今因謂地爲墀矣。从土。犀聲。直尼切。十五部。禮。天子赤墀。蓋出禮緯含文嘉之文。爾雅。地謂之黝。然則惟天子以赤飾堂上而已。故漢未央殿青瑣丹墀。後宮則玄墀而彤庭也。漢典職儀曰。以丹漆地。故偁丹墀。張載注魏都曰。丹墀以丹與蔣離合用塗地也。按蔣疑是將字。

甓 土令適也。瓦部甓下曰。令甓也。按令甓卽令適也。甓適甓三字同韵。釋宮曰。瓴甋謂之甓。郭云。甋甎也。陳風。中唐有甓。傳曰。甓。令適也。字作令適。零。嫡二音。加瓦者俗字也。甋甎亦皆俗字。甎古祇作專。如斯干傳曰。瓦紡專也。寸部專下曰。一日紡專也。皆可證。陸德明云。字林作塼。此許、呂各因時作字書之例。許意在存古。呂意在宜今也。韋注吳語曰。員曰囷。方曰鹿。然則鹿專者言其方正也。亦曰甓。

一曰未燒者。 者各本作也。今依玉篇正。韵會作未燒磚也。燒謂入於匋。匋、瓦器竈也。上文一義謂已燒之專曰甓。此一義謂和水土入模范中而成者曰甓。別於凶而未經匋竈也。喪服柱楣注。屋下累甓爲之。此必未燒者也。枕凶則未甓者也。瓜部瓞下曰。甓也。蓋亦謂未燒者。今俗語謂未燒者曰土甓。

从土。 奎聲。古歷切。十六部。

奎 掃除也。奎字曲禮作糞。少儀作拚。又皆同義略同。拚其叚借字也。少儀曰。汎埽曰埽。埽席前曰拚。此析言之也。許以埽除釋奎。以奎釋埽。渾言之也。弟子職既拚盥漱。謂埽席前也。汎拚正席。謂廣奎內外。不止席前也。小雅伐木箋。亦以灑撰釋洒埽。

埽 讀若蓑。方問切。古音在十四部。

从土。弁聲。 奎各本譌棄。今正。此二篆爲轉注也。

从土。帚。 會意。帚亦聲也。蘇老切。古音在三部。

土 存也。存、恤問也。釋詁。徂在存也。在存、察也。按虞夏書在訓察。謂在與伺音同。卽存問之義也。在之義古訓爲存問。今義但訓爲存亞之存。

从土。才聲。 昨代切。一部。

在

埀 土止也。止、下基也。引申爲住止。凡言坐落、坐罪是也。引申爲席地而坐。小雅。不遑啓處。傳曰。啓、跪。處、居也。古謂跪爲啓。謂坐爲尻。爲處。尻俗作居。引申謂凡止箸爲坐。

从留省。从土。 會意。徂臥切。十七部。

土 所止也。此與留同意。釋从土之意。从土不必土。猶留从田不必田。皆謂所止也。故曰同意。

埀

坻 古文埀。今古文行而小篆廢矣。止必非一人。故从二人。左傳。鍼莊子爲坐。凡坐獄訟。必兩造也。行之箸也。箸直略切。者字之叚借也。行之既久。乃不可變矣。凡言者者。別事詣也。有所箸之詣也。故凡言箸。皆者引申之義。左傳昭廿九年。物乃坻伏。鬱湮不育。杜注。坻、止也。此坻字見於經者。而開成石經譌作坻。其義迥異。楚金所見左傳故未誤。尋其所由。蓋唐初已有誤坻者。故釋文曰。坻音旨。又音丁禮反。後一音則已譌爲坻。凡字切丁禮者。皆氐聲也。今版本釋文及左傳及廣韵四紙皆作坻。坻行而坻廢矣。

从土。氏聲。

填 寘也。寘各本作塞。塞、隔也。非其義也。寘下云窒也。窒下云寘也。諸氏切。十六部。與十五部之坻異義。

塡 寘亦寘也。塡與寘音義同。寘之則堅固。其義引申爲久。大雅。倉兄塡兮。傳曰。塡、久也。常棣。烝在桑野。傳曰。烝、塡也。東山。烝在桑野。傳曰。烝、塡也。而爾雅釋詁則曰塵、久也。是塡寘塵三字音同。故鄭箋東山云。古者聲塡寘塵同也。塵爲叚借字。蓋古經有作塵者。今新陳字作陳。非古也。而古音之存者也。詩詞內作鎮。亦是此字。

从土。眞聲。

植 鄰切。今待李切。十部。

坦 一安也。論語曰。君子坦蕩蕩。按魯讀爲坦。湯也。謂湯爲蕩之叚借字。湯、此如陳風子之湯兮傳曰。湯、也。司馬相如賦叚壇爲坦。

从土。旦聲。 他但切。十四部。

埜 也。依小徐及玉篇。廣韵作次埜。大徐作次比。

衞大夫貞子名埜。 句有誤。北宮貞子名喜。不名埜。又衞有褚師比。

从土。比聲。 毗至切。十五部。

堤 謚聲。子。不謚貞子。

坻 滯也。滯者、冰也。按此篆與坻篆音義皆同。國語曰。戾久將底。底、箸滯淫。左傳曰。勿使有所壅閉湫底。杜云。底、滯也。釋詁。底底皆訓止也。底字與坻堤字音雖別。而義略同。俗用堤爲隄。則非。

从土。是聲。 丁禮切。按本在紙韵。讀如氏。後乃轉入薺韵。十六部。

墠 樂器也。呂土作。句。

六空。 空本作孔。今正。詩。伯氏吹壎。毛傳。土曰壎。周禮小師。掌教鼓、塤、大鄭云。塤、六孔。後鄭云。塤、燒土爲之。大如鴈卵。爾雅曰。大塤謂之嘂。白虎通曰。樂記云。壎、坎音也。在十一月。

从土。熏聲。 況袁切。古音在十三部。白虎通曰。壎之爲言勳。

坐 爵諸侯之土也。

璽　墨　垸

謂爵命諸侯以是土也。詩毛傳。之子。嫁子也。之事。祭事也。莊子之人也。即是人也。然則之土言是土也。其義之土。故其字从之土。引申爲凡畛域之偁。大司徒注曰。封起土畛也。封人注曰。聚土曰封。謂壝堳埒及小封疆也。冢人注曰。王公曰丘。諸臣曰封。又引申爲大也。又引申爲緘固之偁。**从之土。从寸。**合三字會意。府容切。九部。**寸。守其制度也。**此說从寸之意。凡法度曰寸。尊字。寺字下皆曰有法度。**公侯百里。伯七十里。子男五十里。**此用孟子及王制之說。所謂制度也。**土。**从土。丰聲也。**土**古文封省。無寸也。从坐土。則與坐部讀若皇者同字。猶豕亥古文同作不也。艸木妄生字之在土上。之本義也。爵諸侯之土字从之土之引申叚借義也。**璽王者之印也。**印者。執政所持信也。王者所執則曰璽。按周禮貨賄用璽節注云。璽節主以通貨賄。璽節者。今之印章也。左傳。季武子璽書追而與公冶。皆非謂王者。蓋古者尊卑通偁。至秦漢而後爲至尊之偁。故始皇本紀。乃爲璽書賜公子扶蘇。中車府令趙高行符璽事。蔡邕獨斷曰。皇帝六璽皆玉螭虎紐。許此語舉漢制也。**呂**八字。**主土。**以上依玉篇所引。此說从土之意也。**从土。爾聲。**斯氏切。十五十六部。**璽**籀文从玉。蓋周人已刻玉爲之。曰籀从玉。則知从土者古文也。**哭**坐書墨也。聿下曰。所以書也。楚謂之弗。秦謂之筆。此云墨書墨也。蓋筆墨自古有之。不始於蒙恬也。箸於竹帛謂之書。竹木以漆。帛必以墨。用帛亦必不起於秦漢也。周人用璽書印章必施於帛。而不可施於竹木。然則古不專用竹木信矣。引申之爲晉於是始墨。肉食者無墨。爲貪以敗官爲墨。**从土。黑。**小徐曰。會意。大徐有黑亦聲三字。莫北切。一部。**垸呂黍蘇灰丸而鬃也。**蘇各本作和。今正。丸大徐無。今依小徐。黍者。木汁可以鬃物也。丸者。圜也。傾側而轉者。鬃者。鬃黍也。說詳黍部。灰者。燒骨爲灰也。玄應梵書音義曰。通俗文曰燒骨以漆曰垸。倉頡訓詁曰。垸以漆和之。今中國言垸。江南言髓。髓音瑞。垸胡灌切。玉裁按許魏下云黍垸。周禮巾車杜子春云。軟讀爲垸。黍之黍。輪人注。鄭

十三篇下　天

型　埻　塈　城　墉　堞

云丸漆之。蓋以黍合和燒骨之灰。搏而丸之。以鬃擦物。丸與垸疊韵爲訓。丸而鬃之。既乾如沙。磣不光潤。乃摩之。鄭所云丸漆之乾。乃以石摩平之也。既摩乃復黍之。許於匏下所云黍垸已復黍之也。如此數四。乃後敷丹雘。今時黍工亦略同此。垸或叚浣爲之。如角人注。骨入黍浣者受之以量也。或叚睆爲之。如檀弓華而睆。孫炎云。睆。黍也。叔然乃指其最後光潤者而言。**从土。完聲。**胡玩切。十四部。**一曰補垣也。**此依小徐本。月令曰。脩宮室。坏垣牆。補城郭。左傳曰。繕完葺牆。以待賓客。**埒土鑄器之澩也。**以木爲之。日模。以竹曰笵。以土曰型。引申之爲典型。叚借刑字爲之。俗作刑。非是。詩毛傳屢云刑。法也。又或叚形爲之。左傳引詩形民之力。而無醉飽之心。謂程量其力之所能爲而不過也。**从土。刑聲。**戶經切。十一部。**埒**今補。木部臬下曰。躲壇旳也。此與爲轉注。亦有單言壇者。旳。明也。亦有單言旳者。**躲臬也。**周禮司裘注曰。以虎狼豹麋之皮飾侯側。又方制之以爲臺。謂之鵠。箸於侯中。臺即壇之叚借字也。詩小雅以勺爲旳。呂氏春秋曰。射而不中。反修于招。高云。于招壇藝也。按于當作干。藝同臬。戰國策。以其類爲招。春秋後語作以其頸爲招。文選詠懷詩注引作以其頸爲旳。招即旳字。**从土。臺聲。**讀若準。之允切。十三部。**埒**雞棲於垣爲埒。釋宮。鑿垣而棲爲埒。王風傳同。按許意與古異。連雞棲於庳垣。不必鑿穴也。**从土。時聲。**市之切。一部。**城呂盛民也。**言盛者如黍稷之在器中也。**从土。成。**左傳曰。聖王先成民而後致力於神。**成亦聲。**氏征切。十一部。**城**籀文城。**从臺。墉城垣也。**皇矣以伐崇墉。傳曰。墉城也。崧高以作爾庸。傳曰。庸。城也。庸墉古今字也。城者。言其中之盛受。墉者。言其外之牆垣具也。毛統言之。許析言之也。周易曰。乘其墉。又曰。公用射隼於高墉之上。**从土。庸聲。**余封切。九部。**堞古文墉。**五篇曰。廟。度也。民所度尻也。字音古博切。此云古文墉者。蓋古讀如庸。秦以後讀如郭。如豕亥同不字。訓順訓慕字。同變字之比。**城上女垣也。**女之言小也。自部陴下曰。城上俾倪女牆也。堞與陴

十三篇下　无

異字而同義。左傳。堙之。環城傳於堞。杜曰。堞。女牆也。古之城以土。不若今人以專也。土之上閉加以專牆。爲之射孔。以伺非常。曰俾倪。曰陴。亦曰堞。左傳。盧蒲嫳攻崔氏。崔氏堞其宮而守之。弗克。此謂於宮牆之上。又加俾倪也。

坎 土。葉聲。按从葉者。如葉之薄於城也。亦有會意焉。今字作堞。徒叶切。八部。

埳 陷也。陷者。高下者。高而入於下也。因謂阱謂坎。井部曰。阱者。大陷也。穴部曰。窞。坎中更有坎也。易曰。坎。陷也。習坎。重險也。毛詩傳曰。坎坎。擊鼓聲。按此謂坎坎爲贛贛之叚借字也。

墊 从土。欠聲。苦感切。八部。

坒 下也。謂地之下也。皐陶謨曰。下民昏墊。因以爲凡下之偁。方言曰。凡柱而下曰堤。屋而下曰墊。馬部云。騫。馬腹墊也。漢後用爲褻江縣字。

坻 从土。執聲。都念切。七部。

春秋傳曰。墊隘。 左傳文。成六年。襄九年。廿五年。

坦 小渚也。爾雅曰。小州曰渚。小渚曰沚。小沚曰坻。毛詩周南秦傳曰。水中可居者曰州。渚。小州也。坻。小渚也。小渚曰沚。今按毛傳不應坻沚同訓。若云坻。小沚也。小渚曰沚。則於爾雅合。許水部渚下引爾雅見。凡三

小州曰渚。沚下云小渚也。皆與爾雅毛傳同。則此小渚亦當作小沚明矣。坻者。水中可居之最小者也。

从土。氏聲。 直尼切。十五部。與十六部之坻迥別。

詩曰。宛在水中坻。 秦風蒹葭文。

坻 或从水。从夂。夂聲。

𡎺 坻或从水者。者聲。

𡏖 下入也。此與下溼曰隰義略同。吳都賦曰。插堿鱗接。李注曰。插堿枝柯相重疊見也。按太沖之插堿。卽許書之屆尾。楚立除立二切。

从土。暴聲。 敕立切。按當依廣韻直立切。七部。

𡏖 水乾也。乾音干。玉篇。廣韻皆作土乾也。爲長。謂土中之水乾而無潤也。王逸九思。冰凍兮垓澤。自注。垓。竭也。寒而水澤竭成冰。按水澤竭所謂乾也。今楚辭作洛澤。廣韻。集韻。十九鐸皆引冬冰兮洛澤。誤甚。

从土。各聲。 胡格切。古音在五部。讀如貉。

一曰堅也。 按乾與堅義相成。水乾則土必堅。齊民要術曰。溼耕堅。後禁。則扞格而不勝。注曰。格。讀如凍垓之垓。扞格。堅不可入之皃。正義云。言格是堅彊。譬如地之凍則堅彊難入。故云如凍垓之垓。但今人謂地堅爲垓也。正義本注是凍垓。陸德明本是凍垓。陸非孔是。管子。沙土之次曰五墣。墣蓋以伺非常。曰俾倪。曰陴。亦曰堞。左傳。盧蒲嫳攻崔氏。崔氏堞其宮而守之。弗克。此謂於宮牆之上。又加俾倪也。

从土。次聲。 疾資切。古音在十二部。

𡎺 吕。土增大道上。增。益也。此與茨同意。以艸次於屋上曰茨。以土次於道上曰垄。引弟子職右手折垄。是鄭與許異也。

从土。即。 古次即同在十五部。而次古讀如漆。故即聲後改爲次聲。而唐書段垄爲疾也。今音疾資切。

垄 古文垄。見於經者。曰夏后氏垄。周注云。火熟曰垄。

虞書曰。龍。朕垄讒說殄行。 堯典文。虞當作唐。說在禾部。

垄 垄。疾惡也。此釋經以說叚借。謂垄卽疾之叚借也。古音讀如疾。竹蔑之叚借作攷爲好之叚借。如莫席爲廣韻子栗將七二切。是也。徐仙民讀在力反。乃失古義矣。

增 益也。會意。會下曰。會。益也。是可叚會爲增。

埤 增也。詩北門曰。政事一埤益我。傳曰。埤。厚也。此與會部鄶。衣部裨音義皆同。凡从曾之字皆取加高之意。會部曰。會者。益也。是其意也。凡从卑之字皆取自卑加高之意。所謂天道虧盈益謙。君子捊多益寡也。凡形聲中有會意者例此。

垿 从土。卑聲。符支切。十六部。

𡑞 益也。呂氏春秋。七月紀。垿牆垣。高注。垿。讀如符。垿猶培也。十月紀。垿城郭。高注。垿。益也。今高固也。按今多用附訓益。附乃附婁。讀步口切。非益義也。今附行而垿廢矣。

塞 从土。付聲。符遇切。古音在四部。

𡍮 隔也。自部隔下云塞也。是爲轉注。俗用爲窒窒字。而塞之義。窒之形俱廢矣。廣韻曰。邊塞也。明堂位。四塞世告至。注云。四塞謂夷服。鎮服。蕃服。在四方爲蔽塞者。按鄭注所謂天子守在四夷也。戰國策。齊有長城巨防。足以爲塞。呂氏春秋。天下有九塞。所謂守在四竟也。邶風。庸風傳曰。塞。瘞也。塞。充實也。皆謂塞爲塞之叚借字也。

从土。窒聲。

垤 大徐作从土从窒。先代切。一部。按此切音蓋因俗通用此字。故以此切別於鮮則切也。舊音本無不同。

汝潁之閒謂致力於地曰圣。 此方俗殊語也。致力必以手。故其字从又土會意。

又土。讀若兔鹿窟。 按許有窟無窟。此當作堀。苦骨切。十五部。

𡑞 堅土也。堅者。剛也。

堅土周禮所謂彊槷鄭云彊堅者是也按槷一作壓管子纏土之次曰五壓五壓之狀芬焉若穠以肥說與鄭異

埱 **讀若冀。**冀在一部而用爲聲者取雙聲。**从土自聲。**其冀切按當曰几利切十五部。

埱 **出土也。**气之出土滃然故埱與歐音義皆略同引申爲凡气出之偁或叚借椒爲埱周頌曰有飶其香有椒其馨傳曰飶芬香也椒猶飶也按椒沈作俶尺叔反沈說善矣若作埱尤合飶與埱皆謂香气突出觸鼻非謂椒聊也

埵 **一曰始也。**俶下云一曰始也此與音義皆同。**从土叔聲。**昌六切三部。

坚 **土也。**玉篇云确也。**讀若朵。从土坐聲。**丁果切十七部。

墟 **地也。**未詳。**从土虛聲。**

壽 **省聲。**舉形聲包會意也才句切古音在四部。

堡 **保也。**保集韵類篇作堡俗字也檀弓公叔禺人遇負杖入保者息月令四鄙入保注皆云都邑小城曰保許云保謂之壔一曰高土也。一曰二字今本無依小徐集韵類篇補此別一義。**讀若毒。**許時音讀如此。**从土高聲。**今都晧切古音在三部。

培 **培敦**逗。**土田山川也。**左傳祝鮀曰分魯土田倍敦釋文曰倍本亦作陪許所見作培爲是矣杜云倍增也敦厚也左氏但言土田而魯頌曰錫之山川土田附庸大雅曰告于文人錫山土田毛傳曰諸侯有大功德賜之名山土田附庸魯頌箋云策命伯禽使爲君於東加賜之以山川土田及附庸令專統之王制曰名山大川不以封諸侯附庸則不得專臣也按封建所加厚曰培敦許合詩以釋左也引申爲凡裨補之偁。**从土咅聲。**蒲回切按古音在一部。

埩 **土。杏聲。**蒲回切十一部廣韵側耕切。

埮 **治也。**治土曰埮廣韵曰埮魯城北門池也公羊傳作爭許水部作淨。**从土爭聲。**疾郢切十一部廣韵側耕切。

壇 **攤也。**攤者裒也許瑾切其埮門字士耕切之抱字謂圍抱以擁水也疑當作邑邑俗作雝廣韵壇壅也壅又雍之俗此與障音同義小異祭法魯語鯀鄣洪水

塊 **讀若冀。**冀在一部而用爲聲者取雙聲。**从土自聲。**其冀切按當曰几利切十五部。

埱 **出土也。**气之出土滃然故埱與歐音義皆略同引申爲凡气出之偁或叚借椒爲埱周頌曰有飶其香有椒其馨傳曰飶芬香也椒猶飶也按椒沈作俶尺叔反沈說善矣若作埱尤合飶與埱皆謂香气突出觸鼻非謂椒聊也

埵 **一曰始也。**俶下云一曰始也此與音義皆同。**从土叔聲。**昌六切三部。

坚 **土也。**玉篇云确也。**讀若朵。从土坐聲。**丁果切十七部。

墟 **地也。**未詳。**从土虛聲。**

壽 **省聲。**舉形聲包會意也才句切古音在四部。

堡 **保也。**保集韵類篇作堡俗字也檀弓公叔禺人

埴 **土積土也。**浮下曰引申爲凡聚之偁各書多借爲聚字白虎通琮之爲言堅也象萬物之宗聖也今乃譌爲聖。**从土聚聲。**

培 **培敦**逗。**土田山川也。**左傳祝鮀曰分魯土田倍敦釋文曰倍本亦作陪許所見作培爲是矣杜云倍增也敦厚也左氏但言土田而魯頌曰錫之山川土田附庸大雅曰告于文人錫山土田毛傳曰諸侯有大功德賜之名山土田附庸魯頌箋云策命伯禽使爲君於東加賜之以山川土田及附庸令專統之王制曰名山大川不以封諸侯附庸則不得專臣也按封建所加厚曰培敦許合詩以釋左也引申爲凡裨補之偁。**从土咅聲。**蒲回切按古音在一部。

埩 **土。杏聲。**蒲回切十一部廣韵側耕切。

埮 **治也。**治土曰埮廣韵曰埮魯城北門池也公羊傳作爭許水部作淨。**从土爭聲。**疾郢切十一部廣韵側耕切。

壇 **攤也。**攤者裒也許瑾切其埮門字士耕切之抱字謂圍抱以擁水也疑當作邑邑俗作雝廣韵壇壅也壅又雍之俗此與障音同義小異祭法魯語鯀鄣洪水

埼 當作此墇字。韋昭曰防也。**从土章聲。**之亮切十部廣韵亦平聲。

堀 **遏遮也。**未聞。**从土屈聲。**

則 **聲。**初力切一部。

埸 **地埸器也。**埸字各本無今補玄應書卷八引折地折埸也文選七發注引折地折埸也埸者後人增土埸則許書本然淺人以埸爲怪因或改或刪耳按古者邊畔謂之埸埸周禮典瑞朝人禮記郊特牲少儀哀公問五注皆云折鄂折或作沂張平子西京賦作垠鍔注引許氏淮南子注曰垠鍔端厓也甘泉賦李注曰鄂垠鄂也按垠亦作折或作沂者叚借字淮南書亦作埜玉篇曰古文也埸作鄂作鍔者皆叚借字或作壢作埸者異體也埸者譁訟也叚借之毛詩鄂不韡韡鄂蓋本作埸毛傳曰埸猶埸埸然言外發也箋云承華者曰埸不當作柎柎埸足也毛意本謂花瓣外出者鄭箋則以詩上句爲華不謂蒂故謂埸爲下系於蒂而上承華瓣者毛云埸猶今人云鬱鬱鬱毛鄭皆謂其四出之狀長笛賦注字林始有从冂之凱垠埸字之別體也俗冂冃混殽故作鄂不作凱物之邊畔有齊平者有高起者有捷業如鋸齒者故統評之曰垠埸有單言垠單言埸者如甘泉賦既云亾鄂又曰無垠是也故許以地垠埸釋垠廣韵曰折折埸又岸也正本說文。**从土堇聲。**語斤切十三部廣韵又語巾切。

一曰岸也。岸者水厓陵而高者也亦曰垠。

垠或从斤。斤聲。

埌 **野土也。**野者郊外也野土者於野治地除王圻亦可作王垠也。

墠 除地町町者町町平意左傳楚公子圍逆女於鄭鄭人請墠聽命楚人曰若野賜之是委君況於草莽也可見墠必在野也鄭子產草舍不爲壇壇即墠字可見墠必除草也周書爲三壇同墠此壇高墠下之證也祭法王立七廟二祧一壇一墠注曰封土曰壇除地曰墠此壇墠之別也築土曰封除地曰禪凡言封禪亦是壇墠而已經典多用壇爲墠古音略同也。**从土單聲。**常衍切十四部。

埒 **也。**廣韵曰埒恃土地也疑所見是完本恃土地者自多其土地故字从多土玉篇埒治土地名恐有錯誤矣釋詁曰恃恃也謂自多之意一說爾雅蓋本作

壘　垝　圮　垔　塹　壍　堙　壙　塏

垜。故許同之。从土多聲。尺氏切。古音在十七部。

土軍壁也。萬二千五百人爲軍。行軍所駐爲垣。曰軍壁。壘之言絫也。壘與垒字音義皆別。周禮量人。營軍之壘舍。鄭云。軍壁曰壘。晉語趙鞅使尹鐸墮晉陽壘。韋曰。壘。壍曰培。韋曰。从土靁省聲。各本作畾聲。無此字。今正。力委切。按力委誤也。當依廣韻力軌切五部。十

垝毀垣也。當曰垝垣。毀垣也。衞風氓曰。乘彼垝垣。傳曰。垝。毀也。下文云。毀。缺也。从土。危聲。過委切。十六部。詩曰。乘彼垝垣。

𡍮毀也。廣韻。岸毀。又覆也。从土。己聲。符鄙切。古音在一部。虞書曰。虞當作唐。說在禾部。方命圮族。堯典文。

𡍮或从手、配省。非聲。大徐作从手、从非、配省聲。未知孰是。此蓋即𡍮部之𡍮字。其音義皆略同也。

𡍮窒也。按此字古書多作堙。作陻。眞字乃廢矣。左傳井堙木刊。服注。周語墮高堙庳。韋注皆同此。从土。圅聲。於眞切。古音在十三部。

商書曰。大徐尚書曰。小徐書曰皆誤。

十三篇下　壬

鯀堕洪水。周書鴻範文。左傳與許例云商書。

𡍮堕或从自。古文堕如此。上文西。从古文。

𡍮阬也。江沅曰。阬、闓也。闓、門高大之皃。門之高大。阬之深廣相似也。故自部阬閬也。即鯀傳之阬高貌。古毛詩蓋作皋門。有阬耳。塹則與阬之深廣同義。玉裁按江說是也。左氏傳注。塹。溝塹也。廣韻曰。遶城水也。史記李斯列傳。附塹之勢異。塹乃漸之叚借。謂斗直者與陂陀者之勢不同也。从土。斬聲。依韵會如此。七豔切。八部。一曰大也。大下疑奪一字。今無攷。

𡍮秦謂阬爲堙。秦謂阬塹曰堙。二字音略同。此與釋詁阬塹隍濂虛也同義。若廣韻曰。吳人謂堤封爲堙。今江東語謂畦埒爲堙。此又別一方語。非許所謂。从土。叟聲。讀若井汲綆。古杏切。古音在十部。

𡍮塹穴也。謂塹地爲穴也。墓穴也。周禮方相氏及墓入壙。以戈擊四隅。鄭曰。壙。穿地中也。从土。廣聲。苦謗切。十部。一曰大也。孟子曰。水之就下。獸之走壙。

𡍮高燥也。燥者。乾也。左傳請更諸爽塏者。

毀　壓　坼　坷　壞　埒　坎　壓　埃　坋　坒

杜曰。爽、明也。塏、燥也。从土。豈聲。苦亥切。十五部。

𡍮缺也。缺者器破也。因爲凡破之偁。从土。毀省聲。許委切。十六部。

𡍮古文毀。从王。厭。

𡍮壞也。此與厂部厭義絕不同。而學者多不能辨。廣韻壓下云。鎮也。降也。笮也。乃皆厭之訓也。一曰窒補也。从土。厭聲。

𡍮敗也。敗者。毀也。从土。襄聲。下怪切。十五部。按毀壞字皆謂自毀。自壞。而人毀之。人壞之。其義同也。不必有二音。

𡍮籀文壞。从支。

𡍮古文壞省。襄省聲也。

𡍮坎坷也。坎坷雙聲。謂不平也。从土。可聲。康我切。十七部。

梁國寧陵有坷亭。郡國志。梁國寧陵。故屬陳留。

𡍮埒也。與缶部之罅音義皆同。从土。虖聲。許訝切。古音在五部。

𡍮埒或从自。

𡍮裂也。裂者。繒餘也。因以爲凡隙之偁。从土。席聲。丑格切。古音在五部。讀如託。

詩曰。不埒不疆。大雅生民文。今詩作副。許作疆者。所據用籀文也。毛傳曰。不坼不副。言易也。

𡍮塵埃也。塵者。鹿行土也。引申爲土飛揚之偁。埃者。塵埃廣大之皃也。賈誼賦曰。大鈞播物兮。坱圠無垠。王逸楚辭注曰。坱霧昧皃。从土。央聲。於亮切。十部。按文選烏黨切。篇韵皆同。

𡍮麻也。楚辭。愈氛霧其如塵。王逸曰。塵。塵也。按塵之言蒙也。从土。麻聲。亡果切。十七部。

𡍮塵土也。从土。婁聲。洛侯切。四部。俗廣韻去聲。

𡍮塵也。凡爲細末糝物若被物者皆曰坋。如左氏芥其雞。賈逵云。季氏擣芥爲末。播其雞翼。可以坋邱氏雞。五行志。棄灰於道者黥。孟康云。商鞅以棄灰於道必坋人。坋人必鬥。故設黥刑。以絕其源。貨殖傳。胃脯。晉灼云。燔羊胃以末椒薑坋之。皆是也。其音則後漢東夷傳注引說文蒲頓反。爲長。今俗語如蓬去聲。按坋之言被也。从土。分聲。房吻切。十三部。一曰坋、大防也。周南傳曰。墳。大防也。許釋墳爲墓。然則汝墳乃叚借字也。此義音當平聲。

𡍮非土麤也。塵玉篇作塵。棐之言沸也。从土。非聲。房未切。十五部。

𡍮麤也。莊子曰。野

壅　**垕**　**垢**　**壇**　**坏**

馬也。塵埃也。生物之以息相吹也。桑言之日塵埃。**从土。矣聲。**烏開切。一部。**殿土壅埃也。**埃當从玉篇作壅。壅之言翳也。**从土。殿聲。**烏雞切。十五部。**垕土澱也。**水部曰。澱。滓垕也。是二篆爲轉注。二字義同。音亦同部。**从土。沂聲。**魚僅切。十三部。**垢濁也。**濁水部曰。水名也。而濁穢之字用之。**从土。后聲。**古厚切。四部。**壇天金壇起也。**依玉篇補。起字較完。**詩曰。壇壇其陰。**邶風終風文。今詩壇作曀。毛傳曰。如常陰曀曀然。許所據作壇。其訓曰天陰塵。蓋雨部所云天氣下地不應曰霿。霿。晦也。**从土。壹聲。**於計切。十二部。**坏丘一成者也。**一各本作再。今正。水經注曰。河水又東逕成皋大伾山下。爾雅。山一成謂之伾。許慎。呂忱等並以爲丘一成也。孔安國以爲再成曰伾。據此。是俗以孔傳改易許書。今本非善長所見也。**一曰瓦未燒。**今俗謂土坏。古語也。瓦者。土器已燒之總名也。此與壆字異義同。但壆專謂塼耳。國語。趙簡子使尹鐸隳晉陽壘培。尹鐸

增之。韋注。壘壆曰培。此培字正坏之叚借。月令。坏垣牆。坏城郭。注曰。坏。益也。是又叚坏爲培也。**从土。不聲。**芳桮切。古音在一部。**埴土也。**詩毛傳曰。埴。蟺冢也。按埴之言突也。**从土。至聲。**徒結切。十二部。**詩曰。翟鳴于埴。**豳風東山文。翟各本作鸛。今依崔部所引詩更正。

坦

益州部謂蟺場曰坦。郡國志。自漢中至犍爲屬國郡國十二。益州刺史部也。蟺。丘蚓也。場失羊切。俗作塲。古作壤。穀梁傳。吐者外壤。食者內壤。徐邈。廉信皆作場。音傷。是也。蟺場謂其外吐之土。方言曰。梁宋之閒蚍蜉之蚍蜉樓。今土面虛起者是也。許云益部。斟鼠之場謂之坦。郭云。其糞曰坦。按醫書謂之蚓。與梁宋之閒不合。疑方言宋當作益。**从土。且聲。**七余切。五部。又七豫切。

垤

一曰亭部。蓋謂鄉亭之繫也。韓詩宜犴宜獄云。鄉亭之繫曰犴。朝廷曰獄。**从土。肙聲。**古泫切。

壙　**堈**

囚突出也。从土。敻聲。胡八切。十五部。**堈幽薶也。**艸部曰。薶者瘞也。二篆爲轉注。幽者。隱也。隱而薶之也。桑言之則曰瘞薶。**从土。疑聲。**於罰切。十五部。疑古音當在八部。合韵也。

堋

葬下土也。謂葬時下棺於壙中也。是名曰堋。**从土。朋聲。**方鄧切。六部。**春秋傳曰朝而堋。**昭十二年左傳文。**禮謂之封。**禮謂禮經。所謂儀禮十七篇也。既夕禮。乃窆。主人哭踊無筭。注云。窆。下棺也。今文窆爲封。按許於禮經有從今文者。有從古文者。此云禮謂之封。則從今文也。小戴記一書於禮經多從今文。故此字皆作封。無作窆者。檀弓。縣棺而封。鄭云。封當爲窆。鄭以封於義不親切。故欲依禮古文及周官易其字也。**周官謂之窆。**周官者。漢志所謂周官經。漢人謂之周禮也。遂人及窆陳役。鄭司農云。窆謂下棺時。禮記謂之封。春秋謂之堋。皆葬下棺也。聲相似。鄉師注略同。蒸侵東三韵相爲通轉。故三字音相近。大鄭云聲相似是也。語言之小異耳。此皆謂下棺。或以不封不樹亦改讀爲窆。

則誤矣。窆見穴部。**虞書曰。堋淫于家。亦如是。**大徐無亦如是三字。遂致不可通。上偁春秋傳。禮。周官。說轉注也。堋封窆異字同義也。惟封略近叚借。此偁皋陶謨說叚借也。謂叚堋爲朋。其義本不同。而形亦如是作也。堋淫于家。即朋淫于家。故孔安國以今文字讀之。定爲朋字。朋淫。即羣居終日。言不及義。恆舞于宮。酣歌于室。徇于貨色也。不知此恒。乃或以楚王戊私姦服舍釋之。夫下棺之地。非持服之舍也。其說書之乖剌何如哉。故不知有偁經說叚借之例。不可與讀說文。

塋

墓地。地各本作也。今正。玉篇及文選李注引皆作地。漢書音義如淳曰。塋。冢田也。詩。蔌蔓于域。毛傳。域。塋也。按塋之言營也。營者。市居也。經營其地而葬之。故其字从營。

墓

从土。營省。會意。**亦聲。**此從小徐也。余傾切。十一部。**營丘墓也。**墓字今補。丘謂之虛。故曰丘墓。亦曰虛墓。檀弓曰。虛墓之閒。未施哀於民而民哀是也。周禮有冢人。有墓大夫。鄭曰。冢。封土爲丘壠。象冢而爲之。墓。冢塋之地。孝子所思慕之處。然則丘自其高言。墓自其平言。渾言之則曰丘墓也。墓之言規模也。方言凡

葬而無墳謂之墓。所以墓謂之墓。注引漢劉向傳初陵之無。今漢書作初陵之橅。

墳 部。**墓也。**此渾言之也。析言之則墓爲平處。墳爲高處。故檀弓孔子曰。古者墓而不墳。邱鄆淳孝女曹娥碑曰。丘墓起墳。鄭注禮記曰。墓謂兆域。今之封塋也。土之高者曰墳。此其別也。方言曰。冢。秦晉之閒謂之墳。或謂之埌。或謂之垠。或謂之壠。自關而東謂之丘。小者謂之塿。大者謂之丘。此又別國方言之不同也。墳之義多引申叚借用之。如厥土黑墳。公置之地。地墳。此引申之用也。如遵彼汝墳。借墳爲坟。周禮墳衍。借墳爲濆。**从土。賁聲。**符分切。十三部。

壠 **丘壠也。**高者曰丘壠。周禮注曰。冢。封土爲丘壠也。墓。塋域。是則壠曲禮。適墓不登壠。注曰。爲其不敬。壠。冢也。非謂墓畔也。郭注方言曰。有畔埒似耕壠以名之。此恐方語而非經義也。壠畝之偁。取高起之義。引申之耳。**从土。龍聲。**力踵切。九部。

垗 **畔也。**畔者。竟田畔也。畔者。界也。**爲四畔畔祭其中。**畔各本譌時。集韻類篇又譌時。今正。四畔謂四

場 **祭神道也。**也廣韻作處。玉篇引國語屏攝之位曰壇。今譌場。壇之所除地曰場。**一曰山**

壇 面有埒也。周禮小宗伯。兆五帝於四郊。鄭曰。兆爲壇之塋域。然則四面爲垠埒也。引申爲孝經之宅兆。樂記之綴兆。墠爲之。尚書大傳。兆十有二州。鄭云。兆域也。爲塋域。以祭十二州之分星也。而古文堯典作肇。大雅。以歸肇祀。鄭云。肇。郊之神位也。是讀爲兆也。商頌。肇域彼四海。箋云。肇當作兆。畔祭其中。畔當作介。介。畫也。**从土。兆聲。**兆者。分也。形聲中有會意也。治小切。二部。**周禮曰。垗五帝於四郊。**今周禮作垗。兆。許作垗者。蓋故書今書之不同也。○此篆本在堋篆後。今移此。乃條理秩然。**墠祭壇場也。**祭法注。封土曰壇。除地曰墠。楚語屏攝之位。壇場之所。韋注。屏攝。爲祭祀之位也。除地曰場。漢孝文帝紀。其廣增諸祀壇場珪幣。師古曰。築土爲壇。除地爲場。按墠卽場也。爲場而後壇之。壇之前又必除地爲場。以爲祭神道。故壇場必連言之。宋本作祭場也。無壇字。非是。若祭法壇與墠則異地。場有不壇者。壇則無不場也。**从土。亶聲。**徒干切。十四部。

圮 **田不耕者。**田部云。暘。不生也。場與暘義相近。方言曰。坻場也。李善曰。浮壤之名也。音傷。按不耕則浮壤起矣。是卽蚍蜉犂鼠螟場之字也。**一曰治穀田也。**豳風七月曰。九月築場圃。傳曰。春夏爲圃。秋冬爲場。箋云。場圃同地也。周禮場人注曰。場築地爲墠。季秋除圃中爲之。故許云治穀之田曰場。**从土。昜聲。**直良切。十部。

垂 **東楚謂橋。**大史公曰。彭城以東。東海。吳。廣陵。此東楚也。史。漢。張良嘗閒從容步游下邳圯上。服虔曰。圯音頤。楚人謂橋爲圯。按字當作圯。史。漢爲之。故服子慎讀如頤也。或云姚察見史記本有从土旁者。應劭曰。汜水之上。謂窮濱無水之上也。則應說从水作汜爲合。與从土訓橋異。詳水部汜下。**从土。已聲。**與之切。一部。

垂 **遠邊也。**辵部曰。邊者。行垂崖也。垂者。遠邊也。邊本謂行於垂崖。因之垂崖有遠邊高邊之偁。厓有山邊之偁矣。逍遙游。翼若垂天之雲。崔云。垂猶邊也。其大如天一面雲也。漢書干金之子坐不垂堂。謂坐不於堂之邊也。垂本謂遠邊。引申之。凡邊皆曰垂。俗書邊垂字作陲。乃由用垂爲垂。不得不用陲爲垂。陲危也。則無邊義。**从土。垂聲。**

圭 瑞者。以玉爲信也。**上圜下方。**圭之制。上不正圜。以對下方言之。故曰圭自然之形。陰陽之始也。以圭爲陰陽之始。故六十四黍爲圭。四圭爲撮。十圭爲一合。量於此起焉。方言曰。盡。始也。多不得其解。愚謂盡從圭聲。與圭同音。盡始也。卽圭始也。**从土。烓聲。**是爲切。古音在十七部。**土土瑞玉也。**者。依周禮文也。鄭曰。雙植謂之桓。桓圭以宮室之象爲瑑飾。**公執桓圭九寸。**桓。玉部作瓛。此不改**侯執信圭。伯執躬圭。皆七寸。**鄭曰。信當爲身。身圭。躬圭皆象人形爲瑑飾。九寸。七寸謂其長也。**子執穀璧。男執蒲璧。皆五寸。**二玉以穀以蒲爲瑑飾。五寸謂其徑也。**以封諸侯。**詳周禮大宗伯典瑞。玉人。天子以封諸侯。諸侯守之以主其土田山川。故字从重土。**从重土。**重土者。土其土也。十六部。**楚爵有執圭。**此說楚制之乖異也。其事椒見各書。若國策之景翠。莊辛。淮南之荆佽非。子發。說苑之鄂君子皙。呂覽之

能得五員者。皆楚執圭者也。高注淮南曰。楚爵功臣賜以圭。謂之軟圭。比附庸之君。王。古文圭。从王。古文从玉。謂頒玉以命諸侯。守此土田培敦也。小篆重土而省玉。葢李斯之失與。今經典中圭珪錯見。○圭珪移於部末者。許例當如此也。

文一百三十一。今去堀。重二十六

垚 土壯土高皃。依韵會所據本。與廣韵合。从三土。會意。吾聊切。二部。凡垚之屬皆从垚。垚尭高也。尭本謂高。陶唐氏以爲號。白虎通曰。尭猶嶢嶢。至高之皃。按焦嶢。山高皃。見山部。尭之言至高也。舜。山海經作俊。俊之言至大也。皆生時臣民所稱之號。非謚也。从垚在兀上。高遠也。會意。兀者。高而上平也。高而上平之上。又增土益之。以垚。是其高且遠可知也。吾聊切。二部。古文尭。此从二土。而二人在其下。小徐本。汗簡。古文四聲韵尚不誤。汲古閣乃大誤。

十三篇下　垚

文二　重一

堇 黏土也。內則。塗之以謹塗。鄭曰。謹當爲墐。聲之誤也。墐塗。塗有穰草也。按鄭注墐當爲堇。轉寫者誤加土耳。玉篇引禮堇塗。是希馮時不誤也。鄭謂土帶穰曰堇。許說不尒。葢土性黏者。與埴異字同義也。从黃省。从土。从黃者。黃土多黏也。會意。巨斤切。十三部。按徐仙民篇韵皆居隱切。凡堇之屬皆从堇。堇古文堇。古文从黃不省。亦古文。此篆各本皆譌。今依難字古所用形聲更正。

艱 土難治也。引申之。凡難理皆曰艱。按許書無墾字。疑古艱即今墾字。艱亦艮聲也。从堇。艮聲。古閑切。古音在十三部。籀文艱。从喜。必有喜悅之心。而後不畏其艱。而後無不治也。故从喜。此字見周禮。

文二　重三

十三篇下　畕

里 尻也。鄭風無踰我里。傳曰。里。居也。二十五家爲里。周禮載師廛里。鄭云。廛里者。若今云邑居矣。里居也。縣師郊里。鄭云。郊里。郊所居也。遺人鄉里。鄭云。鄉里。鄉所居也。遂人曰。五家爲鄰。五鄰爲里。穀梁傳曰。古者三百步爲里。毛詩亦借里爲悝。悝。病也。从田。从土。有田有土而可居矣。良止切。一部。一曰士聲也。一說以推十合一之士爲形聲。凡里之屬皆从里。粘。里家福也。家福者。家居獲祐也。易曰。積善之家。必有餘慶。漢孝文帝紀。詔曰。今吾聞祠官祝釐。皆歸福於朕躬。如淳曰。釐。福也。賈誼傳受釐宣室是也。如說。甯合。應劭注釐爲祭餘肉。失之。師古直謂釐爲禧之叚借字。禧與釐雖同在古音弟一部。然義各有當。釐字从里。里者。家居也。故許釋爲家福。與禧訓禮吉不同。春秋三經僖公。史記作釐公。叚借字耳。有叚釐爲氂者。經解云。差若毫氂。或作釐是也。有叚釐爲賚者。大雅釐爾女士傳曰。釐。予也。釐爾圭瓚傳曰。釐。賜也。有叚釐爲理者。堯典允釐百工是也。釐。里之切。一部。

野 郊外也。邑部曰。距國百里曰郊。冂部曰。邑外謂之郊。郊外謂之野。野外謂之林。林外謂之冂。詩召南。邶風傳皆曰。郊外曰野。鄭風傳曰。野。四郊之外也。論語。質勝文則野。包咸曰。野如野人。言鄙略也。从里。予聲。羊者切。古音在五部。古文野。从林。

十三篇下　畕

田 陳也。各本作陳。今正。陳者。列也。田與敶古皆音陳。故以疊韵爲訓。取其敶列之整齊。謂之田。凡言田者。卽陳陳相因也。陳陳當作敶敶。陳。敬仲之後爲田氏。田卽陳字。叚田爲陳也。樹果曰園。見口部。象形。各本作象四。今依韵會正。今人謂爲从口田。謂天下田也。待年切。古音如陳。十二部。口十。逗。千百之制也。此說象形之恒。謂口與十合之。所以象阡陌之一縱一橫也。各本作阡陌。自部無此二字。今正。周禮遂人曰。凡治野。夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。

溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達于畿。百夫之涂謂之爲百。千夫之道謂之爲千。言千百以包徑畛路也。南畝則畛縱遂橫溝縱洫橫澮縱川橫。遂徑畛涂道路縱橫同之。東畝則畛橫遂之縱。溝橫洫縱。澮橫川縱。徑畛涂道路之橫縱同之故。十與口皆象其縱橫也。阡陌則俗字也。

凡田之屬皆从田。 田踐處曰町。玉裁按此踐字疑淺人所增。廣韵青韵注曰田處。迥韵注曰田堰。堰者。俗區字。田處者。謂人所田之處。淺人以二字古奧乃因下文町疃爲禽獸踐處。妄增之。左傳。町原防。杜曰。原防不得方正如井田。別爲小頃町。賈逵曰。原防之地。九夫爲町。三町而當一井。急就篇頃町畎畝。顏注。平地爲町。一曰町。治田處也。西京賦編町成篁。薛注。町謂畝畝也。釋名。州國篇曰。鄭町也。其地多平。町町然也。論衡。町町若荊軻之廬。詩毛傳曰。墠除地町町者。皆謂平坦。於踐義不相涉。**从田丁聲。** 他頂切。十一部。廣韵有平聲。

畕 所謂附郭之田也。張晏云。城旁地也。**一曰畕郤地。** 郤當作隙。古隙郤字相叚借。曲禮郤地。郎隙地也。地各本譌作也。今正。河渠書溝洫志皆云故盡河堧棄地。韋昭曰。河堧。謂緣河邊地。食貨志。趙過試以離宮卒田其宮堧地。師古曰。堧餘地。史記五宗世家。臨江王侵廟堧垣爲宮。史記鼂錯列傳。漢書申屠嘉傳。鼂錯傳皆云錯鑿大上皇廟堧垣。古者廟有垣。垣外有堧。堧之竟復有垣以闌之。是爲堧垣。臨江王。鼂錯皆侵毀堧垣者也。堧者。河外宮廟外沿邊隙地也。其字作壝同。

畤 **从田。耎聲。** 而緣切。十四部。又乃臥切。按此字从需者譌。玉篇云。畤正。畤俗。壝正。壝俗。是也。

畦 **耕治之田也。** 耕者。犂也。犂其田而治之。其田曰畦。有謂麻田曰畦者。劉向說苑。蔡邕月令章句。韋昭國語注。如淳漢書注同。此別爲一說。非許義也。有謂畦爲畔者。劉逵蜀都注。張載魏都注之說。亦非許義。許埒小畔際者。劉逵蜀都注。張載魏都注之說。亦非許義。許謂耕治之田爲畦。耕治必有耦。且必非一耦。故賈逵注國語曰。一井爲畦。杜預注左傳曰。並畔爲畦。並畔則二井也。引申之。高注國策。韋注漢書。畦。類也。王逸注楚辭。二人爲匹。四人爲畦。張晏注漢書。畦等也。如淳曰。家業世世相傳爲畦。攷國語。人與人相畦。家與家相畦。戰國策曰。夫物各有畦。漢書曰。畦人子弟。畦其爵邑。王粲賦。顯敞寡畦。曹植賦。命畦嘯侶。蓋自唐以前無不用从田之畦。絕無用从人之儔訓類者。此古今之變。不可不知也。楊倞注荀卿乃云畦當爲儔矣。

畬 **从田弓。象耕田溝詰詘也。** 依韵會本訂。耕田溝。謂畎也。不必正直。故云詰詘。直由切。三部。隸作畻。

畻 **畻或省。** 口部。畻以弓爲聲。老部。畻以弓爲聲也。

燒 **燒種也。** 篇韵皆云。田不耕。火種也。謂焚其艸木而下種。蓋治山田之法爲然。史記曰。楚越之地。或火耕。杜甫夔府詩。燒畬度地偏。

从田。㐱聲。 力求切。三部。

漢律曰。畻田莏艸。 二者皆農事。莏或薅字。見蓐部。

畺 **二歲治田也。** 二各本作三。今正。周易音義云。畬。馬曰田三歲。說文云二歲治田。此許作二之證。攷釋地曰。一歲曰菑。二歲曰新田。三歲曰畬。小雅。周頌毛傳同。馬融孫炎郭樸皆同。鄭注禮記坊記。許造說文。虞翻注易无妄皆云二歲曰畬。許全書多宗毛公。而意有未安者則不從。此其一也。菑艸部云。反耕田也。反耕者。初耕反艸。一歲爲然。二歲則用力漸舒矣。畬之言舒也。三歲則爲新田。

从田。余聲。 以諸切。五部。

易曰。不菑畬田。 田汲古以爲衍。而空一字。宋本皆有之。蓋因字之誤。許所據與坊記所引同也。周易无妄六二爻辭。

畬 **畬田也。** 考工記車人爲耒。堅地欲直庇。柔地欲句庇。地官草人。墳壤用豕。鄭曰。墳壤。潤解也。曰柔地。曰潤解。皆穌田之謂。對剛土而言。

从田柔。 柔亦聲。耳由切。三部。

畸 **鄭有畸地名也。** 鄭語。史伯對桓公曰。若歷華君之土也。韋注。言克克二邑。鄢蔽補丹依畸虢鄶。則此八邑皆可得也。

畸 **殉田也。** 殉各本作殘。今正。殘者。賊也。殉者。禽獸所食餘也。因之凡餘謂之殉。今則殘行而殉廢矣。殘田者。餘田不整齊者也。凡奇零字皆應於畸引申用之。今則奇行而畸廢矣。

从田奇聲。 居宜切。古音在十七部。

畸 **殉歲田也。** 歲字依集韵。類篇。韵會所據補。殉而且蕪之田也。是曰畸。

畸 **从田。畸聲。** 昨何切。十七部。

畸 **詩曰。天方薦畸。** 小雅節南山文。毛詩作瘥。傳云。薦。重。瘥。病。許此所引。蓋或三家詩也。

畸 **六尺爲步。步百爲畸。** 司馬

法如是。王制曰。方一里者爲田九百畮。謂方里而井。**秦田二百四十步爲畮。**秦孝公之制也。商鞅開阡陌封疆。則鄧展曰。古百步爲畮。漢時二百四十步爲畮。按漢因秦制也。**从田。每聲。**莫后切。古音在一部。

畝畮或从十久。十者。阡陌之制。久聲也。每久古音皆在一部。今惟周禮作畮。五經文字曰。經典相承作畝。禄字書曰。畝通畮正。干語曰。先王之制。邦內甸服。韋注云。邦內。謂天子畿內千里之地。商頌曰。邦畿千里。惟民所止。王制曰。千里之內曰甸。京邑在其中央。故夏書曰。五百里甸服。則古今同矣。甸。王田也。服。服其職業也。自商以前。邦畿內爲甸服。武王克殷。周公致大平。因禹所弼除甸內。更制天下爲九服。千里之內謂之王畿。王畿之外曰侯服。侯服之外曰甸服。祭謀父諫穆王稱先王之制。猶以王畿爲甸服者。甸古名。世俗所習也。故周襄王謂晉文公曰。昔我先王之有天下也。規方千里以爲甸服。是也。周禮亦以蠻服爲要服。足以相況也。按周制王畿千里。不在九服。而亦未嘗不從古曰甸服也。

天子五百里內田。禹貢五百里甸服。周若小司徒九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。四丘爲甸。鄭云甸之言乘也。讀如維禹敶之之敶。別一義。毛詩。維禹甸之。傳曰。甸。治也。

从勹田。各本作从田。包省。小徐作包省聲。今正。勹。裹也。布交切。甸之外九服重重勹之。故从勹田。堂練切。十二部。

畿。天子千里地。卽天子五百里內田也。五百里自其一面言。千里自其四面言。爲方百里者百也。商頌。邦畿千里。傳曰。畿。疆也。大司馬九畿注曰。畿猶限也。

言畿。逮字依小徐本。逮者。及也。九畿注曰。故書畿爲近。鄭司農云。近當言畿。按故書作近。猶他書叚圻作畿耳。許言以逮近言之。則曰畿者。謂畿最近天子。故稱畿。畿與近合音。最切。古惟王畿偁畿。甸服外無偁畿者。至周而侯甸男采衛蠻夷鎮藩皆曰畿。直以其遞相傳近轉移叚借名之。非古也。故許以近釋畿。畿之言垠也。故亦作圻。邱風。薄送我畿。傳曰。畿。門內也。謂門限也。小雅。如畿如式。傳曰。畿。期也。禮記。丹漆雕畿。注曰。畿。圻堮也。古幾畿通用。

从田。幾省聲。形聲。中包會意。巨衣切。十五部。

田五十畮曰畦。離騷。畦畱夷與揭車。

王逸注。五十畝曰畦。蜀都賦。劉注曰。楚辭倚沼畦瀛。王逸曰。瀛。澤中也。班固以爲畦。田五十畝也。此蓋班固釋畦畱夷之語。今俗本文選逸之。按孟子曰。圭田五十畝。然則畦从圭田會意兼形聲。與又用爲畦畛。史記。千畦薑韭。韋昭曰。畦。猶壟也。

从田。圭聲。戶圭切。十六部。

田三十畮曰畹。大徐本三作二。誤。魏都賦。下畹高堂。張注云。班固曰。畹。三十畝也。此蓋孟堅離騷章句。滋蘭九畹之解也。王注乃云十二畝曰畹。或曰田之長爲畹。恐非是。

从田。宛聲。於阮切。十四部。

田界也。田界者。田之竟也。左傳。子產遷竟之偁。界之言介也。介者畫也。畫者。介也。象田四界畫。所以畫之。介界古今字。爾雅曰。疆。界。垂也。按垂。遠邊也。

畔。王逸曰。畔。蜀都賦。劉注曰。楚辭倚沼畦瀛。王逸曰。瀛。澤中也。班固以爲畦。田五十畝也。此蓋班固釋畦畱夷之語。今俗本文選逸之。按孟子曰。圭田五十畝。然則畦从圭田會意兼形聲。與又用爲畦畛。史記。千畦薑韭。韋昭曰。畦。猶壟也。

从田。半聲。薄半切。十四部。

界。竟俗本作境。今正。樂曲盡爲竟。引申爲凡邊竟之偁。界之言介也。介者畫也。畫者。介也。象田四界畫。所以畫之。介界古今字。爾雅曰。疆。界。垂也。按垂。遠邊也。

畛。道無是援取。

从田。介聲。形聲。中有會意。古拜切。十五部。此篆上田下介。小徐舊本。五經文字。篇韻。漢碑可據。

畷。竟俗本作境。今正。

一曰百也。百。今之陌字。

趙魏謂百爲畹。方語也。

从田。亢聲。古朗切。十部。按此古朗今讀古郎。因諱朗改爲郎。鼎臣時未嘗諱朗字。

兩百閒道也。百者。百夫溢上之涂也。兩百夫之閒而有溢。溢上有涂。兩千夫之閒而有澮。澮上有道。所謂阡也。溢橫則澮縱。涂橫則道縱。故道在中縱。而左右各十涂。皆橫。是謂兩陌閒道。是之謂畷。郊特牲。饗農及郵表畷。注云。郵表畷。謂田畯所以督約百姓於井閒之處。引詩爲下國畷郵。按畷之言綴也。衆涂所綴也。於此爲田畯督約百姓之處。若街彈室者然。曰郵表畷。

百廣六尺。百字各本無。今補。所以知必有百者。鄭注周禮云。徑容牛馬。畛容大車。涂容乘車一軌。道容二軌。路容三軌。軌者。轍也。攷工記曰。轍廣六尺。涂容一軌。是陌容六尺也。道容二軌。是阡容二尺也。許祇言陌之廣。使徑畛道路之廣皆可意知。

从田。叚聲。陟劣切。十五部。

井田