蒿 豆實也。故記之。从艸。稾聲。附袁切。十四部。儀禮采蘩。

蓬 小雅毛傳同。陸璣曰。青蒿也。从艸。高聲。呼毛切。二部。籀文作蓬。

蒿 薄紅切。九部。籀文作蓬。

蓬 蒿也。从艸。逢聲。

藜 蒸也。左傳。斬之蓬蒿藜藿。藜初生可食。故曰蒸藜。不孰。小雅。北山有萊。陸機云。萊。兗州人蒸以爲茹。謂之萊蒸。按萊蒸。蓋即蒸也。从艸。黎聲。郎奚切。十五部。籀文作蓜。

蘸 蒸也。从艸。歸聲。驅歸切。十五部。籀文作蓜。歸。籀文作蓜。

蓜 蒸也。今釋艸。紅龍古。其大者蘸。實也。萋。薺實。許所據絕不同。从艸。歸聲。籀文作蓜。歸。籀文作蓜。

蓜 也。左傳。蓜。史記以爲寶字。从艸。保聲。博袁切。古音在三部。籀文作蓜。

蓜 盛皃。漢書武五子傳曰。當此之時。頭如蓬蓜。師古曰。蓜。草叢生曰蓜。引伸爲羽蓜幢之蓜。

蓩 蓜。甫煩切。十四部。籀文作蓜。

蓩 茸皃。茸之言茂也。召南毛傳曰。襛猶

蓩 蓜。从艸。番聲。

茸 蓩。从艸。耳聲。今本作聰。省聲。此淺人所肊改。

蓩 多皃。此從鍇本廁蓩。鉉本以蓩廁蓩。集韻一先曰。蓩。或作蓩。

蓩 蓩。蓩。詩蓩蓩者莪。

蓩 蓩。蓩。蓩。

莫 與冈同。謂其讀若與冈之讀若同也。模朗切。十部。 日且冥也。且冥者將冥者冥也。夕部曰。夕莫也。木部曰。杳引伸之義爲有無之無。 从日在茻中。會意。茻亦聲。此於雙聲求之。莫故切。又慕各切。五部。

莽 南昌謂犬善逐兔艸中爲莽。从犬茻。犬在茻中。會意。茻亦聲。謀朗切。十部。古音讀如模上聲。在五部。取諸雙茻中。故倞南昌方言。說其會意之恉也。引伸爲鹵莽。

葬 藏也。見檀弓。 从死在茻中。一、其中所以荐之。荐各本作薦。今正。荐、艸席也。有藉義。故凡藉於下者用此字。 易曰。古者葬、厚衣之以薪。此引易數辭。說從死在茻中之意也。上古厚衣以薪。故其字上下皆艸。茻亦聲。此於疊韵得之。則浪切。十部。

文四　此部不與五十三文同類者。彼小篆從艸。此小篆從茻也。

十四部　文六百七十二　重八十　凡萬

六百三十九字　此第一篇部文重文解說字之都數也。每篇末識之。以得十四篇都數。識於敘目之後云。此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字是也。自二徐每篇分上下。乃移之冠篇首。非是。小徐書轉寫尤舛誤。今復其舊云。

元和顧廣圻校字

說文解字第二篇上

金壇段玉裁注

小 物之微也。从八、丨見而八分之。八別也。象分別之形。故解从八爲分之。丨才見而輒分之。會意也。凡梱物分之則小。私兆切。二部。 凡小之屬皆从小。 **少** 不多也。不多則小。故古少小互訓通用。 从小、丿聲。丿右戾也。房密匹蔑二切。又於小切。按上二切近是。少之形聲蓋於古雙聲。 **尐** 少也。方言曰。尐、杪、小也。孟子。力不能勝一尐雛。趙注尐爲小。與求之書沼切。二部。方言同。孫宣公音義得之。作匹者非。髟部曰。鬈束髮尐小也。廣韵十六屑曰。䰟尐、小也。方言懺爵。注言懺截也。懺截即䰟尐。 从小、丿聲。丿、左戾也。讀若輟。子結切。十五部。今俗語說小。往往言子結切之音。

文三

八 別也。此以雙聲疊韵說其義。今江浙俗語以物與人謂之八。與人則分別矣。 象分別相背之形。凡八之屬皆从八。博拔切。古音在十一部。 **分** 別也。从八刀。會意。刀以分別物也。此釋从刀之意也。甫文切。十三部。 **尒** 詳之必然也。詳今作詳。說文字體本作詳。尒之言如此也。後世多以爾字爲之。凡曰果爾、不爾、云爾、莞爾、鏗爾、卓爾、鼎鼎爾、猶猶爾、聊復爾、爾爾、爾爾、爾

By WKK

曾　八部曾之舒也。曰部曰。曾也。詩曾不畏明。胡曾莫懲。毛鄭皆曰。曾。曾也。按曾之言乃也。詩曾是不意。曾是在位。曾是在服。曾是莫聽。論語曾是以爲孝乎。曾謂泰山不如林放乎。孟子爾何曾比予於管仲。皆訓爲乃。則合語氣。趙注孟子曰。何曾猶何乃也。是也。是以曾訓爲曾。曾。曾不畏明者。乃不畏明也。皇侃論語疏曰。曾猶嘗也。嘗是以爲孝乎。絕非語氣。蓋曾字古訓乃。子登切。後世用爲曾經之義。讀才登切。此今義今音。非古義古音也。至如曾祖。曾孫。取增益層累之意。則曾層皆可讀矣。

尚　从八从曰。从八者。亦象氣之分散。四聲。四者。囟古文。囟在九部。此合韵之理也。昨棱切。六部。昨當爲作。

曾　爲曾。曾。重也。尚上也。皆積累加高之意。義亦相通也。

庶幾也。釋言曰。庶幾。尚也。从八。亦象氣之分散。

向聲。時亮切。十部。

象　从八。有所背。故从八。

豕聲。豕在十六部。豕遂在十五部。合韵最近也。徐醉切。

豸　多言也。莊子曰。少言詹詹。

从言。从八。多故可分。

尸　也。此當作尸聲。淺人所改。尸部曰。屋相。秦謂之楣。齊謂之尸。木部曰。屋檐聯。秦謂之楣。齊謂之檐。楚謂之相。尸與檐同字同音。詹尸聲。職廉切。八部。

八　畫　八。有所背。故从八。則有畫部。畫部曰。畫。畫也。按畫也當是本作介也。介與畫互訓。田部畫畫也。畫畫也。畫畫也。

釆　番　寀

文十二當云十三重一按此二字誤衍寀之音義同余非即余字也惟寀從二余則說文之例當別余爲一部上篇蓐薅不入艸部是也容有省併矣

釆辨別也象獸指爪分別也倉頡見鳥獸蹏迒之迹知文理之可相別異也遂造書契釆字取獸指爪分別之形凡釆之屬皆从釆讀若辨蒲莧切十四部古文釆惠氏棟云尚書平章平秩平字皆當作釆與古文平相似而誤按此肊測不可从

釆田獸足謂之番从釆田象其掌下象掌上象指爪是爲象形許意非獨體之象形而爲合體之象形也附袁切十四部

古文番按九歌芳椒兮成堂王注布香椒於堂上也翟一作播丁度洪興祖皆云翟古播字按播以番爲聲此屈賦假番爲播也

寀悉也知寀諦也諦廣韵引作諟古同部假借也从宀釆

釋悉番

二篇四

錯曰宀覆也釆別也能包覆而深別之也按此與覈字从西敫同意式荏切七部

篆文寀从番然則寀古文籀文也不先篆文者从部首也

古文悉此亦會意从心㒸㒸者窻牖麗廔闓明也

詳盡也从心釆會意息七切十二部

釆解也廣韵曰捨也解也散也消也廢也服也按其實一解字足以包之記以釋爲釋皆同聲假借也古音在五部音轉則廣韵在二十二昔施隻切是也徐鉉所引唐韵賞職切

文五重五錯本作重四今刊本改作重五

牛　胖

牛物中分也从八牛牛爲物大可㠯分也故取牛會意凡牛之屬皆从牛博幔切十四部半體也各本半體肉也今依玄應訂周官經腊人注曰鄭大夫云胖讀爲判杜子春讀胖爲版又云膴胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖爲半體玄謂胖宜如脯而腥胖之言片也析肉意也按許用禮家說

一曰廣肉此別一義胖之言般也般大也大學心廣體胖其引伸之義也

从肉半牛亦聲普半切十四部

牝　牛

牝半反也反覆也反者牝之全牝者反之半以半反牝釋牝如以是少釋匙多假畔爲牝

从牛反半亦聲按各本云半也从半反聲轉寫者多奪字耳薄半切十四部古

文三

牛事也理也事也者謂能事其事也牛任耕理也者謂其文理可分析也庖丁解牛依乎天理批大郤道大窾牛事理三字同在古音第一部此與羊祥也馬怒也武也一例自淺人不知此義乃改之云大牲也牛件也件事理也與吳字下妄增之曰姓也亦郡也同一紕繆

像角頭三封尾之形也角頭三者謂上三岐者象兩角與頭爲三也牛角與頭而三馬足與尾而五封者謂中畫象封也封者肩甲墳起之處字亦作耑尾者謂直畫下垂像尾也羊豕馬象皆像其四足牛略之者可思而得也語求切古音讀如疑

凡牛土之屬皆从牛土取土爲水牡之意或曰土當作士士者夫也之韵尤韵合音最近从士則爲會意兼形聲莫厚切古音在三部

牡　牛畜父也从牛土聲按土聲求之曩韵雙聲皆非是蓋當是从土

牛畜母也从牛牝本作特特牛也今本作特牛也依詩正義訂公羊傳曰魯祭周公何以爲牲周公用白牡魯公用騂剛羣公不毛何休云騂剛赤脊按說文岡訓山脊故何謂剛爲牛脊但毛詩祇作剛許說剛同特與何異

从牛岡聲

牝　特　牛　牝

二篇上　五

特　牛　牝

亦可云从剛省會意古郎切十部

特牛也鉉本云朴特牛父也按天問焉得夫朴牛洪氏引說文特牛牛父也言其朴特皆與錯本異蓋言其朴特乃注說文者語鉉本改竄上移耳王逸張揖皆云朴大也玉篇樸訓特牛廣韵樸訓牛未劇此因古有朴特之語而製樸字特本訓牡陽數奇引伸之爲凡單獨之偁一與一爲耦故實維我特求爾新特毛云特匹也

从牛寺聲徒得切一部亦作犆

牛畜母也从牛

七聲。毗忍切。古音在十五部。經典舊音多云扶死反。是也。**易曰畜牝牛吉**。離卦辭也。牝爲凡畜母之偁。而牝牛取吉。故其字從牛也。按錯本無牝。篆自是奪去耳。麀字下曰。从牝省。則非無牝字也。

牛。君則曰二歲牛。則犢字从貳。當爲二歲牛矣。而謂犢爲籀文牛。見釋詁。**从牛。賣聲**。徒谷切。三部。

二歲牛。牛字見爾雅釋畜。牛體長也。許二四既不同數。且四之籀文作三。則牛之籀文當作牞。凡此乖剌。當由轉寫脫繆。如鼎部鼐。鼎馬部驫。驫衣部袗。今皆奪其一。其明證也。宜易之曰。牛體長也。犢二歲牛。牛。四歲牛。牞籀文牛。則可讀矣。而非可無徵專也。輒。**从牛。木聲**。博蓋切。十五部。

三歲牛。从牛。參聲。蘇含切。古音在七部。

四歲牛。从牛四。四亦聲。息利切。十五部。

籀文牛从貳。按錯本此下有仁至反三字。與十三篇二字反語同。是朱翱不謂犢。卽牛字。而謂犢乃二歲牛之正字也。疑錯本本不誤。

後人用鉉本改之。未刪朱氏切音耳。龍龕手鑑引玉篇直利反。顧野王亦不云籀文牛。

騾牛也。馬部曰。騾。犗馬也。謂今之騾馬。**从牛。害聲**。古拜切。十五部。

白黑襍毛牛。古謂襍色不純爲尨。亦作駹。古文假借作龍。亦作蒙。周易說卦傳。毛詩小戎。周禮牧人巾車玉人皆可證也。牞訓爲白黑襍毛。然則凡謂襍色不純。亦可用牞字。**从牛。尨聲**。此以形聲包會意。莫江切。古音在九部。

牞牛。二字所以從尨從京也。京者。涼之省也。牞牞同義。如尨涼一理相似。傳寫誤爲春秋傳曰牞牞。殊不可通。**牛也。从牛。京聲**。呂張切。十部。

春秋傳曰牞牞。閔二年傳。本作尨涼。蓋許引之證此。

牛白脊也。从牛。厲聲。洛帶切。十五部。

黃牛虎文。从牛。余聲。讀若塗。塗當作涂。同都切。五部。

駁牛也。馬色不純曰駁。駁犖同部。疊韻。廣雅牛屬。郭牝丁犖。桓譚新論作郭椒丁櫟。牝椒犖櫟皆同韵也。**从牛。勞省聲**。呂角切。古音讀如遼。在二部。天官書。此其

犖犖大者。謂寥寥甚少者也。又卓犖。超絕也。

牛白脊也。牛惟脊白。是亦駁屬。廣韵曰。牼出字林。不言出說文何也。**从牛。守聲**。力輟切。十五部。

牛駁如星。駁文似星點。**从牛。平聲**。普耕切。十一部。

牛黃白色。黃馬發白色曰驃。票麃同聲。然則犥者。黃牛發白色也。內則鳥鷈色。亦謂發白色。**从牛。麃聲**。補嬌切。二部。

黃牛黑脣也。釋畜云。黑脣犥。毛傳云。黃牛黑脣曰犥。按爾雅不言黃牛者。牛以黃爲正色。凡不言何色。皆謂黃牛也。**从牛。臺聲**。如匀切。十三部。

詩曰。九十其犥。見小雅。

白牛也。白部曰。雔。鳥之白也。此同聲同義。

从牛。雚聲。五角切。古音在二部。讀如堯。

牛長脊。廣韵。犥。牛長脊。一曰白脊牛。按一曰五字疑亦出說文。今佚。

从牛。畺聲。居良切。十部。

牛徐行也。俗謂舒遲曰犥犥。

从牛。岌聲。讀若滔。土刀切。二部。按舀聲字。周時在尤幽部。漢時已讀入蕭豪部。故許云犥讀若滔。

牛息聲。心部曰。息。喘也。**从牛。讎聲**。赤周切。三部。按今本皆作讎。讎聲。而經典釋文唐石經作犨。玉篇廣韵皆作犨。云犨同。五經文字且云犨作犨訛。蓋唐以前所據說文無不从言者。凡形聲多兼會意。讎从言。故牛息聲之字从之。錯鉉本皆誤也。今正。

一曰牛名。此別一義。廣韵手鑑卻犨不知取何義也。初學記名作鳴。

牛鳴也。从牛。乙。象其聲气從口出。此合體象形。與羊同意。韓愈詩曰。椎肥牛呼牟。柳宗元賦曰。牟然而鳴。黃鍾滿脰。莫浮切。三部。

牟牛。所簡切。十四部。

牛產聲。

畜牲也。依廣韵手鑑訂。左傳丙則皆云。名子不以畜牲。**从牛。產聲**。

完全也。引伸爲凡畜之偁。周禮庖人注。始養之曰畜。將用之曰牲。按如鼷鼠食郊牛角。則非完全。**从牛。全聲**。所庚切。十一部。

牛純色。牧人注。鄭司農曰。牷純也。按凡時事之牲用牷。物凡外祭毀事用牷。用尨。以尨與牷對舉。則牷爲純色可知也。大鄭注釋牷爲純也。爲許所本。後鄭則訓犧爲純毛。牷爲體完具。與許異。

牽 牽引而前也。牽引疊韻。引伸之。輓牛之具曰牽。牛人牽傍是也。牲、腥曰餼。生曰牽。又凡聯貫之書禮。上脫周字。祭祀牲牲。此是引牧人祭祀之牲牲。依韻會補。从牛。全聲。疾緣切。十四部。

牿 牽牛。告聲。古屋切。三部。周書曰。今惟牿牛馬。柴誓。今惟淫舍牿牛馬。大小徐本皆無淫舍。二字。今刊本妄增之。此許偶遺二字。非必許所據尚書少二字也。惟大放牿牢之牛馬。故令無以攫穽傷牛馬。若牛馬在牢中。攫穽安得傷之。周易僮牛之牿。許及九家作告。鄭作梏。劉陸作角。不訓牢也。閑也。字今補。養牛馬圈也。充人注曰。牢、閑也。必有閑者。防禽獸觸齧。牲繫於牢。故牲謂之牢。如柴誓呼牛馬為牲。禮呼牲為牽也。从牛。冬省。取其四周帀。从古文冬省也。冬取完固之意。亦取四周象形。引伸之為牢不可破。今本莖誤莖。脫圈字。依文魯刀切。古音在三部。㠯芻莖養圈牛也。

犧 秋國語曰。犧豢幾何。見楚語。牛柔謹也。玉篇曰。尚書犧而毅字如此。按經傳犧豢字。今皆作芻豢。从牛。芻聲。易曰。犧牛乘馬。此蓋與革部之鞁同義。鞁、鞍裝馬也。从牛。葡聲。敷辭今作服。古音叚聲菁聲同在第一部。故服犧皆假借耳。左傳。王使伯服如鄭請滑。史記鄭世家作伯犧。後漢書皇甫嵩傳。扶逼反。以車駕牛馬之字。當作犧。作服者假借耳。左傳。王以鞍裝馬也。

犧 凡馴擾字。當作此。隸作犧。廣雅。犧、柔也。善也。从牛。䖒聲。而沼切。古音在三部。按此以貪獸之䖒為聲。爾雅注。犧牛、以有角之䖒。廣雅。䖒、柔也。善也。為聲。陸德明誤為一字。

犧 雅。注。犧牛、以有角之䖒。廣雅。䖒、柔也。善也。為聲。陸德明誤為一字。

犧 正作服字。此皆通用之證也。今韵犧平祕切。

犧 義眞犧未乎。北史魏收嘲陽休之。義眞服未。

犧 經曰。后稷之孫曰叔均。是始作牛耕。郭傳。始用牛犂也。按耕訓犂。是釋耕二字互訓。皆謂田器。今人分別。誤也。未部耕訓犂。

選注訂。莖斬芻也。趙岐注孟子曰。艸生曰芻。穀養曰豢。韋注國語曰。艸食曰芻。穀食曰豢。孟子正義引說文。牛馬曰芻。犬豕曰豢。今說文無此語。經傳犧豢字。今皆作芻豢。

犧 从牛芻。芻亦聲。測愚切。古音在四部。春

犉 牛很不從牽也。从牛。臤聲。苦堅切。十二部。牛馬牢也。从牛。古聲。十四部。

閑 也。字

犉 牛。黎聲。郎奚切。十五部。俗省作犂。論語。犂牛之子。皇注。犂音狸。狸、襍文也。張參曰。犂洛西反。論語借以為力之反。張謂借犂為狸文也。犂、狸異部而相借。如爾雅釋騃牝為驪牝。非牛。网辟耕也。辟當作辟。辟是旁側之語。莊廿一年左傳。鄭伯享王于闕西辟。服虔云。西辟。西偏也。网辟耕謂一田中兩牛耕。一從東往。一從西來也。从此耕字。自人牛言之。與木部六叉犂自器言之不同。非聲。此形聲包會意。非从飛下被。取其相背。非尾切。十五部。廣韵入去聲。一曰覆耕種也。此別一義。未聞。讀若匪。牛羊無子也。从牛。冒聲。讀若糢糧之糢。糢、糧見柴誓。徒刀切。古音在三部。牛羊展足。按展足二字乃觸也。角部曰。觸牴也。亦作抵觝。从牛。氐聲。都禮切。十五部。牛蹄觸也。廣韵曰。蹄觸牛展足。蹄字之誤。蹄者。躈也。足部曰。蹄者。躈也。

犉 觸與躈互訓。蹄觸猶踐蹋也。从牛。衛聲。于歲切。十五部。牛很不從牽也。从牛。臤聲。口莖切。十一部。春秋傳宋司馬犉字牛。左傳宋司馬耕字牛。司馬犉。豈即司馬耕與。外此昭廿年。廿一年宋有華犉。孟子書有宋犉。皆不傳其字。許云廣韵作牛舌下病。舌病則禁閉不成聲。亦作矜。从牛。今聲。巨禁切。七部。牛舌病也。各本有南字。今依韵會。楚語曰。巴浦之犀犛兕象。其可盡乎。後漢章帝紀。蠻夷獻生犀白雉。牛舌下骨也。牛脛也。脛者骸也。从牛。巠聲。戶經切。十一部。春秋傳宋司馬犉字牛。按仲尼弟子列傳。宋司馬耕字子牛。論語。司馬牛。哀十四年。兩書司馬牛。不偁其名。許云司馬犉。豈即司馬耕與。外此昭廿年。廿一年宋有華犉。孟子書有宋犉。皆不傳其字。許云廣韵作牛舌下病。舌病則禁閉不成聲。亦作矜。从牛。今聲。巨禁切。七部。牛舌病也。各本有南字。今依韵會。楚語曰。巴浦之犀犛兕象。其可盡乎。後漢章帝紀。蠻夷獻生犀白雉。一角在鼻。一角在頂。爾雅山海經郭注。劉欣期交州記皆云有三角。一在頂上。一在額上。一在鼻上。鼻上角短小。按晉語。角犀豐盈。孟子注。頷角犀厥地。戰國策。眉目準頰權衡。犀角偃月。此皆謂人自鼻至頂豐滿。如相書所云伏犀貫頂。

牞 物

也。**侶豕**。見釋獸。劉欣期云。其毛如豕。頭如馬。郭璞云。形似水牛。豬頭。說各不同也。**从牛。尾聲**。先稽切。十五部。

牞。牞。此復字刪之未盡者。**滿也**。見大雅毛傳。**从牛。刃聲**。而震切。古音在十三部。

詩曰。於牞魚躍。於如字。

牞 萬物也。牛爲大物。牛爲物之大者。故物从牛。與半同意。**天地之數起於牽牛**。戴先生原象曰。周人以斗牽牛爲紀。首命曰星紀。自周而上。日月之行不起於斗牽牛也。按許說物从牛之故。又廣其義如此。**故从牛。勿聲**。文弗切。十五部。

犧 義

牺 宗廟之牲也。魯頌。享以騂犧。毛傳。犧純也。曲禮。天子犧牲。鄭云。犧牲。毛羽完具也。僞孔注微子云。色純曰犧。體完曰牷。杜注左傳又云。牷純色完全也。說犧皆與許異。以犧牛。鄭云。犧純毛也。牧人。祭祀共其犧牲。鄭注。苔張逸曰。刻畫鳳皇之象於尊。其形娑娑然。故曰沙。按沙娑義古音三字同在十七部。犧牲犧尊。蓋本祇假義爲之。漢人乃加牛旁。故賈云非古字。許廟諸部末。

从牛。羲聲。在十七部。**賈侍中說**。他皆偁名。獨賈逵偁官者。尊其師也。**此非古字**。魯頌毛傳曰。犧尊有沙羽飾也。明堂位注曰。犧尊以沙羽爲畫飾。鄭注。苔張逸曰。刻畫鳳皇之象於尊。其

文四十五。鍇四十四。**重一**。此部列字次第。大致井井可玩。

犛 西南夷長髦牛也。今四川雅州府清谿縣大相嶺之外。有地名旄牛。產旄牛。而清谿縣南抵寧遠府。西抵打箭鑪。古西南夷之地。皆產旄牛。如郭樸注山海經所云。背鄰及胡尾皆有長毛者。小角。其體純黑。土俗用爲榮。其尾腊之可爲拂子。云長髦者。謂背鄰胡尾皆有長毛。下文氂字乃專謂尾也。此牛名犛牛。音如貍。楚語。巴浦之犀犛。上林賦。獳旄貘犛。以其長髦也。故史記西南夷傳謂之髦牛。以其尾名氂也。故周禮樂師注謂之氂牛。以氂可飾旄也。故禮注。爾雅注。北山經。上林賦注。漢書西南夷傳皆謂之旄牛。氂髦旄三字音同。因之讀犛如毛。非也。據上林賦。則旄犛異物。中山經。荊山多犛牛。郭曰。旄牛屬。**从牛。氂聲**。里之切。一部。按犛切里之。

氂 氂切。莫交。徐用唐韻不誤。而俗本誤易之。**凡犛之屬皆从犛**。**犛尾犛牛尾也**。凡經云干旄。建旄。設旄。右秉白旄。羽旄。齒革干戚。羽旄。今字或有誤作毛者。古注皆云。旄牛尾也。旄牛。即犛牛。犛牛之尾名氂。以氂爲幢曰旄。因之呼氂爲旄。凡云注旄干首者是也。呼犛牛爲旄牛。凡云旄牛尾者是也。**从犛省**。**从毛**。莫交切。二部。按周禮樂師音義。氂舊音毛。但許不言毛亦聲。而左傳晏氂。外傳作晏萊。後漢書魏郡輿人歌。岑熙。狗吠不驚。足下生氂。與災時茲三字韵。則是犛省亦聲。在弟一部也。

可㠯箸起衣。箸同褚。裝衣也。王莽傳以氂裝衣。師古曰。氂。以裝褚衣。令其張起也。按此氂皆犛之誤。劉屈氂亦當本作屈犛。屈犛謂彊曲毛也。**从犛省。來聲**。洛哀切。舊音力之切。

犛 **彊曲毛也**。依也。

文三　重一。

古文犛省。一部。

告 **牛觸人。角箸橫木。所㠯告人也。从口。从牛**。如許說則告即楅衡也。於牛之角寓人之口爲會意。然牛與人口非一體。牛口爲文。未見告義。且字形中無木。則告意未昜。且如所云是未嘗用口。是告可不用口也。何以爲一切告字見義哉。愚謂此許因童牛之告而曲爲之說。非字意。故木部楅下不與此爲轉注。此字當入口部。从口。牛聲。牛可入聲。讀玉也。廣韵。告上曰告。發下曰誥。古沃切。三部。音轉古到切。○又汪氏龍曰。此因譽字。故立告部。愚謂誠然。譽从敫省。敫亦教也。教之故急急告之。告亦聲。然則當立敫部。譽屬焉。不當有告部。**易曰。僮牛之告**。大畜爻辭。僮牛。僮昏之牛也。告尤家同。王弼作牿。**凡告之屬皆从告**。**急告之甚也**。急告猶告急也。告急之甚。謂急而又急也。釋玄應說。譽與酷音義皆同。按白虎通云。謂之帝譽者。何也。譽者。極也。教令窮極也。窮極。即急告引伸之義。**从告。學省聲**。苦沃切。三部。

By WKK

文二

口　人所以言食也。言語飲食者口之兩大端。舌下亦曰口。所以言別味也。頤象傳曰。君子以慎言語。節飲食。象形。苦厚切。四部。凡口之屬皆从口。口也。口俗本譌吼。今正。史漢貨殖傳皆云。馬蹄噭千。徐廣曰。噭馬八鬻也。小顏云。噭口也。蹄與口其千則爲馬二百也。按以口釋噭。此必本說文。說文以口建首。下噭。噣。喙。吻字皆與口字轉注相接。此全書之例也。通俗文。埤倉皆曰。尻骨謂之八鬻。惟史記作噭字。從口。故徐以八鬻釋之。尻亦得謂之口也。各本史記作蹶。乃誤字耳。噭與竅音義相同。俗本說文作吼者。蓋或識孔字於口字之旁。因誤併爲一字。

噭　从口。敖聲。徐廣苦弔反。小顏江弔反。唐韻古弔切。二部。一曰噭呼也。此別一義。呼當作嘑。字之誤也。嘑。號也。曲禮曰。噭號呼之聲也。呼亦當作嘑。俗寫通用耳。昭廿五年公羊傳曰。昭公於是噭然而哭。注。噭然哭聲皃。釋文皆古弔反。

喙　也。曹風不濡其咮。毛曰。咮。喙也。玉篇引不濡其噣。咮噣二同。朱聲。蜀聲同部也。亦假借作注。爾雅。咮星。史記考工記注作注是也。亦作啄。詩韓奕傳。厄。烏噣也。厄同軛。烏噣。釋名小爾雅作烏啄。說卦傳。爲黔喙。左傳。淡目而豗喙。段借爲困極之義。廣韻引昆夷瘝矣。今詩作喙矣。郭注方言引外傳余病喙矣。今外傳作余病瘝。郭云。江東呼極爲瘝。亦作瘝。从口。彖聲。許穢切。十五部。彖聲在十四部。合韻也。

吻　口邊也。曲禮注云。口旁曰吻。廣雅云。吻謂之吻。考工記。銳喙決吻。鄭曰。吻口脣也。釋名曰。吻。免也。拔也。卷也。从口。勿聲。武粉切。十三部。勿聲在十五部。合韻也。

吻或从肉从昏。昏聲。凡昏皆从氏。不从民。字亦作脣。作脗。皆脣之俗也。凡言脗合當用此。

喉　也。釋鳥曰。亢鳥。嚨喉龍。郭曰。謂喉龍。从口。龍聲。盧紅切。九部。

嚨　咽也。咽也。从口。侯聲。乎鉤切。四部。

噲　咽也。噲者。會也。會氣所會也。从口。會聲。或讀若快。苦夬切。十五部。小雅。噲噲

其正。箋云。噲噲猶快快也。謂同音假借。盧氏文弨云。淮南精神訓。噲然得臥。宋書樂志吳戈吹曲。我皇多噲事。皆與快快同。一曰噲。噳也。此別一義。噲亦複舉字也。凡一曰之下多複舉本字。俗本作噳。噲也。非。集韻作一曰

吞　噳也。今人以吞吐對舉。據此則咽喉本名吞。俗云咽字。一見切。咽也。喉吞是也。猶之喉本名咽。平聲。今人以爲下

咽　从口。天聲。土根切。古音在十二部。

嗌　也。因聲。烏前切。十二部。嗌也。嗌者。扼也。扼要之處也。咽嗌雙聲。漢書。昌邑王嗌痛。爾雅注云。江東名咽爲嗌。从口。益聲。伊昔切。十六部。

籀文嗌。上象口。下象頸脈理也。此象形字。與亢略同。漢百官公卿表曰。蒜作朕。虞應劭曰。蒜。伯益也。師古曰。蒜。古益字也。按此假借。籀文嗌爲益。如九歌假借古文番爲播也。趙宋時古文尚書益作蒜。此本諸漢表耳。○又按凡言項。領。頸。亢。胡者。自外言之。言嚨。喉。嗌。吞。咽自內言之。故皆从口。自口而入也。

咽　大口也。从口。軍聲。

哕　牛殞切。十三部。張口也。小雅。哕兮佹兮。毛曰。哕。大皃。从口。多聲。釋玄應兩引說文殆可切。此本音隱。唐韻丁可切。十七部。

呱　呱。各。緜謨。啟呱而泣。从口。瓜聲。古平切。

啾　小兒嘵聲。啾。三部。

嘵　小兒聲也。倉頡篇。啾。衆聲也。三年問。啁噍之頃。

喤　此假噍爲啾也。从口。秋聲。即由切。三部。

王　小兒聲。啾謂小兒小聲。喤謂小兒大聲也。如雛騷鳴玉鑾之啾啾。詩鍾鼓喤喤。喤厥聲。則泛謂小聲大聲。从口。皇聲。乎光切。十部。

詩曰。其泣喤喤。一朝鮮。謂兒泣不止曰咺。方言。咺。痛也。凡哀泣水之閒少兒泣而不止曰咺。朝鮮洌而不止曰咺。从口。亘聲。此依韻會。況晚切。十四部。

咲　不止曰咲。方言。自關而西秦晉之閒。凡大人少兒泣而不止曰咲。哭極音絕。亦謂之咲。平原謂啼極無聲謂之咲。咲喂。从口。羌聲。丘尚切。十部。

楚謂兒泣不止曰噭。方言。

喑 楚謂之噭咷。按噭字見上。从口。兆聲。徒刀切。二部。 宋齊謂兒泣不止曰**嗌**。方言。齊宋之閒謂之喑。或謂之怒。按喑之言瘖也。謂啼極無聲。从口。音聲。於今切。七部。

嶷 小兒有知也。大雅。克岐克嶷。毛曰。岐知意也。嶷識也。按此注淮南曰。軫軫之軫。讀如克岐克嶷之嶷。太玄作儗。釋文儗牛力切。又音擬。擬然有所識別也。从口。疑聲。魚力切。一部。

咳 詩曰。克岐克嶷。 小兒笑也。內則云。孩而名之。爲作小兒笑而名之。从口。亥聲。戶來切。一部。 古文咳。从子。內則孟子皆作此字。按亥部有古文亥。則右當作古文亥。而亦从亥者。亦古文也。於史趙之言知之。

嗛 口有所銜也。夏小正曰。田鼠者。嗛鼠也。爾雅。鼷鼠。古本亦作嗛。故孫叔然云。嗛者。頰裏也。廣韵曰。嗛。蝯藏食處也。嗛鼠食積於頰。人食似之。故頰車或曰鬚車。假借爲銜字。如佞幸傳大后由此嗛韓嫣是也。亦假借爲歉字。商銘嗛嗛之食。嗛嗛之德是也。亦假借爲謙字。如子夏周易漢藝文志謙卦作嗛是也。志云合於易之嗛嗛。一嗛而四益。轉寫下句从言。遂滋異說。

咀 从口。兼聲。戶監切。古音在七部。 含味也。含而味之。凡湯酒膏藥舊方皆云咬咀。廣韵九虞云。咬咀嚼也。按咬即哺字。古父甫通用。後人不知爲一字矣。含味之上似當有哺咀二字。从口。且聲。蓋在七部。

啜 聲。慈呂切。五部。 嚌也。當餔啜也。孟子。徒餔啜也。从口。叕聲。昌說切。十五部。 一曰喙也。

嚌 此別一義。 嚌也。也當作皃。从口。集聲。讀若集。集省作集。子入切。七部。

嚼 嘗也。見儀禮。 从口。齊聲。在詣切。十五部。 周書曰。大保受同祭嚼。顧命文。儀禮多言嚼。肺啐酒。據周書則酒至齒亦云嚼也。

吮 从口。焦聲。才肖切。二部。古讀平聲。如嚼。復嚼今年尚可後年饒是也。 嚼或絕。所謂亟之也。从口。爵聲。古焦爵同部。同音。唐韵乃分噍切才笑。嚼切才爵矣。今北音去聲。南音入聲。 齧也。少儀。侍食於君子。小飯而亟之數嚼。按數嚼句。从口。齒聲。 歋也。欠部

啐 云。歋。吮也。从口。允聲。徂沇切。十四部。 小飲也。士冠禮注曰。古文啐爲呼。按呼與啐音義皆隔。必是誤字。當是古文啐爲啐之誤。如古文酳作酌。今禮酳皆誤酌也。从口。率聲。讀若寂。所劣切。十。 小啐也。从口。毚聲。士或切。八部。 一曰喙也。此別一義。

嚵 喙也。喙上當有一曰二字。各本作嚵。今正。說文有籤無笙。則笙者。緊變。不當用爲諧聲。周禮梓人。攫綬援簪。正作簪。從籤聲而省叩也。又周禮卜筮字皆作簪。此則假借也。 从口。籤聲。時制切。十五部。按詩噬肯適我。毛曰。噬逮也。此謂噬爲逮之假借也。釋言作遾。方言亦作噬。

咸 食也。从口。咸聲。 讀與含同。與今音異。

幾 小食也。大人賦曰。幾瓊華。按皀部有既字。云小食也。既與既音義皆同。而各字。玉藻進饑。少儀注曰已沐飲曰饑。皆當作此既。从口。幾聲。居衣切。十五部。

嘾 噍兒。按釋玄應書三引說文皆云。嘾。噍兒也。廣韵十九鐸廿六緝皆云。嘾。噍兒。釋行均書同。說文古本當先嘾字。云嘾。噍也。次噍字。云嘾。噍也。今嘾字。廁兩處。無嘾。噍之語。蓋口部脫誤多矣。从口。專聲。補各切。五部。

含 嗛也。从口。今聲。胡男切。古音在七部。禮樂志。吟青黃。以吟爲含。

哺 哺咀也。哺咀蓋疊韵字。釋玄應引許淮南注曰。哺。口中嚼食也。又引字林。哺。咀食也。凡含物以飼曰哺。爾雅。生哺穀。从口。甫聲。薄故切。五部。

味 滋味也。滋言多也。从口。未聲。無沸切。十五部。

樂 食辛嚛也。樂謂辛螫。火部引周書。味辛而不烈。樂與繆。繆。呂覽本味。味辛而不烈。樂。烈同義。玉篇云。伊尹曰。酸而不樂。此古伊尹書之僅存者。酸疑當作辛。辛而不樂。即本味之辛而不烈也。从口。樂聲。火沃切。古音在二部。

噫 口滿食。从口。袁聲。丁滑切。十五部。 飽出息也。各本作飽食。今依玉篇衆經音義訂。息。鼻息也。內則。在父母舅姑之所。不敢噦噫。莊子。大塊噫氣。其名曰風。靈樞經曰。五藏氣心主噫。按噫字亦作餩。見廣雅。玉篇。廣韵。於北烏克二反。高注淮南書曰。垓。讀如人飲食太多。

以思下垓之垓以思下垓之垓乃以息上餘之餘之誤高注多言心中滿該亦謂此也。从口。意聲。於介切。古音在一部。論語子曰。噫天喪予。鄭氏毛詩。噫此皇父。噫厥哲婦。皆爲有所痛傷之聲。

嘽　喘息也。小雅傳曰。嘽嘽喘息也。馬勞則喘息。一曰喜也。樂記其樂心感者其聲嘽以緩。注。嘽。寬綽皃。从口。單聲。他干切。十四部。詩曰。嘽嘽駱馬。證前一義。

唾　口液也。曲禮讓食不唾。內則不敢唾洟。从口。坐聲。湯臥切。十七部。

咦　唾或从水。南陽謂大呼曰咦。呼。外息也。大息也。从口。夷聲。以之切。古音在六脂。

咽　東夷謂息爲咽。方言。咽。息也。東齊曰咽。釋詁郭注亦云。今東齊謂咽。息爲咽。疑許襲方言。東夷當作東齊。字之誤也。从口。四聲。虛器切。十五部。按大雅。民之攸塈。塈之假借。爾雅。咽。息也。某氏引詩。訓息。此正謂塈即咽之假借。爾雅。咽。息也。塈不訓息。此民之攸咽。蓋三家詩作咽。毛詩作塈。說文尸部有眉字。鼻部有鼾字。皆臥息也。亦皆虛器切。凡古休息與鼻息同義。

二篇上　十六

詩曰。犬夷吻矣。大雅。混夷駾矣。維其喙矣。合二句爲一句。與日部引東方昌矣相似。混作犬。喙作吻。方言。餵。喙。吻。息也。按人之安寧與困極皆驗諸息。故假樂。綿之吻。不嫌異義。同偁喙與吻。不嫌異字同義。

喘　疾息也。此分別言之。息下曰。喘也。渾言之也。从口。耑聲。昌沇切。十四部。

呼　外息也。外息出。其息也。从口。乎聲。荒烏切。五部。今人用此爲號嘑。評召字。非也。

吸　內息也。內息納。其息也。从口。及聲。許及切。七部。

噓　吹也。从口。虛聲。朽居切。五部。

吹　噓也。从口欠。口欠則气出。會意。昌垂切。古音在十七部。

唱　大息也。論語。唱然歎曰。謂大息而吟歎也。何晏云。唱然歎。聲也。殊非是。从口。昌聲。丘貴切。十五部。

嘗　或从貴。胃貴聲同部。

亭　口气也。从口。臺聲。他昆切。十三部。詩曰。大車亭亭。王風。毛云。亭亭。重遲之皃。按亭言口气之緩。故引伸以爲重遲

嚏　悟解气也。悟解气者。欠字下云張口气悟是也。悟覺也。解。散也。通俗文曰。張口運气謂之欠。欠。鄭注周易百果艸木皆甲坼曰。皆。讀爲人倦解之解。郭注方言蛤解曰。解。讀解悟聲之解。皆是許意。嚏與欠異音同義。玉裁按。許說嚏義非是。不必曲徇。嚏之見於月令。內則者各一。鄭氏終風箋曰。嚏。讀當爲不敢嚏咳之嚏。今俗人嚏云人道我。此古之遺語也。月令。民多鼽嚏。謂鼻塞而妨嚏。說文噴下一曰鼽鼻。而釋嚏爲欠。直以其字从口不从鼻故耳。殊不思內則既云不敢嚏。又云不敢欠。其爲二事。憭然。素問說五气所病。腎爲欠爲嚏。亦分二事。倘云嚏即是欠。則內則素問皆不可通矣。故嚏解當改云歆鼻也。爲安。口與鼻同時气出。此字之所以从口也。至若詩願言則嚏。毛傳云。嚏。跲也。釋文。嚏作疐。跲作劫。自是古字通叚。觀狼跋傳。疐。跲也。而其嚏本又作疐。跲作劫。可證。崔靈恩集注乃改劫爲劫。訓以今俗人體倦則伸。志倦則欠。音丘據反。是蓋以附合許之嚏解。而不知許自解嚏。非解毛之疐也。改疐爲嚏。自鄭君始。許在鄭前。安得從鄭易毛。各本有詩曰願言則嚏六字。休寧汪氏龍以爲後人妄增者。是也。今

二篇上　十七

刪。學者可以知毛。許於詩本無劫說。唐石經作嚏者。乃從鄭。非從毛。从口。疐聲。都計切。古音在十二部。

噬　野人之言。論語曰。質勝文則野。此字會意兼形聲。从口。質聲。之日切。十二部。

噬　口急也。从口。金聲。巨錦切。七部。

噤　口閉也。史淮陰侯傳。雖有舜禹之智。吟而不言。此假吟爲噤也。吟噤義相似。从口。禁聲。巨禁切。七部。

名　自命也。祭統曰。夫鼎有銘。銘者。自名也。此許所本也。周禮小祝故書作銘。今書或作名。士喪禮古文作銘。今文皆爲名。按死者之銘。以緇長半幅。續末長終幅。廣三寸。書名于末曰。某氏某之柩。此正所謂自名。其作器刻銘。亦謂稱揚其先祖之德。著己名於下。皆祇云名。已足。不必加金旁。故許君於金部不錄銘字。從周官今書。禮今文也。許意凡經傳銘字皆當作名矣。鄭君注經乃釋銘爲刻。劉熙乃云。銘。名也。記名其功也。呂忱乃云。銘。題勒也。不用許說。从口夕。夕者冥也。冥不相見也。冥。幽故。

吾　口自名。故从夕口會意。武并切。十部。

我