慫 避諱。於偏旁世字多改爲愒。集韵類篇皆愒世爲重文。**勉也。**古多叚茂字爲之。**从心。楙聲。**莫候切。三部。虞書曰。虞當作唐。見禾部。**時惟慫哉。**堯典文。今作惟時。未知孰是。

慕 **悛** **或省。**莫故切。五部。**習也。**習其事者。必中心好之。**从心。莫聲。**

悚 **止也。**方言。悚。改也。自山而東或曰悚。或曰懼。**从心。夋聲。**此緣切。十三部。**肆也。**廣雅曰。肆。緩也。

怨 怨。怨謂疾而舒也。馬部驚下曰。馬行徐而疾。義正相類。漢書。長倩愞愞。蘇林曰。愞愞行步安舒也。論語。與與如也。馬注曰。與與威儀中適之皃。與與即怨怨之叚借。欠部曰。歟。安气也。**从心。與聲。**余呂切。五部。**趣步怨怨也。**趣。疾走也。

怕 平聲。**說也。**說今之悅字。尚書大傳。師乃怕。注曰。怕。喜也。可證許說。悉蟀傳曰。怕。過也。東山傳曰。怕怕言久也。皆引申之義也。古與滔互叚借。**从心。白聲。**土刀切。古音在三部。

厭 厭。安也。釋文及魏都賦注引韓詩。愔愔。和悅之皃。按愔見左傳。祈招之詩。蓋愔即厭之或體。厭乃厭之叚借。載芟。有厭其傑。厭厭其苗。亦厭之叚借。廣韵。稽。稽苗美也。用載芟傳也。**从心。厭聲。**於鹽切。按古音讀如音。在七部。**詩曰。厭厭夜飲。**湛露文。按此則今詩所據从心。

愔 賦曰。愔乎自持。按人部。**从心。詹聲。**徒敢切。八部。

怕 怕。**無僞也。**僞各本作爲。今按許以爲訓母猴。僞訓作也。是許書作爲字皆當作作僞也。今本人部僞下曰。詐也。淺人所改耳。子虛賦曰。怕乎無爲。愔。怕俗用澹泊。爲之叚借也。澹作淡。尤俗。**从心。白聲。**李善蒲各切。五部。徐鉉曰。匹白切。又葩亞切。按匹白者。今音之轉。葩亞者。用雅字爲亞俗字之俗音也。今人所云怕懼者。乃迫之語轉。

恤 恤。**憂也。**釋詁及小雅杕杜。祈父傳皆曰。恤。憂也。按卩部曰。卹。憂也。比部引周書無毖于卹。今尚書作恤。恤與卹音義皆同。又疑古祇有卹。恤其或體。**收也。**當依玉篇作救也。**从心。血聲。**辛聿切。十二部。

忙 **極也。**極者。屋之高處。干者。犯也。忙者。以下犯上之意。**从心。亡聲。**武方切。十四部。

懽 **喜歎也。**懽歎者。喜樂也。懽與歡音義皆略同。**从心。雚聲。**古玩切。十四部。廣韵曰。懽同歡。呼官切。**爾雅曰。懽懽愮愮。憂無告也。**釋訓文。懽懽即大雅之老夫灌灌。傳曰。灌灌猶款款也。懽本訓喜款。而憙者款款然之誠。亦與喜樂之款款同其誠切。許說其本義。爾雅說其引申之義也。

懽 懽。懽讀如歡。冢上此與愚各字。猶慕與慔各字也。**从心。禺聲。**噱俱切。古音在四部。

琅邪朱虛 見地理志。故城在今山東青州府臨朐縣東六十里。**有惕亭。**按漢時縣道國邑千五百八十七。鄉六千六百二十二。亭二萬九千六百三十五。其名皆著於籍。故許氏得偁鄉亭之名。班氏但舉縣道國邑之名也。

怒 **飢也。**飢當作意。釋言曰。怒。飢也。周南傳曰。怒。飢意也。爲許所本。**从心。叔聲。**奴歷切。古音在三部。**一曰憙也。**憙各本作憂。今正。釋詁及小弁傳曰。怒。思也。舍人云。怒。志而不得之思也。方言曰。怒。淫。憂也。自關而西秦晉之間。凡志而不得。欲而不獲。高而有墜。得而中亡。謂之淫。或謂之怒。按思與憙義略同也。

惕 惕。**詩曰。怒如調飢。**調各本作朝。誤。今依李仁甫本訂。毛傳曰。調。朝也。謂調即朝之叚借字也。周南汝墳文。

惕 惕。**勞也。**此與人部俾音義皆同。本一字。詳彼注。**从心。卻聲。**其虐切。古音在五部。

憸 憸。**詐也。**憸蓋險之字誤。詐同頗。古文以詐爲頗也。**憸利於上佞人也。**立政曰。國則罔有立政。用憸人。馬融曰。憸利佞人也。**从心。僉聲。**息廉切。七部。

惕 惕。**息也。**此休息之息。上文息篆訓喘息。其本義凡訓休息者。引申之義也。釋詁及甘棠傳皆曰。憩。息也。憩者。惕之俗體。民勞傳又曰。惕。息也。非有二字也。又釋言曰。惕。貪也。此惕字乃澂之叚借。如左傳玩歲而愒日。許引作忨歲而澂日。公羊傳不及時而葬曰。惕。惕。急也。亦即澂字也。**从心。昜聲。**式洽切。十五部。

精 **戇也。**未聞。玉篇。廣韵云。寢熟也。**从心。毳聲。**千短切。篇韵呼骨切。十五部。

By WKK

悊 哲疾利口也。疾惡也。謂疾惡利口之人也。般庚相時悊民。猶胥顧于箴言。謂惟憎惡利口之人尚能相與稍顧清議。女部姍訓誹也。漢書姍笑與悊義略同。**从心从冊。**小徐作冊聲。誤。按廉切。非也。篇韵皆同。其誤久矣。**詩曰。相時悊民。**詩無此語。尚書般庚上曰。相時憸民。集韵引說文作商書相時悊民。豈丁度等所見不誤與。玉篇廣韵集韵類篇皆不言憸悊。悊爲一字。立政兩言憸人。釋文曰。憸本又作悊。是則當爲一字矣。而悊从冊。蓋从刪省聲。如珊姍字之比。漢石經尚書殘碑此字作散。散卽散。疑古文般庚作悊。今文般庚作散。異字同音。悊訓疾利口與憸訓詖邪異字異音異義。不知者乃捉而一之。般庚或作憸民。立政或作悊人。皆淺者所爲耳。無容同字而許異訓也。凡釋文云本又作之下往往出古字。序內所云兼采說文字詁以示同異者。此云本又作悊。正用說文。仍襲舊說。未審定般庚有悊而立政無悊也。

急 褊急也。褊者衣小也。故凡窄陿謂之褊。釋言曰。褊急也。**从心及聲。**居立切。七部。

辨 悳也。悳各本作憂。今正。**从心辡聲。**方沔切。十二部。**一曰忿也。**此義少見。左傳曰。邾莊公弁急而好絜。弁蓋辨之叚借字。杜云。弁、躁疾也。玉藻弁行剡剡起履。釋文正義皆曰。弁急也。

悛 忿性也。各本作疾也。今依韵會正。釋言曰。悛褊急也。釋文。悛本或作極。又作亟。同紀力反。按極正亟之誤。亟與急雙聲同義。亟字不見於經。有叚亟爲之者。如鹽鐵論引六月我是用戒謝靈運撰征賦作用棘是也。有叚悛爲之者。如釋言悛急也是也。有叚棘爲之者。如素冠傳六月出車文王有聲箋皆曰棘急也是也。有叚革爲之者。如禮器非革其猶檀弓夫子之病革矣注皆曰急也是也。傳箋注以叚借法釋經。**从心亟聲。**舉形聲關會意也。己力一切。一部。**一曰謹重皃。**此義之相反而相成者也。急則易遲。列子。讙亟夌誶。注。亟吃也。**悳也。**猥下曰。一曰急也。此與義音同。論語猶孟子作猥。其實當作懼。齊風子之還兮。傳曰。還。便捷之皃。走部曰。趕疾也。其義皆近。**从心。睘聲。讀若絹。**古縣切。十四部。**恨也。**悻字也。孟子。則怒悻悻然見於其面。趙以恚怒釋之。悻悻然小人哉。今論語作硜硜。**从心。巠聲。**胡頂切。十一部。**忿也。**按人性急也。**从心弦。**性稷者佩弦以自急。**弦亦聲。**胡田切。十二部。**河南密縣有慈亭。**見地理志。故城在今河南開封府密縣東七十里。**疾也。**廣雅。急也。弓人曰。於挺臂中有柎焉。故剽注云。剽疾也。此謂剽卽慓之叚借也。**从心票聲。**敷沼切。二部。亦平聲。

慓 鶩弱也。也上本有者。今刪。鶩字。蓋祇云奴馬也。**从心奚聲。**乃亂切。十四部。此篆各本作懦。从心。需聲。人朱切。乃淺人所改。今正。懦與人部偄音義皆同。弱也。本乃亂切。音轉爲乃過切。廣韵偄乃亂切。過韵偄乃臥切。玉篇心部偄乃亂切。過二切。皆訓弱也。此自古相傳不誤之字也。心部偄乃臥切。玉篇心部偄乃臥切。王篇心因形近或譌爲懦。再譌爲儒。其始尚分偄儒爲二字二音。故玉藻注云。舒偄者。所畏在前也。釋文云。偄乃亂反。又奴臥反。怯偄也。又作懦。人于反。弱也。皇云學士是其分別井然。而轉寫偄譌爲懦。故五經文字曰。懦人于反。又乃亂反。見禮記注。於是有懦無偄而以偄之反語入於懦下。廣韵虞韵懦字下人朱切。又乃亂切。其誤正同。又考僖二年左傳偄字。穀梁傳偄字。釋文轉寫皆譌作懦。凡經傳偄字皆譌作懦。不可勝正。偄通作耎。亦或借蝡。漢書西南夷傳選耎。後書章帝八王傳西羌傳選偄。史記律書選蝡。方言注偄撰。今無不作懦者。蓋需耎二聲古分別畫然。需聲在古音四部。人于切。耎聲在古音十四部。乃亂切。而自張參以來。改耎爲需。不能諟正。說文心部之偄。手部之撰。皆經淺人任意竄改。以合里俗。世有好學深思心知其意者。必以愚言爲然也。

怎 王下齎也。未聞。按後漢書班固典引曰。亦宜勤怎旅力。李賢注引說文怎。念也。當用以訂正。廣雅曰。怎。思也。廣韵玉篇亦曰。怎。念也。怎。念爲疊韵。廣雅又云。怎。弱也。則與詩荏染同音通用耳。**从心任聲。**如甚切。七部。

恂 失常也。李善如深切。**从心代聲。**他得切。一部。此字不古。說見下。

悛 驕也。此與女部嬌驕也音義同。嬌下今本作嬌。乃驕之俗字耳。**从心且聲。**子去切。五部。

怛 不安也。大戴禮曰。君子終身守此悒悒。

By WKK

盧注。憂念也。蒼頡篇曰。悒悒不暢之皃也。其字古通作邑。俗作唈。爾雅云。優唈也。謂憂而不得息也。从心。邑聲。邑者人所聚也。故凡鬱積之義从之。於汲切。七部。

忘 忘也。此義未聞。恐有譌字。

嘾 嘾也。嘾者。含深也。含深者欲之甚也。淮南修務訓高注云。嘾。貪欲也。賈誼新書勸學篇。孰能無餘嘾養心。而顛一視之。匈奴傳篇。一國聞之者垂羨而相告人。餘嘾其所自。按嘾嘾餘皆古今字。餘嘾猶嘾餘也。若廣雅云。餘嘾。懷憂也。此則其引申之義。凡求得未有不患失者。从心。余聲。羊茹切。五部。

周書曰有疾不念 金縢文。今本作弗豫。許所據者壁中古文。今本則孔安國以今文字易之也。

念 喜也。喜者樂也。此引書而釋之。必釋之者以書義與字本義別也。凡引曰圜而釋之曰圜升雲半有半無。引布重莫席而釋之曰織蒻席。引如虎如貔而釋之曰貔猛獸。引朕聖讒說殄行。而釋之曰聖疾惡也。皆此例。

忒 忒也。參差不相值也。不相值卽更改之意。凡人有過失改常謂之忒。本無忒字。各本有忒篆。注云。失常也。从心。代聲。代亦弋聲。則音義皆同。此蓋淺人妄增。如貝部貣外沾貸。虫部蟦改爲蟦。皆其類。忒篆宜刪。廣韵無忒爲是也。忒之引申爲已甚。俗語用之。或曰大。他佐切。或曰太。或曰忒。俗語曰忒殺。忒之叚借或作貣。

惕 惕也。廣韵曰。惕心靜。然則今人所用閒靜字當作此字。許云。愉者卽下文愉愉如也之愉。謂憺怕之樂也。从心。閒聲。戶閒切。十四部。

愉 薄也。薄本訓林薄。蠶薄。而叚爲淺泊字。泊水部作洎。凡言厚薄。皆昌泊之叚借也。此薄也。當作薄樂也。轉寫奪樂字。謂淺薄之樂也。引申之。凡薄皆云愉。唐風。他人是愉。傳曰。愉。樂也。禮記曰。有和氣者。必有愉色。此愉之本義也。毛不言薄者。重樂不重薄也。鹿鳴。視民不恌。傳曰。恌。愉也。許書人部作佻。愉也。周禮。以俗教安。則民不愉。鄭注。愉謂朝不謀夕。此引申之義也。淺人分別之。別製偷字。从人。訓爲偷薄。訓爲苟且。訓爲偷盜。絕非古字。許書所無。然自山有樞鄭箋云。愉讀曰偷。偷。取也。則不可謂其字不古矣。从心。俞聲。羊朱切。古音在四部。論語曰。私覿愉愉如也。鄉黨篇文。覿者。賣之俗字。愉愉。聘禮作俞俞。論語鄭注云。愉愉容色和也。

輕 輕易也。易當作傷。人部曰。傷。輕也。輕易人蔑視之也。剃之初六曰。蔑貞凶。馬云。蔑。無也。鄭云。輕慢。鄭謂蔑卽懱之叚借字也。从心。蔑聲。莫結切。十五部。

商書曰愚相陵懱 今商書無此文。陵讀如在上位不陵下之陵。

愚 愚。會意。愚亦聲。虞俱切。古音在四部。

禺母猴屬 禺字舊奪。今補。許書蠻下。猴獮猴一語之轉。而由部禺下曰。母猴屬。此卽用彼語。淺人刪母。非也。

獸之愚者 已上八字。說从禺之意。

戇 戇愚也。與上篆互訓。从心。贛聲。陟絳切。古音在八部。按師古張陳王周傳注曰。舊音下紺反。今音讀竹巷反。此音有古今之證也。

㥄 㥄也。篇韵皆云。恨也。从心。采聲。倉宰切。一部。

㤼 㤼愚也。見哀公問。表記。从心。春聲。丑江切。古音在九部。徐仙民昌容反。

騃 騃也。參差不相值也。不相值卽更改之意。凡人有過失改常謂之忒。本無忒字。各本有忒篆。注云。失常也。从心。代聲。代亦弋聲。則音義皆同。此蓋淺人妄增。如貝部貣外沾貸。虫部蟦改爲蟦。皆其類。忒篆宜刪。廣韵無忒爲是也。忒之引申爲已甚。俗語用之。或曰大。他佐切。或曰太。或曰忒。俗語曰忒殺。忒之叚借或作貣。

惕 惕也。廣韵曰。惕心靜。然則今人所用閒靜字當作此字。許云。愉者卽下文愉愉如也之愉。謂憺怕之樂也。从心。閒聲。戶閒切。十四部。

愉 愉也。廣韵曰。愉愉。樂也。禮記曰。有和氣者。必有愉色。此愉之本義也。毛不言薄者。重樂不重薄也。鹿鳴。視民不恌。傳曰。恌。愉也。許書人部作佻。愉也。周禮。以俗教安。則民不愉。鄭注。愉謂朝不謀夕。此引申之義也。淺人分別之。別製偷字。从人。訓爲偷薄。訓爲苟且。訓爲偷盜。絕非古字。許書所無。然自山有樞鄭箋云。愉讀曰偷。偷。取也。則不可謂其字不古矣。从心。俞聲。羊朱切。古音在四部。論語曰。私覿愉愉如也。鄉黨篇文。覿者。賣之俗字。愉愉。聘禮作俞俞。論語鄭注云。愉愉容色和也。

輕 輕易也。易當作傷。人部曰。傷。輕也。輕易人蔑視之也。剃之初六曰。蔑貞凶。馬云。蔑。無也。鄭云。輕慢。鄭謂蔑卽懱之叚借字也。从心。蔑聲。莫結切。十五部。

商書曰愚相陵懱 今商書無此文。陵讀如在上位不陵下之陵。

愚 愚。會意。愚亦聲。虞俱切。古音在四部。

禺母猴屬 禺字舊奪。今補。許書蠻下。猴獮猴一語之轉。而由部禺下曰。母猴屬。此卽用彼語。淺人刪母。非也。

獸之愚者 已上八字。說从禺之意。

戇 戇愚也。與上篆互訓。从心。贛聲。陟絳切。古音在八部。按師古張陳王周傳注曰。舊音下紺反。今音讀竹巷反。此音有古今之證也。

㥄 㥄也。篇韵皆云。恨也。从心。采聲。倉宰切。一部。

㤼 㤼愚也。見哀公問。表記。从心。春聲。丑江切。古音在九部。徐仙民昌容反。

騃 騃也。騃本訓馬行仡仡。引申爲疑立之狀。又引申之。則方言曰。癡騃也。騃卽方言之癡騃。广部曰。癡。不慧也。从心。台聲。徒亥切。一部。

疑 疑。會意。疑亦聲。五溉切。一部。

㤼 㤼也。㤼者。不聽从也。

很 很也。很者。不聽从也。

㤼 㤼也。㤼者。恐也。

㤼 㤼也。㤼者。恐也。

支 支。會意。支亦聲。之義切。十六部。

勇 勇也。各本作意也。少一字。今補。意態曰意態。猶言者意內而言外。有是意因有是言也。意者。識也。从心。能。會意。心所能必見於外也。能亦聲。一部。

怪 怪。古壞切。

慢 慢。謀晏切。十四部。

放 放也。从心。象聲。徒朗切。十部。

惰 惰也。从心。曼聲。謀晏切。十四部。

一曰慢不畏也 慢也。从心。台聲。徒亥切。一部。

怠 怠也。古多叚解爲之。从心。解聲。古隘切。十六部。

不敬也 今書皆作

By WKK

惰。草玄成傳。供事廡惰。師古曰。惰古惰字。从心。墮省聲。墮者篆文墮字。見自部。云隋聲也。徒果切。十七部。春秋傳曰。執玉惰。僖公十一年左傳曰。天王使召武公內史過賜晉侯命。受玉惰。許受作執。按國語作晉侯執玉卑。蓋或二書相涉之故。惰或省自。今俗皆如此作。古文。漢書韋玄成傳。無婿爾儀。張敞傳。被輕婿之名。若方言婿美也。南楚之外曰婿。則方俗殊語耳。

慵。從心。從聲。讀若悚。悚當作竦。許書有慵無悚。息拱切。九部。鬱也。鬱各本作鬱。誤。鬱者芳艸築以煮之。引申爲凡抑鬱之偁。瓠子歌曰。魚弗鬱兮柏冬日。弗者。佛之借字。从心。弗聲。符弗切。十五部。忽也。从心。介聲。呼介切。十五部。孟子曰。孝子之心。不若是恝。萬章篇文。今本夫公明高以孝子之心爲不若是恝。恝。無愁之皃。張古黠切。丁音畎。按恝。古今字。忽忘也。古多叚冒爲之。冒俗作曶。从心。勿聲。呼骨切。十五部。

忘。不識也。識者。意也。今所謂知識。所謂記憶也。从心。亡聲。依韻會本。武方切。十部。忘。滿也。滿兜也。疑當作慲兜。忘也。慲兜蓋古語。忘之皃也。猶今人曰糊塗不省事。从心。茵聲。母官切。四部。縱也。縱者。緩也。一曰捨也。从心。次聲。資四切。古音在十二部。放。與憬音義同。方言。婬惕。遊也。江沅之閒謂戲爲婬。或謂之惕。按廣韵作媕。从心。昜聲。徒朗切。十部。方言。婬惕。言音羊。一曰平也。玉藻。行容惕惕。注。直而疾皃也。意不定也。咸九四曰。憧憧往來。从心。童聲。尺容切。九部。悝。啁也。口部曰。啁。嘐也。行而悝啁。即今之嘲字。悝即今之詼字。謂詼諧啁調也。今則詼嘲行而悝啁廢矣。東京賦曰。悝繆公於公室。李注。悝猶嘲也。从心。里聲。苦回切。古音在一部。春秋傳有孔悝。衞孔圉之子也。見左傳哀公十五年。許偁漢人少用也。一曰病也。釋詁曰。悝。憂也。又曰。瘝。病也。蓋憂與病相因。悝瘝同字耳。詩。悠悠我

里。傳曰。里。病也。是則叚借里爲悝。悲。五穴切。十五部。狂。誤也。廣韵曰。狂惑也。又曰。誤人也。从心。狂聲。權詐也。此與言部譎音義皆同。蓋彼以言。此以心。从心。兄聲。各本作況。省聲。乃不知古音者所改。今正。許往切。十部。狂之皃。廣韵曰。从心。兄聲。各本作況。省聲。乃不知古音者所改。今正。許往切。十部。變也。今此義多用詭。非也。詭訓責。从心。危聲。過委切。十六部。有二心也。古多叚借攜爲之。从心。嚮聲。戶圭切。十六部。心動也。衞風。垂帶悸兮。傳曰。悸。動也。垂其紳帶。悸悸然有節度也。此未知以悸爲何字之叚借。凡若此類。思而未得者。可姑置之。但心知其必是叚借。斯可矣。从心。季聲。其季切。十五部。希也。希者。吉而免凶也。引申之曰。欨幸。亦曰。儆幸。俗作僥。倖。儆倖。儆倖皆非也。凡傳言儆福者。皆當作儆福爲正。从心。敫聲。古堯切。二部。自用之意也。巨字各本無。依尚書音義所引補。許書無拒。巨即今拒字。从心。鉅聲。古浩切。十五部。善拒善自用之意。許書無拒。巨即今拒字。从心。鉅聲。古浩切。十五部。

五部。商書曰。今女慆慆。般庚上篇文。馬云。拒善自用之意。許同之。鄭云。難告之意。其義略同。其字皆作慆。未嘗作慆也。衞包因鄭云慆讀如慆耳之慆。竟改經文作慆慆。開成石經從之。學者取以改孔氏正義。陸氏釋文。至宋人乃有訓慆慆爲譊譊多言者。慆。古文从耳。蓋壁中文如是。孔安國易从耳爲从心。蓋由伏生尚書如是。忨。貪也。貪者。欲物也。忨與玩翫義皆略同。从心。元聲。五換切。十四部。春秋傳曰。忨歲而滛日。按左傳昭元年曰。翫歲而愒日。習部引之。國語作忨。日而歟歲。韋曰。忨。偷也。滛。遲也。此所偁疑用外傳文。然杜注翫愒皆貪也。釋文曰。翫字又作忨。則許所據左傳如是。林。河內之北謂貪曰林。內字衍。小徐作河之北。即河內也。林與女部婪音義同。賈注左傳曰。林。嗜也。方言曰。林。殘也。陳楚曰林。从心。林聲。盧含切。古音在七部。過也。過者。度也。凡人有所失。則如或便之。有不可徑

慊 過處故謂之過。从心衍聲。去虔切。十四部。

𢘅 或从寒省。寒聲。

𢘅 籀文。从言。偃聲。過在多言。故从言。

嫌 疑也。疑者惑也。故下文受之以惑。今字多作嫌。按女部嫌者不平於心也。一曰疑也。不平於心爲嫌之正義。則嫌疑字作慊爲正。今則嫌行而慊廢。且用慊爲慊。非是。又或用慊爲慊。尤非是。大學。此之謂自謙。注曰。謙讀爲慊。慊之言猒也。凡云之言者皆就字之本音本義而轉之。猒足。非慊之本義也。至若鄭本周易爲其慊於陽。故傅龍焉。鄭注云。慊讀爲羣。公羊之濂。古書篆作立心與水相近。讀者失之。故作慊。濂。襍也。陰謂此上六也。陽謂今消息用事乾也。上六爲蛇。得乾氣。襍似龍。此鄭注則易慊爲濂。皆不用字之本義也。

惑 心兼聲。戶兼切。七部。

惑 亂也。亂者治也。疑則當治之。古多叚或爲惑。

从心或聲。 胡國切。一部。

悅 悅也。从心民聲。呼昆切。按古音當在十二部。讀若民。如今音則與惛無別矣。

悅 亂也。大雅民勞毛傳曰。惛悅大亂也。惛當作怋。

从心奴聲。 女交切。古音在五部。詩曰。曰謹怋悅。怋各本作惛。今正。民勞釋文曰。惛說文作怋。舊本如是。今本作說文作昏。誤也。怋悅爲連綿字。說文古本當是怋篆下云怋悅。亂也。而引詩在怋篆下。

惛 亂也。从心。昏聲。昭二十四年左傳文。今本作王室實蠢蠢焉。杜注。動擾皃。一曰昬也。別一義。

不憭也。 憭。慧也。

从心昏聲。 呼昆切。十三部。

癡 癡皃。癡不慧也。故氣與惛爲伍。

从心气聲。 許既切。十五部。

𢘅 𢘅言不慧也。哀二十四年左傳曰。是𢘅言也。釋文曰。字林作𢘅。云夢言意不慧也。按左傳作𢘅。是叚借字。

从心。 慣。于歲切。十五部。

衛聲。

𢘅 亂也。大雅召旻。潰潰回遹。傳曰。潰潰。亂也。按潰潰者。潰憒之叚借也。後人皆用慣慣。

从心貴聲。 胡對切。十五部。

𢘅 憎惡也。从心己聲。渠記切。一部。

𢘅 怨也。怨與憤義不同。憤以气盈爲義。怨以狷急爲義。

从心分聲。 敷粉切。十三部。

怨 怨也。悁之言猬也。猬。急也。澤陂曰。中心悁悁。傳曰。悁悁猶悒悒也。

从心肙聲。 於緣切。十四部。一曰悳也。悳各本作憂。今正。悳。愁也。

𢘅 𢘅。籀文。

悒 悒也。从心黎聲。郎尸切。十五部。一曰怠也。怠各本作怨。今依大雅綿正義。正。下文曰。怠者。恚也。二篆互訓。

恚 怒也。从心圭聲。於避切。十六部。

𢘅 恚也。从心。夗聲。於願切。十四部。

古文。 按此篆體蓋有誤。集韻類篇云。古作𢘅。又班馬字類。韻會皆引史記封禪書百姓恕其法。字作恕。今史記無有如此者。蓋古字日即於亡矣。

怒 恚也。从心。奴聲。乃故切。五部。按古音無努字。祇用怒。

怒 怒也。从心。敫聲。徒對切。古音在十三部。

周書曰。凡民罔不憝。 康誥文。今作凡民自得罪。寇攘姦宄。殺越人于貨。敗。不畏死。罔弗憝。孟子引作凡民罔不讎。雅絲傳曰。愠。恚也。正義云。說文愠。怨也。恚。怒也。有怨者必怒之。故以愠爲恚。然則唐初本作怨。甚明。車韋以慰我心。

怨 怨也。怨各本作怒。大。韓詩作以愠我心。愠。恚也。與毛絲傳合。毛閒關傳曰。慰。怨也。蓋毛詩亦作愠。後人譌爲慰耳。

从心盈聲。

惛 惡也。从心。曾聲。作滕切。六部。

怖 怖怒也。小雅白華。念子懆懆。視我邁邁。毛傳曰。邁邁。不悅也。釋文云。韓詩及說文皆作怖怖。韓詩云。意不悅好也。許云。很怒也。今說文作恨。似宜依很。邁者。怖之叚借。非有韓。許。則毛詩不可通矣。許宗毛而不廢三家詩。

惡 惡也。人有過曰惡。有過而人憎之。亦曰惡。本無去入之別。後人強分之。

从心。亞聲。 烏各切。五部。

忍 忍也。从心刃。各本作刀聲。今刪正。从心刃。謂心中含怒如懷刃也。李陽冰云。當从刈省聲。非是。本部固有忍篆矣。

𢘅 讀若𩒨。魚既切。十五部。

怨 怨恨也。廣雅。憝。恨也。本此。

从心彖聲。 讀若朕。戶佳切。十六部。按彖各本誤作彖。篆體誤作𢘅。今改正。彖聲在十四部。彖讀若弛。在十六部。彖聲在十六部也。今俗作蠱。𢘅。此豕部下所謂今世字。誤以彖

By WKK

By WKK

恨懟　悔　愷　快

為豪也。口部豪從豪。疑亦本從豪聲。今與懟音義皆同。謂為一字。許不分者。敦聲古在十三部。

怨也。从心。㠯聲。胡艮切。十三部。

懟怨也。

从心。對聲。大淚切。十五部。

悔恨也。按悔乃復舉字之末刪者。韵會無。當从之。悔者。自恨之意。

从心。每聲。荒內切。古音在一部。

愷小怒也。从心。豈聲。充世切。按廣韵愷在十三祭。引說文小怒也。尺制切。恺在四十四有。四十九宥。或作欬及說文佶字。廣韵作愷。求之。定為一字異體。古音匹九切。類篇從之。而無恺字。蓋恺愷愔三字同。以說文音壹。尗樹豎皆讀近受。愷斷不讀充世切也。音者。相與語唾而不受也。天口切。與小怒義亦相近。

快不服懟也。按當作不服也。懟也。奪一也字。遂不可解矣。集韵作不服對也。尤非。快蓋倔強之意。方言曰。鞅俖。懟也。集韵於陽韵曰。快然自大之意。攷王逸少蘭亭序曰。快然自足。自來石刻如是。本非快字。而學者匙知之。或叚鞅為之。方言是也。周亞夫傳曰。此鞅鞅非少主臣。

从心。央聲。於亮切。十部。

滿。滿亦聲。廣韵莫旱切。十四部。大徐莫困切。

懣煩也。煩者。熱頭痛也。引申之凡心悶皆為之。問喪曰。悲哀志懣氣盛。古亦叚滿為悶。

从心滿。

悶三部。

懣也。从心。門聲。莫困切。十三部。

悵失意也。荀卿子。惆然不嗛。陸機歎逝賦。心惆焉而自傷。廣雅曰。惆。痛也。

从心。周聲。敕鳩切。三部。

怅惆也。望其還而不至為恨也。

从心。長聲。丑亮切。十部。

慎大息皃。大各本作太。皃各本作也。皆誤。今正。古無太息連文者。淺人為之也。口部嘆下曰。大息也。大息者。呼吸之大者也。呼。外息也。吸。內息也。曹風下泉。愾我寤嘆。嘆或作歎者。誤。箋云。愾嘆息之意。許云大息者謂嘆。云皃者謂愾也。祭義曰。入戶而聽。愾然必有聞乎其嘆息之聲是也。若哀公問則愾乎天下矣。注云。愾至也。此叚愾為訖。

从心氣聲。許既切。陸引說文火既反。十五部。

愁不安也。當依韵會本作懆懆。愁也。懆訓愁。慘訓毒。音義皆殊。詩曰。愾我寤嘆。

而寫者多亂之。白華作懆。見於許書。月出。正月。抑皆作懆。人韵。且毛傳曰。懆懆。憂不樂也。懆懆猶戚戚也。正為許說所本。而陸氏三者皆云七感反。其憒亂有如此者。

从心。臮聲。七早切。二部。

詩曰。念子懆懆。小雅白華文。

愴傷也。愴訓傷。猶創訓傷也。祭義曰。必有悽愴之心。

从心。倉聲。初亮切。十部。

怛一憯也。匪風。中心怛兮。傳曰。怛。傷也。甫田。勞心怛怛。傳曰。怛怛猶忉忉也。按上章傳曰。忉忉憂勞也。此因其義相同。故曰猶。

从心。旦聲。得案切。又當割切。在十四十五部。

㬎怛或从心在旦下。詩曰。信誓㬎㬎。衛風氓傳文。按詩曰。信誓旦旦。傳曰。信誓㬎㬎然。謂旦即㬎之叚借字。箋云。言其懇惻款誠是也。許偁詩傳而云詩曰者。此詩曰不醉而怒。謂之㬎。虞書曰。仁覆閔下。則偁旻天之例也。㬎㬎下當有然字。

憯痛也。从心。替聲。七感切。古音在七部。

悽恫也。从心。妻聲。七稽切。十五部。

痛也。大雅。思齊傳曰。恫。痛也。康誥。恫瘝乃身。

从心。同聲。他紅切。九部。

一曰呻吟也。呻吟見口部。匡謬正俗曰。太原俗呼痛而呻吟為通喚。周書痌瘝是其義。江南謂呻喚。關中謂呻恫。按前說可包後說。此等恐皆後人入也。

悲痛也。按憯者。痛之深者也。恫者。痛之專者也。各從其痛之上騰者也。悲者。痛之上騰者也。

惻惜聲而得之。府眉切。十五部。

从心。非聲。

痛也。从心。則聲。初力切。一部。

愍痛也。从心。昏聲。思積切。古音在五部。

愍痛也。與閔義殊。

从心。敃聲。眉殞切。十三部。

愍痛也。柏舟。耿耿不寐。如有隱憂。傳曰。隱。痛也。此謂隱即愍之叚借。痛憂猶重憂也。桑柔。憂心慇慇。釋訓。慇慇。憂也。謂憂之切者也。

从心。殷聲。於巾切。古音在十三部。樊光於凡經傳隱訓痛者。皆柏舟詩之例。

慆痛聲也。閒傳。斬衰之哭。若往而不反。齊衰之哭。若往而反。大功之哭。三曲而偃。注曰。一舉聲而三折也。偃聲餘從容。孝經。哭不偃。鄭注云。氣竭而息聲不委曲。按音義皆云說文作慆。然則許云痛聲者。委

曲自見其痛於聲。从心。依聲。於豈切。十五部。孝經曰。哭不慼。此許所學非痛之至者也。

鶴 孔氏古文也。作俅者俗字。**鶴**、鶴、在也。各本作鶴存也三字。今正。釋訓曰。存存、鶴鶴在也。郭云。未見所出。音武庚反。可謂今爾雅作存存、萌萌在也。郭云。未見所出。音武庚反。可謂疏於考覈矣。釋文曰。施亡朋反。字或作蒢。廣韵引爾雅存存、蒢蒢在也。音武登切。玉篇艸部引爾雅存存、蒢蒢在也。音莫耕切。又曰蒢同蒢。或作萌。玉裁按。蒢與鶴相似。而竹艸不同。又後人音切與讀簡大異。蓋蒢者、鶴之譌。竹誤而爲艸也。蒢者、蒢之譌。門誤而爲明也。又誤而去心作萌。而郭反以武庚。玉篇從之。又誤而以萌爲萌。而陳博士施乾反以莫登。廣韵本之。此展轉馳繆之故。段令景純解讀許書。何難正其形。說其音義也。論語。簡在帝心。即鶴字之叚借。

慅 从心。簡省聲。讀若簡。古限切。十四部。

感 動也。月出勞心慅兮。常武。徐方繹騷。傳曰。騷動也。此謂騷即慅之叚借字也。二字義相近。騷行而慅廢矣。从心。蚤聲。蘇遭切。古音在三部。一曰起也。別一義。**感** 動人心也。許書有感無憾。左傳漢書憾多作感。蓋憾淺於怨怒。才有動於心而已。从心。咸聲。古禫切。古音在七部。

忱 心動也。各本作不動也。今正。玉篇曰。心動也。廣韵曰。動也。與頁部之頗義近。从心。尤聲。

怨 怨怨也。各本作怨仇也。今正。廣韵亦作怨怨。謂怨惡之也。怨讀若祐。于救切。古音在一部。

咎 从心。咎聲。此與人部偕皆謂歸咎於彼。舉形聲包會意也。其久切。三部。

愚 愚皃。以下愚字廿二見。併上文四見。各本皆作憂。淺人用俗行字改之也。許造此書。依形立解。斷非此形彼義。牛頭馬腹。以自爲矛盾者。愚者、愁也。憂者、和行也。如今本則此廿餘篆將訓爲和行乎。他書可用叚借。許自爲書不可用叚借。从心。員聲。王分切。十三部。愚皃。从心。幼聲。

忻 恙聲。於虯切。三部。愚也。从心。介聲。此與上介下心之字義別。五介切。十五部。

恙 愚也。从心。羊聲。余亮切。十部。愚懼也。釋訓。古相問曰不恙。曰無恙皆謂無憂也。

惴 毛傳皆曰。惴惴、懼也。許意懼不足以盡之。故增愚字。从心。耑聲。之瑞切。古音在十四部。詩曰。惴惴其慄。詩者。秦風黃鳥文。慄當作栗。轉寫之誤也。古戰栗堅栗皆作栗。戰栗及禮經栗階皆取栗駭之意。

怲 愚也。从心。鈞聲。常倫切。十二部。廣韵作怲。

丙 愚也。釋訓曰。怲怲、憂也。毛傳曰。怲怲、憂盛滿也。怲怲與彭彭音義同。故云憂盛滿。从心。丙聲。兵永切。古音在十部。讀如旁。詩曰。憂心

憀 憀憀。憂心如炎。節南山。憂心如惔。許所據作憂心如炎。引之以明會意也。此豐麗引易之例。今更正。炎者火光上也。憂心如之。故其字作惔。雲漢。如惔如焚。亦如炎之誤。毛傳曰。惔、燎之也。

惕 愚也。釋詁。毛傳同。从心。

悽 愚也。从心。炎聲。此以形聲賅會意。徒甘切。八部。詩曰。憂心

傷 怒聲。陟劣切。十五部。詩曰。憂心惙惙。召南草蟲文。一曰意不定也。

愚 愚也。周南卷耳傳曰。傷思也。此傷即傷之叚借。思與憂義相近也。方言傷。廣雅作傷。从心。傷省聲。各本作殤省聲。今正。式亮切。

愁 愚也。酒義曰。秋之爲言愁也。按舊音式羊切。見廣韵。

摯 愚也。或借爲摯字。鄉飲十部。按舊音式羊切。見廣韵。

怒 愚皃。毛詩。怒如輈飢。韓詩作是。从心。怒聲。士尤切。三部。

怡 愚皃。怡怡、怒也。釋訓曰。怡怡、怒也。小雅。怡怡我里。傳曰。怡怡、怒也。按此傳乃悠之本義。渭陽。悠悠我思。無傳。蓋同釋訓。若黍離。悠悠蒼天。傳曰。悠悠、遠意。此謂悠同攸。攸同脩。古多叚攸爲脩。長也。遠也。从心。攸聲。以周切。三部。

悴 愚也。方言。悴、傷也。傷即愴字。

愿 愚也。昭六年左傳曰。主不愿賓。杜云。愿、患也。从心。困聲。胡困切。十三部。一曰擾也。禮記儒行。不愿君王。陸賈傳。無久愿公爲也。

愁 楚潁之間謂愚曰愁。从心。芻聲。力至切。按古音在一部。玉篇廣韵皆

忏　力之切。至韵本無此字。至集韵乃並見之二韵。犬徐力至二字。乃力之之誤也。

忄　吁矣。傳曰。吁。憂也。此謂吁即忏之叚借也。子部曰。吁。驚詞也。本義不訓憂。何人斯曰。云何其盱。都人士曰。云何盱矣。盱亦忏之叚借。毛無傳。疑卷耳本亦作盱。盱。憂也。盱本或作忏。

忡　吁。況于切。五部。

悁　悁。憂也。按也當作㝵。釋詁曰。悁悁。憂也。毛傳曰。悁悁猶衝衝也。

从心。中聲。敕中切。九部。詩曰。憂心忡忡。召南草蟲文。

悄　悄。憂也。按也當作㝵。釋訓曰。悄悄。憂也。毛傳曰。悄悄。憂皃。

从心。肖聲。親小切。二部。詩曰。憂心悄悄。邶柏舟文。

慼　慼。憂也。小明曰。政事愈慼。傳曰。慼。迫也。又曰。自詒伊慼。傳曰。慼。憂也。按下傳謂慼即慽之叚借字也。慼者戉也。

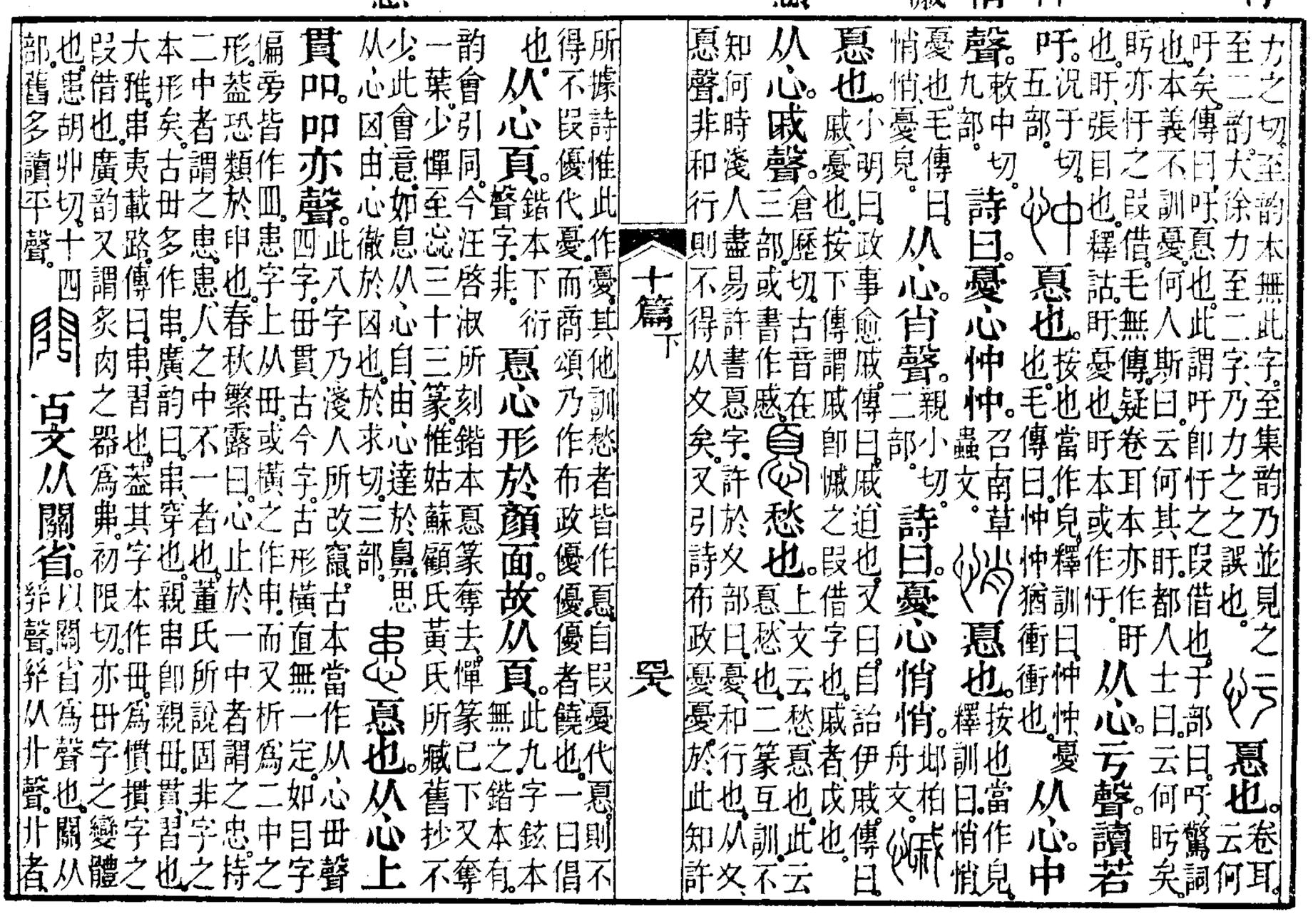
从心。戚聲。倉歷切。古音在三部。或書作感。

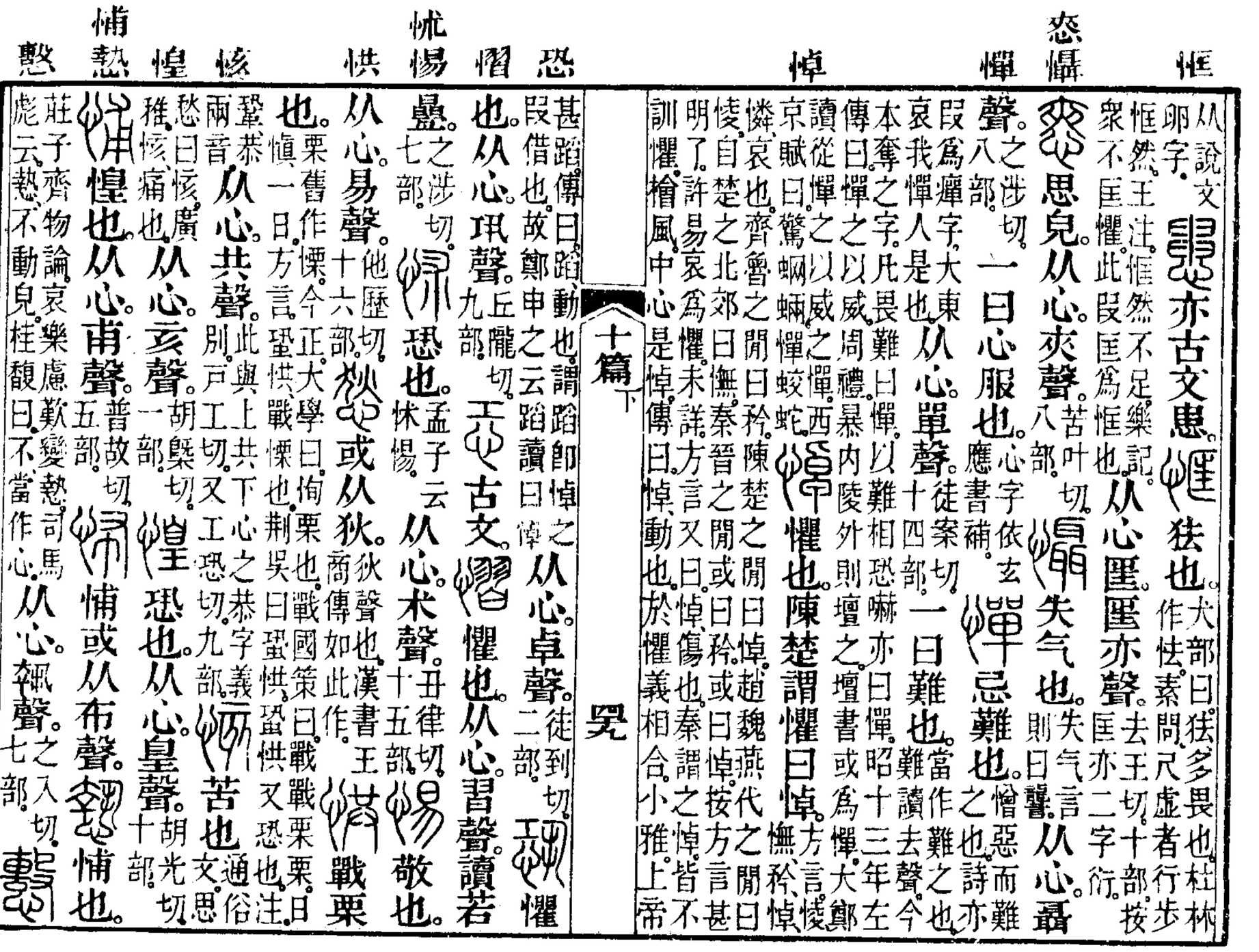
愿　愿。愁也。上文云愁愿也。此云愿愁也。二篆互訓。不知何時淺人盡易許書愿字。許於夂部曰。愿。和行也。从夂。愿聲。非和行則不得从夂矣。又引詩布政憂憂於此知許所據詩惟此作憂。其他訓愁者皆作愿。自叚憂代愿。則不得不叚優代憂。而商頌乃作布政優優。優者饒也。一曰倡也。

患　从心貫。錯本下衍聲字。非。

愿　愿心形於顏面。故从頁。此九字鉉本無之。錯本有。

患　患。从心上貫。叩。叩亦聲。此八字乃淺人所改竄。古本當作从心毋聲。四字。毋貫古今字。古形橫直無一定。如目字偏旁皆作皿。患字上从毋。或橫之作串。而又析爲二中之形。蓋恐類於申也。春秋繁露曰。心止於一中者謂之忠。持二中者謂之患。患人之中不一者也。董氏所說固非字之本形矣。古毋多作串。廣韵曰。串。穿也。親串即親毋。貫。習也。大雅。串夷載路。傳曰。串。習也。蓋其字本作毋。爲慣字之叚借也。廣韵又謂炙肉之器爲弗。初限切。亦毋字之變體也。患。胡卟切。十四部。舊多讀平聲。





憒 憒也。此與憒篆轉注。从心。穀聲。苦計切。十六部。

憋 憋也。通俗文。疲極曰憋。从心。蒲拜切。十五部。今周易、公羊傳皆作憋。

憒 憒或从忙。

毒 毒也。左傳用此字。有用其本義者。如定四年。甚聞王室。哀元年。甚燒能戒之。注云。甚毒也。此用其本義也。宣十二年。晉人甚之。脫扃。注云。甚教也。此叚甚爲諶也。諶誠也。从心。其聲。渠記切。一部。

周書曰。來就甚甚。 尚今書無此文。蓋即秦誓。未就予忌也。甚忌音同義相近。其餘乖異。不敢肊說。蓋必有誤奪。

辱 辱也。辰部曰。辱恥也。二篆爲轉注。

恥 恥也。从心。耳聲。敕里切。一部。

憐 憐。青徐謂慙曰憐。方言。憐、恧也。荆揚青徐之閒言心內慙矣。山之東西自愧曰恧。从心。典聲。他典切。十二部。

慙 慙也。从心。天聲。他典切。按从天爲聲。則古音必在十二部。蓋或憐之或體耳。自忘切。而失其本音矣。

媿 媿也。女部曰。媿慙也。二篆爲轉注。

恧 恧也。小雅小宛曰。無忝爾所生。傳云。忝、辱也。从心。辱聲。

惡 惡也。从心。昨甘切。八部。

慙 慙也。从心。而聲。女六切。古音在一部。音轉入三部。屋韵。

悋 悋也。从心。乍聲。依小徐本。在各切。五部。

哀 哀也。从心。衆聲。

慉 慉。落賢切。十二部。

連 連也。連亦聲。力延切。十四部。

泣 泣下也。無聲出涕曰泣。从心。連聲。从心者。哀出於心也。从連者。不可止也。

易曰。泣涕漣如。 屯上六爻辭。泣涕易作泣血。雨無正傳曰。無聲曰泣血。檀弓注曰。泣無聲如血出。而九家虞翻注易乃云。血流出目。未知孰是。漣如、易作漣如。漣者、瀾之或字。蓋許所據爲長。

忍 忍能也。能者、熊屬。能獸堅中。故賢者偁能。而彊壯偁能傑。凡敢於行曰能。今俗所謂能幹也。能耐本一字。俗殊其音。忍之義亦兼行止。敢於殺人謂之忍。俗所謂能耐也。其爲能一也。仁義本無二事。謂之忍。俗所謂忍耐也。敢於不殺人亦先王不忍人之心。不忍人之政中皆必兼斯二者。

忍 忍。而軫切。十三部。

厲 厲也。蓋淬厲之意。一曰止也。左傳弭兵之弭。周禮彌災兵之彌。郊特牲有由辟焉之辟。皆當作此字。从心。弭聲。讀若沔。彌兖切。按弭在弓部。亦作弭。古音在十六部。悁亦當在十六部。讀若沔者音之轉耳。

忿 忿也。二篆爲轉注。古亦叚徵爲徵。从心。徵聲。直陵切。六部。

徵 徵也。古多用乂艾爲之。而忿廢矣。从心。乂聲。魚肺切。十五部。

懌 懌也。从心。景聲。俱永切。

詩曰。憬彼淮夷。 魯頌文。按上文云。悟、覺也。憬當與悟爲鄰。且毛詩作慶。故訓遠行皃。憬蓋出三家詩。淺人取以改毛。許書蓋本無此篆。或益之於此。

文二百六十三　重二十三

心 心疑也。魏都賦曰。神心形茹。从三心。今俗謂疑爲多心。會意。今花蘂字當作此。蘂、蘂皆俗字也。

凡忄之屬皆从忄。讀若易旅瑣瑣。 旅初六爻辭。忄讀如此瑣也。按古音在十六部。今才規才累二切是也。

㥯 㥯也。㥯各本作㥯。玉篇㥯。今無所繫之。旨酒一盛兮。余與禍之父睨之。注云。㥯然服飾備也。按㥯然垂意。左氏㥯繫睨爲韵。古音十六部也。从忄系。各本下有聲字。今刪。此會意字。系者所以系而垂之也。不入系部者。重忄也。忄亦聲。如壘切。古音在十六部。

文二

四十部　文八百一十　重八十八宋本作八十七。

凡萬四字此第十篇分部及篆體及說解各都數。

說文解字第十篇下

儀徵阮　元校字

說文解字第十一篇上一

金壇段玉裁注

水 準也。準古音追上聲。此以疊韻爲訓。如戶護尾微之例。釋名曰。水準也。準平也。天下莫平於水。故匠人建國必水地。**北方之行。**月令曰。大史謁之天子曰。某日立冬。盛德在水。**象衆水並流、中有微陽之氣也。**火外陽內陰。水外陰內陽。中畫象其陽。云微陽者。陽在內也。微猶隱也。水之文與三卦略同。式軌切。十五部。

汎 凡水之屬皆从水。**西極之水也。**从水。八聲。府巾切。十二部。**爾雅曰。西至於汎國。謂之四極。**釋地曰。東至於大遠。西至於邠國。南至於濮鉛。北至於祝栗。謂之四極。釋文。邠本或作豳。說文作汎。同。彼貧反。案汎之作豳。聲之誤也。作邠則更俗矣。而可證唐以前早有以邠代豳者。許意西極汎國必以汎水得名。言水必先汎。與邑部言地先鄯善皆自西而東。

河 如禹貢之先弱水、黑水也。許不以溺水先於河者。水莫尊於河。與江也。南都賦。砏汎輣軋。李善汎音八。引埤蒼汎大聲也。此假借別爲一義。其音亦可讀如邠。砏汎疊韻也。**河水。**各本水上無河字。由盡刪篆下複舉隸字。因并不可刪者而刪之也。許君原本當作河水也三字。河者。篆文也。河水也者。其義也。此以義釋形之例。毛傳云。洽。水也。渭。水也。此釋經之例。**出敦煌塞外昆侖山。**句。**發原注海。**敦鍇作燉。鉉作焞。皆誤。今正。唐朝乃作燉煌。見元和郡縣志。前此皆作敦。酈氏書引應劭地理風俗記曰。敦大也。煌盛也。地理志、郡國志皆有敦煌郡。縣六。首敦煌。許但云敦煌。謂郡也。明之沙州衛。今甘肅之安西州敦煌縣。玉門縣皆漢郡地也。史記大宛傳曰。于寘之西水皆西流。注西海。其東水東流。注鹽澤。鹽澤潛行地下。其南則河源出焉。多玉石。河注中國。鹽澤去長安可五千里。又曰。張騫當作爲積石河。此四字死後。漢使窮河源。河源出于寘。其山多玉石。采來。天子案古圖書。名河所出山曰崑崙云。漢書西域傳曰。西域以孝武時始通。本三十六國。東則接漢。阨以玉門、陽關。西則限

以葱嶺。其南山東出金城。與漢南山屬焉。其河有兩源。一出葱嶺。一出于闐。于闐在南山下。其河北流。與葱嶺河合。東注蒲昌海。蒲昌海一名鹽澤者也。去玉門、陽關千三百餘里。千字依水經注。廣袤三四百里。其水亭居。冬夏不增減。皆以爲潛行地下。南出於積石爲中國河云。地理志曰。金城郡河關縣積石山。在西南羌中。河水行塞外。東北入塞內。至勃海郡章武入海。過郡十六。行九千四百里。按于闐今之和闐也。班云積石山者。卽禹貢之道河積石。今甘肅西寧府西南境之大積石也。許云出敦煌塞外者。卽班志云河水行塞外也。云昆侖山者。卽馬班所云出葱嶺于寘。天子案古圖書名其山曰崑崙也。云發原注海者。釋水文。卽志所云東北入塞內至章武入海也。史漢所云古圖書者。謂禹本紀、山海經皆云河出昆侖也。馬班皆不信禹本紀、山海經之言。而許云出昆侖山者。許從漢武帝所詔也。塞外之山至高大者皆可謂之昆侖。故武帝取以詔葱嶺于闐山。而不取荒誕之說。爾雅釋水曰。江、河、淮、濟爲四瀆。四瀆者。發源注海者也。河出崑崙虛。色白。所渠并干七百。一川色黃。爾雅但言出崑崙虛。而絕

泲 無禹本紀、山海經荒誕之言。故許取爲說。**从水。可聲。**乎哥切。十七部。**泲泲澤。**澤上補一字。**在昆侖虛下。**宋本河泲下皆作昆侖。趙鈔本侖作崙。非。虛字各本無。今依太平御覽所引補。昆侖丘謂之昆侖虛。見爾雅、山海經。水經。北部曰。虛。大丘也。昆侖虛。山海經西山經曰。不周之山東望泲澤。河水所潛也。其源渾渾泡泡。西山經之泲澤、郭景純酈善長皆云卽史漢之鹽澤。一名蒲昌海者也。云河水所潛。卽史漢書所謂潛行地下。南出於積石也。其源詔之昆侖者。不甚遠。故曰在昆侖虛下。**从水。幼聲。讀與幼同。**幼同。於糾切。三部。**涑涑水。**水上補涑字。以下皆同。**出發鳩山。入河。**北山經曰。又北二百里曰發鳩之山。漳水出焉。東流注于河。水經注。濁漳篇曰。漳水、又東涑水注之。涑水西出發鳩山。東徑余吾縣故城南。又東徑屯留縣故城北。又東流注于濟。故許愼曰。水出發鳩山。入關。從水。東聲也。案酈注作入關。不可通。說文云入於河。亦與水道不合。又但云出發鳩山。不言發鳩所在郡縣。蓋許所據山海經作涑水出焉。東流