文三十四　重十二

襾　覆也。从冂上下覆之。下字賸。冂者自上而下也。凵者自下而上也。故曰上覆之。覆者覆而不外乎天也。凡襾之屬皆从襾。讀若晋。呼訝切。古音在五部。

覆　覆也。武帝紀。泛駕之馬。師古曰。泛覆也。音方勇反。字本作覆。後通用耳。廣韵正作覆。駕之馬。食貨志。大命將泛。孟康曰。泛音方勇反。玉篇正作大命將覆。从襾。乏聲。方勇切。古音在七部。

覆　覆也。覆覆反三字雙聲。又部反下曰。覆也。反覆者。倒易其上下。如襾从冂而反之爲凵也。覆與復義相通。復者。往來也。从襾。復聲。此舉形聲包會意。芳福切。三部。一曰蓋也。此別一義。艸部曰。蓋者。苫也。苫者。蓋也。上文云。一者覆也。皆此義。古本與上義同一音。南音乃別此義爲敷救切。

覆　覆實也。凡有骨之偁也。骨下曰。肉之覆也。蔡邕注典引曰。有骨曰覆。周禮。其植物曰覆。物。謂梅李之屬。按詩小雅。肴覆維旅。典引及注下誤。

七篇下　襾

蜀都賦作橋。叚借字也。今本作核。傳譌也。周禮經作覆。注作核。蓋漢人已用核爲覆矣。

攷事而笮邀遮其辭得實曰覆。而者。反覆之。笮者。迫之。徼者。巡也。遮者。遏也。言攷事者定於一是。必使其上下四方之辭皆不得逞。而後得其實。是謂覆。此所謂咨於故實也。所謂實事求是也。

覆　覆或从而。亦而意。音當在二部。

文四　重一

巾　佩巾也。帶下云。佩必有巾。佩巾。禮之紛帨也。鄭曰。紛帨拭物之佩巾也。按以巾拭物曰巾。如以帨拭手曰帨。周禮巾車之官。鄭注。巾猶衣也。然吳都賦。吳王乃巾玉路。陶淵明文曰。或巾柴車。或櫂孤舟。皆謂拂拭用之。不同鄭說也。陶句見文選江淹雜體詩注。今本作或命巾車。不可通矣。玉篇曰。本以拭物。後人著之於頭。或从冂。巾可覆物。故从冂。周禮冪人注。以巾覆物曰冪。丨象系也。有系而後佩於帶。居銀切。十二部。凡

帥　帥佩巾也。从巾。自聲。聲字大徐奪。所律切。十五部。

帨　帨帥或从兌聲。今音稅。此二篆今人久不知爲一字矣。召南毛傳曰。帨。佩巾也。鄉飲酒禮。鄉射禮。燕禮。大射儀。公食大夫禮有司徹皆言帨手。注。帨拭也。帨手者。於帨。帨佩巾。據賈氏鄉飲公食二疏。知經注皆作帨。別無挩字。內則。盥卒授巾。注云。巾以帨手。卽用禮經帨手字也。敝者。拭也。刷亦同敝。左傳。藻率鞞鞛。服虔曰。藻爲畫藻。率爲刷巾。禮有刷巾。許於刀部刷下亦云。禮有刷巾。是則刷巾卽左傳之率。率與帥古多通用。如周禮樂師故書帥爲率。聘禮古文帥皆作率。韓詩。帥時農夫。毛詩作率。皆是。佩巾本字作帥。叚借作率也。鄭曰。今文帨。古文作說。是則帥率帨說敝刷六字古同音通用。後世分文析字。帨訓巾。帥訓率導訓將帥。而帥之本義廢矣。率導將帥字在許書作達作衛。而不作帥與率。

七篇下　巾

六書惟同音叚借之用最廣。

幣　幣巾也。从巾。敝聲。篆體二徐皆作幣。大徐曰从執。小徐曰執聲。今正。幣輸芮切。十五部。今不見經典。恐亦帨之或體。然廣雅已兼載帨幣矣。

帔　一幅巾也。幅布帛廣也。一幅巾者巾廣二尺二寸。其長當亦同也。此與鄭注周禮帔舞義絕殊。蓋許君周禮作翠舞。與鄭司農說同。見羽部。从巾。友聲。讀若撥。北末切。十五部。

帊　枕巾也。蓋加枕以藉首爲易污也。今俗所謂枕頭衣。廣雅亦曰帊巾也。从巾。刃聲。而振切。十二部。亦作帋。

帤　帤巾覆衣飾。方言。幏巾也。大巾謂之帤。嵩嶽之南陳潁之間謂之帤巾。亦謂之幏。按巾帤蓋方俗語。从巾。如聲。女余切。五部。一曰幣巾。幣當爲敝。字之誤也。如衣部。袪爲敝衣。糸部。絮爲敝絮。虞翻注易曰。袽敗衣也。盧氏曰。袽者。殘幣帛可拂拭器物也。音義皆略同。弓人。厚其袽。注。謂弓中裨也。內景黃庭

幣 經曰。人間紛紛臭帑如。以自覆蔽。作幣者誤。謂束帛也。愛之斯欲飲食之。君子之情也。**从巾。敝聲。**毗祭切。十五部。

幅 是以享用幣。所以副忠信。**布帛廣也。**凡布帛廣二尺二寸。其邊曰幅。左傳曰。夫富如布帛之有幅焉。為之制度。使無遷也。引伸為邪幅。小雅。邪

帗 幅在下。傳曰。幅。偪也。所以自偪束也。**从巾。畐聲。**方六切。古音在一部。

帶 **設色之工治絲練者。**攷工記。設色之工。帗氏。掌湅絲。湅帛。此云治絲。謂為練者。渾言之也。湅見水部。**从巾。亢聲。**呼光切。十部。

一曰帗。逗。**隔也。**也字今補。詩曰。葛藟荒之。傳曰。荒。掩也。隔之義。謂網其上而蓋之。即詩所謂荒之也。玉篇曰。帗。幄也。**讀若荒。**攷工記先鄭注讀為當是讀如之誤。

紳 **人帶絲。**古本皆如此。毛本依小徐誤。內則曰。男鞶革。女鞶絲。革部鞶下云。大帶也。男子帶鞶。婦人帶絲。按古

也。糸部曰。紳。大帶也。**男子鞶帶。婦**有大帶。有革帶。革帶以繫佩韍而後加之大帶。則革帶統於大帶。故許於紳。於鞶皆曰大帶。實則內則之鞶專謂革帶。此偁內則者。謂鞶統於紳。佩繫於鞶也。**象繫佩之形。**謂韍也。**佩必有巾。从重巾。**

幘 謂巾也。當蓋切。十五部。**髮有巾曰幘。**方言曰。覆髻謂之幘巾。或謂之承露。或謂之覆髮。獨斷曰。幘。古者甲賤執事不冠者之所服也。漢以後服之。其制日詳。詳見司馬氏輿服志。**从巾。賣聲。**側革切。十七部。

帔 **領巾也。从巾。旬聲。**相倫切。十二部。篇韵皆無此字。**弘農謂帔也。**謂帔曰帔也。方言曰。帔陳魏之間謂之帔。自關而東謂之襬。**从巾。皮聲。**披義切。古音在六部。

帬 **帬領也。**方言。繞衿謂之帬。廣雅本之。曰繞領。句帬也。衿領。今古字。領者。劉熙云。總領衣體為端首也。然則繞領者。圍繞於領。今男子婦人披肩其遺意。劉熙曰。帔。披也。披之肩背。不及下也。蓋古名帬。弘農方言曰帔。若常則曰下帬。言帬之在下者。亦集眾幅為之。如帬之集眾幅被身也。如李善引梁典。任昉諸子冬

月著葛巾帔練裙。自是上下三物。水經注。淮南王廟。安及八士像。皆羽扇。裙帔巾壺。枕物一如常居。亦帬帔並言。自釋名。裙系下。帔系上。後人乃不知帔帬之別。擅改說文矣。**从巾。君聲。**渠云切。十三部。按此篆之解各本改為下裳也。無義。又移其次於常下。幾上。今皆更正。

常 **帬或从衣。常下帬也。**釋名曰。上曰衣。下曰裳。裳。障也。以自障蔽也。士冠禮。爵弁服。纁裳。皮弁服素積。玄端。玄裳。黃裳。襍裳。裳可也。禮記深衣。續衽鉤邊。要縫半下。今字裳行而常廢矣。**从巾。尚聲。**為經常字。市羊切。十部。

帔 **常或从衣。帔帬也。**衣部禮下曰。帔。幄也。**一曰帔也。**帔。一幅巾也。**一曰婦人脅衣。**釋名所謂心衣。小徐作脅巾。**从巾。麥聲。讀若末殺之殺。**末殺。皆即水部之濩。濩亦見漢書谷永傳。服虔注左傳作末黎。拭滅皃也。今京師有此語。所八切。古音十四十五部合韵。

輝 **輝。**方言。褌。陳楚江淮之間謂之袍。釋名。褌。貫也。貫兩腳上繫腰中也。按今之套褲。古之絝也。今之

滿襠褲。古之褌也。自其渾合近身言曰輝。自其兩襱孔穴言曰幒。方言。無裥之袴謂之襩。郭云。即犢鼻褌。**从巾。**

幒 **軍聲。**古渾切。十三部。**輝或從衣。**

幒 **輝也。从巾。悤聲。**職茸切。九部。方言。褌。陳楚江淮之間謂之袍。釋名。褌。貫也。貫言錯勇反。**一曰帙。**書衣也。

幒 **幒或从松。**方言作袍。

幒 **楚謂無緣衣也。**方言。無緣之衣謂之襤。又曰。裯謂之襤。又云。楚謂無緣之衣曰襤。紩衣謂之褸。又曰。襜褕以布而無緣。敝而紩之謂之襤褸。**从巾。監聲。**魯甘切。八部。

幒 **幒也。**經。鼎有鼏。尊彝有幎。其字亦作冪。俗作羃。羞家幎。積是此字。魏都賦注引左傳。冪館宮室。塗塈曰冪者。亦謂冢其上也。今本作塈乃俗字。**从巾。冥聲。**莫狄切。古音在十一部。

幎 **周禮有幎人。**天官所屬。掌供巾幎。今周禮作冪。

幎 **幎也。**幎。各本作冪。由作冪而誤耳。今正。凡以物冢其上曰幎。與幎雙聲而互訓。釋名。玉篇。廣韵以帷幔釋之。今義非古義也。**从巾。曼聲。**莫半切。十四部。

幒 **禪帳也。**禪。不重也。

幕

古樂府紅羅複斗帳。則帳多複者。召南抱衾與裯傳。禪被也。箋云。裯牀帳也。按鄭謂裯爲幬之叚借也。不言禪者。統辭也。釋訓曰。幬謂之帳。引伸爲覆幬。見左傳及中庸。中庸注曰。幬或作燾。

从巾。冒聲。直由切。三部。

帷

帳

嫌

帷也。釋名曰。嫌廉也。自障蔽爲廉恥也。戶嫌施之於戶外也。按與竹部簾異物。嫌以布爲之。簾以竹爲之。鄭云。帷以布爲之。

从巾。兼聲。力鹽切。七部。

帷在旁曰帷。周禮注同。釋名曰。帷圍也。所以自障圍也。

从巾。隹聲。洧悲切。十五部。

匿古文帷。鍇曰。从匚象周帀。

帳張也。以疊韵爲訓。釋名曰。帳張也。張施於牀上也。小帳曰斗帳。形如覆斗也。古亦借張字爲之。

从巾。草聲。慕各切。五部。按周禮尚有幄帟字。鄭云。四淺人所增。

从巾。長聲。知諒切。十部。

帷在上曰幕。周禮注曰。在上曰幕。幕或在地。展陳於上。疏云。聘禮布幕。官陳幣。史展幣。皆於幕下。又賓入境至館。皆展幕。是幕在地。展陳於上也。按大徐本此下有覆食案亦曰幕六字。蓋

帟

若幄中坐上承塵。皆以繒爲之。許無幄字。者木部有榼。本巾車。帟則蓋叚亦爲之。亦之言重也。其皆周禮故書與。

帟殘帛裂也。謂殘帛裂也。急就篇曰。帟敝囊橐不直錢。方言。器破而未離。南楚之閒謂之帟。聲同義近。

帟

从巾。匕聲。卑履切。十五部。

帟殘帛也。廣韵曰。帟縷桃花類篇曰。今時剪繒爲華亦作帟。

从巾。祭聲。所例切。廣韵音雪。十五部。

正褊裂也。褊各本作衣部曰。褊衣正幅也。此謂帛之正褊。以別於上文帟。謂殘帛之裂。

从巾。俞聲。山樞切。古音在四部。

帖帛書署也。木部曰。檢。書署也。木爲之。謂之檢。帛爲之。謂之帖。皆謂標題。今人所謂籤也。帛署則謂之帖。

从巾。占聲。他叶切。七部。

帖

必黏黏。引伸爲帖服。爲帖妥。俗製貼字爲安服之義。

帙

帙書衣也。書衣謂用裹書者。亦謂之幰。陸德明撰經典釋文三十卷。合爲三帙。今人曰函。

从巾。

失聲。直質切。十二部。

或从衣。

嶅幡幟也。幡幟。旛識之俗字也。古有旛無幟者。旗有幅可爲表識。前之言箋也。箋謂表識。

从巾。蒯聲。則前切。十二部。

微

微識也。三字一句。各本刪微字。識作幟。今正。

㠯絳帛。句。

著於背。各本絳下衍微字。誤移識上之微於此也。今刪。六月詩。識文鳥章。鄭箋。識。微識也。將帥以下衣皆著焉。周禮司常。掌九旗之物名。各有屬以待國事。鄭注。屬謂微識也。大傳謂之微號。今城門僕射所被及亭長著絳衣。皆其舊象。司常又曰。及國之大閱。贊司馬。頒旗物。王建大常。諸侯建旗。孤卿建旜。大夫士建物。帥都建旗。州里建旟。縣鄙建旐。道車載旞。斿車載旌。皆畫其象焉。官府各象其事。州里各象其名。家各象其號。鄭云。微識旌旗之細也。士喪禮爲銘。各以其物。以緇長半幅。赬末長終幅。廣三寸。書名於末。此蓋其制也。大閱禮象而爲之。兵凶事。若有死事者。則以相別也。左傳曰。揚微者公徒也。杜注曰。微。微識也。大傳曰。殊微號。鄭曰。微號。旗之名也。覲禮曰。公侯伯子男皆就其旂而立。賈公彥云。此旂。鄭雖不解。鄭注夏官。仲夏辨號名。此表朝位之旂。與銘旌及在軍微識同。皆以尺易仞。小而爲之也。按古

幡

幡。有識無幟。許書本作旛識。淺人易之。旛識者。旗有幅可爲表識。前之言箋也。箋謂表識。

从巾。蒯聲。則前切。十部。

徽

徽識也。三字一句。各本刪徽字。識作幟。今正。

㠯絳帛。句。

著於背。各本絳下衍徽字。誤移識上之徽於此也。今刪。六月詩。識文鳥章。鄭箋。識。微識也。將帥以下衣皆著焉。周禮司常。掌九旗之物名。各有屬以待國事。鄭注。屬謂微識也。大傳謂之微號。今城門僕射所被及亭長著絳衣。皆其舊象。司常又曰。及國之大閱。贊司馬。頒旗物。王建大常。諸侯建旗。孤卿建旜。大夫士建物。帥都建旗。州里建旟。縣鄙建旐。道車載旞。斿車載旌。皆畫其象焉。官府各象其事。州里各象其名。家各象其號。鄭云。微識旌旗之細也。士喪禮爲銘。各以其物。以緇長半幅。赬末長終幅。廣三寸。書名於末。此蓋其制也。大閱禮象而爲之。兵凶事。若有死事者。則以相別也。左傳曰。揚微者公徒也。杜注曰。微。微識也。大傳曰。殊微號。鄭曰。微號。旗之名也。覲禮曰。公侯伯子男皆就其旂而立。賈公彥云。此旂。鄭雖不解。鄭注夏官。仲夏辨號名。此表朝位之旂。與銘旌及在軍微識同。皆以尺易仞。小而爲之也。按古

嶅

嶅識也。

朝覲軍禮皆有微識。而微各書作徽。容是叚借。識各書作幟。則是俗字。唐初釋玄應曰。幟與識本無二音。若毛詩作織。則亦叚借字也。許書及杜注皆微識也。三字爲句。淺者皆刪去一字。不完。以絳帛者用絳帛爲之。周禮九旗之帛皆用絳。則其細亦皆用絳可知也。著於背者。專謂軍禮象銘旌而爲之者。下文云若今救火衣。鄭注周禮云。今城門僕射所被及亭長著絳衣。皆其舊象。蓋此等皆著於背以爲表識也。衣部卒下曰。衣有題識者。卽鄭所云亭長著絳衣也。

从巾。微省聲。許歸切。十五部。

春秋傳曰。揚微者公徒。昭公二十一年左傳。

嶅

嶅識也。此與著於背相屬。

嶅

嶅

嶅

幡　旛胡也。謂旗幅之下垂者。與幡各義。自俗書從便。旗旛字皆作幡。寂目曰。鳥蟲書所以書旛信也。今本亦改爲幡信。而此部前之幡識。鮮知其當作旛矣。前與微標伍。旌旗類也。帑與幡同物。拭觚布也。廣韵緡字下云。緡帑。亂取。此今許義。非。从巾。夗聲。於袁切。十四部。

幡　書兒拭觚布也。拭本作飾。淺人所改也。飾拭正俗字。許書有飾無拭。顏師古曰。觚者學書之牘。或以記事。削木爲之。其形或六面。或八面。皆可書。觚者棱也。以有棱角。故謂之觚。卽孔子所歎也。按觚以學書。或記事。若今書童及貿易人所用粉版。既書可拭去。再書。楊雄齋油素四尺。亦謂素之可拭者也。拭觚之布。謂之幡。亦謂之帑。反覆可用之意。从巾。番聲。甫煩切。十四部。

剸　粉巾剸也。剸當作拂。拂字之誤也。刀部曰。剸擊也。手部曰。拂過擊也。過擊者所過而擊著。與拭之義近。上下文皆言拭。可證必當作拂矣。玉篇注作拂也。廣韵注作拂著。从巾。刺聲。盧達切。十五部。

幟　拭幟記。則音義同籤。从巾。戠聲。精廉切。七部。

飾　拭也。又部曰。飾。刷也。从巾。叔聲。式竭切。十部。一曰禪被。別一義。被覆也。喪大記。幠用斂衾。釋詁。幠。大也。幠有也。皆覆義之引伸也。投壺曰。無幠無敖。注曰。幠。以芋爲幠。从巾。森聲。荒鳥切。五部。

幠　覆也。詁幠、大也。幠有也。皆覆義之引伸也。投壺曰。無幠無敖。注曰。幠。以芋爲幠。从巾。森聲。荒鳥切。五部。

無　切十五部。一曰禪被。別一義。被覆也。喪大記。幠用斂衾。釋詁。幠、大也。幠有也。皆覆義之引伸也。投壺曰。無幠無敖。注曰。幠。以芋爲幠。从巾。森聲。荒鳥切。五部。

韋　囊也。離騷。蘇糞壤以充幃。王逸曰。幃謂之縢。縢、香囊也。按凡囊皆曰幃。曰縢。王依文爲說。則謂之香囊耳。或曰爾雅婦人之韋。亦作幃。是許所云幃也。今按此與爾雅之韋無涉。釋器曰。婦人之韋。謂之縭。縭、緌也。郭云。卽今之香纓。女子既嫁之所著。示繫屬於人。義見禮記。攷士昏禮注曰。婦人十五許嫁。笄而禮之。因著纓。明有繫也。蓋以五采爲之。其制未聞。內則。婦事舅姑。衿纓。注曰。婦人有纓。示繫屬也。詩。親結其縭。毛云。縭、婦人之韋也。毋戒女施衿結帨。孫炎釋爾雅。婦人之韋云。帨巾也。禮之纓必以采繩。詩。爾雅之韋。縭乃帨巾。其不相涉明甚。景純注非。許以囊釋幃。亦斷非。从巾。韋聲。十五部。

帑　囊也。集韵曰。囊

帷　首飾。在兩耳後。刻鏤而爲之。廣韵曰。穆首飾也。檀車幝幝。傳曰。檀車、幝幝、敝貌。釋文引作也。小雅杕杜曰。檀車幝幝。傳曰。檀車、弊。今正。兒、釋文引作也。小雅杕杜曰。檀車幝幝。傳曰。檀車、役車也。幝幝、敝貌。釋文曰。幝韓詩作襜。糸部曰。襜、偏緩也。○按古本當是巾敝兒。故从巾。詩以爲車敝字。則其引伸之義也。釋文引說文。巾敝也。从巾單。今本釋文乃巾譌車。殊失陸意。从巾。單聲。昌善切。十四部。

帷　詩曰。檀車幝幝。敝各本皆在幠後。幃前。此不知許因上文四一曰穆下曰。穆飾也。急就篇曰。穆飾刻畫無等雙。漢平帝后傳曰。令孫建世子穆飾。將醫往問疾。顏注。穆飾、盛飾也。一曰

帷　衣也。法言。震風凌雨。然後知夏屋之爲帷幪也。幪卽幪之俗。尚書大傳。下刑墨幪。方言。幪巾也。與許義稍異。大雅。麻麥幪幪。傳曰。幪幪、茂盛也。按此亦引伸之義。謂徧覆於地也。从巾。冢聲。莫紅切。九部。

帷　蓋衣物之蓋也。覆蓋也。按幭之言幎也。大雅。淺幭幭。傳曰。淺、虎皮淺毛也。幭、覆式也。按幭之本義不專爲覆軾。而覆軾其一端也。司馬彪徐廣曰。乘輿車文虎伏軾。龍首衡軛。文虎伏軾卽經之金厄也。說詳詩經小學。曲禮素簾。注。簾、覆笭也。釋文。簾本又作幭。幭者正字。簾者叚借字也。篇韵皆以帊幞釋幭。今義也。从巾。彔聲。莫紅切。九部。

帷　幭也。按幭之本義不專爲覆軾。而覆軾其一端也。司馬彪徐廣曰。乘輿車文虎伏軾。龍首衡軛。文虎伏軾卽經之金厄也。說詳詩經小學。曲禮素簾。注。簾、覆笭也。釋文。簾本又作幭。幭者正字。簾者叚借字也。篇韵皆以帊幞釋幭。今義也。从巾。彔聲。莫紅切。九部。

帷　幭。莫紅切。九部。

帷　車敝兒。敝各本譌作幭。今正。兒、釋文引作也。小雅杕杜曰。檀車幝幝。傳曰。檀車、役車也。幝幝、敝貌。釋文曰。幝韓詩作襜。糸部曰。襜、偏緩也。○按古本當是巾敝兒。故从巾。詩以爲車敝字。則其引伸之義也。釋文引說文。巾敝也。从巾單。今本釋文乃巾譌車。

帷　首飾。在兩耳後。刻鏤而爲之。廣韵曰。穆首飾也。玉篇曰。首飾也。今本亦改爲幡信。而此部前之幡識。鮮知其當作旛矣。前與微標伍。旌旗類也。帑與幡同物。拭觚布也。廣韵緡字下云。緡帑。亂取。此今許義。非。从巾。夗聲。於袁切。十四部。

幡　書兒拭觚布也。拭本作飾。淺人所改也。飾拭正俗字。許書有飾無拭。顏師古曰。觚者學書之牘。或以記事。削木爲之。其形或六面。或八面。皆可書。觚者棱也。以有棱角。故謂之觚。卽孔子所歎也。按觚以學書。或記事。若今書童及貿易人所用粉版。既書可拭去。再書。楊雄齋油素四尺。亦謂素之可拭者也。拭觚之布。謂之幡。亦謂之帑。反覆可用之意。从巾。番聲。甫煩切。十四部。

剸　粉巾剸也。剸當作拂。拂字之誤也。刀部曰。剸擊也。手部曰。拂過擊也。過擊者所過而擊著。與拭之義近。上下文皆言拭。可證必當作拂矣。玉篇注作拂也。廣韵注作拂著。从巾。刺聲。盧達切。十五部。

幟　拭幟記。則音義同籤。从巾。戠聲。精廉切。七部。

飾　拭也。又部曰。飾。刷也。从巾。叔聲。式竭切。十部。一曰禪被。別一義。被覆也。喪大記。幠用斂衾。釋詁。幠、大也。幠有也。皆覆義之引伸也。投壺曰。無幠無敖。注曰。幠。以芋爲幠。从巾。森聲。荒鳥切。五部。

無　切十五部。一曰禪被。別一義。被覆也。喪大記。幠用斂衾。釋詁。幠、大也。幠有也。皆覆義之引伸也。投壺曰。無幠無敖。注曰。幠。以芋爲幠。从巾。森聲。荒鳥切。五部。

韋　囊也。離騷。蘇糞壤以充幃。王逸曰。幃謂之縢。縢、香囊也。按凡囊皆曰幃。曰縢。王依文爲說。則謂之香囊耳。或曰爾雅婦人之韋。亦作幃。是許所云幃也。今按此與爾雅之韋無涉。釋器曰。婦人之韋。謂之縭。縭、緌也。郭云。卽今之香纓。女子既嫁之所著。示繫屬於人。義見禮記。攷士昏禮注曰。婦人十五許嫁。笄而禮之。因著纓。明有繫也。蓋以五采爲之。其制未聞。內則。婦事舅姑。衿纓。注曰。婦人有纓。示繫屬也。詩。親結其縭。毛云。縭、婦人之韋也。毋戒女施衿結帨。孫炎釋爾雅。婦人之韋云。帨巾也。禮之纓必以采繩。詩。爾雅之韋。縭乃帨巾。其不相涉明甚。景純注非。許以囊釋幃。亦斷非。从巾。韋聲。十五部。

帑　囊也。集韵曰。囊

帑　帑。攷士昏禮注。帑、囊也。釋器及毛詩之韋也。許歸切。

帑　有底曰帑。或借爲絮字。史記。淳于髡帑韝謂以韝約袖。糸部曰。絮、纏臂繩也。

帑　今鹽官三斛

帚　席　幡　幡　帷　帔　幘

為一帚。舉漢時語證之。掃字下曰。今鹽官入水取鹽為掃。皆漢時鹽法中語。**从巾。彗聲。**居倦切。十四部。

帚　所以掃糞也。所以二字淺人刪之。今補。糞當作埽。土部曰。埽除也。不言埽言埽者。埽亦埽也。曲禮言糞。少儀曰。汜埽曰埽。埽席前曰拚。拚即埽之叚借字。埽與埽對文則二。散文則一。帚亦謂之彗。**从又持巾埽尺內。**尺舊作尸。非。今按當作郊尺字。音扃。介也。凡埽除以潔清介內。持巾者。埽之事。昉於拂拭因巾可拭物。乃用萑苕黍梨為帚。拂地矣。合三字會意。支手切。三部。

席　**古者少康初作箕帚秫酒。**太平御覽云。世本曰。少康作箕帚。又云。世本曰。儀狄始作酒醪。杜康作秫酒。按許酒下亦曰。古者儀狄作酒醪。變五味。少康作秫酒。**少康、杜康也。葬長垣。**嫌少康即夏少康。故釋之。文選注引王著與杜康絕交書曰。康字仲寧。或云黃帝時宰人。號酒泉太守。按此蓋以文為戲之言。未可為典要。**席藉也。**以此疊韻為訓。戶護門閫之例也。藉本祭藉。引伸為凡藉之偁。竹部曰。竹席曰筵。實通偁耳。**禮。**謂周官經。**天子諸侯席有黼繡純飾。**此約周禮司几筵之文。莞筵紛純。次謂白繡也。純。緣也。後鄭云。席黼純。鄭司農云。紛讀為和粉之粉。斧謂之黼。其繡白黑采。

七篇下　圭

从巾。其方幅如巾也。庶省聲。此形聲。非會意。祥易切。古音在五部。

帔　**古文席。从石省。**下象形。上从石省聲。

幡　**幡囊也。**離騷。蘇糞壤以充幃。王注。幃謂幡。幡。香囊也。按凡囊皆曰幡。王望文為說耳。玉篇曰。兩頭有物謂之幡。擔廣韵曰。囊可帶者。或借滕為之。

从巾。朕聲。徒登切。六部。

幡　**呂囊盛穀大滿而裂也。**幡之言豐也。豐者。隙也。玉篇曰。又弓筋起。

帷　**从巾。奮聲。**居倦切。十四部。

帔　**从巾。蓋其盛米也。二字相轉注。**

幘　**从巾。**蓋其體方。

盾聲。讀若易屯卦之屯。陟倫切。十三部。

帔　**蒲席斷也。**蒲部曰。斷者。帔也。楊雄以為蒲器。然則斷與帔一物也。

从巾。及聲。讀若蛤。古沓切。七部。

幘　**馬纏鑣扇汗也。**衛風碩人曰。朱幘鑣鑣。傳曰。幘飾也。人君以朱纏鑣扇汗。且以為飾。鑣鑣盛皃。金部曰。鑣者。馬銜也。以朱綦縷纏馬銜之上而垂之。可以因風扇汗。故謂之扇汗。亦名排沫。以其用綦故从巾。

从巾。賁聲。符分切。十三部。

詩曰。朱幘鑣鑣。鑣鑣各本及詩經皆作鑣鑣。今依玉篇人部訂。希馬所據詩不誤。孔沖遠正義已誤矣。○按廣雅亦曰。鑣鑣盛也。則不必改。

幔　**墀地也。**也字今補。土部曰。墀者。涂地也。然則墀地即涂地也。漢書楊雄傳曰。幔人亡則匠石輟斤而不敢妄斲。服虔曰。幔。古之善塗壁者。施廣領大袖以仰塗。而領袖不污。按服注不言涂地。然仰涂如此。其善。則涂地更可知矣。幔子郢人。即莊人。

从巾。閥之。說从巾之意也。閥蓋即手部揩字。揩者。撫也。涂地以巾。按今之拭字。

从巾。今之拭字。而摩之。如今之擦漆。故其字从巾。

憂聲。讀若水溫曩。憂聲各本作嬰聲。篆體各本皆誤作嬰。今正。按許讀如曩。犬徐據唐巾捫廣韵作巾捫集韵作巾捫。

七篇下　圭

韵乃昆切。玉篇奴昆切。蓋古溫曩之曩讀乃昆切。玉篇曹音溫。一本作混。與乃昆一音相近。韋昭乃回反。則乃回一音之所本也。乃昆之音因於憂聲。憂者古文婚字。見女部。車部轘以為聲。亦讀若閔。然則此為憂聲。而非憂聲明甚。憂在尤幽部。轉入蕭宵肴豪部。斷不得反以乃昆也。顧憂孰憂生。說文及漢書轘乃譌轘。賴可據音以證其形。而師古注漢書妄云乃高反。是其形終古不可正矣。今漢書字竟作獶。莊子釋文竟作嬰。莫能諟正。近盧召弓重刻莊子音義。又改音溫作音鐃。可不急辨其非哉。乃昆之音可為乃回。而斷不可為乃高。斯聲音自然之理。學者所當究心也。十三部。○又按廣韵集韵六豪內皆無嬰。乃高切之語。且師古明云轘。拔拭也。故謂塗者為轘人。其語故依傍說文及漢書音義。其音必同漢書音義。斷不自造乃高一反先於乃回一反也。蓋師古之後字誤作獶。而後有妄改顏注者耳。

一曰箸也。箸直略反。此別一義。

帑　**金幣所藏也。**此與府庫廩等一律。帑讀如奴。帑之言囊也。以幣帛所藏故从巾。

从巾。奴聲。乃都切。五部。小雅常棣傳曰。帑。子也。此叚帑為奴。周禮曰。其奴男子入於罪隸。女子入於舂稾。本謂罪人

之子孫爲奴。引伸之則凡子孫皆可偁奴。又叚帑爲之。鳥尾曰帑。亦其意也。今音帑藏他朗切。以別於妻帑乃都切。

布 泉織也。其艸曰枲。曰麻。緝而績之曰綫。曰縷。曰纑。織而成之曰布。布之屬曰紡。曰緝。曰絟。曰緦。曰錫。曰綸。貲曰幅。曰幅散之曰布。取義於可卷舒也。外府注曰。布、泉也。其藏曰泉。其行曰布。泉者今之錢也。衞風抱布貿絲。傳曰。布、幣也。箋云。幣者所以貿買物也。此幣爲凡貨之偁。布帛金錢皆是也。

从巾父聲。 博故切。五部。

幅 一匹。小口二丈。後漢書少小口二字是爲賓布。廩君之巴氏出幅布八丈。後漢書云八丈二尺幅亦賓也。故統謂之賓。

从巾家聲。 古訝切。古音在五部。

帔 幅布也。各本刪幅字。今補。布名也。

出東萊。 地理志郡國志東萊郡皆有幅縣。蓋以布得名也。幅縣故城在今山東登州府黃縣南百二十里。○按廣韵。幅布名。掖縣名。在東萊。集韵亦云。掖縣名。幅布名。出東萊。掖縣。而魏地形志。晉地理志皆作悗縣。字从小。今本郡國志亦从小。未能是正。

从巾弦聲。 胡田切。十二部。師古音堅。

髾 髾布也。髾者。髾也。廣韵集韵十遇部。作髮。

一曰車衡上衣。 衡上各本誤倒。今依小徐及廣韵、玉篇、集韵、類篇訂。廣韵曰。帑、轅上絲。

帑 髾布也。既夕禮玉藻少儀鄭注公羊傳昭廿五年何注皆曰。帑、覆笭也。按車覆笭與車笭是二事。車笭者。周禮之蔽。毛詩爾雅之第。說文之篚。鄭曰。車旁禦風塵者也。覆笭者。禮經周禮禮記公羊傳之帑。大雅曲禮之幭。今周禮之幎。蓋乎軾上者也。以禦旁之名名之也。車笭多以竹。故字从竹。覆笭不用竹。用皮。巾車曰。王喪之車。大禂。鹿淺禂。然禂。豻禂。各用其皮也。大雅之淺幭。虎皮也。與玉藻之羔帑。鹿帑。皆諸侯大夫士之吉禮也。曲禮之素幭。卽士喪禮之白狗帑。大夫士之凶禮也。然則車覆笭古無用柰布者。許以髾布釋帑。帑之本義也。經典用爲車覆笭之字也。

从巾辟聲。 禮玉藻少儀鄭注公羊傳昭廿五年何注皆曰。帑、覆笭也。按車覆笭與車笭是二事。車笭者。周禮之蔽。毛詩爾雅之第。說文之篚。鄭曰。車旁禦風塵者也。覆笭者。禮經周禮禮記公羊傳之帑。大雅曲禮之幭。今周禮之幎。蓋乎軾上者也。以禦旁之名名之也。車笭多以竹。故字从竹。覆笭不用竹。用皮。巾車曰。王喪之車。大禂。鹿淺禂。然禂。豻禂。各用其皮也。大雅之淺幭。虎皮也。與玉藻之羔帑。鹿帑。皆諸侯大夫士之吉禮也。曲禮之素幭。卽士喪禮之白狗帑。大夫士之凶禮也。然則車覆笭古無用柰布者。許以髾布釋帑。帑之本義也。經典用爲車覆笭之字也。

帷 領帔也。从巾耳聲。陟葉切。八部。按此篆與帔篆同義。篇韵皆有帷無帔。集韵乃兼有之。蓋此書當刪帔。而存帷於帔處。

帔 不作帷。

市 韠也。韋部曰。韠、韍也。二字相轉注也。鄭曰。韠之言上蔽也。韍之言亦蔽也。祭服偁韍。玄端服偁韠。上古衣蔽前而已。市以象之。鄭注禮曰。古者佃漁而食之。衣其皮。先知蔽前。後知蔽後。後王易之以布帛。而獨存其蔽前者。不忘本也。天子朱市。諸侯赤市。卿大夫葱衡。卿大夫下當有赤市二字。奪文也。斯干箋云。芾。天子純朱。諸侯黃朱。采芑傳曰。芾、黃朱芾也。鄭注易云。朱深於赤。則黃朱爲赤也。乾鑿度曰。困九五。文王爲紂三公。故言困於赤紱。至於九二。周將王。故言朱紱方來。引孔子曰。天子三公九卿朱紱。諸侯赤紱。玉藻曰。一命緼韍幽衡。再命赤韍幽衡。三命赤韍葱衡。鄭注。緼、赤黃之閒色。所謂韎也。衡、佩玉之衡也。同聘。讀爲黝。黑謂之黝。青謂之葱。周禮。公侯伯之卿三命。其大夫再命。其士一命。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。按云赤市葱衡者。以別於再命之赤市也。

从巾象連帶之形。 謂一也。玉藻云。頸五寸。亦謂廣也。頸中央。肩兩角。皆上接革帶。以繫之。肩與革帶廣同。分勿切。十五部。

凡市之屬皆从市。 韍篆文市。从韋。从犬。犬聲也。此爲篆文先古文後小篆。此亦二部之例。以有从市之韍。故以市爲首。而韍次之。假令無从市之字。則以韍入韋。而以市次之。

俗作紱。 疑當出一篆。而注之。按經傳或借韍爲韍。如明堂位注曰。韍或作黻是也。或借芾爲之。如詩旣

帢

人斯干、采菽是也。或借沛爲之。如易豐其沛一作芾。鄭云蔽鄰是也。芾與沛蓋本用古文作市。而後人改之。或借茀爲之。如詩釋文所載及李善所引詩皆是也。或作紱。如今周易乾鑿度朱紱赤紱是也。倉頡篇曰紱、綬也。韍佩廢而存其係繼。秦乃以采組連結於繼。光明章表。轉相結受。故謂之綬。亦謂之紱。糸部曰。綬、韍維也。然則韍廢而綬乃出。韍字乃出。

帢 士無市有帢。大夫以上祭服用玄冕爵弁服。其韠曰帢。不曰韍。故曰士無韍。有帢也。玉藻之緇韍則韎韐也。玉藻曰。韠、天子直四角。直無圜殺也。公侯前後方。殺四角。玉藻曰。韠、天子直四角。直無圜殺也。公侯前後方。殺四角。使之方。變於天子也。所殺者去上下各五寸。大夫前方後挫角。圜其上角。變於君也。韠以下爲前。以上爲後。士前後正。士賤。與君同不嫌也。正、直方之閒語也。天子之士則方。按許云韐缺四角者。正謂如公侯殺四角使之方者。合上下成八角之形。方之言柤也。正義云。既殺而補之使方。非是。云如檢之者。古檢之制蓋八角。故木部柙下云。圜檢也。可以見檢之有棱而不正圜也。韠之制。下廣二尺。上廣一尺。長三尺。韐之制。則大體圜而八角。故毛公云。韐所以代韠也。士冠禮注云。韐、士無韍有韐。蓋其制似韠。許云士無韍有韐之制。似韠。許云。韐缺四角者。略同。諸侯大夫之韠耳。

爵弁服。 見士冠禮。其不同。惟缺四角。韋部曰。茅蒐染韋。一入曰韎。一入曰韎。瞻彼洛矣傳曰。韎韐者。茅蒐染韋。一入曰韎。句韐所以代韠也。箋云。韎者茅蒐染韋也。茅蒐韎聲也。韐、祭服之韠。合韋爲之。士冠禮注曰。韎韐溫韍也。合韋爲之。士染以茅蒐。因以名焉。今齊人名蒨爲韎。句韐之制似韠。按凡言韎韐者。韐謂其物。韎謂其色。故士喪禮設韐帶。不連韎。緇言自六朝人不知韎韐二字可分析。詩傳、鄭箋、禮注、鄭志皆譌亂不可讀矣。

色韎。 賤不得與裳同。士喪禮曰。爵弁服。纁裳純衣。緇帶韎韐。纁、淺絳也。三入爲纁。韎則茅蒐一入而已。不與裳同色也。凡韠同裳色。上文云。天子朱市。諸侯赤市。卿大夫赤市。蔥衡。蓋天子朱裳。諸侯卿大夫赤裳。士賤則裳韠色不同。若皮弁服素韠。則士亦與裳同色也。此下鉉本有司農曰。裳纁色六字。恐是淺人增。注司農者。亦市也。不詳其何人。許自賈侍中而外無舉官者。

从市。 合故从市。

合 韐或从韋。按經典有韐無韐。韐、韐行韐廢矣。

聲。鄭云。合韋爲之。則形聲可兼會意。古洽切。七部。

文二　重二

帛 繒也。糸部曰。繒、帛也。聘禮大宗伯注皆云。帛今之璧色繒也。

从巾。白聲。 旁陌切。古音在五部。

錦 凡帛之屬皆从帛。

襄邑織文也。 漢地理志郡國志陳留郡屬縣有襄邑。今河南歸德府睢州治卽故縣地。地理志云。縣有服官。李善引陳留記云。襄邑渙水出其南。睢水經其北。傳云。睢渙之閒出文章。故其黼黻絺繡日月華蟲。以奉宗廟御服焉。司馬彪輿服志云。襄邑歲獻織成虎文。按許以漢法釋古。謂若今之襄邑織文卽經典之錦文也。毛傳貝逗錦文也。禹貢厥匪織貝。鄭注云。貝錦名也。凡爲織者。先染其絲。乃織之。則成文矣。禮記云。士不衣織。

从帛。金聲。 居飲切。七部。

文二

白 西方色也。会用事。物色白。从入合二。出者陽也。入者陰也。故从入。二、会數。說从二之恒。旁陌切。古音在五部。

凡白之屬皆从白。 古文白。

皎 月之白也。上文云物色白。不一其物則不一其白。故皆爲分別之詞。从白。交聲。古了切。二部。

皦 詩曰。月出皎兮。陳風月出文。傳曰。皎、月光也。箋云。喻婦人有美色之白皙。

皙 之白也。先月後日者。月陰日陽。月之白其正色也。

从白。 析聲。今字皆省作皙。非也。先擊切。十六部。

皤 白也。鄘風揚且之皙也。傳曰。皙、白皙也。

从白。 番聲。薄波切。古音在十四部。白蒿曰皤。

老人白也。 易釋文。文選兩都賦注皆作老人皃。非是。老人之色白與少壯之白皙不同。故以次於皙兩都賦曰。皤皤國老。周易。賁六四。賁如皤如。引伸爲凡白素之偁也。

从白。 皤或从頁。然則白髮亦偁皤。

皤 易曰。賁如皤如。

皤 或从皮。

皤 鳥

皚之白也。景福殿賦曰。皚皚白鳥。李善曰。皚與鬻音義同。从白。豈聲。胡沃切。古音在二部。

皤霜雪之白也。解賦家多用皚皚字。从白。豈聲。五來切。古音在十五部。

皤之白也。皤字从此。靈樞經曰。紛紛皤皤。蓋言多也。从白。巴聲。普巴切。古音在終而復始。紛紛皤皤。蓋言多也。

皦五部。

皦玉石之白也。王風。有如皦日。傳曰。皦。白也。按此叚皦爲皜也。論語。皦如也。何曰。言樂之音節分明也。此从白。敫聲。古了切。二部。

皙其引伸之義也。

皙際見之白也。際者。壁會也。壁會者。隙也。見讀如現。壁隙之光一綫而已。故从二小。从白。上下小見。會意。起戟切。古音在五部。

皛顯也。顯當作㬎。顯頭明飾也。㬎衆明也。顯行而㬎廢矣。許云古文以㬎爲顯。則小篆以顯爲㬎久矣。倉頡篇曰。皛明也。按蜀都賦。皛貙豻於蔞蒳。貙豻人也。江漢有貙人。能化爲虎。然則皛者。謂顯其形也。李善云當爲拍。四字依李善注陶淵明誤。通白曰皛。赴假還江陵詩引補。从三白。會意。讀若皎。

烏皎切。二部。

文十一　重二

敝敗衣也。此敗衣正字。自敝專行而敝廢矣。从巾。象衣敗之形。毗際切。十五部。

凡敝之屬皆从敝。帔也。帔者。幅巾也。一曰敗衣。引伸爲凡敗之偁。从攴。會意。俞亦聲。毗祭切。十五部。

文二

黹箴縷所紩衣也。箴當作鍼。箴所以綴衣。鍼所以縫也。貫縷紩衣曰黹。紩縫也。縷綫也。絲亦可爲綫矣。以鍼注曰。希讀爲黹。黹紩也。皐陶謨曰。絺繡。鄭本作希。希云。希讀爲黹。或作絺。字之誤也。今本周禮注疏傳寫倒亂。今俗語云鍼黹是此字。按許多云希聲而無希篆。疑希者

古文黹也。从巾。上象繡形。陟几切。十五部。凡黹之屬皆从黹。

黼黻會五采鮮皃。本作合五采鮮色。今依廣韵。韵會訂。曹風。蜉蝣曰。衣裳楚楚。傳曰。楚楚。鮮明皃。許所本也。黼其正字。楚其叚借字也。蓋三家詩有作黼黼者。如毛革韓鞈之比。从黹。虘聲。創舉切。五部。詩曰。衣裳黼黼。

黼白與黑相次文。攷工記文。鄭曰。文章黼黻繡五者。言刺繡采所用也。繡以爲裳。从黹。甫聲。方榘切。五部。

黻黑與青相次文。攷工記文。从黹。犬聲。分勿切。十五部。

繒會五采繒也。也本作色。今依廣韵訂。五采繒者。五采帛也。大人賦。翔。按綷者。綷雲蓋如淳云。蓋有五色也。吳都賦。孔雀綷羽以翱或綷字。从黹。卒聲。各本作綷省聲。今正。子對切。十五部。

黻衮衣山龍華蟲黻畫粉也。皐陶謨曰。日月星辰山龍華蟲作繪。宗彝藻火粉米黼黻絺繡。鄭注云。畫者爲繪。刺者爲繡。繡與繪各有六。衣用繪。裳用繡。許書繪下云。會五采繡也。藻作璪。粉作黻。米作絲。鄭粉米爲一事。許黻絲爲二事。鄭說粉米爲繡。許說黻爲畫粉。絲爲繡文如聚米。蓋許時鄭說未出。許以說黻系諸衮衣。但今缺有閒矣。且尚書山龍華蟲不與粉相屬。許書恐轉寫有奪誤。畫粉蓋何晏賦所謂分閒布白。从黹。分聲。各本作从粉省。今正。方吻切。十三部。衛宏說。衛宏治古文尚書者。

文六

五十六部　文七百一十四　重百一十五

凡八千六百四十七字

說文解字七篇下

歸安嚴元照校字

說文解字第八篇上

金壇段玉裁注

人

人 天地之性最貴者也。最本作最。性古文以爲生字。左傳。正德利用厚生。國語作厚性。是也。許偁古語不改其字。禮運曰。人者其天地之德。陰陽之交。鬼神之會。五行之秀氣也。又曰。人者。天地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者也。按禽獸艸木皆天地所生。而不得爲天地之心。惟人爲天地之心。故天地之生此爲極貴。天地之心謂之人。能與天地合德。果實之心亦謂之人。能復生艸木而成果實。皆至微而具全體也。果人之字。自宋元以前本艸方書詩歌紀載無不作人字。自明成化重刊本艸乃盡改爲仁字。於理不通。學者所當知也。○仁者人之德也。不可謂人曰仁。其可謂果人曰果仁哉。金泰和間所刊本艸皆作人。藏袁廷檮所。此籀文。此對儿爲古文奇字人言之。如大之有古文籀文之別也。字多从籀文者。故先籀而後古文。象脅脛之形。人以從生。貴於橫生。故象其上臂下脛。如鄰切。十二部。

兂

兂 人之屬皆从人。

童

童 未冠也。辛部曰。男有辠曰奴。奴曰童。按說文僮童之訓與後人所用正相反。如種種二篆之比。今經傳僮子字皆作童子。非古也。禮記注曰。童未成人之稱。學記注曰。成童。十五以上。引伸爲僮蒙。玉篇引詩。狂僮之狂也且。傳曰。狂行。僮昏所化也。廣雅曰。僮。癡也。若召南僮僮竦敬也。則又如愚之義也。

保

保 養也。宣帝紀。阿保之功。臣瓚曰。阿倚。保養也。賈誼說大師大傅大保曰。保者。保其身體。按保全保守皆其引伸之義。南山有臺傳曰。保。安也。

从

从 从人。采省聲。博袤切。古音在三部。采。孚聲亦在三部。古文孚。各本誤。今正。見爪部。古文不省。按此蓋古文以孚爲保也。

仁

仁 親也。見部曰。親者。密至也。从人二。會意。中庸曰。仁者人也。注。人也讀如相人偶之人。以人意相存問之言。大射儀。揖以耦。注。言以者。耦之事成於此意。相人耦也。聘禮。每曲揖。注。以相人耦爲敬也。公食大夫禮。賓入三揖。注。相人耦。詩匪風箋云。人偶能烹魚者。人偶能輔周道治民者。正義曰。人偶者謂以人意尊偶之也。論語注。人偶同位人偶之辭。禮注云。人偶相與爲禮儀皆同也。按人耦猶言爾我親密之詞。獨則無耦。耦則相親。故其字从人二。孟子曰。仁也者人也。謂能行仁恩者人也。又曰。仁人心也。謂仁乃是人之所以爲心也。與中庸語意皆不同。如鄰切。十二部。

企

企 尸。按古文夷亦如此。舉踵也。踵各本作踵。非。今正。踵者。跟也。企或作跂。衛風曰。跂予望之。檀弓曰。先王之制禮也。過之者俯而就之。不至焉者跂而及之。方言。跂。登也。梁益之閒語。从人止。按此下本無聲字。有聲非也。今正。止部曰。止爲足。說文無趾。止即趾也。从人止。取人延竦之意。渾言之則足偁止。析言則前止後踵。止鑄於前。則踵舉於後矣。企跂字自古皆在十六部。寘韵用止在一部。非聲也。去智切。

仞

仞 企从足。足止同物。古文仞。伸臂一尋八尺。按此解疑非許之舊。恐後人改竄爲之。尺部下云。周制寸尺咫尋常仞諸度量。皆以人之體爲法。假令尋仞同物。許不當兩舉之矣。諸家之說仞也。王肅趙岐王逸曹操李筌顏師古房玄齡鮑彪諸人並曰八尺。而鄭周禮儀禮注。包咸論語注。高誘注呂氏春秋。王逸注大招招魂。李謐明堂制度論。郭璞注司馬相如賦。用司馬彪之說。陸德明莊子釋文。則皆謂七尺。淮南子原道訓注八尺。而覽冥訓注則云七尺。百仞者七百尺。證以呂氏春秋注則原道注可疑。近歙程氏瑤田通藝錄有說曰。言七尺者是也。楊雄方言云。度廣曰尋。杜預左傳仞溝洫注。度深曰仞。二書皆言人伸兩手以度物之名。而尋爲八尺。仞必七尺者。何也。同一伸手度物。而廣深用之。其勢自不得不異。人長八尺。伸兩手亦八尺。用以度廣。其勢全伸而不屈。而用之以度深。則必上下其左右手而側其身焉。身側則胸與所度之物不能相摩。於是兩手不能全伸。而成弧之形。弧而求其弦以爲仞。必不能八尺。故七尺曰仞。亦其勢然也。說文測下云。深所至也。玉篇云。度深曰測。測之爲言側也。余說與之合矣。玉裁謂程說甚精。仞說可定矣。考工記。廣二尋。深二仞。謂之澮。倘其度同八尺。何不皆曰二尋。如上文

仕

廣二尺、深二尺之例也。許書於尺下既尋仞兼舉、尋者八尺也。見寸部。則仞下必當云七尺。今本乃淺人所竄易耳。程氏又曰、小爾雅云四尺、應邵云五尺六寸。此其繆易見也。

从人。从刃聲。而震切。十二部。或借爲物滿字。

士

孟子。掘井九朝。借朝爲之。

學也。訓仕爲入官。此今義也。古義宦訓仕。仕訓學。故毛詩傳五言士、事也。是仕與士皆事其事之謂。學而文王有聲傳亦言仕、事也。是仕與士皆事其事之謂。學者、覺悟也。事其事則日就於覺悟也。若論語子張篇子夏曰、仕而優則學。學而優則仕。公冶長篇子使漆雕開仕。注云、仕、仕於朝也。以仕學分出處。起於此時矣。許說其故訓。

从人。士聲。鉏里切。一部。

俊

俊而不以官爲務。又曰、小臣持祿養俊。不以官爲事。其訓皆交也。而韵會引小徐本作好也。錯引史記後有長姣美人。按小徐本女部。姣、好也。引史記長姣美人。韵會移入此。甚誤。

从人。交聲。下巧切。二部。按交義當依廣韵

僎

古肴切。具也。具者、共置也。論語有公叔文子之臣大夫僎。鄉飲酒禮遵者降席。注曰、今文遵爲僎。

交也。俊見管子明法解。曰、羣臣皆恣主而趨私。俊又曰、養所與

俅

或爲全。禮記從今文禮作僎。

从人。興聲。士勉切。十三部。

冠飾皃。周頌絲衣曰、載弁俅俅。傳曰、俅俅、服也。俅俅、恭順皃。按許以上文俅釋訓曰、俅俅、服也。傳曰、