By WKK

而已。一曰湛水。豫州浸。州各本作章。今依地理志注、集韻所引訂正。職方氏荊州其浸穎湛。豫州其浸波溠。許系溠於荊、系湛於豫。蓋以正經文之互譌也。鄭注云、湛未聞。許系諸豫。蓋必實有所指矣。水經汝水篇注曰、汝水、又東南流歷魚齒山爲湛浦。春秋傳襄十六年、魚齒山西北、東南逕繁丘城南而東南出。湛水出犨縣北、楚晉戰於湛阪。蓋卽湛水以名阪也。又東南逕蒲城北、又東入汝。周禮鄭注曰、未聞。蓋偶有不照。按許意亦正謂斯水也。杜元凱云、昆陽縣北有湛水、東入汝。古文。今河南南陽府葉縣北二十里有昆陽城。

湮 沈溺之引伸。**从水。因聲。**莫勃切。十五部。

沒 字疑後人所增。**沒也。从水。畏聲。**烏恢切。十五部。按此釋詁、湮、落也。落與沒義相近。

沒 沒者全入於水。故引伸之義訓盡。小雅曷其沒矣。傳云、沒、盡也。論語沒階。孔安國曰、沒盡也。凡貪沒乾沒皆也。今正。沒、盡也。釋詁、湮、落也。落也。今人多用溺水水名字爲之。古今異字耳。玉篇引孔子曰、君子休於日。小人休於水。顧希馮所見禮記尚作休。

休 與沒義相近。**从水。圖聲。**於眞切。十二部。

沒 此沈溺之本字。**从水人。讀與溺同。**奴歷切。古音蓋在二部。

湛 湛各本作沈。淺人以今字改之。今依初學記、太平御覽正。毛傳曰、湛、樂之甚也。孔安國曰、湛、沒也。

沈 沈溺之引伸。**从水。冘聲。**直深切。七部。

溺 字疑後人所增。**溺。水。弱聲。**奴歷切。古音在二部。

淩 淩者、周禮醴齊注、盎猶翁翁也。成而翁翁然葱白色。**从水。翁聲。**烏孔切。九部。

溺 溺也。射雉賦、天泱泱以垂雲。善曰、毛詩英英白雲。毛萇曰、英英、白雲。泱、泱與英古字通。按泱、滃雙聲。**从水。央聲。**於良切。十部。徐爰曰、音英。音之轉也。

淒 雨之雲。唐人詩晴雲、雨雲是也。按詩曰、淒其以風。毛傳、淒、寒風。兒又曰、風雨淒淒。蓋淒有陰寒之意。小雅有渰淒淒。兒急雨欲來之狀。未嘗不兼風言之。許以字從水、但謂之雨雲。**从水。妻聲。**七稽切。十五部。**詩曰。有渰淒淒。**今詩作萋萋。非也。呂覽漢書、玉篇、廣韻皆作淒淒。

雨雲起也。各本作雲雨。誤。今依初學記、太平御覽正。毛傳曰、渰、雲興兒。顏氏家訓、定本、集注作陰雲。恐許所據徑作雨雲。渰漢書作黯。按有渰淒淒、

雲气起也。易林、潼滃蔚薈、扶首來會、謂雲起也。江賦、氣滃渤以霧沓、有假翁爲也。

沒也。从水。畏聲。十五部。按此

湛 湛、人以今字改之。小雅、曷其沒矣。傳云、沒、盡也。論語沒階。孔安國曰、沒、盡也。凡貪沒乾沒皆

沒 沒盡也。

沈 沈、淺也。

溺 溺、雉射也。

雨下也。廣雅云、渭、渭雨也。毛詩、其角渭。渭、宋本釋文如是。假借爲角兒。**从水。貴聲。**

久雨 久雨、亦作淩。淩、釀。**淩資也。**

雨水也。

時雨也。所以樹生萬物者也。依魏都賦注、後漢明帝紀注補五字。樹舊譌澍。今正。樹澍以疊韻爲訓。難蜀父老曰、羣生澍濡。**从水。尌聲。**當句切。古音在四部。

資 姊入切。七部。**一曰水名。**廣韻曰、在常山郡。**从水。資聲。**才私切。又卽夷切。十五部。

淩 淩、雨水也。各本作雨水大皃。今依詩采蘋正義、文選陸機贈顧彥先詩注、衆經音義卷一訂。曲禮釋文亦曰、雨水謂之淩。雨水、謂雨下之水也。左傳曰、水淩將降。召南、于彼行潦。傳曰、行潦、流潦也。按傳以流釋行、服注左傳乃云道路之水。趙注孟子乃云道旁流潦。以道釋行、似非。潦水流而聚焉。故曰行潦。不必在道旁也。**从水。尞聲。**盧皓切。二部。俗借澇水字爲之。

雨流 雨流、雷下皃。皃宋本無。非。雷、屋水流下也。今俗語評簷水溜下曰滴漊。乃古語也。或假漊爲鑊。如詩是刈是濩是也。或假爲護。如湯樂名大濩是也。**从水。蒦聲。**胡郭切。五部。

流下滴也。周禮壺涿氏注、壺、瓦鼓也。涿、擊之也。按擊瓦鼓之聲如滴然。故曰壺涿。今俗謂一滴

謂黑雲如髻。淒風怒生。此山雨欲來風滿樓之象也。既而白雲彌漫。風定雨甚。則興雲祁祁、雨我公田也。詩之體物瀏亮如是。

冥 冥、暗也。

涑 涑、小雨。莊子南溟北溟、其字當是本作冥。**从水。弇聲。**衣檢切。七部。

瀑 瀑、疾雨也。暴疾有所趣也。**从水。冥聲。**莫經切。十一部。

涑 涑、亦雨聲。**从水。束聲。**所責切。十六部。俗作漱。

瀑 瀑、暴疾也。卽指風暴傳曰。暴、疾也。言。許所據蓋三家詩。**一曰沫也。**沫一作沬。誤。馬融長笛賦曰、山水猥至。濞瀑噴沫、池濞瀑濆其隈。濆當作噴。江賦曰、拊拂瀑沬。**一曰瀑、**

瀑 瀑、暴疾有趣也。詩邶風文。按故从水从暴爲疾雨。**从水。暴聲。**平到切。二部。**詩曰。終風且瀑。**毛詩終風且暴傳曰。暴、疾也。

澍 澍、雨也。齊人謂霤爲賣。**从水。豆聲。**

涓 涓、雨下也。廣雅云、涓、涓雨也。毛詩、其角涓。涓、宋本釋文如是。假借爲角兒。**从水。肙聲。**

資 資、久雨淩資也。亦作淩。淩、釀。

淩 淩、雨水也。

濩 濩、雨流霤下皃。皃宋本無。非。霤、屋水流下也。今俗語評簷水溜下曰滴濩。乃古語也。或假濩爲鑊。如詩是刈是濩是也。或假爲護。如湯樂名大濩是也。**从水。蒦聲。**胡郭切。五部。

涿 涿、流下滴也。周禮壺涿氏注、壺、瓦鼓也。涿、擊之也。按擊瓦鼓之聲如滴然。故曰壺涿。今俗謂一滴

By WKK

瀧　漆　滈　漊　濊　濛　沈　湧

曰一涿。音如篤。即此字也。又作沰。音當洛反。廣雅。沰。碓也。雀寔書。上火不落。下火滴沰。周禮掌舍注云。柜受居溜水涑槖者也。槖即沰之假借。**从水。豕聲。**竹角切。古音在三部。**上谷有涿鹿縣。**鹿字各本奪。今補。涿縣在涿郡。不在上谷也。地理志上谷郡涿鹿。今涿鹿故城在直隸宣化府保安州南。明志謂之軒轅城。涿郡涿。今涿縣。故城在順天府涿州州治。

㊀　奇字涿。古文奇字也。**从日乙。**从日者。謂於日光中見之。乙蓋象滴下之形。非甲乙字。**雨瀧瀧也。**也大徐作皃。今依小徐及廣韵。瀧瀧。雨滴皃也。音轉讀爲浪浪。平聲。方言曰。瀧涿謂之霑漬。郭云。瀧涿猶瀨滯也。瀨滯當作瀨滯。埤倉云。滯瀨。漉也。通俗文云。霑滴謂之瀨滯。又廣韵。集韵皆云。瀧涑。沾漬也。瀧涑即瀧涿也。荀卿書。東籠而退。楊倞云。東籠即瀧涑。**从水。龍聲。**力公切。九部。

漆　沛也。玉篇同。未聞。一本作沛之廣韵集韵類篇同。亦未聞。按漆沛當係瀨滯之字誤。又佚滯篆耳。與上文三篆同義。故廁於此。**从水。柰聲。**奴帶切。十五部。瀨郎計切。滯都計切。今俗語多如此。**滈　久雨也。**引伸爲水皃。上林賦。鬻乎滈滈。吳都賦。滈汗六州之域。借爲京兆鎬水字。**从水。高聲。**乎老切。二部。**漊　雨漊漊也。**漊漊猶縷縷也。不絕之皃。**一曰汝南人謂飲酒習之不醉曰漊。**曰字依韵會訂。謂不善飲者每日飲少許。久久習之。廣韵有人字。**从水。婁聲。**力主切。古音在四部。

十一篇上二　三五

濊　小雨也。今人槩作微。廣韵集韵皆曰。妥濊。小雨。按爾雅。谷者。濊。假借字也。**从水。歲聲。**各本作微省聲。今正。無非切。十五部。**濛　濛雨皃。**濊各本作微。今依玉篇正。濛滇濛三字。一聲之轉。幽風曰。零雨其濛。傳云。濛。雨皃。廣韵。空濛。小雨。廣雅作霧。霧俗字也。**从水。蒙聲。**莫紅切。九部。**沈　陵上高水也。**謂陵上雨積停潦也。古多假借爲湛。沒之湛。如小雅載沈載浮是。又或借爲瀋字。檀弓爲榆沈是也。**从水。尤聲。**直深切。又尸甚切。八部。**一曰濁黕也。**黕部曰。黕。滓垢也。黕沈同音通用。**㶋　霝震㶋海也。**霝震雨中。故从水。**从水。再聲。**作代切。一部。**一曰繅絲湯。**繅絲必用湯。名曰沼。**泥　水沼沼也。**

㶋　水澤多也。所受潤澤多也。**从水。函聲。**胡感切。八部。**詩曰。僭始既涵。**小雅巧言文。傳曰。僭。數。涵。容也。按涵訓容者。就受澤多之義而引伸之。**漸　漸涇也。**魏風。彼汾沮洳。傳曰。汾。汾水也。沮洳。其漸洳者。洳。澤同字。沮子預反。猶溜也。**从水。拏聲。**人庶切。五部。**澤　澤多也。**與優義近。瞻卬傳曰。優。渥也。優即憂也。優即憂之假借矣。**从水。憂聲。**於求切。三部。**詩曰。既漫既渥。**小雅信南山文。今詩作優。**漬　漬也。**淮南書。牛蹄之涔。謂水之漬於牛跡中者也。毛詩曰。潛。糝也。說者云。糝即罧字。韓詩曰。涔。魚池也。此皆涔之別義。**从水。岑聲。**鉏箴切。七部。**一曰涔陽渚在郢。**屈原九歌。望涔陽兮極浦。王逸曰。涔陽。江碕名。附近郢。按許曰在郢。王曰附近郢。許云渚名。王云江碕名。

漚　久漬也。言久漬者。略別於漬也。上統言。此折言。互相足也。陳風可以漚麻。傳曰。漚。柔也。考工記。漚其絲。注曰。楚人曰漚。齊人曰湊。或假漚字爲之。如左傳鄭人漚菅者。周禮注引作繪人。漚菅是也。**从水。區聲。**烏候切。四部。**小　濡皃也。**濡者。霑也。上文濡篆下未舉此義。故此及云江碕名。皆不云有涔水。謂近郢濱大江之洲渚耳。近儒說未可信。**漬　漬也。**謂浸漬也。古多假爲眦字。公羊傳。讖者何。漬也。衆殺公羊傳大瘠。禮記注引作大漬。公羊傳。讖者何。漬也。衆殺戍者也。周禮蜡氏掌除眦。故書眦作脊。鄭司農云。脊讀爲漬。謂死人骨也。漢志。國亡捐瘠。孟康曰。肉腐爲瘠。按眦漬脊瘠四字。古同音通用。當是眦爲正字也。**从水。責聲。**前智切。十六部。**久漬也。**言久漬者。略別於漬也。上統言。此折言。互相足也。陳風可以漚麻。傳曰。漚。柔也。考工記。漚其絲。注曰。楚人曰漚。齊人曰湊。或假漚字爲之。如左傳鄭人漚菅者。周禮注引作繪人。漚菅是也。**从水。區聲。**烏候切。四部。**小　濡皃也。**濡者。霑也。上文濡篆下未舉此義。故此及雨部補見。小雅曰。既霑既足。蓋足即浞之假借也。**从水。足聲。**士角切。古音在三部。**小雅。既優既渥。考工記。欲其柔滑而脂脂之。注。脂讀如沾。渥之渥。按渥之言厚也。濡之深厚也。邶風傳曰。渥。厚漬也。**从水。屋聲。**於角切。古音在三部。**灌　灌也。**灌與渼義同。**从水。雀聲。**尸角切。又公沃

十一篇上二　三六

By WKK

洽　濃　濂　溓　溓　溓　沕　滯　汦

切。三部。

洽。大雅。民之洽矣。傳曰。洽合也。此謂毛詩假洽之陽。稱引者多作在郃之陽是也。**从水。合聲**。侯夾切。七部。

露多也。小雅蓼傳曰。濃濃。厚皃。按酉部曰。醲。厚酒也。衣部曰。襛。衣厚皃。凡農聲字皆訓厚。**从水。農聲**。女容切。九部。

詩曰。零露濃濃。濃。尺濃切。**濂濂。雨雪皃**。依韵會所據小徐本訂。小雅角弓曰。雨雪瀌瀌。見晛曰消。廣雅。瀌瀌。雪也。劉向傳作麃。**从水。麃聲**。甫嬌切。二部。

溓。依文選注補。潘岳寡婦賦曰。水溓溓。按食部。餚下云。讀若風溓溓。蓋當云讀若風溓之溓。風溓謂風之蹙凌也。**或曰中絕小水**。玉篇。廣韵作大水中絕小水出也。當是水中絕小水之流而出也。八字一句。公羊傳曰。周公盛。魯公燾。羣公溓。何曰。盛者。新穀。燾者。冒也。故上以新也。溓者。連新於陳上。財令半相連耳。此溓引伸之義也。公羊疏本作溓。今本公羊作廩。誤。鄭注周易引羣公溓。見詩采薇。正義。**又曰淹也**。晁以道云。唐本有此四字。楊上善注素問云。溓水靜也。於此義相近。淹篆下無此義。於此楊上善素問注廉檢反。李善文選注力檢反。各本水下有石字。今刪。自晁以道云。唐本作廉。誤。鄭注周易引羣公溓。見詩采薇。正義。

溓。補見。**从水。兼聲**。力鹽切。七部。按宋晁以道所據唐本力簟反。無聲字。盧則切。一部。**周禮曰。石有時而泐**。考工記文。石隨其理而解散。石之理如水之理。故借用泐字。水理猶地理。故泐以防會意。形聲。**泐**。**或从廉**。晁以道云。唐本有見樓攻媿集。**水之理也**。各本水下有石字。今刪。自部曰。防。地理也。从自。木部曰。枋。木之理也。从木。然則泐訓水之理。从水無疑矣。淺人不知水有理。又見下文引周禮說石。乃妄增一字。水理如地理。木理可尋。其字皆从力。力者。人身之理也。**从水。防聲**。形聲包會意也。大徐無聲字。盧則切。一部。**周禮曰。石有時而泐**。考工記文。石隨其理而解散。石之理如水之理。故借用泐字。水理猶地理。故泐以防會意。形聲。**滯**。**凝也**。凝俗冰字。周禮廛人。凡珍物沈滯於廛中不決。泉府。貨之滯於民用者。故書滯爲癉。杜子春云。癉當爲滯。**从水。帶聲**。直例切。十五部。**汦**。**箸止也**。箸直略切。箸止。有所箸而止也。土部坻下曰。箸也。與此字皆从氏。徐楚金引左傳物乃汦伏。按左傳自作坻。伏杜曰。坻。止也。尋其義當作坻。與汦義略同。蓋唐宋以來。氏氐涅淆多矣。**从水。氏聲**。

瀨。韓愈文用瀨字。**从水。虡聲**。丘倨切。十六部。大徐直尼切。誤。認爲坻字耳。**水裂去也**。謂水分裂而去也。按許說其本義。楊說其引伸之義也。索訓盡者。索乃索之假借字。入室搜索。有盡意也。方言曰。鋌。賜也。賜者。澌之假借。亦作賜。**澌**。**从水。斯聲**。息移切。十六部。**水索也**。方言曰。澌。索也。郭注云。盡也。**泣**。**水涸也**。大雅民勞傳曰。泣。危也。周易。泣至。亦末繘井。小狐汔濟。虞翻曰。汔。幾也。皆引伸之義。水涸爲將盡之時。故引伸之義曰危曰幾也。**从水。气聲**。許訖切。詩音義引說文巨乞反。十五部。**洞**。**洞亦从水水鹵舟**。未聞其意。**消**。**盡也**。末盡而將盡也。**从水。肖聲**。相幺切。二部。**潐**。**盡也**。荀卿書。其誰能以己之潐潐受之。**潐**。**从水。隹聲**。子肖切。二部。按焦者。火所人之掝掝者哉。楊倞曰。潐。盡也。潐潐。謂窮盡明於事。猶楚辭之察察。傷。義近盡。故訓盡。則以焦會意。**渴**。**盡也**。渴。竭也。古今字。古水竭字多用渴今則用渴爲澈字矣。**从水。曷聲**。佩觿曰。說文。字林。渴音其列翻。按大徐苦葛切。非也。十五部。**涸**。**水虛也**。爾雅音義引作云。讀若貉。恐音既變之後。桑經改竄耳。下各切。五部。**溓**。**讀若狐貉之貉**。未聞。**渴也**。渴。盡也。渠列切。釋詁曰。涸。渴也。俗本作竭。月令。仲秋之月。水始涸。按貉從舟聲。今人以貉爲之。音下各切。別作蠻貊字。音莫白切。皆非古也。此涸下當云。讀若貉。恐音既變之後。桑經改竄耳。下各切。五部。**涸**。**水虛也**。爾雅音義引作虛也。師古引作空。康者。穀皮中空之謂。故从康之字皆訓爲虛。歉下曰。饑虛也。康下曰。屋康寘也。詩。酌彼康爵。箋云。康。虛也。方言曰。康。空也。長門賦。椒梁虛梁也。急就篇顏注曰。輾謂輿中空處。所用載物也。水之空。謂水之中心有空處。**从水。康聲**。苦岡切。十部。**溼**。**幽溼也。从一**。句。**覆也。覆土而有水。故溼也**。凡溼之所从生多生於上有覆而氣

滍　洿　汙　湆　濕　濡　準

不渫。故从一土水會意。从㬎省聲。失入切。七部。今字作濕。滍幽溼也。从水音聲。去急切。七部。五經文字云。滍從泣下月。大羹也。滍從泣下日。幽深也。今禮經大羹相承多作下字。或傳寫久譌。不敢改正。按濟字不見於說文。則未知張說何本。儀禮音義引字林云。滍羹汁也。玉篇廣韵同。然則本無異字。肉之精液如幽溼生水也。廣雅羹謂之肉。皆字之或體耳。洿濁水不流也。服虔注左傳云。水不流謂之汙。按汙卽洿之假借字。孟子梁惠王作洿。滕文公作汙。玄應引說文濁水不流池也。引字林濁水不流曰洿。宜有池爲長。一曰窊下也。窊本作窳。今改。从水。夸聲。哀都切。五部。汙蔵也。艸部曰。蔵者、蕪也。地云蕪蔵。水云汙蔵。皆謂其不潔清也。此冢上濁水不流池類言之。大徐本移浼篆於汙篆前。不知下文濶濆浼類列。略同方言。廁於此。則非其次矣。从水。亏聲。烏故切。按當哀都切。一五部。義與洿略同。一曰小池爲汙。池之小者。汙池、見孟子滕文公。一曰涂也。與杅義略同。木部曰。杅、所以涂也。

十一篇上二　弄

淵　隘　秋

淵隘下也。當作湫隘。湫下也。此舉左傳湫隘字而釋湫。如毛傳云。文茵文虎皮也之例。杜預亦云湫下。隘小。下文增訓高燥。爲湫之反。昭三年左傳服注。湫、箸也。十二年杜注。湫、愁隘也。皆引伸之義。一曰有湫水在周地。未聞。春秋傳曰。晏子之宅湫隘。事見左傳昭三年。安定朝那有湫淵。淵各本作泉。唐人避諱改也。今正。安定郡朝那、二志同。朝追輸切。朝那故城在今甘肅平涼府附郭平涼縣西北。前志云。有湫淵祠。蘇林云。淵方四十里。停不流。冬夏不增減。不生艸木。一統志曰。朝那湫今在平涼府固原州西南。从水。秋聲。子了切。又卽由切。三部。潤水曰潤下。語見洪範。从水。閏聲。如順切。十三部。準平也。謂水平。謂之準。因之製平物之器亦謂之準。漢志繩直生準。準者、所以揆平取正是也。因之凡平均皆謂之準。考工記準之然後量之。易繫辭易與天地準。是也。从水。隼聲。之允切。按隼卽鵻字。鵻从隹聲。準古音在十五部。讀之壘切。考工記故書準作

淖　濟　滯　靜　濮　減　泊

水。準、五經文字云字林作准。按古書多用准。蓋魏晉時恐與淮字亂而別之耳。水平謂之江。李善引文字集略云。水際平沙也。乃引伸之義耳。从水。丁聲。他丁切。十一部。汀或从平。淮水吏也。謂水駛也。駛、疾也。其字爲吏耳。一本作利。義同。錢氏大昕云。吏當作文。海賦踧泣注云。蹙聚也。廣韵云。蹙泣、水文聚。踧蹙同。按廣韵上聲入九切。引說文同。入聲女六切。云水文聚。又盈也。从水。丑聲。人九切。三部。漫水漫也。漫各本作浸。今依集韵訂。說文水部無漫。當作曼。曼者、引也。濊者、水之引而愈出也。曼濊聲類相近。从水。蕞聲。讀若粉。方問切。廣韵匹問切。十三部。爾雅曰。濊大出尾下。釋水文。郭云。今河東汾陰縣有水口如車輪。濆沸涌出。其深無限。名之曰濊。邵陽縣復有濊。亦如之。相去數里。而夾河河中。皆上又有一濊。濊源皆潛相通。按地理志上谷郡潘縣。師古普半反。全氏祖望據水經注河水過蒲阪下。引帝王世紀曰。舜都蒲阪。或言都平陽。及濊。正前志潘當作濊。

十一篇上二　弄

皋　靜　濮　減　泊

皋新也。謂水色新也。如玉色鮮曰玭。廣韵曰。新水狀也。此今之淨字也。古瀞今淨。是之謂古今字。古籍少見。韵會云。楚辭收潦而水清。注作瀞。按今文選本作百川靜。洪興祖本作百川清。皆與黃氏所見異。古書多假清爲瀞。从水。皋聲。七皋切。十五部。瀞無垢蔵也。从水。靜聲。疾正切。十一部。濮減、二字各本奪。今依全書例補。飾減皃。飾各本作拭。今正。又部曰。厭飾也。巾部曰。飾、厭也。許書無拭字。飾拭古今字。今本說文又部作拭。而五經文字所引不誤。拭滅者、拂拭滅去其痕也。濮減今京師人語如此。音如麻沙。釋名曰。摩娑猶末殺也。手上下之言也。巾部帔字下曰。讀如末殺之殺。末殺字林作抹。搬卽濮減也。異字而同音義。从水。蔑聲。莫達切。古在十二部。入聲。濮減也。从水。戉聲。讀若椒檄之檄。按音所八切。十五部。大徐云火活切。非也。灌釜也。灌者、沃也。沃今江蘇俗云燠。烏到切。廣韵三十七號云。燠釜、以水添釜也。周禮士師。

湯　泊鑊水。注云。泊謂增其沃汁。呂覽。多泊之。少泊之。左傳。去其肉而以其泊饋。正義云。泊者。添釜之名。添釜以爲肉汁。遂名肉汁爲泊。从水。自聲。其冀切。按當依釋文其器反。十五部。

溛　土郎切。十部。又始陽切。湯水盛。

湯　也。士喪禮。溛濯棄于坎。注。沐浴餘潘水。溛作漾作漾作荆。

熱　水也。从水。昜聲。

溛　水之閒語。疏。潘水既經溫煑謂之溛。已將沐浴謂之濯。○今北方灤河。漢志水經作濡水。乃官切。正溛之誤耳。奕多鴻需。詳手部。溛汝古皆平聲。猶安也。然則汝溛猶安雝。

从水。奕聲。乃管切。十四部。

溛　水也。日部曰。安雝。溫也。然則汝溛安雝。皆疊韻字。

从水。安聲。烏旰切。十四部。

溛　也。溛與溛音近。奕從而聲也。

从水。而聲。如之切。一部。

一曰煑孰也。肉部曰。胹爛也。然則溛與胹同也。內則作濡。蓋字之誤。注曰。凡濡謂烹之以汁和也。

溛　財盥水也。考工記曰。以涑水漚其絲。注云。故書涑作湄。鄭司農云。湄水。溫水也。玄謂涑水。以灰所泲水也。玉裁按湄當作溛。集韵云溛或作湄是也。大鄭從溛。故釋之曰溫水。鄭從涑。故依禮記涑齊貴新之涑。釋爲以灰所泲水。其說殊矣。許則字從涑。而釋從大鄭。依許說則內則祭統涑字不可解。

从水。兌聲。輸芮切。十五部。

周禮曰。以涑漚其絲。

湄　鬻也。春秋繁露。燔以湄湯。韓詩外傳作沸湯。然則湄鬻一也。周禮注曰。今燕俗名湯熱爲觀。觀卽湄。今江蘇俗語鬻水曰滾水。滾水卽湄。語之轉也。

从水。官聲。古丸切。十四部。

酒泉有樂湄縣。二志同。故城在今甘肅肅州高臺縣西北。鎮夷城西南。

湄　也。

从水。沓聲。徒合切。八部。

淅　瀋也。淅字賸。文選注王元長舉秀才文注引無淅字。淅米于堂。注。淅汰也。釋詁曰。汰。墜也。汰之可證。士喪禮。祝淅米于堂。注。淅汰也。釋詁曰。汰。墜也。汰之可證。士喪禮。祝淅米于堂。注。淅汰也。釋詁曰。汰。墜也。汰之則沙礫去矣。故曰墜也。九章。齊吳榜以擊汰。吳。大也。榜。楫也。言齊同用大楫擊水而行。如汰酒於水中也。凡舟子之用櫓。振力擊之。乃徐拕之。如汰然。今蘇州人謂搖曳酒之曰汰。音如俗語之大。在禡韵。

从水。大聲。徒蓋切。十五部。大徐云。又代何切。按凡沙汰。淘汰用淅米之義。

淛　引伸之。或寫作汰。多點者誤也。若左傳汰侈。汰輈字皆卽泰字之假借。寫作汰者亦誤。

簡　淅也。從簡者。柬擇之意。從析者。分別之意。故二字轉注。

从水。簡聲。古限切。十四部。

淅　米也。毛詩傳曰。釋。淅米也。爾雅。瀟瀟。淅也。孟子注曰。淅。漬米也。凡釋米。淅米。漬米。汰米。瀋米。淘米。洮米。漉米。異稱而同事。淅箕謂之簁。

从水。析聲。先擊切。十六部。

浚　乾漬米也。自其方漚未淘言之曰漬。米不及淘。抒而起之曰漑。乾音干。

从水。竟聲。其兩切。十部。

孟子曰。孔子去齊。漑淅而行。萬章篇文。今漑作接。當是字之誤。

淇　汰也。淇汰各本作浸沃。今依國語補音宋刊本訂。汰者。澆沃而汰酒之。若今人言浚麴是也。士虞禮。明齊溲酒。注。明齊。新水也。言以新水溲釀此酒也。此溲卽沃汰之義。

从水。夋聲。疏有切。三部。

浚　抒也。抒者。挹也。取諸水中也。春秋經浚洙。孟子使浚井。左傳浚我以生。義皆同。浚之則深。故小弁傳曰。浚。深也。

从水。夌聲。私閏切。十三部。

瀝　漉也。

从水。歷聲。郎擊切。十六部。

一曰水下滴瀝也。鉉本有一曰水下滴瀝六字。鍇本無。今按文選魯靈光殿賦李注引水下滴瀝之也。則鉉本是。許意瀝漉皆訓自下而上之。滴瀝則爲自上而下之。故殊其義。

漉　浚也。月令。仲春毋竭川澤。毋漉陂池。注。順陽養物也。

从水。鹿聲。盧谷切。三部。

一曰水下皃也。鉉本無。今依鍇本。封禪文。滋液滲漉。後世言漉酒。是此義。考工記作盝。三部。

淅　米汁也。內則曰。其閒面垢。煓潘請瀡。鄭云。潘。米瀾也。按瀾者。瀾之省。力旦反。

从水。番聲。普官切。十四部。經典釋文芳袁反。

一曰潘水。在河南滎陽。滎各本作榮。誤。今正。滎陽故城在今河南開封府滎澤縣西南。水經注濟水篇云。晉書地道志。濟自大伾入河。與河水鬬。南決爲滎澤。尚書。滎波既豬。孔安國曰。滎澤。波水。已成遏豬。鬬。駰曰。澤名也。故呂忱曰。播水在滎陽。謂是水也。昔大禹遏其淫水。而於滎陽下引河東南以通淮泗。按所引呂忱語。謂字林也。字林多本說文。且說文字林之例。手部播

蘭　泔　潘　澱　淤　滓　淰　淪　濕

字不應旁及水名。然則字林正作潘字。水在滎陽。與說文合。馬、鄭、王尚書皆作滎播。謂即滎澤。許、呂則潘別爲一水。與滎爲二。僞孔傳釋滎爲澤名。波爲水名。正同也。鄭注周禮滎雒波溠爲四。云波讀爲播。引禹貢滎播既都。則注書亦二之矣。僞孔本作波。依周禮改尚書。一之。注周禮亦二之矣。僞孔本作波。依周禮改尚書。許作潘。謂潘其正字。播其假借字也。今潘水未聞。

蘭潘也。此字以從蘭與大波之瀾別。而古書通用。周禮槀人注。雖其潘瀾茭餘不可褻。丙則注。潘、米瀾也。

从水。蘭聲。洛干切。十四部。按周禮、禮記音義皆云去聲。

泔周謂潘曰泔。今各處語言同此。荀卿子曰。曾子食魚有餘曰泔之。

从水。甘聲。古三切。古音在七部。

澱久泔也。荀卿子。蘭槐之根是爲芷。其漸之澱。君子不近。庶人不服。其質非不美也。所漸者然也。大戴禮同。謂久泔臭蔵也。丙則澱灑注。秦人溲曰澱。此則別是湯液之類。

从水。俑聲。息流切。又思酒切。三部。

澱淖垽也。釋器曰。澱謂之垽。土部曰。垽澱也。黑部曰。黰謂之垽。按黰與澱異字而音義同。實則一字也。

淤殿聲。堂練切。十三部。

澱淖濁泥也。方言。水中可居爲洲。三輔謂之淤。其引伸之義也。

从水。於聲。依據切。五部。

淖澱也。釋名曰。緇、淖也。泥之黑者曰淖。此色然也。

濁也。義與澱淤淖相類。禮廣雅曰。澱謂之淖。按古亦假淖爲緇。

从水。宰聲。阻史切。一部。

淪也。引伸之義也。

从水。於聲。依據切。五部。

淰也。釋名曰。淰

渃 切入部。**食已而復吐之。**未聞。江賦渃鄰。謂水皃。**从水。君聲。**他昆切。十三部。

爾雅曰。大歲在申曰渃灘。釋天文。高誘曰。渃大也。灘。循也。萬物皆大循其情性也。

澆 **漠也。**沃爲澆之大。澆爲沃之細。故不類廁。凡醲者。澆之則薄。故其引伸之義爲薄。漢書循吏傳。澆淳散樸。**从水。堯聲。**古堯切。二部。

液 **盡也。**皿部曰。盡。气液也。按樂記注曰。液。歎淫液歌遲之也。考工記春液角。鄭司農液讀爲釋。謂重繹治之。此皆引伸之義也。**从水。夜聲。**羊益切。古音在五部。

汁 **汁液也。**古經傳多假汁爲叶。方言曰。斟。協。汁也。北燕朝鮮洌水之間曰斟。自關而東曰協。關西曰汁。此兼瀋汁和叶而言。如台朕賚畀卜陽予也之例。汁液必出於和協。故其音義通也。**从水。十聲。**之入切。七部。漢汁邡縣用此字。

渴 **多汁也。**淮南原道訓曰。甚淖而渴。高云。渴亦淖也。饘粥多瀋者曰渴。讀歌謳之歌。按今江蘇俗語謂之稠也。**从水。哥聲。讀若哥。**古俄切。十七部。

瀨 **豆汁也。**豆者。

溢 未也。**从水。顥聲。**乎老切。二部。廣韻曰。顥。漾水勢遠也。

溢器滿也。禮經一溢米注。二十兩曰溢。按謂二十兩溢者。謂滿於一斤。十六兩之外也。後人因製鎰字。**从水。益聲。**以形聲包會意也。夷質切。古音在十六部。

洒 **洗也。**下文云沬。洒面也。浴。洒身也。澡。洒手也。洗。洒足也。今人假洗爲洒。非古字。按古有假洒爲峻陁之峻者。如詩新臺有洒。爾雅望厓洒而高岸。夷上洒下。漸毛詩洒。高峻也。**从水。圂聲。**先禮切。按西聲當在古音十三部。

古文以爲某字者皆謂古文假借字也。洒灑本殊義而雙聲。故灑也。鄭注周禮隸僕。韋注國語皆同。皆釋假借之例。若先相假借。凡假借多疊韻。或雙聲也。毛詩洒埽四見。傳云。洒鄭云洒當爲灑。則以其義別而正之。以漢時所用字正古文也。

滌 **洒也。**皿部曰。盪。滌器也。引伸爲凡清滌之皃。如七月傳曰。滌場。埽地。雲漢傳曰。滌滌。旱氣也。山無木川無水是。**从水。條聲。**徒歷切。古音在二部。周禮條狼氏。樂記條蕩其聲。皆假條爲滌。周禮凡酒脩酌

澱 **和也。**小雅。爾羊來思。其角濈濈。傳曰。聚其角而息。濈濈然也。按毛意言角之多。蓋言聚而和也。如輯之訓聚。兼訓和。**从水。戠聲。**阻立切。七部。

瀋 **汁也。**左傳哀三年曰。無備而官辦者。猶拾瀋也。杜云。瀋。汁也。陸德明云。北土呼汁爲瀋。按禮記檀弓爲榆沈。假沈爲瀋。**从水。審聲。**昌枕切。七部。

春秋傳曰。猶拾瀋也。按瀋篆當廁於汁篆下。乃得其次。寫者亂之耳。玉篇廁於液瀨之下。

潝 **飲歙也。**周禮。王燕大肆。以秬鬯浴屍。杜子春讀潝爲歙。泯。以秬鬯浴屍也。按浴屍則釁屍口鼻。與飲歙義相近。**从水。弭聲。**緜婢切。十六部。

潝 **飲歙也。**歙。歠也。**从水。篡聲。**各本篆作潝。解作算聲。今按玉篇。廣韻皆作潝。知古說文如此。集韻。類篇始誤从俗本說文耳。衫洽切。又先活切。宋本皆如此。今各本衫洽改作巽倦。古音在十四部。即今之涮字也。涮。所患切。

一曰吮也。吮。軟也。

潝 **盪口也。**漱者。軟之大也。盪口者。吮刷其口中也。曲禮。諸母不漱裳。假漱爲涑也。**从水。軟聲。**以形

聲包會意。所右切。三部。

洞 **滄也。**此義俗从宀作洞。篇韻洞皆訓冷也。江賦趙漲截洞同。**从水。同聲。**戶裛切。十一部。

滄 **寒也。**周書周祝曰。天地之間有滄熱。列子湯問。一兒解曰。日初出滄滄涼涼。人部滄字音義同。**从水。倉聲。**七岡切。十部。

凜 **冷寒也。**冷寒者。冷之寒。同寒而有別也。世說新語曰。劉眞長始見王丞相時。盛暑之月。丞相以腹熨彈棋局曰。何乃清。劉既出。人問見王公云何。劉曰。未見他異。惟間作吳語耳。注云。吳人以冷爲清。大平御覽引此事。清作凜。集韻。類篇皆云凜清二同。楚慶切。吳人謂冷也。今吳俗謂冷物附他物。其語如鄭國之鄭。即凜字也。**从水。京聲。**

淬 **水靚聲。**七定切。十一部。廣韻。楚敬切。

滅 **滅火器也。**滅火器者。蓋以器盛水濡火。使滅其器謂之淬。與火部之焠義略相近。故焠通作淬。**从水。卒聲。**七芮切。十五部。

沐 **濯髮也。**引伸爲芟除之義。如管子云。沐涂樹之枝。釋名云。沐。禿無上皃之稱。**从水。木聲。**莫卜切。三部。

沐 **洒**

浴 澡 洗 汲 淳 淋 渫

面也。律歷志引顧命曰王乃洮沬水師古曰沬洗面也禮樂志霑赤汗沬流赭晉灼曰沬古靦字檀弓瓦不成味鄭云味當作沬沬靦也按此沬謂瓦器之釉如洗面之光澤也。

从水未聲。荒內切。十五部。

古文沬从𠬝水。从頁。各本篆作須解作从頁今正尚書王乃洮頮水釋文曰說文作沬云古文沬作頮文選頮血飲泣李注曰頮古沬字李注本作古文沬字奪文耳陸語尤可證說文作頮從兩手匊水而洒其面會意也內則作靦從面貴聲蓋漢人多用靦字沬頮本皆古文小篆用沬而頮專爲古文或奪其𠬝因作須矣。

浴。洒身也。老子浴神不死河上公曰浴養也夏小正黑鳥浴浴者飛乍高乍下也皆引伸之義也儒行篇義按或假繰爲澡如禮記緦冠繰纓是荀卿又作慅纓。

从水。谷聲。余蜀切。三部。

澡。洒手也。皿部曰盥澡手也儒行篇曰澡身而浴德其引伸之也。洒俗本作灑誤今依宋本正內則曰面垢煩潘請靦足垢煩湯請洗此洒面曰靦洒足曰洗之證也洗讀如跣足之跣自後人以洗代洒滌字讀先禮切。

从水。先聲。蘇典切。十三部。

汲。引水也。各本有於井二字今依玄應引及玉篇訂其器曰缾曰罋其引罋之繩曰綆井九三日可以汲引伸之凡擢引皆曰汲廣雅曰汲取也古書多用汲汲爲彶彶同音假借。

从水。及聲。居立切。七部。小徐本从水及聲。

淳。淥也。上文曰淥或漉字似灋淋二篆宜類從及今訂。

及亦聲。徐本从水及聲。

淋。漉水下也。从水。林聲。力尋切。七部。

一曰淋淋、山下水也。謂山下其水也與下文決下水也義同。七發曰洪淋淋焉若白鷺之下翔。

渫。除去也。井九三曰井渫不食荀爽曰渫去穢濁清潔之意也按凡言泄漏者即此義之引伸變其字爲泄耳。

从水。枼聲。私列切。十五部。按枼聲或在十五部或在八部蓋二部之通融難以枚數枼从世聲。

瀚。衣垢也。周南箋云瀚謂濯之半瀚曰瀚見上文。

从水。翰聲。胡玩切。十四部。篇韵皆上如此按儀禮古文假浣爲盥公羊傳亦有此字。

濯。澣也。嵩高傳曰濯濯光明也靈臺傳曰濯濯娛遊也皆引伸之義也有假洮爲濯者如鄭注顧命之洮爲澣衣成事是也周禮故書以濯爲祧爾雅以濯爲琱史漢以輝濯爲楫櫂皆古文假借。

从水。翟聲。直角切。二部。

瀚。澣也。涑亦假漱爲之公羊傳臨民之所漱浣也何曰無垢加功曰漱去垢曰浣齊人語解云無垢加功謂但用手斗漱去垢蓋用足物故內則云冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣鄭云手曰漱足曰澣是也若然則涑與澣別而許不別者許渾言何析言也毛詩周南箋云汙煩也煩捫之用功深澣謂濯之耳是則澣對汙言又分深淺實則何之去垢即毛詩之汙何之無垢加功即毛詩之汙何之無垢加

澣 澈 涑 漣 漣 漣

灑 若隴。按隴字蓋誤。龍聲不得讀如隴也。灑又見土部。玉篇動切。大徐亡江切。灑之言蒙。不得讀若隴。蓋水部本無此字。淺人增之。妄增此讀若也。

汛 灑也。平、疾飛也。水之散如飛。此以形聲包會意也。楊雄劇秦美新云。況盡汛埽前聖數千載功業。汛埽、卽灑埽也。俗用爲潮汛字。从水。平聲。息晉切。十二部。按汛與灑互訓。而殊音。洒則經典用爲灑之假借。然謂洒卽汛之假借。則於古音尤合。蓋洒从西聲。西古音如詵也。小顏注東方朔傳洒埽云。洒音信。此謂卽汛字也。云又山豉反。此謂卽灑字也。此等必皆漢書音義舊說。

染 繒染爲色。此據周禮染人言也。染人掌染絲帛。繒者、帛也。不言絲者、舉帛以該絲也。夏纁玄秋染夏。从水木。从九。裴光遠曰。从木。木者、所以染水。杂聲。此當云从水木。从九者、染之數也。按裴說近是。禮梔茜之屬也。从九。九者、染之數也。按裴說近是。

潤 古文泰如此。按當作㳄。从八、取滑之意也。从大聲。轉寫恐失其眞矣。後世凡言大而以爲形容未盡。則作太。如大宰俗作太宰。大子俗作太子。周大王俗作太王。是也。謂太卽說文㳄字。㳄卽泰。則又用泰爲太。展轉貤繆。莫能諟正。

泰 一入爲縓。再入爲赬。三入爲纁。朱則四入。五入爲緅。玄則六入。七入爲緇。字从九者、數之所究。言移易本質必深入之也。而刻切。入部。

滑 也。此以疊韵爲訓。字从氵水。水在手中。下濇甚利也。與辵部達字義近。皆他達切。周易泰通也。否塞也。左傳汏輈及鼓跗。著于丁寧。汏輈以貫笠轂。皆滑之意也。滑則寬裕自如。故引伸爲縱泰。如論語泰而不驕。是也。又引伸爲泰侈。如左傳之汏侈。西京賦之心奢體泰。是也。汏卽泰之隸省。隸變而與淅米之汏同形。作汏者誤字。

从水 會意。大聲。他蓋切。十五部。按隸作泰。字形字音字義皆與古絕異。

潤 海岱之閒謂相污曰潤。方言。汜涴潤洼洿也。自關而東或曰潤。按洿污古通用。莫能諟正。注。或曰汜。東濟海岱之閒或曰涴。或曰潤。按洿污古通用。子雲義取污藏。許說及廣雅皆从之。郭注以洿池釋之。非

浣 也。从水。閻聲。余廉切。八部。

濆 污也。孟子公孫丑篇曰。爾焉能浣我哉。趙注。惡人何能污我也。从水。免聲。武罪切。古音免聲多在十三部。

詩曰。河水浣浣。 邶風新臺文。毛傳曰。浣浣、平地也。按浣浣與亹亹同。如亹亹文王。卽勉勉文王也。文選吳都賦。清流亹亹。李注引韓詩亹亹。水流進皃。此必毛詩浣浣之異文。今李注奪一亹字。非。許引此詩者、言假借之義也。

孟子曰。汝安能浣我。 此證本義。

濆 污灑也。謂用污水揮灑也。釋玄應曰。江南言瀆、子見反。史記廉藺傳子旦反。山東言湔、子見反。作濺。楊泉物理論作戔。皆音子旦反。

一曰水中人也。 中讀去聲。此與上文無不污者言也。上但云灑。則不中人。二義而別之者。此兼指三部。

从水。 士尤切。

愁聲。 十四部。

濃 乳汁也。見列子。穆天子傳。或借重字爲之。漢書匈奴傳重酪之便美是也。管子。濃然擊鼓士忿怒。借濃爲醲也。周禮注濃容、卽毛詩傳之童容也。

从水。 重聲。多貢切。九部。

濃 腹中有水气也。

鼻液也。 易萃上六。齎咨涕洟。鄭注。自目曰涕。自鼻曰洟。檀弓。垂涕洟。正義。目垂涕。鼻垂洟。詩陳風。涕泗滂沱。毛傳。自目曰涕。自鼻曰泗。泗卽洟之假借字也。古書弟夷二字多相亂。於是謂自鼻出者曰涕。而自目出者別製淚字。皆許不取也。素問謂目之水爲淚。謂腦滲爲涕。王褒童約。目淚下落。鼻涕長一尺。曹娥碑。泣淚掩涕。驚動國都。漢魏所用已如此。

从水。 夷聲。他計切。十五部。周易音義。他麗反。又音夷。

汗 身液也。身各本作人。今依太平御覽訂。易渙汗其大號。劉向說曰。汗出而不反者也。

从水。 干聲。侯旰切。十四部。漢餘汗縣字如此。讀如干。

泣 無聲出涕者曰泣。依韵會所據小徐本訂。者、別事詞也。哭下曰。哀聲也。其出涕不待言。其無聲出涕者爲泣。此哭泣之別也。尚書大傳曰。微子將往朝周。過殷之故墟。志動心悲。欲哭則爲朝周。俯泣則近婦人。推而廣之作雅聲。謂之麥秀歌。

从水。 立聲。去急切。七部。

涕 泣也。按泣也二字當作目液也三字。轉寫之誤也。毛傳皆云。自目出曰涕。篇韵皆云。目汁。泣非字。

潸 其義。从水。弟聲。他禮切。十五部。

涕 流皃。小雅大東曰。潸焉出涕。毛云。潸。涕下皃。从水。詩曰。潸焉出涕。焉韵會作然。

濺 也。周禮染人。凡染。春暴練。注云。暴練。練其素而暴之。按此練當作湅。湅其素。素者。質也。即皫氏之湅絲。湅帛也。已湅之帛曰練。糸部練下云。湅繒也。是也。皫氏如法湅之。暴之。而後絲帛之質精。而後染人可加染。湅之以去其瑕。如簡米之去康粃。其用一也。故許以簡釋湅。戰國策。蘇秦得大公陰符之謀。伏而誦之。簡練以爲揣摩。簡練者。簡湅之假借也。高誘曰。簡。汰也。練。濯治也。正與許云簡澌也。澌。汰米也。湅。簡也相符合。許不以湅簡二篆爲伍者。簡謂米。湅謂絲帛也。金部治金曰鍊。猶治絲帛曰湅。从水。柬聲。郎甸切。十四部。

瀆 議辠也。文王世子。獄成有司讞於公。其死罪。則曰某之罪在大辟。其刑罪。則曰某之罪在小辟。鄭曰。成。平也。讞。言白也。按今本注作讞之言白也。之字衍。以徐邈云言也。正義云言白也正之。當是本作言也。白也。正義省一也字耳。言與讞雙聲疊韵。王制。百官各以其

成質於三宮。大司徒。大司馬。大司空。以百官之成質於天子。此云以成讞於公。猶以成質於天子也。故其字从水獻。其議如水之平而獻於上也。所質既下爲受質。所讞不當而上更議之。亦爲讞。蓋本下獻上之詞。又轉爲上平下之詞矣。漢書云。諸獄疑於人心不厭者。輒讞之是。从水。獻。與灋同意。灋以三體會意。獻以二體會意。

瀍 包形聲。灋則專會意。魚列切。十四十五部之合音。

變 污也。釋言曰。渝。變也。鄭風傳。虞翻注易。杜注左傳皆同。許謂瀞而變污。从水。俞聲。羊朱切。四部。

渝 一曰渝水在遼西臨渝。東出塞。遼西郡臨渝。二志同。臨渝下曰。故城無考。前志臨渝下曰。渝水。首受白狼。東入塞外。又有侯水。北入渝。同郡交黎縣下曰。渝水。首受塞外。南入海。按水經注遼水篇詳白狼水。渝水。候水。今渝水。平府曰。古今水道變遷。所當闕疑。从水。咸聲。古斬切。古音在七部。

減 盡也。从水。咸聲。此舉形聲包會意。亡列切。十五

減 損也。古書多假咸爲減。

漕 水轉穀也。穀各本譌載。今依韵會。平準書索隱。蕪城賦注訂。如淳漢書注曰。水轉曰漕。百官志曰。大倉令主受郡國傳漕穀。从水。曹聲。在到切。古音在三部。一曰人之所乘及船也。乘下疑奪車字。蓋車亦得稱漕。或云及蓋誤字。按史記索隱作一云車運曰轉。水運曰漕十字。當從之。

泮 諸侯饗射之宮。諸侯上當有泮宮二字。饗大徐作鄉。今依小徐。饗者。謂鄉飲酒也。詩行葦。泮水皆言諸侯鄉飲酒之禮也。公劉先射而後養老。故曰饗射。廱篆下曰。天子饗飲辟廱。亦謂鄉飲酒。不言射者。言饗以賅射。五經異義引韓詩說。辟雍所以教天下。春射秋饗。尊事三老五更。魯頌曰。思樂泮水。又曰。既作泮宮。毛曰。泮水。泮宮之水也。天子辟廱。諸侯泮宮。王制曰。天子曰辟廱。諸侯曰頖宮。鄭云。辟。明也。廱。和也。所以明和天下。頖之言班也。所以班政教也。許書無頖字。蓋禮家製頖字。許不取也。小戴三云頖宮。

西南爲水。東北爲牆。从水半。 魯頌箋云。辟廱者。築土雝水之外圓如璧。四方來觀者均也。泮之言半也。蓋東西門以南通水。北無也。白虎通曰。獨南面禮儀之方有水耳。半亦聲。普半切。十四部。詩。迨冰未泮。傳云。泮。散也。此假泮爲判也。隰則有泮。傳云。泮。坡也。此假泮爲畔也。

漏 以銅受水。刻節。晝夜百節。百節各本作百刻。今依韵會所據小徐本訂。晝夜以百節之。故爲刻者百。因評百刻矣。周禮挈壺氏。凡喪。縣壺以代哭者。皆以水火守之。分以日夜。注云。以水守壺者爲沃漏也。以火守壺者。夜則視刻數也。分以日夜者。異晝夜漏也。漏之箭。晝夜共百刻。冬夏之間有長短焉。文選注引司馬彪曰。孔壺爲漏。浮箭爲刻。下漏數刻。以考中星。昏明星焉。按晝夜百刻。每刻爲六小刻。每小刻又十分之。故晝夜六千分。每大刻六十分也。其散於十二辰。每一辰八大刻。二小刻。共得五百分也。此是古法。樂記。百度得數而有常。注云。百度百刻也。靈樞經。漏水下百刻。以分晝夜。

頒 从水。取扇下之義。扇亦聲。此依韵會而更考定之如此。扇屋穿水下也。故云取扇下之義。盧后切。四部。今字皆假漏爲扇。

頒 丹沙所化爲水銀也。