由。此以生滅對言。由卽毋之叚借。詩序曰。由儀。萬物之生各得其宜也。此以生釋由。以宜釋儀。由亦毋之叚借。下云古文言由枏。則作毋者伏生歐陽夏侯之書也。許於書偁孔氏而不廢伏生。於此可見矣。**古文言由枏。**

甬

甬然也。小徐曰。甬之言涌也。若水涌出也。周禮。鐘柄爲甬。按凡从甬聲之字皆興起之意。**从乙。用聲。**余隴切。十部。

文四　大徐本部末有𠂤字。云艸木乙盛也。从二乙。胡先切。小徐本無。今依小徐。**重一**

束

𣎆艸木巠雩實也。艸字依玉篇補。**从木乙。**小徐本及大徐宋本皆同。惟趙抄宋本作从木𠂤。𠂤亦聲。五音韵譜有同之者。殊誤。蓋篆體一乙在木中。寫者屈曲反覆似从二乙。因改此解。又於前部末增𠂤篆耳。𠂤音胡先切。則用爲聲之篆。不當胡感切也。**乙亦聲。**胡感切。古音在七部。**凡束之屬皆从束。**束之訓於从韋得之。小徐曰。言束之象木華實之相累也。**韋聲。**於非切。十五部。

文二

鹵

卤艸木實巠鹵鹵然。鹵鹵巠皃。莊子曰。之調調之刀刀之此也。調調謂長者。刀刀謂短者。調調卽鹵鹵也。鹵之隸變爲卣。周書雒誥曰。秬鬯二卣。大雅江漢曰。秬鬯一卣。毛云。卣器也。鄭注周禮廟用修曰。修讀曰卣。卣中尊。凡彝爲上尊。卣爲中尊。罍爲下尊。中尊謂獻象之屬。按如許說則木實巠者其本義。叚借爲中尊字也。**象形。凡鹵之屬皆从鹵。讀若調。**徒遼切。二部。按調本周音由。乃部之鹵用鹵爲聲。古三部與二部合音最近。**卤卤籀文从三鹵作。**然則鹵爲古文。小篆用之。

桒

木栗木也。三字句。舊刪栗字。非也。叚借爲戰栗。**从鹵木。**鹵字今補。會意。力質切。十二部。**其實下巠。故从鹵。**說从鹵之意。**卤古文桒。**古錯作籀。今依大徐。籀文鹵从三鹵。則籀文桒亦當从三鹵。玉篇曰。桒籀文是也。疑許書本一古一籀。並載。轉寫佚亂之。**从西。**圅部曰。鹵古文圅。疑篆體當从鹵。隸變作栗者。竊取古文从西之意。**从二鹵。徐巡說木至西方戰栗也。**引徐說。說从西之意。後漢書杜林傳曰。涕南徐巡始師事衛宏。後更受林學。林於西州得桒書古文。尚書一卷。雖遭艱困。握持不離。衛徐能傳之。於是古文遂行。論語。周人以栗。曰使民戰栗。字从西者。取西方揫斂戰栗之意。蓋堯典皋陶謨寬而栗。壁中古文尚書作𩫖。而徐巡說之如此也。陞。凶也。亦徐說秦誓語。**卤米嘉穀實也。**禾下曰。嘉穀也。黍下曰。禾屬而黏者也。然則嘉穀謂禾黍也。大雅曰。誕降嘉穀。惟秬惟秠。惟穈惟芑。秬秠謂黍。穈芑謂禾。許於秠下曰。秬秠者。天賜后稷之嘉穀也。穈下曰。赤苗嘉穀也。芑下曰。白苗嘉穀也。毛魏風傳釋苗爲嘉穀。苗者禾也。生民傳釋黃爲嘉穀。黃者黃粱。謂禾也。古者民食莫重於禾黍。故謂之嘉穀。穀者百穀之總名。嘉者美也。嘉穀字見詩生民。許書及典引注可據。改爲嘉種者。非。嘉穀之實曰粟。粟之皮曰穰。中曰米。**从卤。**自其采言之。**从米。**自其蘊言之。相玉切。三部。**孔子曰。粟之爲言續也。**孔子以疊韵爲訓也。嘉種不絕。蒸民乃粒。禹稷之功也。**米籀文桒。**

齊

文三　重三

齊禾麥吐穗上平也。象形。从二者。象地有高下也。禾麥隨地之高下爲高下。似不齊而實齊。參差其上者。蓋明其不齊而齊也。引伸爲凡齊等之義。古叚爲臍字。亦叚爲齋字。徂兮切。十五部。**凡齊之屬皆从齊。**齊等字當作此。齊行而麤廢矣。**从𠫑。妻聲。**妻者。齊也。此舉形聲包會意。徂兮切。十五部。

束 **棘** **棗** **版** **牖**

文二

束 木芒也。芒者、艸芒也。引伸爲凡鐵銳之偁。今俗用鋒鋩字。古祇作芒。束今字作刺。刺行而束廢矣。方言曰。凡草木刺人。北燕朝鮮之閒謂之茦。或謂之梗。或謂之壯。自關而東或謂之刺。江湘之閒謂之蒺。自關而西謂之刺。不言从木者。束附於木。故但言象形也。凡束之屬皆从束。讀若刺。七賜切。十六部。

棘 棗也。羊蓋衍文。羊棗卽木部之樗。爾雅諸棗中之一。與常棗絕殊。不當專取以爲訓。蓋此當云棗木也。棗樹隨地有之。盡人所識。赤心而外束。非羊棗也。必轉寫妄改之誤。从重束。釋木曰。槐棘醜。喬。棘卽棗也。析言則分棗棘。統言則曰棘。周禮。外朝九棘三槐。棘正謂棗。故注云。取其赤心而外刺。上句曰。喬。故从重束會意。

棗 小棗叢生者。此言小棗則上文謂常棗可知。小棗樹叢生。今亦隨在有之。未成則爲棘。而不實。已成則爲棗。魏風。園有棘。其實之食。唐風。肅肅鴇翼。集于苞棘。小雅。有棘匪人。毛傳曰。棘。棗也。此謂統言不別也。邶風。吹彼棘心。吹彼棘薪。左傳。除翦其荆棘。此則主謂未成者。古多叚棘爲亟字。如棘人欒欒兮。我是用棘。匪棘其欲。皆是棘亟同音。皆謂急也。从竝束。棘庳於棗而並束會意。己力切。一部。

文三

片 判木也。謂一分爲二之木。片判以疊韵爲訓。判者、分也。周禮媒氏。掌萬民之判。喪服傳曰。夫妻胖合也。胖當作片。片卽媒氏判字。鄭注周禮云。判半也。得耦爲合。主合其半成夫婦也。按夫婦各半而合。故取象於合蓋。漢書一半冰。亦叚半爲片字。从半木。木字之半也。匹見切。十四部。凡片之屬皆从片。

版 片也。舊作判也。淺人所改。今正。凡施於宮室器用者皆曰版。今字作板。古叚爲反字。大雅。上帝板板。傳云。板板。反也。謂版卽反之叚借也。从片。反聲。布綰切。十四部。

牖 片也。片各本作判。今正。剛者、判也。牖則判木也。廣韵曰。牖版出通俗文。从片。畐聲。芳逼切。一部。

牒 書版也。牘專謂用於書者。然則周禮之版。禮經之方皆牘也。小宰注曰。版戶籍也。宮正注曰。版其人之名籍也。聘禮注曰。策簡也。方版也。李賢蔡邕傳注引說文而曰長一尺。按漢人多云尺牘。史記。緹縈通尺牘。此臣得用於君也。漢書。陳遵與人尺牘。主皆藏去。此施於儕輩者也。木部云。槧。牘樸也。然則粗者爲槧。精者爲牘。顏師古曰。形若今之木笏。但不挫其角耳。从片。賣聲。徒谷切。三部。

牒 札也。木部云。札。牒也。左傳曰。右師不敢對。受牒而退。司馬貞曰。牒。小木札也。按厚者爲牘。薄者爲牒。牒之言葉也。葉也。竹部。葉。義略同。史記。叚諜爲牒。牒之徒叶切。八部。从片。葉聲。

牖 牀版也。方言曰。牀其上版。衛之北郊趙魏之閒謂之牒。或曰牖。按左傳。牖樹藉榦。義與牖近。从片。扁聲。讀若邊。方田切。十二部。

牖 穿壁以木爲交窗也。在牆曰牖。在屋曰窗。交窗者。以木橫直爲之。卽今之窗也。此則互明之。必言以木者。字从片也。古者室必有戶有牖。牖東戶西。皆南鄉。毛詩曰。向北出牖也。北或有穴通明。至冬塞之。然士虞禮祝啓牖鄉。注云。鄉。牖一名。明堂位達鄉。注。牖屬。是南牖亦名向。士喪禮。寢東首於牖下。喪大記作北牖下。今本牖皆譌牖。非也。牖所以通明。故叚爲誘。召南傳皆訓曰。道也。道卽導。从片。戶甫聲。蓋用合韵爲聲也。與久切。三部。

譚 長呂爲譚。長者、博采通人之一。甫上。句。日也。非戶也。牖所以見日。說从日之意也。許篆作牖。而偁譚說者。字久从戶作。譚說有理。故偁之。

牖 築牆短版也。木部。栽下曰。築牆長版也。長版用於兩邊。短版用於兩崙。一縮一橫。自也。此牖之本義。史漢萬石君傳。石建取親中裙廁牖。身自浣滌。蘇林曰。牖音投。賈逵解周官云。牖行清也。孟康曰。廁行清牖。行清中受糞函者也。東南人謂鑿木空中如曹。謂之牖。依蘇孟說則史漢之牖卽窗之叚借字。穴部曰。窗。空中也。徐廣謂讀牖爲竇。是也。至若晉灼云。今世謂反閉小袖衫爲侯牖。則尤爲叚借字。釋名曰。齊人謂如衫而小袖曰侯頭。侯頭猶言解瀆。辟直通之言。是則其語本無正字。

片

从片。俞聲。讀若俞。度侯切。四部。徐廣曰。音住。一曰若紐。此音蓋本說文音隱。住卽佶。

反𠂤爲𠂤。讀若牆。各本無此。按六書故云。唐本有𠂤部。蓋從晁氏以道說也。今不別立一部。依彳部終於反彳爲亍之例補焉。說詳木部牀下。

文八新補一。共文九。

鼎

鼎三足兩耳。和五味之寶器也。三足兩耳謂器形。非謂字形也。九家易曰。鼎三足以象三台也。易曰。鼎黃耳。和當作盉。許亦從俗通用。象析木以炊。巳下次第依韵會所據小徐本訂。𠂤者。判木也。反𠂤爲𠂤。一𠂤析爲二之形。炊鼎必用薪。故像之。唐張氏參誤會三足兩耳爲字形。乃高析木之兩旁爲耳。唐人皆作鼎。非也。唐氏玄度既辨之矣。貞省聲。大徐本無無此三字。則上體未說。此謂上體目者貞省聲也。或曰離爲目。巽爲木。鼎卦上離下巽。何不以此說字乎。曰言易卦之取象。則可若六書之會意。必使二字相合成文。如人言止戈是目。與木不相合也。故釋下體爲象形。上體爲諧聲。古叚鼎爲丁。如賈誼傳春秋鼎盛匡衡傳匡鼎來。皆是。鼎之言當也。正也。都挺切。十一部。昔禹收九牧之金。鑄鼎荆山之下。入山林川澤者。此字依韵會補。離魅蜩蟈莫能逢之。以協承天休。離俗用螭。依內部則當作离。此用宣三年左傳王孫滿說。傳不言鑄鼎荆山之下。尚書古文疏證云。陝西同州朝邑縣西南三十二里有懷德城。漢縣也。漢志左馮翊襄德下曰。禹貢北條荆山在南。皇甫謐帝王世紀。禹鑄鼎於荆山。在馮翊懷德之南。山下有荆渠。酈氏水經注。懷德縣故城在渭水之北。沙苑之南。禹貢北條荆山在南。山下有荆渠。卽夏后鑄九鼎處也。易卦異木於下者爲鼎。此引易證下體象析木之意。與誓下引易證从日一例。古文以貝爲鼎。籀文以鼎爲貝。二貝字小徐皆作貞。郭忠恕佩觿云。古文以貞爲鼎。籀文以鼎爲則。亦誤。今正。京房說貞字鼎聲。此古文以貝爲鼎之證也。許說鼎鼐鼒者。籀文之則員貢

鼐

妘字。此籀文以鼎爲貝之證也。凡鼎之屬皆从鼎。

鼎鼎及鼐。釋器曰。圜弇上謂之鼐。手部曰。掩。斂也。小上曰掩。𠂤部曰。弇。蓋也。然則此依許作掩爲正字。从鼎。才聲。子之切。一部。詩曰。鼐鼎及鼐。俗鼐从金。茲聲。茲各本作玆。今正。鼎之絕大者。釋器曰。鼎絕大謂之鼐。周頌傳曰。大鼎謂之鼐。傳與爾雅說鼐異。說鼐則略同。絕大謂函牛之鼎也。九家易曰。牛鼎受一觚。羊鼎五斗。豕鼎三斗。乃者。詞之難也。故从乃爲大。才者。艸木之初也。故从才爲小。从鼎。乃聲。如代切。一部。魯詩說鼐小鼎。魯詩說。謂傳魯申公之學者也。惠氏棟云。說苑曰。詩自堂徂基。自羊徂牛。言自內及外。以小及大也。魯詩者。劉向家學。故說鼐小鼐大。鼐呂木橫貫鼎耳舉之。貫當作毌。許亦從俗也。禮經十七篇多言鼏。鼏。注多言今文鼏爲鉉。古文鼏爲密。按鼏者。叚借字。鼏者。正字。鉉者。音近義同字也。以木橫毌鼎耳是曰鼏。兩手舉其木之耑是曰扛鼎。鼏橫於鼎蓋之上。故禮經必先言抽鼏。乃後取鼏。猶鼏爲戶外閉之關。故或以鼏代之也。从鼎。卅聲。五篇有卅部。此从之爲聲。古熒切。十一部。按大小徐篆皆作鬲。解作冂聲。莫狄切。以鼎蓋字之音。加諸橫毌鼎耳之義。誤矣。廣韵集韵。禮部韵略。玉篇。類篇。皆佚此字。然廣韵玉篇皆云亡狄切。鼎蓋也。則鼏字尚未亡。集韵類篇引橫貫鼎耳云云於錫韵。冥狄切。而鼏字亡矣。惟匡謬正俗及毛晃禮部韵略增字獨不誤。周禮廟門容大鼏七箇。攷工記匠人文。今本作大扃七箇。許所據作鼏。用此知禮經古文本亦作鼏。古文以鼏密連文。今文以鉉密連文。鄭上字從古文。下字從今文。遂鼏鼏連文。轉寫恐其易混。則上字易爲扃耳。韵會無大。卽易玉鉉大吉也。鼎上九爻辭。金部鉉下曰。所以舉鼎也。易謂之鉉。禮謂之鼏。據此則許所據禮古文作鼏。鄭則據禮今文作鉉。同易也。鼏鉉異字同義。或讀鉉古冥反。則非矣。韵會無大吉也。鼎覆也。从鼏。冖。亦聲。此九字各本無。以鼏篆鼏解牛頭馬脯而合之。今補正。鼏見禮經。所以覆鼎。用茅爲

之。今本作冖。正字也。禮古文作密。叚借字也。从冖一者一覆也。一亦聲。者據冥字之解知之。古者覆巾謂之幎。鼎蓋謂之冖。而禮經時亦通用。蚰部䖵从冖聲。亦作蜜。虎部虤讀若冖。是知冖古音同冥。亦同密。在十一十二部之閒。今音則莫狄切。

克 肩也。

文四　今補一。共文五。　重一

周頌傳曰。仔肩。克也。人部曰。仔。克也。此曰。克。肩也。然則周頌仔肩。桑言之。毛謂二字皆訓克也。肩謂任。任事以肩。故任謂之肩。亦謂之克。釋詁云。肩。克也。又曰。肩。勝也。鄭箋云。仔肩。任也。許云。勝。任也。任。保也。保。當也。凡物壓於上謂之克。今蘇常俗語如是。釋言曰。克。能也。其引伸之義。左傳曰。凡師得儁曰克。於鄭伯克段於鄢曰。如二君。故曰克。郎得儁之說也。穀梁曰。克者何。能也。何能也。能殺也。此釋言之說也。公羊曰。克之者何。殺之也。此以相勝爲義。大雅毛傳云。掊克。自伐而好勝人也。俗作剋。

象屋下刻木之形。上象屋。下象刻木彔形。木堅而安居屋下。梨刻之能事之意也。相勝之意也。苦得切。一部。刻克疊韵。

凡克之屬皆从彔。

彔 刻木彔彔也。

文一　重二

小徐曰。彔彔猶歷歷也。一一可數之皃。按剝下曰。彔。刻割也。彔彔。麗廔嵌空之皃。毛詩車歷錄亦當作歷彔。

象形。盧谷切。三部。

凡彔之屬皆从彔。

禾 嘉穀也。

芑爾雅謂之赤苗。白苗。許艸部皆謂之嘉穀。小米也。公羊何注曰。禾秀爲苗。已秀爲禾。魏風無食我黍。無食我麥。無食我苗。毛曰。苗。嘉穀也。嘉穀謂禾也。生民傳曰。黃。嘉穀也。嘉穀亦謂禾。民食莫重於禾。故謂之嘉穀。嘉穀之連稿者曰禾。實曰稟。稟之人曰米。米曰粱。今俗云是也。

㠯二月始生。八月而孰。得之中和。故謂之禾。依思玄賦注。齊民要術訂。

禾、木也。木王而生。金王而死。謂二月生。八月孰也。伏生。淮南子。劉和禾疊韵。

向所著書皆言張晉中種穀。呼禾爲穀。思玄賦注引此下有故曰木禾四字。

穗。各本作从木从丞省。丞象其穗。九字。淺人增四字。不通。今正。下从木。上筆丞者象其穗。是爲从木而象其穗。禾穗必下垂。淮南子曰。夫子見禾之三變也。滔滔然曰。狐向丘而死。我其首禾乎。高注云。禾穗垂而向根。君子不忘本也。張衡思玄賦曰。嘉禾垂穎而顧本。王氏念孫說。莠與禾絕相似。雖老農不辨。及其吐穗。則禾穗必屈而倒垂。莠穗不垂。可以識別。艸部謂莠揚生。古者造禾字。屈筆下垂以象之。戶戈切。十七部。

凡禾之屬皆从禾。

稼 上諱。

上諱二字許書原文。秀篆許本無。後人沾之。云上諱。則不書其字宜矣。不書故義形聲皆不言。說詳一篇。亦部。伏侯古今注曰。諱秀之字曰茂。蓋許空其篆。而釋之曰上諱。下文禾之秀實爲稼。則本作茂實也。許既不言。當補之曰。不榮而實曰秀。从禾人。不榮而實曰秀。不榮而實謂之榮。艸謂之華。榮。華散文者。釋艸。毛詩文。按釋艸云。木謂之榮。榮而實謂之實。桃李是也。不榮而實謂之秀。禾黍是也。榮而不實謂之英。牡丹。勺藥是也。凡禾黍之實。皆有華。華瓣收卽爲稃。而成實。不比華落而成實者。故謂之榮。可如黍稷方華是也。謂之不榮。亦可。實發實秀是也。論語曰。苗而不秀。秀而不實。秀則已實矣。又云實者。此實卽生民之堅好也。秀與采義相成。采下曰。禾成秀也。采自其根言之。秀自其挺言之。而非實不謂之秀。非秀不謂之采。夏小正。秀然後爲萑。葦。周禮注。荼。茅秀也。皆謂其采而實。引伸之爲俊秀。秀傑。从禾人者。人者米也。出於稃謂之米。結於稃內謂之人。凡果實中有人。本艸本皆作人。明刻皆改作仁。殊謬。禾稃內有人是曰秀。玉篇集韵類篇皆有秀字。欲結米也。而鄰切。本秀字也。隸書秀从乃。而秀別讀矣。息救切。三部。

禾之秀實爲稼。

禾采之成曰稼也。甫田。曾孫之稼。箋云。稼。禾也。既言秀又言實者。論語說也。謂有稿者也。

莖節爲禾。

全體爲禾。渾言之也。聘禮禾三十車是也。禹貢所謂總也。莖節

穡 爲禾。別於采而言。析言之也。下文之稭稈也。**从禾。家聲。**古詡切。古音在五部。**一曰稼、家事也。**此取从家爲義。史記曰。五穀蕃孰。穰穰滿家。邠風。八月其穫。謂禾可穫也。九月築場圃。十月納禾稼。謂治於場而納之囷倉也。此說與穡義略同。**一曰在野曰稼。**稼之言嫁也。毛傳曰。種之曰稼。周禮司稼注曰。種穡義別。呂覽君守篇曰。后稷作稼。

穡 穀可收曰穡。毛傳曰。斂之曰穡。許不云斂之云可收者。許主謂在野成孰。不言禾言穀者。晐百穀言之。不獨謂禾也。古多叚嗇爲穡。

種 先種後孰。直容切。而隸書互易之。詳張氏五經文字。種者以穀播於土。因之名穀可種者曰種。凡物可種者皆曰種。

稙 孰也。耳部曰。孰。種也。小篆孰爲種。之用切。種爲先種後孰。直容切。

稙 早種也。此謂凡穀皆有早種者。魯頌傳曰。先種曰稙。謂先種先孰也。釋名曰。青徐人謂長婦曰稙。長禾苗先生者曰稙。取名於此也。

从禾。凡氾言諸穀而字从禾者。依嘉穀爲言也。**直聲。**常職切。一部。**詩曰。稙稚朱麥。**魯頌閟宮文。按稚當作穉。郭景純注方言曰。穉說文者用今字因襲之耳。

種 先種後孰也。此謂凡穀有如此者。邠風傳曰。後孰曰重。周禮內宰注。鄭司農云。先種後孰謂之種。按毛詩作重。段借字也。周禮作種。轉寫以今字易之也。**从禾。重聲。**直容切。九部。

穉 疾孰也。謂凡穀有如此者。邠風傳曰。先孰曰穋。周禮內宰注。鄭司農云。後種先孰謂之穉。按土宜物性。卽同一種而有不同。故大司徒必辨十有二壤之物而知其種。司稼掌巡邦野之稼而辨種穋之種也。**从禾。坴聲。**力竹切。三部。**詩曰。黍稷種稑。**邠風七月文。按七月及閟宮皆作重。許種下不偁而偁於稑下。蓋本作重。轉寫易之也。

穋 稑或从翏。翏聲也。今周禮作稑。毛詩作穋。

穉 幼禾也。魯頌毛傳曰。後種曰穉。許不言後種者。後種固小於先種。卽先種者當其未長亦穉也。先

稺 生者曰稺。取名於此也。**从禾。**凡言諸穀而字从禾者。依嘉穀爲言也。**直聲。**常職切。一部。**詩曰。稺稚朱麥。**魯頌閟宮文。按稚當作穉。郭景純注方言曰。穉說文者用今字因襲之耳。

種 先種後孰也。此謂凡穀有如此者。邠風傳曰。後孰曰重。周禮內宰注。鄭司農云。先種後孰謂之種。按毛詩作重。段借字也。周禮作種。轉寫以今字易之也。**从禾。重聲。**直容切。九部。

稑 疾孰也。謂凡穀有如此者。邠風傳曰。先孰曰穋。周禮內宰注。鄭司農云。後種先孰謂之稑。按土宜物性。卽同一種而有不同。故大司徒必辨十有二壤之物而知其種。司稼掌巡邦野之稼而辨種穋之種也。**从禾。坴聲。**力竹切。三部。**詩曰。黍稷種稑。**邠風七月文。按七月及閟宮皆作重。許種下不偁而偁於稑下。蓋本作重。轉寫易之也。

穋 稑或从翏。翏聲也。今周禮作稑。毛詩作穋。

稺 幼禾也。魯頌毛傳曰。後種曰稺。許不言後種者。後種固小於先種。卽先種者當其未長亦稺也。先

稺 稚也。此與鬒稚也。稚者。遲也。直利切。十五部。

稽 稽也。此與稽稽也。稽稽爲稠髮也。

稽 稽也。稽稽爲稠髮也。

稽 稽也。稽稽爲稠髮也。

稽

後能正名其言。漢人皆冒粱爲稷。而稷爲秫。秫鄙人能通其語者。士大夫不能舉其字。眞可謂撥雲霧而覩青天矣。

五穀之長。謂首種也。月令注。稷、五穀之長。按稷長五穀。故田正之官曰稷。五經異義。今孝經說。稷者、五穀之長。穀衆多不可徧敬。故立稷而祭之。古左氏說。列山氏之子曰柱。死祀以爲稷。稷是田正。周棄亦爲稷。自商以來祀之。許君曰。謹按禮緣生及死。故社稷人事之。既祭稷穀。不得但以稷米祭。稷反自食。同左氏義。鄭君駁之曰。宗伯以血祭祭社稷。五祀五嶽。社稷之神若是句龍柱棄。不得先五嶽而食。大司徒五地。一曰山林。二曰川澤。三曰丘陵。四曰墳衍。五曰原隰。大司樂五變而致介物及土示。土示者、五土之總神。卽謂社也。六樂於五地無原隰而有土祇。則土祇與原隰同用樂也。是以變原隰言土示。詩信南山云。畇畇原隰。下云。黍稷彧彧。原隰生百穀。稷爲之長。然則稷者原隰之神。若達此義。不得以稷米祭稷爲難。社者五土總神。稷者、原隰之神。皆能生萬物者。以古之有大功者配之。句龍以有平水土之功。配社祀之。稷有播種之功。配稷祀之。按許造說文但引今孝經說。則其說社稷當與鄭

意同。玉裁謂異義早成說文。晚出爲定說。此亦一尚也。而稷疾是也。亦叚爲昃字。如穀梁日昃作日稷是也。

从禾。畏聲。子力切。一部。古叚稷爲卽。小雅既齊

稷也。釋艸曰。桋稷也。周禮甸師盍盛注云。桋者稷也。穀者稷爲長。按經作盍。注作桋。此經用古字。注用今字之例。周禮盍盛字鄭易爲桋者三。甸師、肆師、大祝也。小宗伯六盍注云。盍讀爲桋。此易盍爲桋之證也。桋本謂稷。何以六穀統名桋。則以稷爲穀之長。故得槩之。甸師注是其恒也。米本謂禾。凡穀皆得名米。桋盛之桋猶是矣。甫田作齊。亦作盍。毛曰。器實曰盍。而左傳禮記皆作桋盛。是可證盍桋之同字。穀名曰桋。用以祭祀則曰盍。別之者、貴之也。今經典桋皆譌粢。而稷字且不見於經典矣。廣韵曰。齋祭飯也。玉篇曰。黍稷在器曰齋。知舊本經典故作齋盛。

作。鄭注周禮曰。齋資字同。其字以脅次爲聲。从貝變易。此亦以脅次爲聲。从禾變易。而今日經典桋盛皆从米作。

从禾。脅聲。卽夷切。十五部。

秫。桋或从次

稌。稻

稻。稌

稌。稻

稻。稌

稌。稻

稻。稌

穛 奴亂切。十四部。

穛稻不黏者。 凡穀皆有黏者有不黏者。秫則稷之黏者也。稻有不黏者則穛是也。今俗通謂不黏者爲秈米。集韻、類篇皆云。方言江南呼粳爲秈。亦作秈、作粳。按說文、玉篇皆有穛無秈。蓋秈卽穛字音變而字異耳。廣雅曰。秈、粳也。渾言不別也。

从禾。兼聲。

秔 稻屬。言屬者、以屬見別也。言別者、以別見屬也。重其同則言屬。秔爲稻屬是也。重其異則言別。稗爲禾別是也。周禮注曰。州黨族閭比鄉之屬別。介次市亭之屬別。小者屬別並言。分合並見也。稻有至黏者、稏是也。有不黏者、穅是也。稏比於穅則爲不黏。比於穅則尙爲黏。稏與穅爲飯。稏以釀酒爲餌資。今與古同矣。散文稏亦偁稻。對文則別。魏都賦。水澍稏稌。陸蒔稷黍。蜀都賦。黍稷油油。稏稻莫莫。皆稏稻並舉。本艸經。秔米稻米殊用。陶貞白乃不能分別。其亦異矣。

从禾。亢聲。 古行切。古音在十部。

秔 俗秔。更聲也。陸德明曰。稏與粳皆俗秔字。

秅 稻屬。漢書曰。訖於孝武後元之年。麋有了遺秅矣。孟康曰。秅音毛。無有秅米在者也。秅米、米名。卽所謂稻屬也。今本作毛米。誤。孟意若今言無有一粒存者。水經注曰。燕人謂無爲毛。故有用毛爲無者。又有用秅者。初讀莫報切。既又讀呼到切。改禾旁爲耒旁。罕知其本音本義。本形矣。大雅。秅斁下土。秅者、乏之無之謂。故韓詩云惡也。

从禾。毛聲。 呼到切。二部。按當音毛、音耄。

伊尹曰。飯之美者。玄山之禾。南海之秅。 呂氏春秋本味篇。伊尹曰。南海之秬。高注。南海、南方之海。秬、黑黍也。許所據伊尹書不同。伊尹書見漢藝文志。

穛芒粟也。 周禮稻人。澤草所生。種之芒種。鄭司農云。芒種、稻麥也。按凡穀之芒。稻麥爲大芒粟次於此。麥下曰芒穀。然則許意同先鄭也。稻麥得訏粟者、從嘉穀之名也。

从禾。廣聲。 古猛切。古音在十部。

秠 稻今年落來年自生謂之秠。淮南書離先稻孰而農夫耨之。不以小利傷大穫也。注云。離與稻相似。耨之爲其少實。疑離卽秠。玉篇、廣韻秠皆力脂切。則音同也。他書皆作穫。力與切。埤蒼。

稫自生也。亦作稆。後漢書獻帝紀。尚書郎以下。自出采稆。古作旅。史漢皆云。蒼觿主禄旅事。晉灼曰。禄、采也。野生曰旅。今之飢民采旅生。按離秠旅一聲之轉。皆謂不種而自生者也。

从禾。尼聲。 里之切。按之當依廣韻作脂。十五部。

秠 禾別也。謂禾類而別於禾也。孟子曰。苟爲不孰。不如荑稗。左傳云。用秕稗也。杜云。稗、草之似穀者。稗有米似禾。可食。故亦種之。如淳曰。細米爲稗。故小說謂之稗官。小販謂之稗販。

从禾。卑聲。 秀卦切。十六部。

琅邪有稗縣。 地理志琅邪郡稗縣。郡國志無。後漢省也。稗當是本作稗。莽曰識命。蓋惡其名而易之。今山東沂州府莒州州南有稗縣。故城或曰本春秋時向國。隱公二年莒人入向是也。

秠 禾相倚移也。相倚移者、猶言虛而與之委蛇也。呂氏春秋曰。苗其弱也欲孤。其長也欲相與俱。其熟也欲相扶。倚移、連緜字。疊韻。讀若阿那。攷工記鄭司農注兩引倚移從風。今上林賦作旖旎從風。說文於禾曰。倚移。於旗曰旖旎。施於木曰檹施。皆謂阿那也。毛傳曰。猗儺、柔順也。猗儺卽阿那。表記。衣服以移之。注。移讀如禾氾移之移。移猶廣大也。禾氾移蓋謂禾苛多。郊特牲。其蜡乃通以移民也。鄭曰。移之言羨也。古叚移爲侈。如攷工記飾車欲侈。侈故書侈爲移。少牢饋食禮移祜。皆是。今人但讀爲移。從風。說文於禾曰。倚移。於旗曰旖旎。施於木曰檹施。皆謂阿那也。毛傳曰。猗儺、柔順也。猗儺卽阿那。表記。衣服以移之。注。移讀如禾氾移之移。移猶廣大也。禾氾移蓋謂禾苛多。郊特牲。其蜡乃通以移民也。鄭曰。移之言羨也。古叚移爲侈。如攷工記飾車欲侈。侈故書侈爲移。少牢饋食禮移祜。皆是。今人但讀爲移。從風。說文於禾曰。倚移。於旗曰旖旎。施於木曰檹施。皆謂阿那也。毛傳曰。猗儺、柔順也。猗儺卽阿那。表記。衣服以移之。注。移讀如禾氾移之移。移猶廣大也。

从禾。多聲。 古音在七支切。十六部。

一曰禾名。 別一義。

秠 禾末也。穎之言莖也。頸也。近於禾及貫於禾者皆是也。穎、垂穎也。禹貢鄭注曰。百里賦入總。大雅。實穎實栗。毛曰。穎、垂穎也。禹貢鄭注曰。百里賦入總。謂入刈禾也。二百里銍。銍、斷去稿也。三百里秸。秸、又去穎也。四百里入粟。五百里入米者。遠彌輕也。禮器。稾鞂之設。鄭注。尙書曰。去穎。謂用其穎也。史記曰。錐處囊中。穎脫而出。非特其末見而已。少儀。刀卻刃授穎。是則穎在錐則卻於末。在刀則卻於刃。在禾則卻於禾也。渾言之則穎爲禾末。析言之則禾芒乃爲秒。

从禾。頃聲。 余頃切。十一部。

詩曰。禾穎穟穟。 大雅生民文。今詩作禾役。毛曰。役、列也。玉裁按。役者、穎之叚借字。古支耕合韵之理也。列者、梨之叚借。禾穰也。此穎通穰言之。下章之穎則專謂垂者。

秫齊謂麥秫也。

采　秠　穟

來之本義訓麥。然則加禾旁作來俗字而已。蓋齊字也。據廣韵則埤蒼來麰字作稞。**从禾。來聲。**洛哀切。一部。按上下文皆言禾。中間以麥。疑皆非舊次。

禾成秀人所收者也。依爾雅音義及玄應書訂。采與秀古互訓。如月令注。黍秀舒散。卽謂黍采也。人所收。故从爪。**从爪禾。**會意。小徐作爪聲。非。此與采同意。徐醉切。十五部。

俗从禾。惠聲。

秠。禾危采也。危采謂穎欲斷落也。齊民要術云。刈晚則穗折。遇風則收減。玉篇云。秠亦懸物也。則秠同方言之丿。方言曰。丿。縣也。趙魏之閒曰丿。燕趙之郊縣物於臺之上謂之丿。郭樸曰。了丿。縣物皃。了小反。按玄應書及集韵所引方言皆如是。今本方言作佻。安人所改耳。王延壽王孫賦。丿瓜懸而瓠垂。丿者象形字。秠者諧聲字。**从禾。勺聲。**都了切。二部。

穟。禾采之皃。大雅生民曰。穟穟。釋訓曰。穟穟。苗也。毛傳曰。穟。苗秀曰禾。苗禾一也。釋訓毛傳與許說一也。許以經言禾穎。則穟穟指采言。成就之皃。**从禾。遂聲。**徐醉切。十五部。廣韵入易薛二韵。

穊。禾采重穊也。何休曰。生曰苗。秀曰禾。禾采初挺出於苗是曰穊。既成則屈而下垂矣。周頌曰。驛驛其達。有厭其傑。毛云。達。射也。有厭其傑。言傑苗厭然特美也。毛、鄭釋詩皆謂苗。許云。禾舉出苗則謂采。手部揭者。高舉也。音義略同。**从禾。曷聲。**居謁切。十五部。廣韵入易薛二韵。

秒。禾芒也。下文云。禾有秒。秋分而秒。定。淮南書。秒作藨。亦作穮。按艸部云。藨。木末曰杪。九穀攷曰。粟之孚甲無芒。芒生於粟采之莖。**从禾。少聲。**亡沼切。二部。

穖。禾穖也。九穀攷曰。禾采成實離離若聚珠相聯貫者。謂之穖。與珠璣之璣同意。呂氏春秋。得時之禾。疏穖而穗大。得時之稻。長桐疏穖。高注云。穖。禾穗果贏。是也。玉裁謂。穖貴疏

切。十五部。**詩曰。禾穎穟穟。**按古音支清二部互轉。役在支部。卽蓋用三家詩。如如鳥斯翔。爲正字。毛詩作革。爲叚借字也。**穟。穟或从艸。**

禾采必垂。采重則秆垂。采。从禾。耑聲。讀若端。十四部。今音丁果切。取采字之意。

穑。禾舉出苗也。何休曰。生曰苗。秀曰禾。禾采初挺出於苗是曰穑。既成則屈而下垂矣。周頌曰。驛驛其達。有厭其傑。毛云。達。射也。有厭其傑。言傑苗厭然特美也。毛、鄭釋詩皆謂苗。許云。禾舉出苗則謂采。手部揭者。高舉也。音義略同。**从禾。曷聲。**居謁切。十五部。廣韵入易薛二韵。

秒。禾芒也。下文云。禾有秒。秋分而秒。定。淮南書。秒作藨。亦作穮。按艸部云。藨。木末曰杪。九穀攷曰。粟之孚甲無芒。芒生於粟采之莖。

穖。禾穖也。九穀攷曰。禾采成實離離若聚珠相聯貫者。謂之穖。與珠璣之璣同意。呂氏春秋。得時之禾。疏穖而穗大。得時之稻。長桐疏穖。高注云。穖。禾穗果贏。是也。玉裁謂。穖貴疏

秠　稃　穬　穅

者。禾采緊密。每顆皆綻而後能疏也。穖疏而穗乃大。**从禾。幾聲。**居豨切。十五部。

秠。一稃二米。从禾。丕聲。詩曰。誕降嘉穀。惟秠惟穈。天賜后稷之嘉穀也。按此解當云。稃也。从禾。丕聲。詩曰。誕降嘉穀。惟秠惟穈。黑黍一稃二米。天賜后稷之嘉穀。爲淺人改竄之耳。詩生民。惟秠惟穈。釋艸曰。秠。黑黍。穈。一稃二米曰秠。言秠而一稃二米。毛傳正同。蓋黑黍一稃二米。毛傳正同。經文以惟秠足句。見黑黍之稃有異。不比下文惟虋惟芑。畫然二物。故釋訓者以黑黍系秠。以一稃二米系穈。分屬之。鄭志。張逸問云。邕人職注。秠如黑黍。一秠二米。按爾雅。秠。一稃二米。未知二者同異。荅曰。秠卽其皮。稃亦皮也。爾雅重言以曉人。更無異偁也。據此知秠卽稃。凡稃皆曰秠。非必二米一稃也。許於邕部。𥝢下云。黑黍也。一稃二米。是可見一稃二米者謂秠。非謂凡秠也。此必偁經文。惟秠惟秠。而後總釋之曰。黑黍一稃二米。則爾雅毛傳訓詁之意明矣。秠之本義與稃同。故必先之曰稃也。从禾。丕聲。而後引詩。則知經義與字義無不合矣。小徐本秠稃二篆相屬。此必古本。

稃。禾芒也。此篆與小徐本一稃也。釋訓毛傳與許說一也。

穬。禾穬也。从禾。會聲。讀若裹。苦會切。十五部。玉篇公臥公外二切。公臥卽讀若裹之云。會聲而讀若裹者合音也。

穅。穀之皮也。云穀者。晐黍稷稻粱麥而言。穀猶粟也。今人謂已脫於米者爲穅。古人不爾。穅之言空也。空其中以含米也。凡康寧康樂皆本義空中之引伸。今字分別。乃以本義从禾。引伸義不从禾。**从禾。米。庚聲。**庚毛刻作康。誤。今正。苦岡切。十部。

穰。穀之皮也。穰或省作。稃穰康

秅　穗　案　秠　穛　稺　穫

四篆大徐在秠秅二篆之下。今以類移此。

从禾。乍聲。讀若昨。在各切。五部。

禾繇皃。繇今搖字。今俗語說動搖之皃曰秠。即此字也。

穛。耨鉏田也。各本作耕禾閒也。今正。周頌釋文引說文。穛、耨鉏田也。表嬌反。字林。穛、耕禾閒也。方遙反。然則今本說文淺人用字林改之。穛者、耡也。非耕也。周頌。縣縣其麃。毛傳曰。麃、耘也。釋訓曰。縣縣、麃也。孫炎云。縣縣言詳密也。郭樸云。芸不息也。左傳。是穛是蔉。杜云。穛、耘也。許云。耨鉏田者。耨、薅器也。鉏、立薅斫也。薅者、披田草也。或耨其田。或鉏其田。皆曰穛。今吳下俗語說用鉏曰暴。即此字也。

从禾。麃聲。甫嬌切。二部。周頌。段麃爲之。

春秋傳曰。是穛是衮。左傳昭元年文。衮之言畎也。謂壅禾本也。

穀禾轢禾也。轢者車所踐也。此轢讀如勞。即齊民要術所謂勞也。郎到切。賈思勰曰。古曰耰。今曰勞。說文。耰、摩田器。今人鄙語曰摩勞。種穀之法。苗既出壟。每一經雨白背時。輒以鐵齒鎬棱縱橫杷而勞之。杷法。令人坐上。數以手斷去草。如此令地輭易鉏。省力。中鋒止。苗高一尺。鋒之。按賈云。鋒之謂鉏之也。

勞之而後鋒之。然則案之而後穛之矣。

从禾。安聲。穀禾者。所以安禾也。形聲包會意。烏旰切。十四部。

秅。雝禾本。雝俗作壅。小雅。或耘或耔。毛曰。耘、除草也。耔、雝本也。食貨志。后稷始畎田。以二耜爲耦。廣尺深尺曰畎。長終畝。一畝三畎。一夫三百畎。而播種於畎中。苗生三葉以上。稍耨壠草。因壠其土以附苗根。故其詩曰。或芸或芓。黍稷儗儗。芸除草也。耔、附根也。言苗稍壯。每耨輒附根。比盛暑。壠盡而根深。能風與旱。故儗儗而盛也。按班所據詩作芓。古文叚借字。說詩作耔。小篆字。詩言耘耔。左傳言穛。衮。衮者、畎也。隤壟草壅於畎中也。耔、衮皆俗字。

从禾。子聲。即里切。一部。

稺。穫刈也。穫刈謂穫而芟之也。刈同乂。芟草也。刈之必齊。故从舟。小雅曰。此有不斂穧。謂已刈而遺於田。未斂者也。釋詁曰。載穧穫也。上文不穫穉。謂幼禾留於田未刈者也。釋詁曰。載穧穫也。鄭注周禮云。四秉曰筥。謂一穧也。

一曰撮也。撮者、四圭也。一曰兩指撮也。然則穧之別義謂少也。

从禾。舟聲。上文既有稌字。以禾在上。禾在旁。別其義在諸切。十五部。

穫。穫刈穀也。穫之言穫也。刈穀者。以鎌。

从禾。隻聲。胡郭切。五部。

穄。積禾也。積積雙聲。廣雅曰。穄積也。

从禾。資聲。即夷切。十五部。

詩曰。穄之秩秩。周頌文。今作積之栗栗。毛云。栗栗、衆多也。無穄積也之文。蓋許偁三家詩也。

穄。聚也。禾與粟皆得偁積。引伸爲凡聚之偁。淇奧詩。瑟簀爲積。則歷切。十六部。

穄。積皃。皃各本作也。今正。積之必有次敘成文理。是曰秩。詩。瑟樂傳曰。秩秩有常也。斯干傳曰。秩秩流行也。巧言傳曰。秩秩進知也。賓之初筵傳曰。秩秩然肅敬也。釋訓曰。條條、秩秩、智也。又曰。秩秩、清也。皆引伸之義也。

从禾。失聲。直質切。十二部。古叚戾爲秩。如左傳羅無勇麋之及潞。或爲戾。詩曰。穄之秩秩。大猷。大部作戾。戾戾大猷。儀禮注云。秩秩、歸韋注。稛、紮也。古亦叚麋爲之。如麋之是也。方言。稛、就也。注。稛稛、成就皃。廣韵作成熟。蓋禾皆是也。

稛。紮束也。紮束謂以繩束之。國語。垂橐而入。稛載而歸。韋注。稛、紮也。古亦叚麋爲之。如左傳羅無勇麋之及潞。注。稛稛、成就皃。廣韵作成熟。蓋禾皆是也。方言。稛、就也

里納鞂服。禹貢釋文。秸本或作稭。然則稭秸鞂三形同。又或作藁。亦同。謂禾莖既刈之。上去其穗。外去其皮。存其淨莖。是曰稭。鄭云穗去實。猶云穎去穗也。穎謂莖之近穗者。鄭注禹貢云。銍謂刈穗斷去稾也。稭又去其穎也。是謂下截爲稾。近穗爲穎。故三百里納秸者。不惟去稾。又去穎而納穗。其注禮器云。穗去實者。正謂去穗用近穗之穎。與許云稾去皮者少異。許云稾者兼穎言。穎不兼稾也。

从禾。旱聲。古旱切。十四部。

春秋傳曰。或投禾莖也。謂自根之上至穗者是也。

稈

稈或从干作。干聲。

高稈也。廣雅左傳注皆云。秆。稾也。叚借爲矢榦之稾。屈平屬艸稾之稾。

一秉稈。昭公廿七年左傳曰。或取一編菅焉。或取一秉稈焉。國人投之。此以二句合爲一句耳。

秅

稾

从禾。皆聲。古黠切。十五部。

秅

从禾。高聲。古老切。二部。

不成粟也。按不成粟之字从禾。惡米之字从米。而皆比聲。此其別也。左傳。若其不具。用秕稗也。杜云。秕穀不成者。僞古文云。若粟之有秕。呂覽云。凡禾之患。不俱生而俱死。是以先生者美米。後生者多秕。是故其耨也。長其兄而去其弟。按今俗訝穀之不充者曰癟。補結切。卽秕之俗音。俗字也。引伸之。凡敗者曰秕。漢書曰。秕我王度。

从禾。比聲。卑履切。十五部。

稃

麥莖也。麥莖光澤。

从禾。肙聲。古玄切。十四部。

稃

黍穰也。廣雅。黍穰謂之稃。左傳。使巫以桃茢先祓殯。杜注云。茢。黍穰。檀弓。以巫祝桃茢執戈。鄭注云。茢。萑苕。按二物皆可爲彗。二字可通用。故注不同。許說其本義也。詩生民。禾役穟穟。毛傳。役。列也。列蓋裂之叚借。禾穰亦得謂之裂也。

从禾。裂聲。良薛切。十五部。

穰

禾。穰也。周頌。瓜瓞在瓜中也。此叚借也。

从禾。襄聲。汝羊切。十部。

穰

秧

禾若秧

如瓜瓢在瓜皮中也。傳曰。穰穰衆也。因之凡可去之皮曰若。竹皮亦曰若。漢書印紐紐綬若若。紐紐重積也。若若。如擇若之多也。秧穰疊韻字。集韻曰。禾下葉多也。今俗謂稻之初生者曰秧。凡卿本之幼可移栽者皆曰秧。

从禾。央聲。於良切。十部。

稾

稾稈。穀名。廣雅曰。稾稈。穄也。按許但云穀名。不與穄篆爲伍。則與張說異。

从禾。秀聲。薄庚切。古音在十部。

稈

稾稈也。爾雅曰。夏曰歲。商曰祀。周曰年。唐虞曰載。二字疊韻。

从禾。皇聲。戶光切。十部。

穀

穀孰也。

从禾。千聲。奴顯切。古音在十二部。

春秋傳曰。大有年。宣十六年

穀

穀

此篆體依五經文字木部正。

續也。穀與經文。穀梁傳曰。五穀皆孰爲大有年。五穀皆大孰爲大有年。粟同義。引伸爲善也。釋詁。毛傳皆曰。穀。善也。又大雅傳曰。穀。祿也。

百穀之總名也。周禮太宰言九穀。鄭云。黍。稷。稻。粱。麻。大小豆。小麥。苽也。膳夫。食用六穀。先鄭云。稌。黍。稷。粱。麥。苽也。疾醫言五穀。鄭曰。麻。黍。稷。麥。豆也。詩。書言百穀。種類繁多。約舉兼賅之詞也。惟禾黍爲嘉穀。李善引薛君韓詩章句曰。穀類非一。故言百也。

从禾。

稔

穀孰也。稔之言飪也。

穀聲。穀者今之穀字。穀必有稃甲。此以形聲包會意也。古祿切。三部。

稔

稔是。昭元年左傳文。

稔

田賦

从禾。念聲。而甚切。七部。

春秋傳曰。不五稔是。

稔

租

租也。

从禾。且聲。則吾切。五部。

稔

稔

从禾。兌聲。輸芮切。十五部。

稔

稔

米也。三字句。各本刪稔字。改米爲禾。自呂氏字林。顏氏家訓時已然。今正。稔。擇也。擇米曰稔米。漢人語如此。雅俗共知者。漢書百官表。後書殤帝和帝紀皆有稔官。注皆云。稔官主擇米。鄧后詔曰。減大官導官。自非共陵廟稻粱米。不得稔擇。光武詔曰。郡國異味。有豫養稔擇之勞。凡作導者譌字也。稔米是常語。故以稔米釋稔篆。如河下云河水。嵩下云嵩周之比。淺人槩謂複字而刪之。又改米爲禾。呂忱徐廣顏之推。司馬貞皆執誤本說文。謂稔是禾名。豈知稔果禾名則許書之例當與穠穆私三篆爲伍。而不廁於此。

从禾。道聲。徒到切。古音在三部。

司馬相如曰。稔一莖六穗也。史漢司馬相如傳封禪文曰。圃騶虞之珍羣。徼麋鹿之怪獸。獲周餘珍放龜於岐。招翠黃乘龍於沼。鄭德云。稔。擇也。一莖六穗謂嘉禾之米。鄭語厥