連步以上是也。尊卑之次弟。賈生云等級分明而天子加焉。故其尊不可及是也。後漢書注。秦法斬首多者進爵一級。因謂斬首爲級。

總 从糸。及聲。居立切。七部。 聚束也。謂聚而縛之也。總有散意。糸以束之。禮經之總。束髮也。禹貢之總。禾束也。引申之爲凡兼綜之偁。

㯻 从糸。悤聲。作孔切。九部。俗作摠。又譌作摠。

約 約也。革部曰。直轅㯻縛。㯻當爲㯻。大車之衡約之而已。不必三束。

纏 纏束也。束者縛也。引申爲儉約。切。三部。

約 从糸。勺聲。於略切。二部。

纏 纏繞也。从糸。寮聲。盧鳥切。二部。

繞 繞也。从糸。堯聲。而沼切。二部。

紾 紾轉也。紾字各本無。今補。此三字句。與上文緇冤也一例。淺人刪之。如離黃倉庚也之刪離黃周燕也之刪鳥耳。紾轉。蓋古語。鄭司農考工記注之紾轉。卽紾轉二字也。凡了戾曰紾。轉亦單評曰紾。亦曰軫。軫力考工記老牛之角紾而昔。鄭司農云。紾讀爲抮。轉之抮。孟子兩云紾兄之

臂。趙注皆云。戾也。淮南原道訓抮抱。高注。了戾也。抮抱。廣雅作軫軫。云轉戾也。方言曰。軫戾也。郭注。相了戾也。江東音善。

从糸。㐱聲。 之忍切。十二部。按周禮釋文云。劉徒展反。許慎尙展反。又徒展反。此說文舊音也。尙展一反卽景純所謂江東音善也。

落也。 落者。今之絡字。古段落不作絡。謂包徒展一反於今語言爲近。

環 絡也。莊子落馬首。漢書虎落。皆作落。木落乃物成之象。故曰落成。曰包落。皆取成就之意也。馬融傳曰。環橐四野之飛征。李注引說文。又引國語。環於山有牢。賈逵注云。環。還也。按還環古今字。古用還不用環。國語環於山有牢。今本譌作環山於有牢。韋注曰。環。繞也。山於誤倒。環爲俗字。蓋非韋氏之誤。而淺人轉寫所致也。知古書之貤繆不可知者多矣。

辮 从糸。䜌聲。胡畎切。十四部。 解辮髮。削左衽。李賢又胡串反。

結 交也。玄應引作交織之也。終軍傳曰。三蒼段編爲之。

緡 緡也。分而合也。故从辨。形聲中士口。有會意也。頻犬切。十四部。

从糸。辛聲。 古屑切。十二部。古無髻字。卽用此。見髮部。

結 結也。玉篇云。結不解。从

緺 緺不均也。此與顙雙聲。其義亦相近。

从糸。贏聲。 力臥切。十七部。

相足也。 足居人下。人必有足而後體全。故引申爲完足。相足者。彼不足此足之也。故从合。

从糸。合聲。 形聲亦會意也。居立切。七部。

緝 緝止也。蓋古以緝爲禁字。釋詁曰。緝。善也。

从糸。林聲。 讀若郴。丑林切。七部。

縪 縪止也。考工記玉人曰。天子圭中必。注曰。必讀如鹿車縪之縪。謂以組約其中央。爲執之以備失隊。按鹿車卽縪車。東齊海岱之閒謂之道軌。廣雅曰。道軌謂之鹿車。鹿車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢。所謂鹿車縪也。與用組約圭中央皆所以止者。又詳革部鞁下。

終 从糸。畢聲。卑吉切。十二部。

絲 絲也。按絲字恐誤。疑下文緣字之譌。取其相屬也。廣韵云。終。極也。窮也。竟也。其義皆當作冬。冬者。四時盡也。故其引申之義如此。俗分別冬爲四時盡。終爲極也窮也竟也。乃使冬失其引申之義。終失其本義矣。有㞢而後有㞢。冬而後有終。此造字之先後也。其音義則先有終之古文也。

从糸。冬聲。 職戎切。九部。

古

繩 繩不均也。此與顙雙聲。其義亦相近。

相足也。

从糸。㐱聲。 力臥切。十七部。

从糸。合聲。 形聲亦會意也。居立切。七部。

从糸。林聲。讀若郴。 丑林切。七部。

縪 縪止也。考工記玉人曰。天子圭中必。注曰。必讀如鹿車縪之縪。謂以組約其中央。爲執之以備失隊。按鹿車卽縪車。東齊海岱之閒謂之道軌。廣雅曰。道軌謂之鹿車。鹿車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢。所謂鹿車縪也。與用組約圭中央皆所以止者。又詳革部鞁下。

从糸。畢聲。 卑吉切。十二部。

絲 絲也。按絲字恐誤。疑下文緣字之譌。取其相屬也。廣韵云。終。極也。窮也。竟也。其義皆當作冬。冬者。四時盡也。故其引申之義如此。俗分別冬爲四時盡。終爲極也窮也竟也。乃使冬失其引申之義。終失其本義矣。有㞢而後有㞢。冬而後有終。此造字之先後也。其音義則先有終之古文也。

从糸。冬聲。 職戎切。九部。

古

緺 緺不均也。此與顙雙聲。其義亦相近。

相足也。

从糸。㐱聲。 力臥切。十七部。

从糸。合聲。 形聲亦會意也。居立切。七部。

从糸。林聲。讀若郴。 丑林切。七部。

縪 縪止也。考工記玉人曰。天子圭中必。注曰。必讀如鹿車縪之縪。謂以組約其中央。爲執之以備失隊。按鹿車卽縪車。東齊海岱之閒謂之道軌。廣雅曰。道軌謂之鹿車。鹿車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢。所謂鹿車縪也。與用組約圭中央皆所以止者。又詳革部鞁下。

从糸。畢聲。 卑吉切。十二部。

絲 絲也。按絲字恐誤。疑下文緣字之譌。取其相屬也。廣韵云。終。極也。窮也。竟也。其義皆當作冬。冬者。四時盡也。故其引申之義如此。俗分別冬爲四時盡。終爲極也窮也竟也。乃使冬失其引申之義。終失其本義矣。有㞢而後有㞢。冬而後有終。此造字之先後也。其音義則先有終之古文也。

从糸。冬聲。 職戎切。九部。

古

緺 緺不均也。此與顙雙聲。其義亦相近。

相足也。

从糸。㐱聲。 力臥切。十七部。

从糸。合聲。 形聲亦會意也。居立切。七部。

从糸。林聲。讀若郴。 丑林切。七部。

縪 縪止也。考工記玉人曰。天子圭中必。注曰。必讀如鹿車縪之縪。謂以組約其中央。爲執之以備失隊。按鹿車卽縪車。東齊海岱之閒謂之道軌。廣雅曰。道軌謂之鹿車。鹿車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢。所謂鹿車縪也。與用組約圭中央皆所以止者。又詳革部鞁下。

从糸。畢聲。 卑吉切。十二部。

絲 絲也。按絲字恐誤。疑下文緣字之譌。取其相屬也。廣韵云。終。極也。窮也。竟也。其義皆當作冬。冬者。四時盡也。故其引申之義如此。俗分別冬爲四時盡。終爲極也窮也竟也。乃使冬失其引申之義。終失其本義矣。有㞢而後有㞢。冬而後有終。此造字之先後也。其音義則先有終之古文也。

从糸。冬聲。 職戎切。九部。

古

緺 緺不均也。此與顙雙聲。其義亦相近。

相足也。

从糸。㐱聲。 力臥切。十七部。

从糸。合聲。 形聲亦會意也。居立切。七部。

从糸。林聲。讀若郴。 丑林切。七部。

縪 縪止也。考工記玉人曰。天子圭中必。注曰。必讀如鹿車縪之縪。謂以組約其中央。爲執之以備失隊。按鹿車卽縪車。東齊海岱之閒謂之道軌。廣雅曰。道軌謂之鹿車。鹿車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢。所謂鹿車縪也。與用組約圭中央皆所以止者。又詳革部鞁下。

从糸。畢聲。 卑吉切。十二部。

絲 絲也。按絲字恐誤。疑下文緣字之譌。取其相屬也。廣韵云。終。極也。窮也。竟也。其義皆當作冬。冬者。四時盡也。故其引申之義如此。俗分別冬爲四時盡。終爲極也窮也竟也。乃使冬失其引申之義。終失其本義矣。有㞢而後有㞢。冬而後有終。此造字之先後也。其音義則先有終之古文也。

从糸。冬聲。 職戎切。九部。

古

緺 緺不均也。此與顙雙聲。其義亦相近。

相足也。

从糸。㐱聲。 力臥切。十七部。

从糸。合聲。 形聲亦會意也。居立切。七部。

从糸。林聲。讀若郴。 丑林切。七部。

縪 縪止也。考工記玉人曰。天子圭中必。注曰。必讀如鹿車縪之縪。謂以組約其中央。爲執之以備失隊。按鹿車卽縪車。東齊海岱之閒謂之道軌。廣雅曰。道軌謂之鹿車。鹿車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢。所謂鹿車縪也。與用組約圭中央皆所以止者。又詳革部鞁下。

从糸。畢聲。 卑吉切。十二部。

絲 絲也。按絲字恐誤。疑下文緣字之譌。取其相屬也。廣韵云。終。極也。窮也。竟也。其義皆當作冬。冬者。四時盡也。故其引申之義如此。俗分別冬爲四時盡。終爲極也窮也竟也。乃使冬失其引申之義。終失其本義矣。有㞢而後有㞢。冬而後有終。此造字之先後也。其音義則先有終之古文也。

从糸。冬聲。 職戎切。九部。

古

縷 文終。有兄而有典而後有紈。**𦃃** 合也。合者人口也。因爲凡兩合之偁。衆絲之合曰縷。如衣部五兩相合曰襍也。**从糸集。**集當作集。會意亦形聲也。**讀若捷。**姊入切。七部。

紈 白致繒也。紈卽紈也。釋名曰。紈。澣也。細澤有光澣澣然也。**从糸。丸聲。**胡官切。十四部。紈篆舊在終篆前非也。今依玉篇次此。與繒爲伍。玉篇必仍許也。

繒 七篇帛下曰繒也。是爲轉注。春秋傳叚爲鄫字。**从糸。曾聲。**疾陵切。六部。**𦃃 籀文繒。从宰省。**宰省。宰省聲者。辛與曾有眞蒸之別。宰省與曾爲之蒸之相合。通轉取近者也。**楊雄以爲漢律祠宗廟丹書告也。**也字依韵會補。粹爲祠宗廟丹書告神之帛。見於漢律者字如此作。楊雄言之。雄甘泉賦曰。上天之綵。蓋卽謂郊祀丹書告神者。此則从宰不省者也。**𦃃 繒**

絲 十五部。**𦃃 綺絲之數也。**言綺以見凡繒也。綺者。文繒也。文繒也。謂繒之有文者也。文者。錯畫也。錯畫謂迻遣其介畫。繒爲迻造方文。謂之文綺。引申之曰交斜結綺窗。曰疆場。綺又皆謂似綺文。**从糸。奇聲。**祛彼切。古音在十七部。**𦃃 細縛也。**縛之細者也。詩。班兮其之展也。蒙彼縐絺。是紲袢也。傳曰。禮有展衣者。以丹縠爲衣。蒙。覆也。絺之靡者爲縐。靡謂如糜碎然。細之至絲。尚有數。則餘繒可知。其若干絲爲一絲。未聞。**漢律曰。綺絲數謂之絲。布謂之總。**

綬 月之祿十綬布八十縷爲升。禾部曰。布八十縷爲稷。漢王莽傳。一稷卽綬也。綬十綬布二匹。孟康曰。綬。八十縷也。今按總卽稷也。綬卽升也。皆謂八十縷。召南羔羊五總。傳曰。總。數也。**綬組謂之首。**司馬紹統輿服志。乘輿黃赤綬五百首。諸侯王赤綬三百首。相國綠綬二百四十首。公侯將軍紫綬百八十首。九卿中二千石二千石青綬百二十首。千石六百石黑綬八十首。四百石三百石二百石黃綬六十首。凡先合單紡爲一系。四系爲一扶。五扶爲一圭。首多者系細。首少者系麤。**从糸。兆聲。**治小切。二部。**𦃃 文繒也。**

練 繒汰諸水中。如汰米然。考工記所謂湅帛。曰練。引申爲精簡之偁。如漢書練時日。練章程是也。**从糸。柬聲。**郎甸切。十四部。**𦃃 鮮扈也。**各本作鮮色。今正。漢地理志師古注。縞。鮮支也。司馬相如傳正同。顏語多本說文。彼時未誤。蓋支亦作扈。因譌色也。廣雅。綦總。鮮支。縠。絹也。許謂縞卽鮮支。鄭風。縞衣綦巾。毛氏大椿釋繒曰。孰帛曰練。生帛曰縞。任氏大椿釋繒曰。孰帛曰練。生帛曰縞。素也。**从糸。高聲。**古老切。二部。

縛 也。箋云。縐絺。絺之蹙蹙者是也。此謂裏衣縐絺。外服丹縠衣。縠與縐絺正一類也。今之縐紗。古之縠也。周禮謂之沙。注謂之沙。縠。疏云。輕者爲沙。縐者爲縠。按古祇作沙。無紗字。**从糸。殼聲。**胡谷切。三部。**𦃃 白鮮扈也。**扈各本作色。今正。下文云。縞。鮮扈也。今本譌鮮色。則此色誤亦同。扈與支音同。縞爲鮮支。縛爲鮮支之白者。聘禮束紡注曰。紡。紡絲爲之。今之縛也。周禮素沙注曰。素沙者。今之白縛也。釋文皆引說文居掾反。聲類以爲今正絹字。按據許則縛與絹各物。音近而義殊。二禮之鄭注。自謂縛不謂絹也。縛以其質堅名之。字從專。絹以色如麥稍名之。字從肙。李登作聲類時已失其傳矣。若羽人十搏爲縛。左傳縛一如瑱。又皆卷縛之義。非字之本義。**从糸。專聲。**持沇切。十四部。**𦃃 并絲繒也。**謂駢絲爲之。雙絲繒也。呂氏春秋。昔吾所亡者紡繒。子豈有不得哉。紡繒也。今子之衣禪繒也。以禪繒當紡繒。任氏大椿曰。禪繒卽單繒也。余謂此紡卽方也。並絲曰方。猶併船曰方。此紡非紡之本義。後漢輿服志及古今注並云。合單紡爲一系者同。此方絲所謂兼絲也。**从糸。兼聲。**形聲中有會意。古甜切。七部。**𦃃 帛繒也。**帛各本作厚。今正。管子輕重戊篇。管子對桓公。宜服帛去綈。然則魯梁之民俗爲綈。公服綈。既又對桓公。帛薄綈厚可知也。史記范雎傳索隱曰。蓋今之絁。按非也。絁卽許之纒字。**从糸。弟聲。**杜兮切。十五部。**𦃃 涑繒也。**涑者瀟也。瀟者淅也。淅者汰米也。涑繒帛也。已涑之帛曰練。引申爲精簡之偁。如漢書練時日。練章程是也。**从糸。東聲。**郎甸切。十四部。**𦃃 鮮扈也。**各本作鮮色。今正。漢地理志師古注。縞。鮮支也。司馬相如傳正同。顏語多本說文。彼時未誤。蓋支亦作扈。因譌色也。廣雅。綦總。鮮支。縠。絹也。許謂縞卽鮮支。鄭風。縞衣綦巾。毛氏大椿釋繒曰。孰帛曰練。生帛曰縞。素也。任氏大椿釋繒曰。孰帛曰練。生帛曰縞。**从糸。高聲。**古老切。二部。

纏 粗緒也。粗者。疏也。粗緒蓋亦繒名。廣韵云。繒似布。俗作絁。玉裁按蓋今之綿紬。**从糸。𦃃聲。**式支切。十六部。**𦃃 大絲繒也。**大絲較常絲爲大也。左傳。衞文公大帛之冠。大帛謂大絲繒。後

紬

縈 漢書大練亦謂大絲練也。獨斷說飛軨以緹紬廣八尺長拄地。今繒帛通呼爲紬。不必大絲也。叚借爲抽字。史記紬石室金匱之書。徐廣音抽。師古漢書音胄。皆是也。音胄謂同籀也。籀者。讀書也。釋名曰。紬抽也。抽引絲耑出細緒也。與許說迥異。**从糸由聲。**直由切。三部。

𦃃 **致繒也。**致。送詣也。凡細膩曰致。今之緻字也。漢人多用致。不作緻。致繒曰縈。未聞其證。**一曰微識信也。有齒。**各本識作幟。俗字也。今正。巾部曰。微者。微識也。微識信蓋謂縈戟。縈戟通用也。漢匈奴傳曰。縈戟十。師古曰。縈戟。有衣之戟也。以赤黑繒爲之。古今注曰。縈戟。殳之遺象。以木爲之。後世滋僞。無復典刑。以赤紬韜之。亦謂之紬戟。亦謂之縈戟。王公以下通用之。以前驅。按用赤黑繒。故曰縈。其用同微識。故曰微識信。

綾 曰啟省聲。則此亦當云啟省聲。今依韵會正。康禮切。十五部。

从糸夌聲。力膺切。六部。

縵 **繒無文也。**春秋繇露。庶人衣縵。引申之。凡無文皆曰縵。左傳乘縵。注。車無文者也。漢食貨志。縵田。注。謂不畮者也。

繡 **从糸曼聲。**莫半切。十四部。

東齊謂布帛之細者繡。

漢律曰。賜衣者縵表白裏繡五采備也。考工記。畫繪之事。禮五采五采備謂之繡。鄭氏古文尚書曰。子欲觀古人之象。日月星辰山龍華蟲作繢。宗彝藻火粉米黼黻希繡。此古天子冕服十二章。希讀爲黻。或作絺。字之誤也。按今人以鍼縷所紩者謂之繡。與畫爲二事。如考工記則繡亦系之畫繪。同爲設色之工也。畫繪與文字又爲一事。故許以觀古人之象說遵修舊文也。**从糸肅聲。**息救切。三部。

絢 **詩云。素以爲絢兮。**逸詩。見論語八佾篇。馬融曰。絢。文貌也。鄭康成禮注曰。采成文曰絢。許次此篆於繡繪閒者。亦謂五采成文章。與鄭義略同也。鄭注繪事後素云。畫繪先布衆采。然後以素分其閒。以成其文。朱子則云。後素。後於素也。謂先以粉地爲質。而後施五采。據許絢在繡繪閒。繡繪皆五采也。蓋許用白受采之恉與。**从糸旬聲。**許掾切。古音在十二部。按唐玄度九經字樣。絢絢同字。注云。上

繪 **會五采繡也。**會繪疊韵。今人分咎繇謨繪繡爲二事。古者二事不分。統謂之設色之工而已。古者繢訓畫。繪訓繡。說見繢下。**虞書曰。山龍蟲作繪。**咎繇謨文。**論語曰。繪事後素。**八佾篇文。此皆證繪繡無二事也。

緷 **从糸會聲。**黃外切。十五部。

帛文皃。帛各本作白。今依韵會正。韵會用小徐本也。**詩曰。緷兮斐兮。成是貝錦。**小雅巷伯文。今詩緷作萋。毛傳曰。萋斐文章相錯也。萋貝錦。錦文也。箋云。錦文者。如餘泉餘貝文也。按爾雅餘貝黃白文。餘泉白黃文。

从糸妻聲。七稽切。十五部。

𦃃 **繡文如聚細米也。**繡謂畫也。米絲疊韵。今咎陶謨作粉米。許所見壁中古文作黼。絲。黼部云。黼。畫粉也。此云絲。繡文如聚細米也。皆古文尚書說也。此不言虞書者。經文已見於七篇矣。畫粉爲衛宏說。此蓋亦衛說與。

絲 **从糸米。米亦聲。**莫禮切。十五部。

繒 **繒如麥稍色。**色字今補。色謂也。而俗刪之耳。自絹至緹廿三篆。皆言繒帛之色。而此色字先之。聲類溷縛絹爲一字。由不考其義之殊也。稍者麥莖也。繒色如麥莖青色也。射雉賦曰。麥漸漸以擢芒。又曰。闕閭藹葉。四月時也。繒色似之。曰絹。漢人叚爲繯字。

絹 **从糸肙聲。**吉掾切。十四部。

帛青黃色也。玉藻正義曰。五方閒玉藻正義曰。東方閒色爲綠。綠色青黃也。火赤剋金。白南方閒色爲紅。紅色赤白也。金白剋木。青西方閒色碧。碧色白青也。水黑剋火。赤北方閒色紫。紫色黑赤也。土黃剋水。黑中央閒色騮黃。騮黃色黃黑也。

綠 **从糸彔聲。**力玉切。三部。

帛白青色也。白青各本作青白。今正。此金剋木之色。所剋當在下也。縹禮記正義謂之碧。釋名曰。縹猶漂。漂淺青色也。有碧縹。有天縹。有骨縹。各以其色所象言之也。

縹 **从糸票聲。**敷沼切。二部。

帛青經縹緯。經者從絲。緯者衡絲。**一曰育陽染**

絑 也。育陽漢南郡屬縣。縣在育水北。故曰育陽。育與絑疊韻。育水水部作淯水。**从糸。育聲。**余六切。三部。

純 赤也。純同醇。厚也。赤南方色也。按市下云。天子朱市。諸侯赤市。然則朱與赤深淺不同。幽風。我朱孔陽。傳曰。朱深纁也。陽明也。許云。纁者淺絳。絳者大赤。蓋純赤大赤其異者微矣。鄭注禮經曰。凡染絳一入謂之縓。再入謂之赬。三入謂之纁。朱則四入與。是朱爲深纁之說也。凡經傳言朱皆當作絑。朱其叚借字也。朱者赤心木也。**虞書丹朱如此。**丹朱見咎繇謨。許所據壁中古文作丹。益六經之絑僅見此処。朱行而絑廢矣。**从糸。朱聲。**章俱切。古音在四部。

纁 再染謂之赬。三染謂之纁。鄭注禮曰。纁裳。淺絳裳也。**从糸。熏聲。**許云切。十三部。周禮故書纁作纁。

䌷 絳也。此䌷之本義。而廢不行矣。韵會絳作縫。非也。古多叚䌷爲黜。**从糸。出聲。**丑律切。十五部。

絳 大赤也。大赤者今俗所謂大紅也。上文純赤者今俗所謂朱紅也。朱紅淡。大紅濃。大紅如日出之色。朱紅如日中之色。日中貴於日出。故天子朱市。諸侯赤市。赤即絳也。**从糸。夅聲。**古巷切。九部。

綰 惡絳也。惡下各本衍也。今刪。此如柒下云惡米也。繫下云惡絮也。謂絳色之惡者也。**从糸。官聲。**烏版切。十四部。

一曰繯也。繯各本作絹。今正。网部繯。一曰綰也。二篆爲轉注。老考互訓之例也。繯字不行。多叚絹爲之。周禮翟氏注。置其所食之物於絹中。鳥來下則掎其腳是也。但他書容可同音相代。淺人將此繯改作絹。則似綰可訓絹如麥稍色。全書之條理不可知矣。讀許者不可不思。**讀若雞卵。**卵古讀如關。綰音亦如是。說詳卵部。

帛赤色也。南都賦引臣瓚云。赤白色。玉篇亦云。帛赤白。皆誤。赤白則爲下文之紅矣。**从糸。晉聲。**即刃切。十二部。

縉 **春秋傳曰縉雲氏。**春秋文十八年左傳文。黃帝以雲紀。故爲雲師而雲名。服虔曰。夏官爲縉雲氏。**禮有縉緣。**凡許云禮者。謂禮經也。今之所謂儀禮也。十七篇無縉緣。侯攻。緣以絹切。玉藻曰。童子之節也。緇布衣。錦緣。錦紳。井紐。錦束髮。皆朱錦也。朱錦爲緣。豈即縉緣與。

緹 赤繒也。定四年左傳。分康叔以綪茷。茷即旆也。杜曰。綪。大赤。取染草名也。襍記注作旊。旊。茜也。韋部又曰。茅蒐也。茅蒐染韋。**已茜染故謂之綪。**茜者。茅蒐也。韋部又曰。茅蒐染韋。一入曰韎。然則必數入而後謂之綪。今不得其詳矣。茜與綪合韵而同音。故茜染謂之綪也。**从糸。青聲。**倉絢切。古音在十一部。茜在十三部。

緆 帛丹黃色也。謂丹而黃也。下文云。緆帛赤黃色。丹與赤不同者。丹者如丹沙。與赤異。其分甚微。故鄭注草人曰。赤緹。緆色也。酒正五齊。四曰緹齊。注曰。緹者。成而紅赤。若今下酒矣。按紅赤者。赤而白。緹齊不純赤。故謂之紅赤。緹齊俗作醍。見禮運。**从糸。是聲。**他禮切。十六部。

緹 或作**祇。**从衣。氏聲也。古氏與是同用。故是聲亦从氏聲。此篆與衣部祇禍之祇大別。其義則彼訓短衣。其音則氐聲在十五部。氏聲在十六部也。按唐石經周易祇既平。詩祇攪我心。亦祇以異。左傳祇見疏也。論語亦祇以異。以及凡訓適之字皆从衣氏。蓋有所受之矣。張參五經文字。經典字畫之祇柱也。衣部曰。祇。止移切。適也。廣韵本孫愐唐韵曰。祇。章移切。適也。玉篇衣部亦曰。祇之移切。適也。舊字相承。適也。始从示。然恐轉寫轉刊之誤耳。至類篇則祇祇二文皆訓適。至韵會而从示之祇訓適矣。此其遞譌之原委也。祇之訓適。以其音同在十六部而得其義。凡古語畧皆取諸字音。不取字本義。皆叚借之法也。攷毛公我行其野傳曰。祇。適也。鄭何人斯箋。論語注曰。祇。適也。服虔左傳襄廿九年解云。祇。適也。王弼注坎卦曰。祇。辭也。顏師古賓嬰傳注曰。祇。適也。此古字古言之存者。韋韋也。自宋以來。刊版之書多不省。照衣改從示者不少。學者所宜訂正。錢氏大昕養新錄乃云。說文無祇字。五經文字承玉篇之誤。未免千慮一失耳。祇譌祇。俗又作秖。唐人詩文用之。讀如支。今則改用只。讀如質。此古今推移之變也。若史記韓安國傳云。禔取辱耳。此用祇之同音字。如周易祇既平。他家作禔而異其義。要是同音。○顏元孫干祿字書石本祇秖注云。上神祇。巨移反。下適秖。章移反。是則秖字起於唐初。蓋六朝俗字。

緆 帛赤黃色也。赤黃者。赤而黃也。禮喪服注曰。緆。淺絳也。練冠而麻衣緆緣。三年練之受飾也。檀弓注曰。緆。纁也。

之類。一染謂之縓。再染謂之𦅫。三染謂之纁。三句爾雅釋器文。考工記祇言一入。不言一入再入。爾雅可補記文所未備。記云。鍾氏染羽。以朱湛丹秫。三月而熾之。淳而漬之。三入爲纁。鄭注記與爾雅同色耳。染布帛者。染人掌之。依鄭則染人染布帛與鍾氏染羽同用朱漸丹秫也。古以茜染者謂之韎。謂之縓。以朱及丹秫染者謂之縓。𦅫。縓。者。赤色也。纁者。淺絳也。玉藻之溫韍。即韎韐也。溫即縓之叚借字也。韎亦謂之緼。

紫　**从糸。原聲。**七絹切。十四部。

帛青赤色也。青當作黑。穎容春秋釋例曰。火畏於水。以赤入於黑。故北方閒色紫也。論語皇疏。玉藻正義略同。此作青者。蓋如禮器注所云秦二世時語。民言從之。至漢末猶存與。許說必無誤。轉寫亂之耳。

紅　**色也。**春秋釋例曰。金畏於火。以白入於赤。故南方閒色紅也。論語曰。紅紫不以爲褻服。按此今人所謂粉紅桃紅也。**从糸。工聲。**戶公切。九部。

帛赤白

纁　**从糸。此聲。**將此切。十五部。亦十六部。

帛青色也。爾雅。青謂之蔥。蔥即總也。謂其色蔥蔥淺青也。深青則爲藍矣。市部曰。大夫赤市蔥衡。用玉藻文也。潘岳耤田賦。總犗服於縹軛。廣雅。絹一名總。作總者誤。

紺　**从糸。葱聲。**倉紅切。九部。

帛深青而揚赤色也。而字依文選注補。揚當作陽。猶言表也。釋名曰。紺。含也。青而含赤色也。按此今之天青。亦謂之紅青。許言陽。劉言含。其意一也。以纁入深青。而赤見於表是爲紺。賈氏考工疏云。纁入赤汁則爲朱。不入赤汁而入黑汁則爲紺。賈說非也。入深青乃爲紺。入黑乃爲緅矣。

緅　**从糸。甘聲。**古暗切。古音在七部。

帛蒼艾色也。蒼者艸色也。艾者。久臺也。蒼艾色。謂蒼然如艾色是爲緅。毛傳曰。綦巾。蒼艾色。許所本也。鄭箋則云。綦。綦文也。綦文者。文錯畫也。象交文。今作紋是也。不純綦而紋路蒼。畫爲十字相交。是爲綦文。曹風其弁伊騏。傳曰。騏。騏文也。秦風傳曰。騏。綦文也。魯頌傳。蒼騏曰騏。顧命騏弁。鄭注曰。青黑曰騏。玉藻綦組綬。注曰。綦文襍色也。皆謂蒼文也。

从糸。畢聲。畢各本作畢。併篆體作繠。今正。此用四部之畢爲聲。非用丌部之畢。畢从田缶之田爲聲。非由非鬼頭之田也。

由在古音弟一部。田在古音弟十五部。此不可或紊者也。其亦古音弟一部也。故緤字亦作綦。經典用之。徐鉉以補說文或體。許本書無之。

緤　渠之切。一部。玉篇作緤。

詩曰。縞衣緤巾。未嫁女所服。鄭風東門文。傳曰。縞衣。白色男服也。綦巾。蒼艾色女服也。箋云。縞衣綦巾所爲作者之妻服也。鄭與毛異。許用毛說。而以未嫁二字申毛意。

一曰不僭緤。不借亦作薄借。薄音博。禮喪服傳曰。繩屨者。繩菲也。注云。繩菲。今時不借也。急就篇作不借。釋名作搏腊。同耳。周禮弁師注曰。璂讀如薄。借綦之綦。不借綦若今云艸鞵襻也。士喪禮組綦注云。綦。履係也。所以拘止履也。讀如馬絆綦之綦。內則履著綦。注亦云。綦。履繫也。按許不云一曰履系而舉不借綦者。以俗語易曉也。如今小兒鞵帶。

緤或从其。大徐所補。攷玉部有璂。艸部有綦。則當依大徐補也。

帛如紺色。如紺色者。如紺而別於紺也。廣雅系諸青類。蓋比紺色之青更深矣。禮記用爲澡治字。他書用爲繅絲字。

或曰深繒。深繒疑有譌。繒不得言深也。

从糸。桑聲。讀若桑。

繅　**从糸。喿聲。**七到切。二部。按廣雅音早。廣韵同。

帛黑色也。黑者。北方色也。火所熏之色也。考工記。三入爲纁。五入爲緅。七入爲緇。鄭注曰。玄色者。在緅緇之閒。其六入者與。

从糸。甾聲。側持切。一部。按玉藻大夫親小切。二部。

帛黑色如紺。句。

纔。逗。**淺也。**前一說謂黑多。後一說謂微黑。不同。鄭注考工。巾車謂黑多。注士冠多赤少之色。玉裁按今目驗雀頭色赤而微黑。

一曰敝

帛雀頭色也。今經典緅字許無纔。許所本也。鄭箋則云。綦。綦文也。秦風傳曰。騏。綦文也。魯頌傳。蒼騏曰騏。顧命騏弁。鄭注曰。青黑曰騏。玉藻綦組綬。注曰。綦文襍色也。皆謂蒼文也。

畢　**从田。畢聲。**畢各本作畢。併篆體作繠。今正。此用四部之畢爲聲。非用丌部之畢。畢从田缶之田爲聲。非由非鬼頭之田也。

縐 讀若鼈。从糸。鼈聲。士咸切。八部。

綟 帛騅色也。詳馬部。釋言曰。騅蒼白色也。騅者。蒼白色也。萊。騅也。王風毛傳曰。萊。騅也。蘆之初生者也。艸部曰。蔩者。故謂之騅色。謂之綢也。取其蔩之初生。一曰騅帛色如蔩。故謂之騅也。蔩與萊同音也。从糸。剡聲。土敢切。八部。詩曰。毳衣如綢。王風大車文。按此十字當作从糸。蔩省。詩曰毳衣如蔩。說會意之恉。復證之以詩。如麗豐引易之例。若如今本則色固綢矣。何云如綢。且偁詩毛氏毛固作萊。何云偁毛。

綠 帛蓂艸染色也。蓂各本譌戾。韵會譌艾。今正。艸部蓂艸可以染留黃。蓂與留雙聲。留黃或作騮黃。或作流黃。皇侃作緇黃。蓋即騮黃之色。其色黎黑而黃也。漢百官公卿表。諸侯王金璽盭綬。如淳曰。盭音戾。綠盭也。以綠爲質。晉灼曰。盭。艸名也。似艾可染綠。因以爲綬名。按綠近黃。綠爲質而染黑。故曰騮黃。中央之閒色。何承天纂文云。綠紫色。非也。漢制。綠綬在紫綬之上。紫綬一名緺綬。其染成是爲綠。綠與蓂疊韵。與留雙聲。留黃或作騮黃。或作緇黃。

紅 色青紫。从糸。戾聲。按戾聲當作蓂省。會意。包形聲也。郎計切。十五部。

綫 白鱀衣兒。鱀各本作鮮。今正。許例新鮮字如此作也。毛詩傳曰。絲衣。祭服也。紅。絜鮮兒。从糸。不聲。匹丘切。古音在一部。

詩曰。素衣其紅。 周頌作絲衣。絲衣乃篇名。素恐譌字。此謂士爵弁玄衣纁裳。非白衣也。本義謂白鮮。引申之爲凡新衣之偁。

綫 白鱀衣兒。从糸。炎聲。充乡切。八部。廣韵他甘切。謂衣采色鮮也。六字蓋非許語。依玉篇則白鮮衣兒四字當作衣采色鮮也五字。

繻 繒采色也。此本義也。左傳紀裂繻。大夫以裂繻爲名。此繻乃榆之叚借。巾部曰。榆。繒尚裂也。是也。終軍傳。關吏與軍繻。蘇林曰。繻。帛邊也。舊關出入皆以傳。傳因裂繻頭。合以爲符信也。即左氏裂繻字。正當作榆。是以二傳作緰。从糸。需聲。相俞切。古音在四部。

讀若繻有衣。 周易既濟六四文。蓋有譌奪。證之以繫篆下所偁。則繻當作需。衣下奪繫字。

緐 采飾也。飾各本作色。今依文選西京賦。月賦。景福殿賦。劉越石荅

盧諶詩注正。鮮本訓馬髦飾。引申之爲緐多。飾本訓敏也。引申之爲文飾。喪服傳曰。喪成人者其文縟。喪未成人者其文不縟。注曰。縟猶數也。按數如數罟之數。

纁 冠織也。冠織者。爲冠而設之織成也。凡繒布不壅翦裁而成者。謂之織成。內則注曰。纁。今之與色之不同。

纁 冠卷維。六字各本無。依集韵類篇韵會所引皆有。蓋古注之存者。

纁 謂以繒帛韜髮。以纁爲之。因以爲之名。按劉語似誤。本爲韜髮之偁。繼乃以爲帛偁。如劉語乃倒其先後矣。

纁 从糸。麗聲。所綺切。十六部。亦作縭。同。問喪雞斯。即笄纁之叚借也。

紘 維。字今依玉篇補。卷經典釋文起權反。玉藻。縞冠玄武。注曰。武。冠卷也。古者冠與卷殊。襍記注曰。秦人曰委。齊東曰武。喪大記注曰。武。吉冠之卷也。冠卷不得偁紘。故知冠卷下有維字。必爲古本矣。周禮弁師注。朱紘。以朱組爲紘也。紘一條屬兩端於武。又曰。紐小鼻在武上。笄所貫也。士冠禮注曰。有笄者屈組爲紘。垂爲飾。無笄者纓而結其條。按有笄者謂冠。無笄者謂冠。許一部冠下曰。弁冕之總名也。則此云冠卷維者。謂冕弁之紘。以一組自頤下而上屬兩耑於武者也。蓋笄貫於武。紘實屬於笄首耳。許以笄統於卷。故曰冠卷維。許鄭說略同。戴先生說冠無笄有武。冕弁有笄無武。紘屬於笄。說更明了。○引申之。凡中寬者曰紘。如月令其器圜以閎閎讀爲紘。淮南書有八紘。

統 从糸。充聲。王后親織玄紞。韋曰。紞所以縣瑱。當耳者。齊風。充耳以素。毛傳曰。充耳以青乎而。充耳以黃乎而。箋云。素。青。黃。謂所以縣瑱者。或名爲紞。織之人君五色。臣則三色而已。瓊華。瓊瑩。瓊英。謂縣紞之末。所謂瑱也。玉裁按紞所以縣瑱。瑱所

纓　以塞耳。統非塞耳者也。大戴禮。黈纊塞耳。所以揜聰。黈黃色也。統同纊。薛綜東京賦注曰。黈纊言以黃綿大如丸縣冠兩邊當耳。不欲妄聞不急之言。此薛氏緣辭生訓。大戴統字乃統之譌。形之誤也。黃色之統下垂充耳。人君統五色。故或單舉玄。或單舉黃。以該他色。自統譌爲統。漢初諸儒不能辨證。禮緯客難東京賦諸書又改作纊。因起薛氏繆說。而呂忱顏師古從之。用黃綿塞耳。禮之所無。士喪禮曰。瑱用白纊。豈有生時以纊充耳者。如淳漢書注曰。以玉爲瑱。以黈纊縣之。如語亦欠明了。古文用字斷無有呼條繩爲纊者。許書冕冠塞耳者。當作冕冠所以縣塞耳者。乃與鄭箋詩韋注國語合。鄭韋析言之。許渾言之耳。引申之義爲衾統。鄭云。被識也。按今人語謂之當頭。即當耳之意。又統如打五鼓。亦謂當鼓面有聲也。**从糸。允聲。**都感切。七部。

冠系也。冠系可以系冠者也。系者。係也。以二組系於冠卷結頤下是謂纓。與紘之自下而上。系於笄者不同。冠用纓。冕弁用紘。纓以固武。即以固冠。故曰冠系。玉藻之記曰。玄冠朱組纓。天子之冠也。玄冠丹組纓。諸侯之齊冠也。玄紘。諸侯之冠也。緇布冠繢緌。

紘　冠綦組纓。士之齊冠也。許此冠字專謂冠。不該冕弁。**从糸。**

纓卷也。此卷亦起權反。卷本訓卻曲。引申爲凡曲之偁。纓卷。謂纓之曲繞也。是爲紘。**从糸。央聲。**於兩切。十部。

緌　**系冠纓垂者。**各本作系冠纓也。韵會無也字。皆非。今正。緌與纓無異材。垂其餘則爲緌。不垂則直於纓卷閒。內則冠緌纓注曰。緌者纓之飾也。正義曰。結纓頷下以固冠。結之餘者散而下垂謂之緌。按玉藻曰。有事然後緌。檀弓曰。喪冠不緌。扱其餘也。引申之爲旄旂之緌。以旄牛尾爲之。古字或作蕤。或叚綏爲之。**从糸。委聲。**儒佳切。古音在十六部。

紳　**織成帶也。**各本無成字。依文選七啓注。後漢南匈奴傳注補。王篇帶誤章。凡不待翦裁者曰織成。緄帶見後漢書。蓋非三代時物也。詩小戎。竹閉緄縢。毛傳曰。緄繩也。此古義也。而許不取之。過矣。漢碑用爲衮字。**从糸。昆聲。**古本切。十三部。

申。大帶也。巾部帶下曰。紳也。與此爲轉注。革部鞶下云。大帶也。男子帶鞶。婦人帶絲。帶下云。紳也。男子鞶帶。婦人帶絲。皆於古大帶革帶不分別。是其疏也。古有革帶以系佩韍。而後加之大帶。紳則大帶之垂者也。玉藻曰。紳長制士三尺。子游曰。參分帶下。紳居二焉。注云。紳帶之垂者也。言其屈而重也。許但云大帶。亦是渾言不析言。蓋許意以革帶統於大帶。以帶之垂者統於帶。立言不分別也。

緩　**从糸。大聲。**大帶用素。用練。故从糸。

申。夫人切。十二部。

帶緩也。

緎　**韍維也。**韍古文作韍。韍維。謂所以維韍者。釋器曰。瑑瑞也。此謂玉瑞也。又曰。瑑。綬也。郭云。即佩玉之組。所以連繫瑞者。因通謂之瑑。今本字譌。古者韍佩皆系於革帶。佩玉之系謂之瑑。俗字爲緌。又謂之綬。韍之系亦謂之綬。爾雅渾言之。許析言之。言韍可以該佩也。謂之綬者。韍之受之者。故曰綬。玉藻曰。天子佩白玉而玄組綬。公侯佩山玄玉而朱組綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩瓀玟而縕組綬。孔子是其制也。司馬氏輿服志曰。五伯迭興。戰兵不息。於是解去韍佩。留其係瑑。以爲章表。故詩曰。瑲瑲佩瑲。此之謂也。

韓。韓之言縛也。韓詩。檀車縛縛。毛詩作幝幝。

从糸。單聲。昌善切。十四部。

韍維也。韍古文作韍。

帶緩也。

組　至秦乃以采組連結於瑑。光明章表。轉相結受。故謂之綬。漢承不改。夫大東所言。其時未嘗去玉。綬見玉藻。爾雅非。至秦漢乃有此名。古之所謂綬者。瑑也。秦漢之繸也。秦漢之所謂綬者。所以代古之韍佩也。非古之綬也。然則許曰綬。韍維也。又曰組。綬屬也。此古之綬也。又曰繸。綬維也。緺。綬紫青色也。綸。青絲綬也。此秦漢之綬也。秦漢改韍佩爲綬。綬遂改綬爲繸。此名之遷移當正者也。

从糸。受聲。殖酉切。三部。

綬屬也。屬當作織。淺人所改也。組可以爲綬。組非綬類也。綬織猶冠織。織成之幘梁。謂之纚。織成之綬材。謂之組。玉藻綬必連組。曰玄組綬。朱組綬。是也。內則曰。織紝組紃。周禮典絲掌組。詩曰。執轡如組。傳曰。組。織組也。執轡如組。御衆有文章。言能制衆。動於近。成於遠也。按詩意非謂如組之柔。謂如織組之經緯成文。御衆樓而不亂。自始至終。秩然能御衆者如之也。織成之後所用韍佩之系。其大者也。

其小者以爲冠纓。各本冠作冕。今依七啓李注。急就顏注正。冕用紘。冠用纓。冕可偁冠。冠不得偁冕也。玉藻曰。玄冠朱組纓。天子之冠也。緇布冠繢緌。諸侯之冠也。玄冠丹

緺 組纓。諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓。士之齊冠也。緺與纓同材。故諸侯言緺不言纓。纓以組之細者爲之。大爲組綬。小爲組纓。其中之用多矣。典絲所供所受之組是也。**从糸且聲。**則古切。五部。

緺 緩紫青色也。各本無色。今依後漢南匈奴傳、大平御覽正。百官公卿表曰。丞相、金印紫綬。高帝十一年更名相國、綠綬。徐廣曰。似紫。紫綬名緺綬。其色青紫。何承天云。緺、青紫色也。按紫者、水剋火之間色。又因水生木而色青。是爲紫青色。**从糸。咼聲。**古蛙切。古音在十七部。

緌 緩維也。此緩謂漢之綬也。乘輿長丈九尺九寸。至四百石三百石二百石長丈五尺。百石長丈二尺者是也。綬維謂之緌。乘輿至二千石皆長三尺。二千石至二百石皆長三尺者是也。司馬彪曰。緌者古佩璲也。佩綬相迎受故曰緌。按當曰與綬相迎受故曰緌。緌之言逆也。漢之緌、古之綬也。漢之綬、猶古之韍佩也。緌篆其創於李斯輩與。**从糸。逆聲。**宜戟切。古音在五部。

纂 組而赤。漢景帝紀曰。錦繡纂組害女紅者也。臣瓚引此爲注。按組之色不同。似組而赤者、則謂之纂。釋詁曰。纂、繼也。此謂纂即纘之叚借也。近人用爲撰集之偁。**从糸。算聲。**作管切。十四部。

紐 系也。今本系下曰。係也。係者、結束也。一曰結而可解。結者、締也。締者、結不解也。其可解者曰紐。喪大記曰。小斂大斂皆左衽結絞不紐。正義云。生時帶並爲屈紐。使易抽解。若死則無復解義。故絞束畢結之。不爲紐也。**从糸。丑聲。**女久切。三部。

綸 糾青絲綬也。各本無糾字。今依西都賦李注、急就篇顏注補。糾、三合繩也。糾青絲成綬、是爲綸。郭璞賦云。青綸競糾。正用此語。緇衣注曰。綸、今有秩、嗇夫所佩也。釋艸。綸似綸。郭曰。今有秩、嗇夫所帶糾青絲綸。法言。五兩之綸。李軌云。綸、糾青絲綬也。今本法言改糾爲如。不可通矣。玫。輿服志。乘輿黃赤綬。諸侯王赤綬。諸國貴人相國皆綠綬。公侯將軍紫綬。九卿中二千石二千石青綬。千石、六百石黑綬。四百石、三百石、二百石黃綬。百石青紺綸。一采宛轉繆織。長丈二尺。按繆即糾字。自黃綬以上、綬之廣皆尺六寸。皆計其首。首多者系細。首少者系粗。皆必經緯織成。至百石而不計其首。合青絲繩辮織之。有經無緯。謂之宛

紝 轉繩。若今人用絲繩如箸粗爲帶者也。緇衣曰。王言如絲。其出如綸。王言如綸。其出如綍。小雅曰。之子于釣。言綸之繩。召南曰。其釣維何。維絲伊緡。傳云。緡、綸也。綸之繩。猶言糾之繩矣。後人用以代經。論字。遂使其義不傳。**从糸。**

綖 系綬也。系當作絲。廣韵曰。絲、綬帶綖。玉篇曰。絲綖、綬也。按此綖蓋綬之類而已。非印綬之綬。**从糸。廷聲。**他丁切。十一部。

緩 緩也。緩當作綬。玉篇絙下曰。絙、緩也。此亦綬之類也。**从糸。亘聲。**胡官切。十四部。

頸 連也。頸當作領。玉篇作領連。是也。謂聯領於衣也。衣部曰。襮、黼領也。毛傳曰。襮、領也。領謂之襮。連領謂之襮。玉篇以爲同字也。**从糸。暴省聲。**

絡 衣系也。聯合衣襟之帶也。今人用銅鈕。非古也。凡結帶皆曰紒。玉藻。紳韠結三齊。注云。結、約餘也。結或爲紒。宋本如此。韋注國語曰。帶甲者紒鎧也。紒、今本譌紒。荀卿非十二子曰。其纓禁緩。段禁爲紒也。按襟、交衽也。俗作衿。今人衿紒不別。又喪禮補各切。古音在二部。**从糸。合聲。**

緣 純也。此以古釋今也。古者曰衣純。見經典。今曰衣緣。緣其本字。純其叚借字也。緣者、沿其邊而飾之也。深衣曰。純袂緣。純邊廣各寸半。袂緣猶袂口也。廣各寸半者、表裏其三寸也。既夕禮注曰。飾裳在幅曰緣。在下曰緣。緣之義引申爲因緣、夤緣。而俗遂分別其音矣。**从糸。彖聲。**以絹切。十四部。

繅 常削幅謂之繅。爾雅釋器文也。郭云。削殺其幅、深衣之裳也。按許書之削當作消。繅之言僕也。僕之言附也。**从糸。僕聲。**博木切。三部。

綺 脛衣也。今所謂套褲也。左右各一。分衣兩脛。古之所謂袴。亦謂之裹。亦謂之褌。見衣部。若今之滿當褲。則古謂之幝。見巾部。此名之宜別者也。亦謂之幝。此字疑當同脛跨作絝。今皆作袴。**从糸。夸聲。**苦故切。五部。按

絝 繞。**从糸。喬聲。**牽遙切。二部。

緆 小兒衣也。衣部曰。襁、傳曰。襁褓。褓、褓也。襁、緆之俗字。

繒 古多云小兒被也。李奇曰。小兒大繒師古曰。卽今小兒繒。古多叚借保葆字。三部。

𦃃 蔵貉中女子無絝。以帛爲脛空。用絮補核。名曰繒衣。狀如襜褕。無絝者。無左右各一之絝也。帛依急就篇當作布。空脛古今字。核當作覈。果覈之引申也。若今江東婦之卷胖。胖音如滂。去聲。是名繒衣。亦曰母繒。急就篇曰。襌衣蔽膝布母繒。蓋帛爲脛脛。褚以絮而裹之。蔽膝、繒衣襜三者相似。故曰狀如襜。衣部曰。襜。衣蔽前也。又曰。直裾謂之襜褕。此當曰狀如襜。不當有褕字。

从糸保聲。 博抱切。古音在十三部。

紱 糸尊聲。子昆切。十三部。

絛 絛屬。按急就篇紱緞絛三字相聯。必三者爲一類也。緞蓋本作紱。篆形皮叚相似。而譌。緞乃又譌緞。說者因以履後帖解耳。未知是否。

从糸皮聲。讀若被。或讀若絛。 若水波之波。博禾切。十七部。

𦃃 扁緒也。廣雅作編緒。漢書及賈生新書作偏諸。蓋上字作諸爲是。諸者謂合衆采也。賈誼傳曰。今民賣僮者。爲之繡衣絲履偏諸緣。服虔曰。偏諸如牙條。以作履下字作編。

緣 衣。然則偏諸之爲條明矣。雜記注曰。紃若今時條也。毛詩。左傳正義曰。王后親織玄紞。卽今之條繩。必用雜采線織之。按紱、紞蓋其闊者。條其陋者。紃其圜者。

从糸。攸聲。 土刀切。古在三部。

紞 采彰也。彰者。彡彰也。爲五采彡彰可以緣飾之物也。

一曰車馬飾。 一曰謂一名也。飾各本作飾。今正。師古漢書注曰。偏諸。若今之織成。以爲要襮及褾領者也。古謂之車馬飾。卽今之織成也。按二注皆用許爲訓。顏意偏諸卽紞也。一作飾。不同者。後人改之耳。

从糸。戎聲。 王伐切。十五部。

絨 絨屬。急就篇絨繢總爲類。師古曰。總一作縱。說文作縱。按羔羊。素絲五紽。傳曰。紽總數也。豈卽縱與。

从糸從省聲。 足容切。九部。

紃 圜采也。采彰。扁諸。圜采。蓋古有是名。而漢語猶然。圜采以采線辮之。其體圜也。內則。織紝組紃。注曰。紃、絛也。襍記。紃以五采。注曰。紃、施諸縫中。若今時絛也。孔穎達曰。似繩者爲紃。

从糸川聲。 詳遵

緟 增益也。增益之曰緟。經傳統叚重爲之。非字之本。如易之重卦。象傳言重巽。又言洊雷震。習坎。明兩作離。兼山艮。麗澤兌。皆謂緟之也。今則重行而緟廢矣。增益之則加重。故其字从重。許書重文若干皆當作緟。

从糸。重聲。 直容切。九部。

纊 援臂也。援臂者。搰衣出其臂。肱。注云。謂擐衣出其臂。照。蕭該云。擐當作搰。擐是穿著之名。非出臂之義。陸德明曰。擐舊音患。今宜音宣。依字作搰。字林云。搰、搰臂也。先全反。玉裁按。援搰古今字。搰俗又作搰。揎。鄭作擐。猶許作援。二聲古同耳。字書韵書有从尊聲之字。今以詛楚文石刻攷之。其云亦應尊皇天上帝及大沈久湫之幾靈。德賜亨劑楚師。釋爲爰。釋爲援。皆可。董逌云。古受字。非也。援臂者。援引也。引褱而上之也。是爲纕臂。襄訓解衣。故其字从襄。糸。今則攘臂行而纕臂廢矣。攘乃揖讓字。

从糸。襄聲。 汝羊切。十部。

纖 纖維之。左右皆有繩。而中繩居要。是曰纖。思玄賦舊注云。纖、系也。蓋引申之爲凡系之偁。思玄賦曰。纖幽蘭之秋華。

綱 中繩也。綱者。网之古文四聲韵作梠。格。从古文糸也。

从糸。重聲。 直容切。九部。

纘 繼也。繼者。繼續。

从糸。贊聲。讀若畫。 各本作維。依棫樸正義正。紘者。冠維也。引申之爲凡維系之偁。孔穎達云。紘者。网之大繩。商書曰。若罔在綱。有條而不紊。詩曰。綱紀四方。箋云。以罔罟喻之。張之爲綱。理之爲紀。

从糸。岡聲。 古郎切。十部。

紐 系也。紐者。結而可解也。大曰紐。小曰紐。綱之系网也。

古文綱。

紐 紐屬。急就篇總結。

从糸。員聲。 爲贊切。十三部。

緪 周禮曰。緪寸。緪。幾也。各本幾上有絳字。今依閟宮釋文、正義正。大鄭曰。讀如竹青皮之筠。

綅 以綫訓綅。不言色也。綅既爲絳。綫則經不必言朱矣。閒傳。禫而綅。襍記注。禫既祭。乃服禫服。朝服綅冠。鄭曰。黑經白

緯　別一義。从糸。侵省聲。子林切。七部。又息廉反。詩曰。貝冑朱綅。魯頌閟宮文傳曰。貝冑。貝節也。朱綅。以朱綅綴之。按毛意謂以朱綫綴貝於冑耳。正義謂綴甲。非也。

縷　綫縷也。此本謂布綫。引申之。凡線縷皆曰縷。故書線作綜。字之誤也。周禮縫人作綜。注曰。綜。鮑人同。注之絲亦偁綫。引申之。凡線縷皆曰綜。晉灼曰。綜今線縷字。古綫今線。蓋文字古今轉移無定如此。

綫　絲亦名縷。引申之。凡謂布綫。引申之。凡線縷皆曰綫。从糸。婁聲。力主切。古音在四部。

綫　縷也。鄭司農周禮注曰。線。縷也。此本鄭云之言。不必如曲禮注之改讀也。

古文綫。周禮縫人作線。鮑人同注

紋　時字。蓋晉時通行線字。故云尒。許時古線今線。蓋文字古今轉移無定如此。則爲古綫。今線。晉灼則鄭時行此字。漢功臣表。不絕如綫。晉灼曰。綫今線縷字。

紝　枚也。一枚猶一箇也。召南。羔羊之縫。傳曰。縫言縫殺之大小得其宜。引申之義也。

縫　枚也。一箇也。从糸。穴聲。乎決切。十二部。

紝　呂鍼紩衣也。鍼下曰。所呂縫衣也。下文縟下曰。縟者。縟也。斬者何。不緝也。齊者何。緝也。齊即衺。緝即

紝　二部。

縫　衣戚也。戚今之蹙字也。古多用戚。無蹙字。考工記曰。不微至無以爲戚速。詩鄭箋云。縟絺。絺之戚戚者。今俗改作蹙。衣戚衣部所謂襞。韋部所謂韏。子虛賦。襞積蹙縮也。縟。戚也。其縟中文理。弗鬱迴曲。有似於谿谷也。按簡古字。襴襴皆今字。縟訓戚。與鄭箋合。俗本譌裁。而小顏小司馬皆不得其解。甚矣古書之難讀也。衣戚亦曰韏。衣是爲縟。引申之爲凡戚之偁。素問曰。大筋縟短。小筋弛長。縟短謂戚而短也。

从糸。耎聲。而沇切。十四部。

紝　補縫也。補者。完衣也。古者衣縫解曰袒。見衣部。今俗所謂綻也。以鍼補之曰紝。內則云衣裳綻裂。紉鍼請補綴是也。引申之。不必故衣亦曰縫。紝古豔歌行曰。故衣誰當補。新衣誰當綻。賴得賢人覽取爲我紝。謂故衣誰則補之。新衣誰則縫之。賴有

紝　二部。

紝　縫也。與上文縫爲轉注。衺下曰。鍼縫也。

从糸。韋聲。七接切。八部。

紝　縫或从習。習聲與縫聲相近。縫者。紝其邊也。

紝　或从糸。

紝　失聲。直質切。年

紝　衣戚也。戚今之蹙字也。古多用戚。無蹙字。考工記曰。不微至無以爲戚速。詩鄭箋云。縟絺。絺之戚戚者。今俗改作蹙。衣戚衣部所謂襞。韋部所謂韏。子虛賦。襞積蹙縮也。縟。戚也。其縟中文理。弗鬱迴曲。有似於谿谷也。按簡古字。襴襴皆今字。縟訓戚。與鄭箋合。俗本譌裁。而小顏小司馬皆不得其解。甚矣古書之難讀也。衣戚亦曰韏。衣是爲縟。引申之爲凡戚之偁。素問曰。大筋縟短。小筋弛長。縟短謂戚而短也。

从糸。耎聲。而沇切。十四部。

紝　補縫也。補者。完衣也。古者衣縫解曰袒。見衣部。今俗所謂綻也。以鍼補之曰紝。內則云衣裳綻裂。紉鍼請補綴是也。引申之。不必故衣亦曰縫。紝古豔歌行曰。故衣誰當補。新衣誰當綻。賴得賢人覽取爲我紝。謂故衣誰則補之。新衣誰則縫之。賴有

繕　賢主婦見而爲補縫之也。紝字古亦作紝。淺人改之。

从糸。旦聲。丈莧切。十四部。

繕　補也。周禮縫人注曰。繕之言勁也。善也。叔于田序注云。繕之言善也。曲禮。招搖在上。急繕其怒。注曰。急猶堅也。繕讀曰勁。按許言補。其本義也。而中含善勁二義。故鄭云之言。不必如曲禮注之改讀也。

从糸。善聲。時戰切。十四部。

結　結衣堅也。各本無此三字。以論語曰結衣長短右袂。冠於从糸之上。今補正。玉篇注曰。堅也。廣韵注曰。堅結。皆本諸說文古本。非能社撰也。自淺人不知許有引經說段借之例。則訓論語結衣爲襲之或體。殊不思結果襲或字。其本義。徑引論語使結爲襲之下出一結篆。云襲或从舌聲。不得僭也。下文云綴得理也。堅義正與補綴相合。列字之次弟可攷者如是。衣堅者。今蘇州人所謂勤箸也。

从糸。舌聲。舌以柔而存。天下之至柔。馳騁天下之至剛。从舌非無意也。私列切。十五部。

論　語曰。結衣長。短右袂。鄉黨篇文。今論語結衣作襲。衣部曰。襲。私服也。然則論語自訓私服。而部

繫　作結者。同音段借也。許偁之者。說六書之段借也。如攷人姓也。而偁無有作攷。堋。喪葬下土也。而偁堋。淫于家。尚書段攷爲好。段堋爲朋也。

綴　得理也。綴者。合箸也。合箸得其理。則有條不紊。是曰。纍。樂記曰。纍珠。此其證也。

一曰大索也。論語作縲。字之誤。注云。黑索也。亦誤作累。如孟子係累其子弟。是。亦作羸。如易大壯羸其角。馬云大索也。鄭虞作纍。引申之。不以罪死曰纍。見楊雄反離騷注。

从糸。畾聲。畾即靁省聲也。力追切。十五部。按纍。桑二字大不同。纍在十五部。大索也。其隸變不得作累。桑在十六部。增也。引申之延及也。其俗體作累。古所不用。

纍　呂絲介履也。介者。畫也。謂以絲介畫履閒爲飾也。蓋即周禮之繶絇。

从糸。离聲。力知切。古音在十七部。

纍　刀劒緱也。廣韵曰。刀劒頭纏絲爲緱也。按謂人所把處。如人之喉然。

从糸。侯聲。古侯切。四部。

緱　韏衣也。所以韏弓弩矢器曰。韏也。段借爲語詈。左傳。王室之不壞。繄伯舅是賴。民不易物。惟德繄物。毛詩。伊可懷也。箋云。伊當作