By WKK

柳　梱　欙

按當依篇韵古禾切。馬柱也。謂系馬之柱也。蜀志劉備解綬縛督郵馬柳。華陽國志曰建寧郡存駱縣。雍闓反。結壘於縣山。繫馬柳柱生成林。從木。卯聲。吾浪切。十部。梱斗、逗。可射鼠。從木。固聲。古慕切。五部。欙山行所乘者。河渠書作橋。正遙反。徐廣曰。一作輦。凡玉反。輦直轅車也。漢書作桐。韋昭曰。桐。木器也。如今轝牀。人轝以行也。應劭曰。桐或作欙。爲人所牽引也。尚書正義引尸子。山行乘欙。僞孔傳亦作欙。按輦桐橋三字同。以桐爲正。橋者。音近轉語也。欙與桐一物異名。桐自其盛載而言。欙自其輓引而言。纍大索也。欙從纍此聲。義之皆相倚者也。應釋欙。韋釋桐。皆是。兼二說而後全。孟子。纍梩。趙云。纍。籠屬。毛詩傳。捄。纍也。亦謂土籠。昇之曰桐。人引之而行則曰欙也。纍者欙之假借字。或省作欙者。非也。毛詩之捄亦桐之假借字也。從木。纍聲。力追切。十五部。虞書曰。予乘四載。皋陶謨文。水行乘舟。陸行乘車。山行乘欙。澤行乘輒。此四載之故訓也。故統系之虞書。猶河渠書溝洫志謂皋陶謨。夏書。則亦以此四句統系之夏書也。輒史記作毳。亦作橇。漢書作毳。如淳曰。毳音茅蕝之蕝。謂以版置泥上以通行路也。服虔曰。木毳形如木箕。擿行泥上。孟康說同。尚書正義引尸子作蕝。引慎子爲毳者患塗之泥也。徐廣注史記作楯。僞孔傳作輴。凡此諸字皆一聲之轉。其義一也。車部曰。輒。車約輒也。此乘輒當讀同毳。非出車約輒之謂。

六篇上　耎

權　橋

權　水上橫木。句。所以渡者。釋宮曰。石杠謂之徛。孟子。歲十月徒杠成。古本如是。趙岐釋爲步度。郭釋云。步渡徇。然則石杠者謂兩頭聚石。以木橫架之可行。非石橋也。凡直者曰杠。橫者亦曰杠。杠與權雙聲。孝武紀曰。權酒酤。韋曰。以木渡水曰權。謂禁民酤釀。獨官開置。如道路設木爲權。獨取利也。凡言大權揚權。權。當作此字。不當從手。從木。雚聲。江岳切。古音在二部。橋。梁也。水梁者。水中之梁也。梁者。宮室所以關舉南北者也。獨木者曰杠。騈木者曰橋。大而爲陂陀者曰橋。古者挈皋井橋。曲禮。奉席如橋衡。讀若居廟反。取高舉之義也。

梁　桉　檄　楫　橾　校

從木。喬聲。巨驕切。二部。梁。水橋也。梁之字用木跨水則今之橋也。孟子。十一月輿梁成。古本如是。國語引夏令曰。九月除道。十月成梁。大雅。造舟爲梁。皆今之橋制。見於經傳者。言梁不言橋也。若爾雅。隄謂之梁。毛傳。石絕水曰梁。謂所以偃塞取魚者。亦取互於水中之義。謂之梁。凡毛詩自造舟爲梁外。多言魚梁。從木。水。會意。丹聲。呂張切。十部。古文。水闊者必木與木相接。一其際也。檄船總名。漢書溝洫志。漕船五百樓。其字從木。古本從手。從木。交聲。蘇遭切。古音在三部。海中大船。廣韵。檄下曰。木檄。說文云。海中大船。謂說文所說者。古義。今義則同筏也。凡廣韵注以今義列於前。說文與今義不同者列於後。獨得訓詁之理。蓋六朝之舊說也。即如此篆。玉篇注云。海中大船也。附也。是爲古義。今義襍糅。漢人注經固云大者曰筏。小者曰桴。是漢人自用筏字。後人以檄代筏。非漢人意也。從木。發聲。越房切。十五部。所以擢舟也。各本作舟擢也。許無擢字。手部曰。擢。引也。楫。所以引舟而行。故亦謂之擢。而漢書劉屈氂傳。外戚傳。百官表。皆用輟。輟爲楫。擢所以擢舟也。此許所本。今據以正。假借也。毛衞風傳曰。楫。所以擢舟也。鄘風傳曰。楫。擢也。毛詩擢。譌櫂。淺人所改也。鄧通傳。以濯船爲黃頭郎。司馬相如傳。濯鵠牛首。皆擢舟之義也。詩爾雅音義引說文舟棹也。則其誤久矣。棹。又擢之俗。從木。昌聲。子葉切。七部。方言曰。楫謂之橈。或謂之櫂。櫂。亦擢之譌也。櫂。正字。俗字。江中大船也。越絕書曰。欙溪城者。闔廬所置船宮也。蓋欙與欙古通用。從木。蠡聲。盧啓切。十六部。木囚也。囚。繫也。木囚者。以木羈之也。易曰。屨校滅趾。何校滅耳。屨校、若今軍流犯人新到著木鞾。何校、若今犯人帶枷也。此校字似當與下文械杆等篆爲伍矣。周禮校人注曰。校之言校也。主馬者必仍校視之。校人馬官之長。按此引伸假借之義也。陸德明曰。比校字當從手旁。張參五經文字手部曰。校。經典及釋文或以爲比校字。案字書無文。張語正謂說文無從手之校也。故唐石經考校字皆從木。用張說也。但訂以周禮鄭注。則漢時固有從手之校矣。比校字古蓋無正文。較榷等皆可用。從木。交聲。古孝切。二

樔 **采** **柿** **橫** **梜**

部。

樔 澤中守艸樓。謂澤中守望之艸樓也。艸樓蓋以艸覆之。藝文類聚艸譌作竹。左傳成十六年正義引此文。樔譌爲櫓。**從木。巢聲。** 形聲包會意也。從巢者、謂高如巢。鉏交切。二部。

㮚 **將** 取也。大雅曰。將采其劉。周南芣苢傳曰。采、取也。又曰。將、取也。是采將同訓也。詩又多言采采。卷耳傳曰。采采事事。采之也。此謂上采訓事、下采訓取。而芣苢傳曰。采采、非一辭也。曹風采采衣服傳曰。采采、衆多也。秦風蒹葭采采傳曰。采采猶萋萋也。此三傳義略同。皆謂可采者衆也。凡文采之義本此。俗字手采作採。五采作彩。皆非古也。釋詁曰。采、事也。此言假借。采事同在一部也。**從木。從爪。** 此與采同意。采之訓曰。禾成秀人所收也。則采亦可云木成文人所取也。此采爲五采字。

㮚 **削木朴也。** 各本作削木札樸也。而毛詩屢言采采。與倉宰切。今依玄應書卷十九正。朴者木皮也。樸者木素也。樔安得有素。則作朴是矣。知札爲衍文者。玄應引倉頡篇曰。樔、札也。此下文云陳楚謂之札樔。玄應曰。江南名樔。中國曰札。山東名朴。廣韵樔注曰。斫木札。然則札非簡牒之札。乃樔之一名耳。許以札樔系諸陳楚方言。則此云削木朴已足。小雅。伐木許許。許書作所所。毛云。許許、樔皃。泛謂伐木所斫之皮。許云削木猶斫木也。顏氏家訓必云削札牘之樔。又廣爲之證。恐非許意。晉書王濬造船。木樔蔽江而下。樔之證也。漢書中山靖王、劉向、田蚡傳多言肺附。謂斫木之柿札也。已於帝室親近。猶柿札附於大木材也。此樔之假借字也。後漢楊由傳。風吹削肺。亦樔之假借也。一譌爲脯。再譌爲哺。釋之者曰。削哺是屏障之名。絕無證據。**從木。宋聲。** 宋在六篇。樔脙泭字皆從之。隸變作柿肺沛。殊誤。而柿之誤作柹。果肺之誤作乾脾。沛之誤作沛水。其譌又不勝改也。

陳楚謂之札樔。 各本作陳楚謂牘爲樔。今依韵會所引錯本正。芳吠切。十五部。

橫 **闌木也。** 闌門遮也。引伸爲凡遮之偁。凡以木闌之皆謂之橫也。古多以衡爲橫。陳柿札字亦正用此也。此箸樔語所出。札樔系言之。非謂札牘之樔。漢書注。風傳曰。衡門、橫木爲門也。考工記。衡四寸。注曰。衡古文橫。假借字也。

從木。黃聲。 戶盲切。古音在十部。

梜 **檢柙也。** 檢柙皆函物之偁。然則梜亦謂函物

桃 **橋** **椓** **朾** **柧** **棱** **櫱**

之器也。曲禮。羹之有菜者用梜。謂箸爲梜。此引伸之義也。**從木。夾聲。** 古洽切。八部。

㮚 **充也。** 某氏傳曰。充、充也。用爾雅爲訓也。桃讀古曠切。所以充拓之圻堮也。必外有桃、而後內可充拓之。今滿故曰桃、充也。不言所以者、仍爾雅文也。桃之字、古多假橫爲之。且部曰。從几、足有二橫。橫、卽桃字。今文尚書曰。橫被四表。孔子閒居曰。以橫於天下。鄭曰。橫、充也。樂記曰。號以立橫。橫以立武。鄭曰。橫、充也。皆卽釋言之桃、充也。今文尚書作橫。橫被四表。某氏傳曰。橫、充也。皆卽釋言之桃、充也。故漢書王莽傳王褒傳後漢書馮異傳崔駰傳班固傳魏都賦注所引東京賦皆作橫。被古文尚書作光。被與孫叔然爾雅合。某氏傳光、充也。不誤。鄭注釋以光耀。蓋非。淮南書橫四維。卽尚書之橫被四表也。玄應曰。桃音光。古文橫、廣二形。聲類作軭。今車牀及梯槊下橫木皆是也。**從木。光聲。** 遵爲切。按當從廣韵將遂切。古音在十三十五部。公羊傳作醉李。

㮚 **呂木有所擣也。** 宋永嘉戴侗曰。今人猶有此語。**從木。雋聲。** 古曠切。十部。

㮚 **擊也。** 此與攴部敎音義皆同。詩李。定公十四年事。檇李、地名。杜預曰。吳郡嘉興縣南醉李城是。

㮚 **撞也。** 三蒼作敲。周禮職金注作揫。他書作敲、作敶。實一字也。朾之字、俗作打。音德冷都挺二切。近代讀德下切。而無語不用此字矣。**從木。丁聲。** 宅耕切。十一部。

㮚 **棱也。** 柧與棱二字互訓。殳以積竹八觚。觚當作柧。觚行而柧廢矣。史記酷吏傳曰。漢興。破觚而爲圜。應劭曰。觚、八棱。有隅者。通俗文曰。木四方爲棱。八棱爲柧。按通俗文析言之。若渾言之。則急就奇觚謂四方版也。**從木。瓜聲。** 古胡切。五部。

㮚 **又柧棱、逗殿堂上最高之處也。** 文選西都賦曰。設璧門之鳳闕。上觚棱而棲金爵。後漢書正作柧棱。李賢引說文爲注。**從木。麥聲。** 魯登切。六部。俗作楞。

㮚 **伐木餘也。** 商頌傳曰。蘖、餘也。周

南傳曰。肄、餘也。斬而復生曰肄。按肄者、蘖之假借字也。韋昭曰。以株生曰蘖。方言。烈、枿餘也。陳鄭之閒曰枿。晉衛之閒曰烈。秦晉之閒曰肄、或曰烈。枿者亦蘖之異文。

從木。獻聲。五葛切。十五部。按獻聲在十四部。今經典用此字。

商書曰。若顛木之有巳櫱。般庚上文。今尚書作由蘖。本又作枿。馬云。顛木而肄生曰枿。

櫱或從木。薛聲。

古文櫱。從木無頭。謂木禿其上而僅餘根株也。

杯　古文櫱。從木牽聲。牽者牽之或字。見羊部。古文四聲韻作桮。

平也。此門閑也。戶護也之例。謂木器之平偁杯。如今言棊杯是也。上林賦。華楓杯櫨。吳都賦。杯仲君遷。本皆作平。木名也。非許所說。

從木平。平亦聲。蒲兵切。十一部。

杜　折木也。此與手部拉義殊。猶榣與搖之別也。

從木。立聲。盧合切。七部。

梠　衰斫也。棻下曰。梠譏也。魯語。里革曰。山不梠蘖。李善注西京賦引賈逵解詁曰。梠、邪斫也。韋曰。梠、斫也。按賈云衰斫者。於字從差得之。周禮有柞氏。周頌曰。載芟載柞。毛云。除木曰柞。柞皆即梠字異部假借。魚歌合韵之理也。

從木。巷聲。側下切。十七部。按徐爰注射雉賦。于荷切。此為舊音。漢書貨殖傳作山不茬蘖。此為古字。今漢書譌為茬字。

春秋傳曰。山不梠。宋本皆如此。惟趙鈔本作山木不梠。今按當於梠下補蘖。不當於山下添木也。許書亦有謂國語為春秋傳者。此其一也。

檮　檮杌、逗。二字今補。

斷木也。謂斷木之餘梱頭可憎者。

從木。昌聲。

檮杌　左傳無檮杌。惟文十六年有檮杌。杜預曰。檮杌、凶頑無疇匹之徒。刀切。古音在三部。

春秋傳曰。檮杌。

梼　梼杌、罴凶之類。按蓋取斷木之可憎為惡人名也。出聲兀聲同部。許所據與今異。

梼　舊作斷也。二字今更正。今人謂木頭為梼杌。於古義未遠也。

從木。出聲。讀若爾雅貂無前足之貂。切。女滑切。十五部。玉篇當骨切。引說文五骨正之。亦與梏板同。

析　破木也。斯下云析也。柀下云一曰析也。詩多言析薪。

一曰折也。

以斤破木。以斤斷艸。其義一也。魏都賦注引說文。析、量也。與今本異。

從木。從斤。先激切。十六部。

椒　木薪也。按禮運假椒為藪字。

從木。取聲。側鳩切。四部。

梡　梡木薪也。對析言之。梡之言完也。

從木。完聲。胡本切。玉篇口管切。十四部。胡管二切。十四部。

棡　梡木未析也。此梡當作完。全也。通俗文曰。合心曰棡。纂文曰。未判為棡。頁部頑下云。棡頭也。凡全物渾大皆曰棡。完棡雙聲。完頑疊韵。

從木。國聲。胡昆切。十三部。

楄　楄部、逗。

方木也。部字衍。當刪。左傳正義引說文楄方木也。可證。方木泛言。非專謂棺中笭牀。故不與棺槨等篆為伍也。何平叔景福殿賦曰。爰有禁楄。肋分翼張。亦方木之一耑也。

從木。扁聲。部田切。十二部。

春秋傳曰。楄部薦榦。左傳昭廿五年文。今作楄。楄藉榦。杜云。楄、棺棺中笭牀也。榦、骸骨也。後人以俗字改之也。泛云。呂木有所畐東則不專謂施於幅也。畐依韵會本。各本作逼者。牛者。引詩特其一證耳。鄉射禮命弟子設楅注。楅猶幅也。

呂木有所畐東也。

從木。畐聲。彼即切。

柴　逗。薄也。所以承笭齊矢者。按記云。楅髹橫而舉之。南北當洗。是以木有所畐東也。

從木。

枲　上當有一曰二字。凡木片之薄者謂之葉。故葉從木。世部。一切。

詩曰。夏而楅衡。魯頌文。注詳角部。

枲　楅也。方木也。

從木。

葉　葉、逗。薄也。

從木。世聲。葉、牒、鍱、葉等字皆用以會意。廣韵。牒、輕薄美好皃。葉、世也。葉與世音義俱相通。凡古侵覃與脂微如立位蓋葉、世也。葉與涉切。八部。按鉉曰。當從卅。乃得聲。此非也。毛傳曰。葉、蓋聿中協荔。輒內籥爾。遝隶等。其形聲皆枝出。不得專疑此也。

燎　積木燎之也。木各本作火。今依玉篇。五經文字正。大雅。芃芃棫樸。薪之槱之。傳曰。槱、積也。山木茂盛。萬民得而薪之。賢人衆多。國家得用蕃興。按如毛說。則槱謂積薪而已。至鄭箋乃以煙祀槱燎為說。許不但云積木而兼云燎之者。為其字之從火也。不云燎之而云燎之者。燎放火也。祭天燎祭。祭、燎雙聲。余救切。三部。

詩曰。薪之槱之。周禮。以槱燎祠司中司命。見大宗伯。燎依許火部。當作祭。祠今

休 周禮作祀。許從毛說。又引周禮者。廣櫃證也。鄭注周禮曰。櫃積也。**櫃** 或從示。柴祭天神也。各本作柴祭天神或從示。今正。謂其字有從示者。以燔柴乃祀天神之禮。故從示也。各本作天神。趙本作大神。**休** 息止也。周南曰。南有喬木不可休思。**從人依木。** 許尤切。三部。

械 桎也。釋詁曰。休。戾也。又曰。庇。庶。庶也。大雅。恆之秬秠。毛云。恆。徧也。徧與竟義相足。**從木。** 戒聲。古鄧切。六部。**梏** 竟也。弓人注曰。恆讀爲桓。桓。竟也。此可證休庶同字。**從人依木。** 許尤切。三部。

桎 足械也。按部部曰。器。皿也。何注公羊云。攻守之器曰械。注云。禮樂之器及兵甲也。王制。器械異制。大傳。異器械。注云。謂作務之用。皆可爲有盛無盛之證。師古注宣帝紀與各本同。恐淺人所改也。若六書故云。唐本說文曰。或說內盛爲器。外盛爲械。外盛未安。當作外戒。**梏** 械也。械當作桎。字從木手。則爲手械無疑也。廣雅曰。桎謂之梏。桎。杻。古今字。**從木手。** 會意。**手亦聲。** 敕九切。三部。**梏** 足械也。廣韵曰。桎。杻。古文。**從木手。** 會意。**手亦聲。** 敕九切。三部。**梏** 足械也。所以質地。所以質地四字依周禮音義補。桎質疊韵也。周禮掌囚注。鄭司農云。拲者。兩手共一木也。桎梏者。兩手各一木也。玄謂在手曰梏。在足曰桎。中罪不拲。手足各一木耳。按後鄭從許說也。韋昭云。兩手共一木曰拲。兩手各一木曰梏。**從木。** 至聲。之日切。十二部。**梏** 手械也。所以告天。所以告天四字依周禮音義補。梏告疊韵也。**從木。** 告聲。古沃切。三部。**橪** 橪斷。逗。**柙** 指也。柙各本作椑。今正。柙指如今之拶指。故與械桎梏爲類。莊子曰。罪人交臂歷指。歷指謂以橪斷柙其指也。通俗文

曰械。今據正。按部部曰。器。皿也。何注公羊云。攻守之器曰械。注云。禮樂之器及兵甲也。王制。器械異制。大傳。異器械。注云。謂作務之用。皆可爲有盛無盛之證。師古注宣帝紀與各本同。恐淺人所改也。若六書故云。唐本說文曰。或說內盛爲器。外盛爲械。外盛未安。當作外戒。**械** 械也。械當作桎。字從木手。則爲手械無疑也。廣雅曰。桎謂之梏。桎。杻。古今字。**從木手。** 會意。**手亦聲。** 敕九切。三部。**梏** 足械也。所以質地。所以質地四字依周禮音義補。桎質疊韵也。周禮掌囚注。鄭司農云。拲者。兩手共一木也。桎梏者。兩手各一木也。玄謂在手曰梏。在足曰桎。中罪不拲。手足各一木耳。按後鄭從許說也。韋昭云。兩手共一木曰拲。兩手各一木曰梏。**從木。** 至聲。之日切。十二部。**梏** 手械也。所以告天。所以告天四字依周禮音義補。梏告疊韵也。**從木。** 告聲。古沃切。三部。**橪** 橪斷。逗。**柙** 指也。柙各本作椑。今正。柙指如今之拶指。故與械桎梏爲類。莊子曰。罪人交臂歷指。歷指謂以橪斷柙其指也。通俗文曰。考具謂之橪斷。考俗作拷。尉繚子曰。束人之指而訊囚之情。**從木。** 歷聲。郎擊切。十六部。**橪** 繚子曰。束人之指而訊囚之情。**從木。** 歷聲。郎擊切。十六部。**檻** 橪斷也。二字疊韵。橪斷讀同析。**從木。** 斯聲。先稽切。十六部。**櫳** 檻也。李善注長楊賦引釋名曰。檻車上施關檻以格猛獸。亦囚禁罪人之車也。按許云檻櫳也者。謂罪人及虎豹所居。假借爲凡關檻字。**從木。** 龍聲。字有偏旁稍移而爲二字者。柔栩也。杼機持緯者也。槀房室之紐也。櫳檻是也。竊有疑焉。槀與櫳皆言橫直爲窗櫺通明。不嫌同偁。如檻亦爲關檻。許於楯下云關檻是也。左木右龍之字恐淺人所增。盧紅切。九部。**柙** 檻也。所以押馬曰柙。柙、臧虎兕也。所也。二字依廣韵補。論語。虎兕出於柙。馬曰柙。柙、檻也。引伸爲凡檢柙之偁。如上文云柙指是也。**從木。** 甲聲。烏匣切。廣韵胡甲切。八部。**棺** 古文柙。**柙** 關也。以疊韵爲訓。門關戶護之例也。**所以掩屍。** 屍各本作尸。誤。今正。釋名曰。棺。關也。關閉也。**從木。** 官聲。古丸切。十四部。

櫬 棺也。玉篇曰。親身棺也。按天子之棺四重。諸公三重。諸侯再重。大夫一重。士不重。天子水兕革棺取在內。諸侯杝棺取在內。檀弓。君卽位而爲柙。柙謂杝棺親屍者。椑堅箸之言也。**從木。** 親聲。初僅切。十二部。**櫬** 棺槓也。槓。匱也。棺之小者。故謂之棺槓。急就篇。棺槨櫬槓。槓卽櫬也。高帝紀。令士卒從軍死者爲櫬。應劭曰。小棺也。今謂之槓。臣瓚引金布令曰。不幸死。死所爲槓傳歸所居。**櫬** 春秋傳曰。士輿櫬。左傳僖六年文。**棺** 槓也。槓。匱也。棺之小者。故謂之棺槓。急就篇。棺槨櫬槓。槓卽櫬也。高帝紀。令士卒從軍死者爲櫬。應劭曰。小棺也。今謂之槓。臣瓚引金布令曰。不幸死。死所爲槓傳歸所居。**櫬** 縣賜以衣棺。**從木。** 彗聲。祥歲切。十五部。**槨** 葬有木廟也。木廟者。以木爲之。周於棺。如城之有廟也。檀弓曰。殷人棺槨。注。槨。大也。以木爲之。言郭大於棺也。**從木廟。** 會意。**廟亦聲。** 廟亦二字今補。**楬** 楬櫫也。三字句。趙鈔本及近刻五音韵譜作楬櫫。宋本葉本類篇集韵宋刊五音韵譜皆作楬櫫。蓋宋時大徐本固有二。故同一五音韵譜而流傳不一也。今按作櫫不可通。櫫自訓磔。雖杙有訏櫫者。然頗迂遠。楬櫫見周禮注。職金。楬而璽之。注曰。楬。書其數量以著其物也。今時之書有所表。**楬** 櫫。古博切。五部。

識。謂之楬櫫。廣雅曰。楬櫫。杙也。廣韵曰。楬櫫。有所表識也。楬櫫漢人語。許以漢人常語爲訓。故出櫫字於說解。仍不大列櫫篆。漢酷吏傳曰。瘞寺門桓東。楬著其姓名。著櫫同字可證也。韵會楬下引說文曰。杙也。櫫也。此小徐眞本。而語似不完。師古注漢書曰。楬。杙也。椓杙於瘞處而書死者名也。師古杙也之云。蓋本說文。但說文杙字當作弋。

枲　木。昜聲。其謁切。十五部。今春秋傳曰。楬而書之。未見。疑是引周禮楬字。楬行而楬廢矣。

梟　不孝鳥也。故曰至捕梟磔之。漢儀。夏至賜百官梟羹。漢書音義。孟康曰。梟。鳥名。食母。破鏡。獸名。食父。黃帝欲絕其類。使百吏祠皆用之。如淳曰。漢使東郡送梟。五月五日作梟羹以賜百官。以其惡鳥故食之也。從鳥在木上。五經文字曰。從鳥在木上。隸省作梟。然則說文本作梟。甚明。今各本云從鳥頭在木上。而改篆作梟。非也。此篆不入鳥部而入木部者。重磔之於木也。倉頡在黃帝時。見黃帝磔此鳥。故製字如此。

棐　古堯切。二部。

輔　也。尚書多言棐。釋詁曰。弼棐輔也。按棐蓋弓檠之類。從

六篇上　奕

木。非聲。府尾切。十五部。按此篆失其舊次。

文四百二十一　古本皆作二十一。毛扆剜沾閑篆於部末。改作二十二。非也。今刪檍樛二篆。則四百十九。

重三十九

東　動也。見漢律曆志。從木。官溥說。從日在木中。木。榑木也。日在木中曰東。

棘　在木上曰杲。在木下曰杳。得紅切。九部。凡東之屬皆從東。二東。謂其形也。讀從此。謂讀以闕。謂義與音皆闕也。錯曰。按說會意也。文舊本無音。鉉亦不著反語。

文二

林　平土有叢木曰林。周禮林衡注曰。竹木生平地曰林。小雅依彼平林傳曰。平林。林木之在平地者也。尸部曰。野外謂之林。引伸之義也。釋詁毛傳皆曰。林。君也。假借之義也。從二木。力尋切。七部。

森　凡林之屬皆從林。森。豐也。釋詁曰。蕪。茂。豐也。文云。蕪。古本作森。森字也。或之會意。爽、逗。此字今補。或說規模字。或說爽是規模之模字。疑之也。故木部模下不錄。從大冊。謂爽從大冊。冊會意也。冊、逗。此字今補。數之積也。冊篆不見於本書。故釋其義。耒部耕下曰。冊又。用冊字。漢石經論語。年冊見惡焉。是冊爲四十并。猶廿爲二十并。冊爲三十并也。其音則廣韵先立切。四十之合聲。猶廿讀如入。冊讀如趿也。廣韵引說文云。數名。卽此。已上十四字。說從爽之意。

鬱　林者、木之多也。說從林之意。

楚　森與庶同意。森各本作冊。誤。森從林大冊。庶從广。炎。其製字之意略同。皆貌其衆盛也。文甫切。五部。按此蕃森字也。隸變爲無。遂借爲有森字。而蕃無乃借廡。或借蕪爲之矣。

商書曰。庶　艸繇森。洪範文。今尚書作蕃廡。亦同。晉語。鬱彼北林。毛曰。鬱。積也。鄭司農注考工記曰。窋讀如宛。彼北林之宛。苑柳傳曰。苑。茂林也。桑柔傳曰。苑。茂皃。按宛苑皆卽鬱字。

六篇上　奕

從林。鬱省聲。迂弗切。十五部。

㮚　叢木。小雅傳曰。楚楚。茨。棘皃。小徐引小謝詩曰。寒城一以眺。平楚正蒼然。一名荊也。一名當作一曰。許書之一曰。有謂別一義者。有謂別一名者。上文叢木泛詞。則一曰爲別一義矣。艸部荊下曰。楚木也。此云荊也。是則異名同實。楚國或評楚。或評荊。或兼評荊楚。

從林。正聲。創舉切。五部。

㮚　木枝條棽儷也。也各本作皃。今依集韵、類篇正。人部儷下云。棽儷也。棽儷者。枝條茂密之皃。借爲上覆之皃。東都賦。鳳蓋棽麗。李善注引七略。雨蓋棽麗。麗與儷同。力支切。張揖大人賦注曰。林離。摻擺也。摻擺所林。林所宜二反。蓋卽棽儷。

從林。今聲。丑林切。七部。

㮚　盛也。此與艸部茂音義皆同。分艸木耳。釋木。楙、木瓜。則專爲一物之名。

從木。矛聲。莫候切。四部。

㮚　守山林吏也。左傳。山林之木。衡鹿守之。杜曰。衡鹿。官名也。按鹿者。麓之假借字。天子曰林衡。諸侯曰衡鹿。皆守山林吏也。晉語。史黯曰。主將適螻而麓不聞。韋曰。麓。主君苑囿者。

從林。鹿聲。盧谷切。三

梦

部。按此亦形聲包會意。守山林之吏。如鹿之在山也。一曰林屬於山爲麓。春秋傳曰。沙麓崩。春秋僖公十四年文。三傳同。穀梁傳曰。林屬於山麓爲麓。周禮王制皆云林麓。鄭云。山木生平地曰林。生山足曰麓。詩大雅旱麓。毛曰。麓山足也。蓋凡山足皆得偁麓也。亦假借作鹿。易。即鹿無虞。虞翻曰。山足稱鹿。鹿林也。

森

古文從彔。彔聲。彔分切。十三部。

才

木多皃。從林。從木。按篇韵皆云。森。長木皃。疑篇韵所據爲長。從林從木。正謂有木出平林之上也。讀若曾參之參。所今切。七部。

十

艸木之初也。引伸爲凡始之偁。釋詁曰。初哉始也哉。卽才。故哉生明。亦作才生明。凡才材財裁纔字以同音通用。從丨上貫一。將生枝葉也。一、逗。地也。一謂上畫也。將生枝葉謂下畫。才有莖出地而枝葉未出。故曰將。艸木之初而枝葉畢寓焉。生人之初而萬善畢具焉。故人之能曰才。言人之所蘊也。凡艸木之字。才者初生而枝葉未見也。中者生而有莖有枝也。屮者枝莖益大也。屮者益茲上進也。此四字之先後次弟。昨哉切。一部。凡才之屬皆從才。

六篇上　文九　重一　交

文一

儀徵阮長生校刊

說文解字第六篇下

金壇段玉裁注

桑

日初出東方湯谷所登榑桑。句。桑木也。按當云桑木榑桑也。日初出東方湯谷所登也。榑桑已見木部。此處立文當如是。宋本葉本宋刻五音韵譜集韵類篇皆作湯。別刻作暘。毛扆改湯爲暘。非也。尚書暘谷自說青州嵎夷之地。非日出之地也。日出之地。豈羲仲所能到。天問曰。出自湯谷。次于蒙汜。淮南天文訓曰。日出于湯谷。浴于咸池。拂于扶桑。是謂晨明。墜形訓注曰。扶木。扶桑也。在湯谷之南。海外東經曰。湯谷上有扶桑。十日所浴。大荒東經曰。湯谷上有扶木。一日方至。一日方出。皆載於烏。按今天文訓作暘谷。以王逸楚辭注。史記索隱。文選注所引正之。則暘亦淺人改耳。離騷。總余轡乎扶桑。折若木以拂日。二語相聯。蓋若木卽謂扶桑。扶若字。卽榑桑字也。象形。枝葉蔽翳。而灼切。五部。凡桑之屬皆从桑。籀文。

𠦪

𠦪米蠶所食葉木。从桑木。榑桑者。桑之長也。故字从桑。桑不入木部。而傳於桑者。所貴者也。息郎切。十部。

六篇下　文二　重一　一

之

之出也。引伸之義爲往。釋詁曰。之往是也。按之有訓爲此者。如之人也之德也。之條條。之刀刀。左傳。鄭人醢之三人也。召南毛傳曰。之事。祭事也。周南曰。之子。嫁子也。此等之字皆訓爲是。之有訓爲上出者。戴先生釋梓人曰。頰側上出者曰之。下垂者曰而。須麤是也。象艸過中。過於中也。枝莖漸益大。有所之也。莖漸大。枝亦漸大。勢有日新不已者然。一者地也。凡屮之屬皆从屮。止而切。一部。

生

屮生艸木妄生也。生妄疊韵。妄生猶怒生也。从屮在土上。讀若皇。从壬會意也。鉉本無此。然宋本戶光切。十部。

生

生古文。按从屮从壬。壬之下有重一兩字。則知固有此篆。

By WKK

與小徐本同。疑部古文往往遝从此。

文二　重一

巿 芾也。芾各本作周。誤。今正。勹部。芾、巿偏也。是爲轉注。按古多假襍爲巿。从反之而巿也。反之謂倒之也。凡物順并往復則周徧矣。子荅切。七八部。凡巿之屬皆从巿。周盛說。

師 二千五百人爲師。小司徒曰。五人爲伍。五伍爲兩。五兩周盛者亦博采通人之一也。師衆也。京師者。大衆之稱。衆則爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。師衆也。必有主之者。周禮師氏注曰。師教人以道者之稱也。黨正旅師閭胥注曰。正師胥皆長也。師之言帥也。从巿。从𠂤。會意。疏夷切。十五部。𠂤四巿衆意也。自下曰。小自也。小自而四圍有之。是衆意也。說會意之恉。𠂤古文師。

文二　重一

出 進也。本謂艸木。引伸爲凡生長之偁。又凡言外出爲內入之反。象艸木益茲上出達也。茲各本作滋。今正。茲、艸木多益也。艸木由才而屮而出。日益大矣。尺律切。十五部。凡出之屬皆从出。

敖 游也。游本旗游字。假借爲出游字。詩邶風曰。以敖以游。經傳多假敖爲倨傲字。从出。从放。五牢切。二部。按此篆當刪。說見四篇放部。

賣 出物貨也。周禮多言賣儥。謂賣買也。从出。从買。出買者。出而與人買之也。韵會作買聲。則以形聲包會意也。莫邂切。十六部。

糴 出穀也。米部曰。糴。穀也。出穀之字从出糴。从出。从糴。糴亦聲。他弔切。二部。

糾 不安也。此釋易也。从出。臬聲。五結切。十五部。易曰。槷糾。槷、一本作埶。非也。困上六。于臲卼。釋文云。臲卼、說文作糾。云糾、不安也。陸云說文作剝。與今本不同。小徐本作易曰。劓糾困于赤芾。劓字與陸氏合。而多困于赤芾四字。則爲九五爻辭。又不與陸合。錯注仍引上六爻辭。恐

四字淺人所增也。九五。劓刖。荀王作臲卼。鄭云。劓刖當爲倪仇。則网爻辭義同矣。許作槷糾。蓋孟易也。尚書邦之杌隉。槷與隉臲卼。劓倪同。糾與杌臲卼同。杌臲卼皆兀聲。以說文檮杌作檮杝例之。則出聲兀聲同。糾當是从臬出聲。五忽切。因不立臬部。誤謂从出臬聲耳。臬聲則與槷同。音五結切。非也。許書有抓無杌。

文五

市 艸木盛市市然。市市者。枝葉茂盛因風舒散之皃。小雅。霍霍淠淠。毛曰。淠淠。衆皃。淠淠者。亦市市之假借也。小雅。胡不旆旆。毛曰。旆旆。旒垂皃。旆旆者。作市。引毛傳。蔽市小皃。玉裁謂。毛詩蔽市字。恐是用蔽芾之市字。經傳蔽多作芾。作茀。可證也。象形。謂中曰从中。而曰象形者。艸木方盛。不得云从中也。八聲。八爲賓之入聲。在十二部。而合於十五部。凡市之屬皆从市。讀若輩。普活切。十五部。

𡗜 艸木𡗜孚之皃。當作𡗜孚。艸木之皃。周易。拔茅茹以其彙。征吉。釋文云。彙古文作蕢。按蕢即𡗜字之異者。彙則假借字也。𡗜孚疊韵。从市。畀聲。

孚 𡗜孚也。依全書通例補孚字。春秋有星孚入于北斗。穀梁曰。孚之爲言猶茀也。茀者多艸。凡物盛則易亂。故星孚爲𡗜孚引伸之義。誖悖字从孚。从市。从子。二字今補。會意。蒲妹切。十五部。

索 人色也。故从子。故字今補。說从子之意。論語曰。色孚如也。鄉黨篇文。今作勃。此證人色之說也。艸木之盛。如人色盛。故从子作孚。而艸木與人色皆用此字。○按各本孚篆在索篆之下。非也。今移正。

𦈡 艸有莖葉可作繩索。當云索繩也。與糸部繩索也作繩索。發明从市之意。今本乃淺人所刪耳。爾雅曰。繂縴也。謂大索。經史多假索爲索字。又水部曰。澌。水索也。索訓盡。从市。糸。市糸者。謂以艸莖葉糾纏如絲也。詩曰。畫爾于茅。宵爾索綯。以艸者。如蔽秆茅麻是。以竹者。竹部之筴是。以木者。椶櫚之屬是。蘇各切。五部。杜林說。市亦朱木字。未詳。疑當作索。亦朱市字。

By WKK

市　南

市者、篆文韍也。杜林說索爲韍字、从糸、朱聲。與杜林說構爲橋字、冓爲貶損字、畢爲麒麟字、鼂爲朝旦字、正同。

巿 止也。从巿盛而一橫止之也。會意。郎里切。古音當在十五部。詩萬億及秭。與醴妣禮皆韵、可證也。而倩仕聲。楊雄作胖。又疑市在一部。

艸 艸木至南方有枝任也。與東動也一例。下乃云艸木至南方有枝任也。發明从巿之意。漢律曆志曰。大陽者南方。南任也。陽氣任養物。於時爲夏。云艸木至南方者、猶云艸木至夏也。有枝任者、謂夏時艸木暢楙丁壯、有所枝格任載也。故从巿。按古南男二字相假借。

从巿羊聲。 邯合切。古音在七部。

大羊古文。

文六　重一

生　丰

生 進也。象艸木生出土上。下象土。上象出。此與屮出巿以類相從。所庚切。十一部。

凡生之屬皆从生。

丰 艸盛丰丰也。引伸爲凡豐盛之偁。鄭風。子之丰兮。毛曰。丰豐滿也。鄭曰。面皃丰丰然豐滿。

从生上下達也。 上盛者根必深。

方言。好或謂之姅。姅郎丰字也。

產　隆

產 敷容切。九部。

生生也。从生彥省聲。 所簡切。十四部。通用爲畢。

隆 豐大也。隆者、漢殤帝之名。不云上諱而直書其字者。五經異義云。漢幼小諸帝皆不廟祭。而祭於陵。既不廟祭、似可不諱。然漢志河內郡隆慮。應劭曰。隆慮山在北。避殤帝名。改曰林慮也。又郡國志。林慮故隆慮。殤帝改。漢制生而諱。故孝宣更名。此蓋殤帝在位時所改。而書成於和帝永元十二年。以前未及諱。至安帝建光元年許沖上書時不追改。故不云上諱。祐曰上諱者、今天子之名。又在開卷也。林與隆今韵。故毛詩臨衝、韓詩作隆衝。

六篇下　四

豕　豨

从生豕聲。 豕與豨皆在十六部。錯作豕聲。取善。鉉曰。豨省聲。非也。唐玄應引亦云豕聲。

豨 垂也。

从生降聲。 力中切。九部。

豨 艸木實豨豨也。豨與豨音義皆同。豨之言緩。緩當作綏。禮家綏與豨通用。故知之儒追切。古音在十六部。

牲

牲 眾生竝立之皃。大雅毛傳曰。牲牲、眾多也。其字或作詵詵。或作駪駪。或作莘莘。皆假借也。周南傳曰。詵詵、眾多也。小雅傳曰。駪駪、眾多之皃。

从二生。 所臻切。十二部。

詩曰。牲牲其鹿。

文六

毛　丞

毛 艸葉也。當作艸華皃。下云垂采。上貫也。一。華則有采。葉不當言采也。

丞 采。直者莖也。斜垂者華之采也。禾篆亦以下垂象其采。

上冊一。下有根。 在一之下者、根也。一者、地也。

象形字。 謂雖中从一。而於六書爲象形字也。陟格切。五部。凡毛聲字皆在五部。用以會意者。古文丞字亢旁从此。

凡毛之屬皆从毛。

文一

彎　韡

彎 艸木華葉丞。引伸爲凡下丞之偁。今字坐行而丞廢矣。

象形。 象其莖枝華葉也。此篆各書中直。惟廣韵五支及蕚英所書作彎。是爲切。古音在十七部。

凡丞之屬皆从丞。 古文。地理志曰。武功坐山。古文以爲敦物。豈古文丞與物字相似故與。

六篇下　五

文一　重一

彎 艸木華也。此與下文蕚音義皆同。蕚、榮也。釋艸曰。蕚、萼也。今字花行而蕚廢矣。

从丞亏聲。 況于切。五部。

凡彎之屬皆从彎。

韡 或从艸从夸。夸聲。亦亏聲也。釋艸有此字。郭曰。今江東呼華爲萼。音敷。按今江蘇皆言花。呼瓜切。方言曰。華萼賦也。齊楚之閒或謂之華。或謂之萼。吳都賦曰。異姿萼萼。李善曰。萼、枯瓜切。

韡 盛也。小雅傳曰。韡韡、光明也。

从彎韋聲。 于鬼切。十五部。

詩曰。韡不韡韡。 韡各本作鄂。俗字也。今正。今詩作鄂。亦非也。毛云。韡猶韡韡然言外發也。鄭云。承華者曰韡。皆取韡布之意。

華　　曄　　禾　　穛　　椒

文二　重一

𦵏榮也。見釋艸。艸部曰。葩。華也。舜部曰。𦵏。華榮也。按釋艸曰。蕕。芋。蕫。華榮。渾言之也。又曰。木謂之華。艸謂之榮。榮而實者謂之秀。榮而不實者謂之英。析言之也。引伸爲曲禮削瓜爲國君華之之字。又爲光華。華夏字。**从艸。𦵏。**𦵏亦聲。此以會意包形聲也。戶瓜切。又呼瓜切。古音在五部。俗作花。其字起於北朝。**凡𦵏之屬皆从𦵏。𦵏艸木白華皃。**皃各本作也。今依文選西都賦注正。賦曰。蘭茝發色。**曄。**曄。猗猗。**从𦵏。从白。**不入白部者。重華也。舵下曰。艸華之白也。重白故入白部也。左思白髮賦曰。予觀橘柚。一皤一皤。貴其素華。匪尚綠葉。則音在八部也。筠輒切。

文二

木之曲頭止不能上也。此字古少用者。玉篇曰。亦作礙。非是。礙在一部。禾當在十五部。古兮切。玉篇古溉古兮二切。**凡禾之屬皆从禾。穛。積。椒。**逗二字各本無。今補。**多小意而止也。**小意者。意有未暢也。謂有所妨礙。含意未伸。廣韵穛椒皆訓曲枝果。按積椒字或作枳。棋。或作枳。枸。或作枳。句。或作枝。拘。皆上字在十六部。下字在四部。皆詰詘不得伸之意。明堂位俎殷以棋。注。棋之言枳棋也。謂曲橈之也。莊子山木篇。騰蛟得柘棘枳枸之閒。處勢不便。未足以逞其能。宋玉風賦。枳句來巢。空穴來風。積句。窐穴。皆連綿字。空穴即孔穴。枳句來巢。陸機詩疏作句曲來巢。謂樹枝屈曲之處。鳥用爲巢。逸莊子作桐乳致巢。乃譌字耳。淮南書。龍夭矯。燕枝拘。亦屈曲盤旋之意。其入聲則爲迟曲。積與枳枝迟椒與棋句枸拘曲皆疊韵也。積椒與迟曲皆雙聲字也。急就篇。沽酒釀醪稽極程。王伯厚云。稽極當作積椒。蓋詘曲爲酒經。程寓止酒之義。又按釋地。枳首蛇。枳本或作積。此則借積枳爲岐字。亦同部假借也。故郭釋以岐頭蛇。**从禾。从支。**支者枝格之意。**只聲。**職雉切。按古音在十六部。亦音支。**一曰木也。**一說積是木名也。**穛積**

稽　　穛　　稽　　巢　　㝵

稽。留止也。玄應書引留止曰稽。高注戰國策曰。留其日。稽留其日也。凡稽留則有審慎求詳之意。故爲稽攷。禹會諸侯於會稽。稽。計也。稽攷則求其同異。故說尚書稽古爲同天。稽。同也。如流求也之例。**从禾。从尤。**取乙欲出而見閡之意。**旨聲。**古兮切。十五部。**凡稽之屬皆从稽。稽。特止也。**錯曰。特止。卓立也。按如有所立卓爾當用此字。**从稽省。卓聲。**此說形聲包會意。卓者。高也。竹角切。二部。**稽。稽。稽。

上林賦適足以導君自損晉灼曰導古貶字

文二

木汁。可㠯鬃物。木汁名桼因名其木曰桼今字作漆而桼廢矣漆水名也非木汁也詩書梓桼桼絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師桼林之征二十而五大鄭曰故書桼林爲漆林杜子春云當爲桼林是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛爲正之如此周禮巾車注鬃桼字皆作桼不作漆漢人多假桼爲七字史記六律五聲八音來始來始正桼始之誤尚書大傳漢律曆志皆作七始史漢同用今文尚書也**从木。**各本無今補韵會作象木形亦誤**象形。**謂左右各三皆象汁自木出之形也親吉切十二部**桼如水滴而下也。**也字補說象形之意也**凡桼之屬皆从桼。**左右各三象水滴下**桼也。**韋昭曰啟桼曰鬃師古曰以桼桼物謂之鬃今關東俗謂之捎桼捎即鬃聲之轉耳鬃或作鬃按以桼桼物皆謂之鬃不限何色也鄉射禮記曰楅鬃注云赤黑桼也巾車注云鬃謂赤多黑少之色韋也漢書中庭形朱殿上鬃桼西都賦謂之形庭玄墀然則或赤或黑或赤黑兼或赤多黑少皆得云鬃**从桼。**髟聲。許尤切三部髟必由切

桼。包聲。舉形聲包會意也匹皃切古音在三部篇韵步交切

文三

桼垸已。句**復桼之。**垸者以桼鮮灰垸而鬃也既垸之復桼之以光其外也**从木。**回也詩言束薪束楚束蒲皆回木也書玉切三部**凡束之屬皆从束。**韵會無簡字爲長凡言簡練簡擇簡釋詁曰流差東擇也東訓分別故其字從八一說當作分少者皆借簡爲東也東訓分別故其字從八一說當作分別簡之簡在也在存也**从束八。**爲若干束而分別之也古限切十四部**八分別也。**說從八之

意**束小束也。**齊民要術曰麻蕠欲小縛欲薄爲其易乾**从束。**干聲讀若蘭古典切十四部**刺**

刺。戾也。戾者韋背之意凡言乖刺刺謬字如此謚法愎很遂過曰刺**从束。从刀。**

刀束者。束字今補刀束如導下言寸曰**刺之也。**既束之則當藏弆之矣而又以刀毀之是乖刺也虛逢切十五部

文四

囊囊也。廣韵曰囊大束**从束。**圅聲。胡本切十三部按五經文字云捕幺反廣韵云符霄切是以囊音爲囊音也**凡囊之屬皆从囊。**雅毛傳曰小曰囊大曰囊高誘注戰國策曰無底曰囊有底曰囊皆析言之也囊者言實其中如瓜瓢也囊者言虛其中以待如木櫜也玄應書引蒼頡篇云囊囊之無底者則與高注互異許多用毛傳疑當云囊小囊也囊囊也則同異皆見全書之例如此此蓋有奪字又詩釋文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異**从囊省。**石聲。他各切五部

囊囊也。从囊省。殺聲。殺各本作襄省二字淺人改也今正奴郎切十部

車上大囊。云車上大囊者謂可藏任器載之於車也樂記注曰兵甲之衣曰櫜鍵櫜言閉藏兵甲也大雅周頌毛傳曰櫜韜也齊語垂櫜而入韋曰櫜囊也引伸之義凡韜於外者皆爲櫜周禮膏物注云當爲櫜運芡之實有櫜韜**从囊省。**咎聲。古勞切古音在三部**詩曰。載櫜弓矢。**周頌文**張大皃。**石鼓文其魚隹可隹鱮隹鯉可以橐之隹楊及柳橐讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非也**从囊省。**缶聲。符宵切古音在三部

文五

回也。回轉也按圜繞遇圜字當用此圜行而口廢矣**象回帀之形。**帀周也羽非切十五