斫 用不專伐木也。

斲 擊也。擊者、支也。凡所木、斫地、斫人皆曰斫矣。從斤。石聲。之若切。古音在五部。

斫 斫、逗。所㠯斫也。各本無斫斲所㠯四字。今補。爾雅。斫斲謂之定。斫斲合二字成文。斫之言鉤也。斲之言斟也。考工記車人注作句欘。斤斧所以斫木。斫斲所以斫地。從斤。句聲。其俱切。四部。

斲 斫斲也。原作斫也。今依全書通例正。木部有欘字。所以斫也。齊謂之茲其。蓋實一字。從斤。屬聲。職玉切。三部。

斫 斫也。從斤。豆聲。小徐有聲。鍇曰非聲。鉉曰豆器也。斤以斲之。皆不知古音者也。古音三部。四部同入。今音析入三覺。竹角切。

斷 或從丮。畫聲。大徐作從畫。從丮。篆體作斷。今依玉篇正。畫聲猶豆聲也。

斷 斷也。齊也。小徐無斷字。釋名曰。斷者、謹也。板廣不可得制。削又有節。則用此斷之。所以詳謹。令平滅斧迹也。六書故曰。斷魚斤切。似錫而小。按此篆蓋從斤、金聲。讀若呻吟之吟。其義謂以斤斧之屬制斷金鐵物也。今俗閒謂戾斷堅爲斷斷。當卽此字。劉成國以謹也釋之。蓋已失其義。誤其音。非許入斤部之恒矣。從斤。金聲。聲字今補。古音在七部。大徐宜引切。

伐 伐木聲也。伐木聲也。若王所行在所之類是也。用爲分別之書者、又从処所之義引申之。若予所否者、所不與舅氏同心者之類是也。皆於本義無涉。是眞叚借矣。從斤。戶聲。五部。疏舉切。

詩曰。伐木所所。小雅伐木文。首章伐木丁丁。傳曰。丁丁、伐木聲。次章伐木許許。傳曰。許許、柿皃。此許許作所所者、聲相似。不用柿皃之說者、蓋許以毛爲君亦參用三家也。今按丁丁者、斧斤聲。所所則鋸聲也。所

析 析也。以疊韵爲訓。陳風曰。墓門有棘。斧以斯之。傳曰。斯、析也。叚借訓爲此。亦疊韵也。殷其靁傳曰。斯、此也。其靁傳曰。斯字自三百篇及唐韵在支部。無誤。而其聲在之部。鍇非聲也。息移切。十六部。從斤。其聲。

斯 斯、截也。用正。從斤。咨聲。側略切。古音在五部。

斷 截也。支部截下曰斷也。今人斷物讀上聲。物已斷讀去聲。引申之義爲決斷。讀丁貫切。從斤。翦聲。翦、古文絕。見系部。

斷 古文斷。從𢍏。𢍏、古文叀字。見叀下。周書曰。𢍏𢍏猗。無它技。秦誓文。許所據壁中古文也。

斤 亦古文斷。從斤。𢍏聲。來可切。按此音恐譌。古音當讀如琅。十部。

斤 柯擊也。柯廣韵作相。從斤。取木也。取木者、新之本義。引申之爲凡始基之偁。禾芑傳曰。田一歲曰菑。二歲曰新田。其一耑也。從斤。柔聲。辛聲。當作從斤木。聲也。息鄰切。十二部。

斤 二斤也。闕。二斤也。言形而義在其中。爾雅毛傳曰。斤斤、明也。蓋其義與闕者言其義其音未之聞也。大徐語斤切。質字從此。

文十五　重三

斗 十升也。賈昌朝作升十之也。此篆叚借爲斗。俗乃製陡字。象形。有柄。上象斗形。下象其柄也。斗有柄者、蓋象北斗。當口切。四部。許說俗字。人持十爲斗。魏晉以後作升。似升非升。似斗二升。冋部亦曰。斗二升曰觳。然則謂觳卽斛者、謬也。從人持十也。凡斗之屬皆從斗。

斛 十斗也。律曆志曰。量者、躍於龠。合於合。登於升。聚於斗。角於斛。考工記。豆實三而成觳。受斗二升。冋部亦曰。斗二升曰觳。然則謂觳卽斛者、謬也。從斗。角聲。胡谷切。三部。

斝 玉爵也。夏曰醆。小徐如此。大徐作琖。皆許所無。周禮量人音義曰。琖側產反。劉昌宗本作滿。音同。按古當用戔字。後人以意加旁。及毛詩傳。魯祀周公。爵用玉琖。仍雕。周禮祭統皆云玉爵。然則三代皆飾玉可知。故許統云玉爵也。禮運。醆斝及尸君。非禮也。鄭云。先王之爵。惟魯與王者之後得用之。其餘諸侯用時王之器而已。大雅。洗爵奠斝。箋云。用殷爵者、尊兄弟也。明堂位注曰。斝畫禾稼也。從斗。門象形。此。從斗而上象其形也。與斝同意。斝從冋從又。而戶象形。斝從斗而門象形。故云同意也。此三爵者其狀各異。今惟爵有存者耳。古雅

斛　魁　斡　斟

切。古音在五部。**或說斝受六升。**考工記爵受一升而已。酸斝未聞也。或說斝容六升。故字从斗。

料。量也。量者。稱輕重也。稱其輕重曰量。稱其多少曰料。其義一也。知其多少。斯知其輕重矣。如稻重一稻爲粟二十斗是也。引申之。凡所量度豫備之物曰料。讀去聲。**从米在斗中。**米在斗中。非盈斗也。視其淺深而可料其多少。此會意。讀若遼。洛蕭切。二部。廣韵又去聲。

斟。量也。此量讀五量之量。**从斗。**以主切。古音在四部。**周禮曰。黍三斟。**黍各本譌求。今正。攷工記弓人文。鄭注。斟輕重未聞。許亦但云量也。一弓之膠甚少。與論語攷工記之庾絕異。**蠡柄也。**此蠡非蟲醫木中。乃本無其字。依聲叚借之字。見瓢字下。又見蓋字下。方言則从瓜作蠡矣。楊雄曰。瓢也。郭云。瓠勺也。判瓠爲瓢以爲勺。必執其柄而後可以挹物。執其柄則運旋在我。故謂之斡。引申之凡執柄樞轉運皆謂之斡。賈誼鵩鳥賦云。斡流而遷。張華勵志詩云。大儀斡運。皆是也。或叚借筦字。楚詞云。筦維焉繫。天極焉加。或作斡字。程氏瑤田云。考工記旋蟲謂之斡。斡之譌也。**从斗。**瓢亦斗之類。故从斗。**斡聲。**烏括切。古音在十四部。匡謬正俗云。斡音筦。不音烏活反。引陸士衡感思賦爲證。按其字斡聲。則顏說是也。然俗音轉爲烏括切。又作挹。作科。亦於六書音義無甚害也。

楊雄、杜林說皆以爲軺車輪斡也。漢志。楊雄倉頡訓纂一篇。杜林倉頡訓纂。倉頡故各一篇。軺車者。小車也。小車之輪曰斡。亦取善轉運之意。亦本義之引申也。**魁。**古斗科通用。然許例以義爲別。科。勺也。抒羹之勺也。史記趙襄子使廚人操銅科以食代王。及從者。行斟陰令宰人以科擊殺代王。斟者。羹汁也。魁頭大而柄長。毛詩傳曰大斗長三尺是也。引申之。凡物大皆曰魁。如檀弓不爲魁游俠傳曰閭里之俠原涉爲魁翟方進傳芋魁。百官志里有里魁。皆是。北斗七星。魁方杓曲。魁象首。杓象柄也。若國語注小皁曰魁。即說文白字之叚借。亦未嘗不取科首之意。**从斗。鬼聲。**苦回切。十五部。**斟。平斗斛量也。**月令。角斗甬。正權槩。鄭注。角。正。皆謂平之也。角者。斟之叚借字。今俗謂之校。音如教。因有書校讎字

斟　斜　斛　斛　斛　斛

作此者。音義雖近。亦大好奇矣。**从斗。毒聲。**古岳切。古在三部。四部之入聲。**斛。勺也。**勺玉篇廣韵作酌。按許以盛酒行觴爲酌。則水漿不曰酌。料曰勺。用料挹注亦曰勺。詩。泂酌彼行潦。挹彼注茲。則勺酌古通也。勺之謂之斟。引申之盛於勺者亦謂之斟。方言。斟。汁也。北燕朝鮮洌水之閒曰斟。左傳羊斟不與趙世家張儀列傳廚人進斟是也。又引申之。凡增益謂之斟。方言曰。斟。益也。南楚凡相益而又少謂之不斟。凡病少愈而加劇亦謂之不斟。或謂之何斟。言雖少損無所益也。勺之斟之多少在己。故凡剫分曰斟勺。今多用斟酌。○左傳華元殺羊食士。其御羊斟不與。此羊斟謂羊汁也。宋世家說此事云。華元殺羊以食士。其御羊羹不及。可以證左傳之解矣。傳當本作其御羊羊斟不與。上羊其名也。故字叔牂。君子謂羊斟非人也。其羊斟之謂乎。二斟字衍文。淮南子作羊羹。不斟謂不益也。呂覽察微篇羊斟爲人名。亦是淺人增斟也。**从斗。甚聲。**職深切。七部。**抒。抒也。**抒各本从木。今正。手部曰。抒者。挹也。挹者。抒也。水部浚。抒也。革部鞶。所以抒井也。臼部舀。抒臼也。凡以斗挹出之謂之斛。斛之譌也。**斛。量物分半也。**量之而分其半。故字从斗半。漢書。士卒食半菽。孟康曰。半。五斗器名也。王邵曰。言半。量器名。容半升也。今按半即料也。廣韵料注五升。然則孟康語升誤斗。王邵語斗誤升。當改正。集韵云。一曰升五十謂之料。當有誤。人日食五升菽。略同周官之人月二鬴也。字从半斗。即以五升釋之。許意不尒。**从斗半。**

之斜。故字从斗。音轉義移。乃用爲衺。俗人乃以人之衺正作邪。物之衺正作斜。其可歟有如此者。**从斗。余聲。**讀若荼。荼當作余。今似嗟切。古音在五部。**斛。挹也。**挹亦抒也。詩箋。禮酒於尊中也。如鄭說。則賓筵之仇乃此字之叚借。**从斗。面聲。**摩朱切。古音蓋在三部。故鄭得以易仇字。**斛。量旁溢也。**大徐無旁。非。旁者。薄也。形聲包會意。**从斗。旁聲。**普郎切。十部。**斛。抒扇也。**扇各本作滿。誤。玄應作漏爲是。依許義當作扇。謂抒而扇之有所注也。元和汪元亮曰。今賣酒家汲酒於甕中之器。名曰酒端。傾入於扇筦。而注於酒缾。是其物也。通俗文曰。汲取曰斛。

By WKK

斛　斟　斛

从斗。縣聲。俱願切。十四部。

相易物俱等爲斟。从斗。蜀聲。昌六切。三部。今南俗有此語。而篇韵皆丁豆切。按小徐本無此篆。

斛旁有庣也。庣各本作斛。今正。斛旁有寬於方尺之處。若作有斛。是斛外有物。其法用銅。方尺而圜其外。旁有庣焉。鄭氏曰。庣。過也。算方一尺。所受一斛。過九釐五豪。然後成斛。劉徽注九章算術曰。晉武庫中所作銅斛。其篆書字題斛旁云。律嘉量斛。方一尺而圜其外。庣旁九釐五豪。冪一百六十二寸。容十斗。及斛底律嘉量斗。方尺而圜其外。庣旁九釐五豪。冪一百六十二寸。容一斗。深一寸。積一百六十二寸。容一斗。升居斛旁。合龠在斛耳上。與律曆志同。按庣旁者謂方一尺而又寬九釐五豪也。不寬九釐五豪則不容十斗。故製字从斗庣會意。

从斗。庣聲。見於許書。今按卽窕之異體。穴部曰。窕。肆也。又曰。窕。閒也。毛傳曰。窈窕。幽閒也。此以幽釋窈。以閒釋窕。窕訓肆。則爲過乎方尺。訓閒。則爲深肆極也。釋言曰。窕。肆也。此卽鄭氏過也之意也。

一曰斛。利也。此又一義。爾雅曰。斛謂之鍵。古田器也。斛者。金部銚之叚借字。銚者。田器。此云古田器者。所以明六書之叚借也。詳銚下。

十四篇上　三五

升

十合爲升。十合各本作十龠。誤。今正。律曆志曰。合龠爲合。十合爲升。十升爲斗。十斗爲斛。而五量嘉矣。作十龠則不可通。古經傳登多作升。古文叚借也。禮經注曰。布八十縷爲升。俗誤已行久矣。按今俗所用升字。當爲登。今之禮皆爲升。俗誤已行久矣。按今俗所用又作陞。經有言升不言登者。如周易是也。有言登不言升者。左傳是也。

从斗。象形。斛左耳爲升。右耳爲合。以象耳形也。各本作亦象形。非。識蒸切。六部。

合龠爲合。龠容千二百黍。十字各本無。今補。不補則五量惟升斗斛見於本書。且失其相參之數矣。參下云。增也。一曰十黍之重。正爲銖字張本。爾下云。鼎屬。實五觳。又云。斗二升曰觳。正爲角部觳下無此義。故補之。亼部合下無一曰十龠爲合之文。龠部下無一曰龠爲方尺又寬九釐五豪。从广與从穴同也。今篆體去其首筆。則非是。爾雅釋文。玉篇。廣韵皆作斛。

矛　稻　稻　矜

十四篇上　三六

酋矛也。建於兵車。長二丈。見考工記。記有酋矛。夷矛。酋矛常有四尺。夷矛三尋。鄭注。酋夷長短。酋之言遒也。酋近夷長矣。按許不言夷矛。者。兵車所不建。不常用也。曾頌箋云。兵車之法。左人持弓。右人持矛。

象形。考工記謂之刺兵。其刃當直。而字形曲其中人御。首。未聞。直者象其柲。左右葢象其英。鄭風傳云。重英。矛有英飾也。曾頌傳云。朱英。矛飾也。按矛飾葢縣毛羽。據鄭箋則毛傳云重喬累荷也者。所以縣毛羽也。

文十七。小徐十六。

凡矛之屬皆从矛。

古文矛。从戈。

稻。矛屬。从矛。害聲。苦葢切。十五部。

稻。曾語。稻魚鼈以爲夏槁。韋云。稻。擾也。擾刺魚鼈以爲槁儲也。按此稻字引申之義也。周禮作籍魚鼈。注云。謂杈刺泥中搏取之。莊子。擿鼈於江。東京賦。毒冒不簇。皆音近義同者也。

从矛。沓聲。讀若笞。土革切。古音在五部。按當依周禮槍昔反。國語七亦反。

矜。矛柄也。方言曰。矛。其柄謂之矜。釋名曰。矛。冒也。禮槍昔反。國語七亦反。

也。刃下冒矜也。下頭曰鐏。鐏入地也。按曲禮。戈曰鐏。矛戟曰鐓。金部。渾言之不別也。矜本謂矛柄。故字从矛。引申爲戈戟柄。故過秦論棘矜。卽戟柄。字从令聲。令聲古音在眞部。故古叚矜爲憐。毛詩鴻鴈傳曰。矜。憐也。言叚借也。釋言曰。矜。苦也。其義一也。若矜夸。矜持。矜式。無羊傳矜矜以言堅彊。苑柳傳矜危也。皆自矛柄之義引申之。葢矛柄最長。立爾矛。此謂直立於地。毋菁曰。倂爾戈。立爾矛。此謂戈柄短。矛柄長也。故諸義皆由是引申。

从矛。令聲。各本篆作矜。解

云今聲今依漢石經論語漂水校官碑魏受禪表皆作矜正之毛詩與天孫民甸塡等字韵讀如鄰古音也漢韋玄成戒子孫詩始韵心晉張華女史箴潘岳哀永逝文始入蒸韵由是巨巾一反僅見方言注過秦論李注廣韵十七真而為彈云古作矜他義則皆入蒸韵今音之大變於古也矛柄之字改之大變也徐鉉曰居陵切又巨巾切此不達其原委之言也

矛 刺也。从矛。丑聲。女久切三部。篇韵女六切。

文六　重一

車 夏后時奚仲所造。左傳曰薛之皇祖奚仲居薛以為夏車正杜云奚仲為夏禹掌車服大夫然則非奚仲始造車也明堂位曰殷以胡夏后氏之路也毛詩元戎傳曰元大也夏后氏曰鉤車先疾也周曰元戎先良也箋云鉤者鉤車夏后氏之路也殷曰寅車先正也殷曰股曲直有正也俗本譌甚今依釋名及音義改正蓋奚仲時股曲直之法古史攷云少昊時加牛禹時奚仲加馬時車制始備合乎句股曲直之法古史攷云少昊時加牛禹時奚仲加馬強為之說耳 **象形**。謂象兩輪一軸一輿之形此篆橫視之乃得古音居在五部今尺遮切釋名曰古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若屋舍也韋昭辯釋名曰古惟尺遮切自漢以來始有居音按三國時尚有歌無麻遮字祇在魚歌韵內非如今音也古音讀如袪以言車之運行不讀如居但言人所居止老子當其無有車之用音義去於反此車古音也然考工記輿人為車是自古有居音韋說未愜也 **凡車之屬皆从車。軝軝籀文車。**从戈者車所建之兵莫先於戈也从重車者象兵車聯綴也重車則重戈矣 **軒** 曲輈藩車也。謂曲輈而有藩蔽之車也曲輈者戴先生曰小車謂之輈。

大車謂之轅人所乘欲其安故小車暢轂梁輈大車任載而已故短轂直轅艸部曰藩者屏也服虔注左傳薛綜解東京賦劉昭注輿服志皆云車有藩曰軒皆同許說許於藩車上必云曲輈者以輈穹曲而上而後得言軒凡軒舉之義引申於此曲輈所謂軒轅也杜注左傳於軒皆曰大夫車定九年曰犀軒卿車 **从車。干聲。**虛言切十四部。藩 **輜** 俗作輜。 **車** 輜輧逗 **衣車也。**五字依定九年左傳正義所引衣車謂有衣蔽之車非釋名所云所以載衣服之車也倉頡篇曰輧衣車也霍光傳曰昌邑王略女子載衣車李善二京賦注引張揖云輜重有衣車也左傳陽虎載葱靈杜曰葱靈衣車也有葱有靈 **輧** 車名賈逵曰葱靈衣車也有葱有靈 **車蒨衣也。車後為輜。**九字依文選任彥昇策秀才文劉孝標廣絕交論二注所引前有衣為輜車後有衣為輜車上文渾言之此析言之也輧之言屏也輜之言載也二篆互文見義輜亦有蔽輧亦可載故每渾言不別列女傳齊孟姬曰立車無輧非敢受命此輧為蔽前之證也釋名曰輧車四面屏蔽婦人所乘云四面未詳又曰有邸曰輜無邸曰輧邸如四圭有邸之邸讀如底宋書禮志引字林輧車有衣蔽無後轅其有後轅者謂之輜劉昭注輿服志引同而奪四字有後轅無後轅即有邸無邸之說此於前衣後衣之外別為一說 **从車。苗聲。**側持切一部 **軿** 輜軿也。各本上解作軿車前衣車後也此解作輜車也皆誤今依全書通例正之輜軿俗多聯舉故備析言渾言之解周禮苹車之苹鄭曰苹猶屏也所用對敵自隱蔽之車也杜子春云苹車當為軿車據此則兵車亦有軿車矣 **从車。并聲。**薄丁切廣韵又部田切十四部 **車** 臥車也。史記始皇崩於沙丘不發喪棺載轀涼車中百官奏事宦者輒從轀涼車中可其奏漢霍光傳載光屍柩以轀輬車孟康曰如衣車有窻牖閉之則溫開之則涼故名之轀輬車也師古曰轀轀者密閉輬者旁開窻牖各別一乘隨事為名後人既專以載喪又去其一總為藩飾而合二名呼之耳按顏說是也本是二車可偃息者故許分解曰臥車始皇本紀上漢言曰轀輬車下言上轀車臭以屍實在轀車不在輬車也

輬 古二車隨行。惟意所適。**从車。盲聲。**烏魂切。十三部。

輕 車也。史記作涼。漢平帝紀。立輕併馬。服虔曰。立輕、立乘小車也。**从車。召聲。**以招切。二部。

輕 車也。三字句。周禮。輕車之萃。鄭曰。輕車、所用馳敵致師之車也。漢之發材官輕車。亦謂兵車。輕本車名。故字从車。引申爲凡輕重之輕。作音者乃以經之輕車讀遣政反。古無是分別矣。**从車。巠聲。**去盈切。十一部。

輶 云。輶、輕也。此引申之義也。**从車。酋聲。**以周切。三部。

詩曰。輶車鑾鑣。秦風四驖文。傳曰。輶、輕也。此本義也。

輴 車也。樓各本作兵。今正。光武紀。衝輴撞城。李賢引許愼云。輴樓車也。李注文選亦曰樓車。前書敘傳注。鄧展作兵車。乃或用以改許書耳。**从車。朋聲。**薄庚切。古音在六部。

軍 服虔曰。屯守之車。杜預曰。兵車名。**从車。屯聲。**徒魂切。十三部。

轒 陷敵車也。敵者、列也。見攴部。於此可見古戰陣字用此矣。用陳者、叚借字也。作陣者俗字也。大雅。與爾臨衝。傳曰。臨、臨車也。衝、衝車也。釋文曰。說文作轒。陷陣車也。定八年左傳。主人焚衝。釋文亦云爾。前、後漢書衝輴。衝皆卽轒字。李善曰。衝、字略作轒。**从車。童聲。**尺容切。九部。

兵車高如巢 呂望敵也。左傳正義引兵高車加巢以望敵。與釋文及今本不同。今本爲長。篇、韵皆云若巢。亦今本也。今左傳作巢車。杜曰。巢車、車上爲櫓。此正言櫓似巢。不得言加巢。宣十五年傳。晉使解揚如宋。楚子登諸樓車。服虔曰。樓車所以窺望敵軍。兵法所謂雲梯者。杜曰。樓車、車上望櫓。**从車。巢聲。**此形聲包會意。鉏交切。二部。

春秋傳曰。楚子棄轈車。成十六年左傳文。乘今本作車。和輯也。大誤。今正。自轈篆以上皆車名。登。依九經字樣所引爲古本。**車輿也。**各本作車和輯也。大誤。今正。自轈篆以上皆車名。自輿篆至輈篆皆車上事件。其閒不得有車和之訓。許書列字次弟有倫。可攷而知也。段令訓爲車和。則此篆當與軼、轈、輦、輩、輕、輟、輟、軫、轉、輩諸篆爲類。列子湯問篇唐殷敬順釋文引說文輯車輿也。殷氏所見未誤。大玄。礸上九。崇崇高山。下有川波。其人有輯航。可與過湖。湖曰。高山大川必航而後可過。是古不輯航不克也。此輯謂輿。山必輿、川必航。而後可過。是古義見於子雲之書。非無可徵也。輿之中無所不居。無所不載。因引申爲斂義。喪大記。檀弓之輯杖、輯屨是也。又爲和義。爾雅。輯、和也。版。詩毛傳同。公劉傳曰。和睦也。引申義行本義遂廢。淺人少可多怪。改易許書此字从車之恉遂不可得而聞矣。**从車。員聲。**秦入切。七部。

衣車蓋也。衣車、輿也。按不言爲輿而言爲車者。輿爲人所居。可獨得車名也。軾較軫軹軺皆輿事也。**从車。昇聲。**以諸切。五部。

輦 上文之輦、輦是也。四圍爲衣。上爲蓋。皆以蔽輿也。故廁於輿下。集韵云。一曰戰車。以遮矢也。**从車。曼聲。**輦之言幔也。莫半切。十四部。

軓 車軾蔣也。杜子春注大馭職。鄭司農注輈人後。鄭注少儀皆曰。軓謂車軾前也。秦風。陰靷鋈續。傳曰。陰、揜軓也。戴先生云。車旁曰軓。式前曰軓。皆揜輿版也。軓以揜式前。故漢人亦呼曰揜軓。詩謂之陰。攷工記輈人軓前十尺。書或作軓。大馭祭軓。杜子春云。軓當爲軓。禮記少儀祭范。鄭曰。大馭作軓。祭軓與范聲同。按其字蓋古文作軓。今字作軓。叚借作范。范又譌范。此岐出之由也。鄭於少儀注謂軾前。於輈人注云。軓是軓法也。謂輿下三面材。軓軾之所封。持車正也。其說亦互異。攷工注取範圍之意。謂軾前及兩輈所封皆爲軓。析言之則曰軾前。**从車。凡聲。**大徐但云音範。廣韵防鋟切。古音在七部。**周禮曰。立當前軓。**周禮大行人。上公立當車軓。侯伯立當前疾。諸子立當車衡。前侯自唐石經已下皆譌作前侯。而詩小雅疏論語疏皆作前疾。不誤。此偁前軓。從來謂前侯之異文。今按非也。蓋周禮車軹本作前軓。前軓者。前乎軓也。自車軓以至車衡八尺幾半。而前侯介其中。前侯者。前乎下垂挂地者也。其相去尺寸之差也。若作車軹。謂專頭。則自軹至前侯凡七尺五寸有餘。而自前胡距衡四尺有餘而已。恐非也。軹、軓軓三字互譌甚多。戴先生集中曾作文辨之。今又知許引周禮軓字爲是。軹乃字形之誤。若侯誤爲軓。軹、軓也。最不可通。依輈聲形皆無當也。○又按周禮注車軹、軹也。

軾

人夫馭注正之則必經文作軾注云車軾軾也以今字注古字也舊述漢讀攷說未了今於此正之

車輿也。此當作車輿前也不言輿者輿人爲車車即輿也輿之在前者曰軾在旁者曰輢皆輿之體非與輿二物也戴先生曰軾與較皆車闌上之木周於輿外非橫在輿中較有兩在兩旁軾有三面故說文槩言之曰車前軾卑於較者以便車前射御執兵亦因之伏以式敬玉裁謂輿四圍旁謂之輢前謂之軾軾卑於較二尺二寸說詳先生考工記圖

从車式聲賞職切一部經傳多作式者古文叚借也

轄

車輪蒔橫木也

婁敬傳脫輓轄蘇林曰轄音凍洛之洛一木橫遮車前二人挽之三人推之劉昭注輿服志曰韵集云軛前橫木曰轄按軛前當依許作軨前軛轄之車用人不用牛馬疑有轅無軛也禮經既夕篇賓奉幣由馬西當前轄注曰轄轅縛所以屬引疏曰謂以木縛車轅上以屬引於上而挽之是喪車亦有轅無軛轄之見於經者此而已矣若左傳梁由靡虢射轄秦伯狂狡轄鄭人皆謂車前相接可以禽之此轄引申之義也故杜曰轄迎也應劭注漢云轄謂以木

較

當胷以挽車廣韵用之改其字作輅形與義皆非以木當胷乃今之縴板與轄各物解嘲云婁敬委轄脫輓謂委車前橫木脫縴板轄非胷前木也

从車各聲洛故切五部按當依蘇林孟康廣韵音胡格反乃合若近代用淺俗不足道也

較車輪上曲鉤也各本作車騎上曲銅也今依李善西京賦七啓二注正攷工記車人以其廣之半爲之式崇以其隧之半爲之較崇較高五尺五寸高於軾者二尺二寸也戴先生曰左右兩較故衛風曰猗重較兮毛傳重較卿士之車因詩辭傳會耳非禮制也玉裁按較之制蓋漢與周異周時較高於軾高處正方有隅故謂之較較之言角也至漢乃圜之如半月然故許云車上曲鉤曲鉤言句中鉤也圜之則亦謂之車耳其飾則崔豹云文官青耳武官赤耳西京賦云戴翠帽倚金較荀卿及史記禮書云爾龍以養威彌許書作廱解云乘輿金耳也皆謂較爲龍形而飾以金司馬氏輿服志乘輿金薄繆龍爲輿倚較是其義也下文公列侯安車倚鹿然則較辨尊卑自周已然故劉熙曰較在箱上爲辜較也重較其較重卿所乘也毛公謂重較

軟

卿士之車必有所受之矣惟較可辜推尊卑故其引申爲計較之較亦作校俗作挍凡言校讎可用較字史籍計較用覺

从車交聲古岳切古音讀如交在二部今字作較周禮故書校作搉

車耳反出也車耳即較也其反出者謂之軟反出謂圜角有邪倚向外者也漢景帝詔吏六百石以上皆長吏也或不更服出入閭里與氏無異令長吏二千石車朱兩轓千石至六百石朱左轓應劭曰車耳反出所以爲之藩屏翳塵泥也二千石雙朱其次乃偏朱其左軟以簟爲之或用革按此說師古非之是也轓與軟兩物兩字轓蔽也許軒下云曲輈藩車字作藩詩之苹周禮之蔽左傳以藩載欒盈輿服志畫轓黑轓朱轓是也較之反出者曰軟景帝紀自謂車耳釋之也

从車反反亦聲府遠切十四部

車橫輪也謂車闌也木部橫下曰闌木也攷工記曰參分軹圍去一以爲轝圍注兵車之轝圍二寸八十一分寸之十四轝式之植者橫者也鄭司農云謂車輿輪立者也按許云橫輪也橫訓闌則直者衡者皆在內矣漢人從衡字祇作衡不作橫

轝

橫者梡也後鄭又云轝者以其鄉人爲名按字所以从對與切

从車對聲追萃切十五部廣韵作轝都隊

周禮曰參分軹圍去一以爲轝圍輿人職文按鄭云輢之植者衡者也與轂末同名許君軹下云車輪小穿不言別義而此引參分軹圍之文令學者疑蓋其疏也

車兩輢也兩各本作兩今正車兩輢謂之輒按車必有兩輢如人必有兩耳故从耳耳垂也此篆在輢篆之先故輢篆下但云車旁而不言兩凡許全書之例皆以難曉之篆先於易知之篆如輯下云車輿也而後出輢篆輒下云車兩輢也而後出輢篆是也廣韵作車相倚也乃字之誤不可從凡專輒用此字者此引申之義凡人有所倚恃而妄爲之如人在輿之倚於輢也

从車耴聲陟葉切八部

車旁也謂車兩旁式之後較之下也注家謂之輢按輢者言人所倚也前者對之故曰輢旁者倚之故曰輢兵車戈殳戟矛皆垂於車輢輢之上曰較

从車奇聲於綺切古音在十七部

車約輒也巾車職云孤乘夏篆卿乘夏縵大鄭

轖

曰夏赤也。象讀爲圭璋之璋。夏璋、瑴有約也。玄謂夏璋五采畫瑴約也。夏縵亦五采畫無緣耳。玉裁謂鄭說夏璋卽詩之約軝。毛公所謂長轂之軝。朱而約之也。但許君篆作輒以約輒系之輿。下文以約軝系之瑴與二鄭迥異。依許意蓋謂輈椅輪等皆有物纏束之。謂之約輒。以赤畫之。謂之夏縵。輒之言巡也。巡繞之言。此許之周禮說也。**从車。川聲。**敕倫切。古音在十三部。

周禮曰。孤乘夏輒。故書作綠。或爲篆。此字形之異也。許所據篆作輒。此聲相近而異也。**一曰下棺車曰輒。**禮經有輴車。玉篇廣韵皆用輴。許云下棺車。謂天子諸侯窆用輒也。

轎

十四篇上　墨

車箱交革也。各本革作錯。李善七發注、顏師古急就篇注作交革。今從之。車箱各本作車籍。七發注同。急就注廣韵作車藉。皆不可通。今以意正之。曰車箱。箱與籍字形之誤也。毛大東傳曰。服牝服也。箱大車之箱也。鄭曰。大車平地任載之車。竹部曰。箱大車牝服也。按箱本謂大車之輿。引申之而凡車之輿皆得名箱。此箱不謂大車也。交革者。交猶遮也。謂以去毛獸皮鞔其外。攷工記。棧車欲弇。注曰。爲其無革鞔不堅。易坼壞也。飾車欲侈。注曰。飾車、革鞔輿也。大夫以上革鞔輿巾車職。士乘棧車。注曰。棧車、不革鞔而漆之。王之玉路、金路、象路皆以革鞔。而有玉金象之飾。因有玉金象之名。革路鞔之以革而漆之。無他飾。故偁革路。木路不鞔。以革漆之而已。故偁木路。凡革鞔謂之轎。故急就篇曰。革轎髹漆油黑蒼。髹漆油黑蒼又在革轎之外。巾車言孤卿夏大夫墨是也。許所云約輒者。蓋在未鞔革之前。約以固之。鞔之則格。空遮蔽。故曰轎。轎之言嶠也。引申之爲結塞之偁。故枚乘七發曰。邪氣襲逆。中若結轎也。**从車。嶠聲。**所力切。一部。

軨

車轎閒橫木。車轎閒。蒙上文言之。猶言車輿閒也。木部曰。橫、闌木也。車轎閒橫木。謂車椅之直者。衡者也。軾與車椅皆以木一橫一直爲方格成之。如今之大方格然。楚辭倚結軨兮長大息。涕潺湲兮下霑軾。戴先生曰。軨者、軾。較下縱橫木總名。卽攷工記

之輒。輈也。結軨謂軨之橫。從交結。倚軨而涕霑軾。則是倚於椅內之軨。故其涕得下霑軾也。玉裁按惟此軨乃許所謂若曲禮僕展軨效駕。軨卽輪轔。展軨謂使馬稍動車輪也。東京賦。疏轂飛軨。薛解曰。飛軨以緹紬一作廣八尺擋作長挂地。左青龍。右白虎。繫軸頭取兩邊飾。二千石亦然。但無畫耳。此蓋漢制。師古取以注急就篇之軨。殊誤。急就軨軾軫並言。正謂橫直結軨耳。**从車。令聲。**郎丁切。古音在十二部。

輛

軨、司馬相如說軨从霝。蓋亦凡將篇字也。按古令或作霝。或作霝。作霝零。或作霝。苓或作霝。皆令霝通用之證。左傳。陽虎載葱靈。寢於其中而逃。葱蓋本作囱。初江切。靈卽轜也。文選四十八注引尚書大傳曰。未命爲士。不得有飛軨。鄭注。如今窗車也。李尤小車銘曰。軨之嗛虛。疏達開通。蓋古者飾車鞔革。更有不鞔革者。露其窗櫺與。木部櫺、楯閒子。

軺

十四篇上　墨

軺車蒔橫木也。軺車、小車也。木部曰。橫、闌木也。軺車前橫木。謂小車輒軺軺之直者。衡者也。方言曰。軺謂之軸。按軸字恐有誤。**从車。君聲。讀若羣。**羣大徐作帬。牛尹切。

軫

十三部。方言牛忍反。**一曰讀若禪。輒車後橫木也。**木部橫、闌木也。輿人注曰。軫、輿後橫者也。方言曰。軫謂之枕。秦風小戎。俴收。傳曰。收、軫也。近戴先生曰。輿下之材合而成方。通名軫。故曰軫之方也。以象地也。鄭注專以輿後橫木爲軫。以轎式之所封三面材爲軓。又以軓爲任正者。如其說。宜記於輿人。今輈人爲之。殆非也。輿人爲式、較、軹、輈、軫、轑、軓、輈人爲輈。衡、軸、伏兔、輿揜版耳。衡圍準乎軸。伏兔記不言轑軓。衡伏兔之度。轑軓、輿揜版耳。衡圍準乎軸。伏兔取節於輈。當兔省文互見。桐城姚氏鼐曰。記曰。軫之方以象地。蓋軫方六尺六寸。記曰。參分車廣。以其一爲隧。蓋以二尺二寸爲輿後。其前廣如軫。而深四尺四寸。以設立木焉。是爲收。毛公曰。收、軫也。謂輿深四尺四寸。收於軫矣。非謂軫名收也。玉裁按。似姚氏之說爲完。合輿下三面之材。與後橫木而正方。故謂之軫。亦謂之收。軫从彡。密緻之言也。中庸。振河海而不泄。注曰。振猶收也。以振與軫同音而得其義。故曰猶鄭未嘗不謂合四面爲軫矣。六分車廣。以一爲軫圍。轑軾所封之圍。亦在其中矣。渾言之。四面曰軫。析言之。轑軾所封曰軓。轑後曰軫。又析言之。軾前曰軓。

轅　輾　軸　輹　輮

許言車後橫木。可知車後非無植者衡者以接於輈。或其制庳於軾耳。不獨有合於三面材者也。**从車。參聲。**十三部。之忍切。

車伏兔也。戴先生曰。伏兔謂之轅。易小畜九三。輿脫輻。大畜九二。輿脫輹。大壯九四。壯於大輿之輹。說文。轅。車伏兔也。輹。車軸縛也。釋名。履。似人履也。又曰伏兔。在軸上似之也。又曰輹。輹。伏也。伏於軸上也。按轅輹實一字。其下有革以縛於軸。今易小畜作輻。系傳寫者誤。輻在轂與牙之閒。非可脫者。玉裁謂。劉成國合輹於伏兔。非也。依許則伏兔名轅。車軸之縛名輹。迥然二物。轅之言僕也。毛傳曰。僕附也。爲伏兔之形附於軸上。以韜固之。輈菑。於兩伏兔閒者。名曰當兔。**从車。業聲。**博木切。三部。

周禮曰。加軫與轅焉。考工記文。鄭司農云。轅讀如旃旃僕之僕。謂伏兔也。

車伏兔下革也。謂以韜固之於軸上也。韜者。生革可以爲縷束也。**从車。夔聲。夔。古文婚字。**各本作古昏字。今正。女部婚篆下曰。夔籀文婚。若依女部。則此當作籀文婚字。全書惟此篆及巾部幠篆用爲聲。而今本幠篆又譌从夔。

軸。眉殞切。十三部。按此音謂縛之緜密也。與毛詩之緜緜。韓詩之民民同義。廣韵既有轉云車軸。兔下革。又有轉云車軸兔下革。明是一而二之。軛字必誤。

軸所以持輪者也。所以者三字今補。軸所以持輪。引伸爲凡機樞之偁。若織機之持經者亦謂之軸。是也。小雅杼軸其空。今本作柚。乃俗誤耳。若方言杼。太。作謂之杼。亦是引申之義。杼作杼。軸作柚。皆非也。方言杼軸與大東無涉。

从車。由聲。直六切。三部。

車軸縛也。謂以革若絲之類纏束於軸。以固軸也。縛者。束也。古者束輈曰縛。曰絫。曰歷錄。曰約軝。曰約軝。衣衡曰紮。皆所以爲固。皆見於許書。輈束。箸於外。故詩箸其數。軸束隱於輿下。故不知其數。釋名曰。輻。輻。復也。重複非一之言也。輻當爲輹。轉寫誤耳。或曰輻當爲輻之誤。若屐下云又曰輹。輹當爲轅。

易曰。輿說輹。說各本作脫。許書必當用說。今依周易正。周易小畜九三。大畜九二文也。馬云。車下縛也。與許合。其非轅明矣。或作腹者。叚借字。或作輻者譌字。

車网。

从車。奚聲。

讀若閔。

輕　轂　輪　輥　輥

也。今本作車軔。篇韵皆作車輞。輞譌爲軔。見爾雅釋文。輞。从車。旁。蓋俗。古祇作网耳。或曰許本有輞。篆解曰。車輞也。在輕。篆之上。今軔篆。即輞之誤。然許有軔篆。諸家引之。疑未能明也。車网者。輪邊圍繞如网然。攷工記謂之牙。牙也者。以爲固抱也。又謂之輞。行澤者反輞。行山者仄輞。大鄭曰。牙。世閒或謂之岡。釋名曰。輞。岡也。岡。羅。周輪之外也。關西曰輞。言曲揉也。按牙亦作枒。木部枒下曰。一曰車网。會也。所以名牙者。合衆曲而爲之。如襍佩之牙。亦曲體也。亦謂之渠。俗作轅。尚書大傳大貝如車渠是也。車网木必擇材。攷工記注曰。今世牙以橿。爾雅注曰。杝。檍。材中車輞。又赤楝中爲車輞。

从車。柔聲。人九切。三部。按輞之言肉也。凡物邊爲肉。中爲好。

車輞規也。規者。圜之匡郭也。考工記曰。規之以眡其圜。萬之以眡其匡。注曰。輪中規則圜矣。等爲萬。萬。以運輪上。輪中萬。萬則不匡。刺也。按此謂作輞之笵。

一曰一輪車。今江東多用一輪車。篇韵皆奪一。

从車。熒省聲。讀若熒。渠營切。十一部。

有輻曰輪。云有輻者。對無輻而言也。輪之言倫也。从侖。侖。理也。三十輻。兩兩相當而不迤。故曰輪。

無輻曰輇。鄭注周禮蜃車云。禮記或作槫。或作輇。注士喪禮曰。載柩車。周禮謂之蜃車。襍記謂之團。或作輇。或作槫。聲讀皆相同耳。未聞其正。注襍記大夫載以輴車云。輴讀爲輇。或作槫。注喪大記士葬用國車云。輇字或作團。是以又誤爲國輇。車。柩車也。又士喪禮注云。其車之轝狀如牀。中央有轅。前後出。設前後輅。轝上有四周。下則前後有軸。以輇爲輪。按鄭於禮經襍記兩引許叔重說文解字曰。有輻曰輪。無輻曰輇。而以輴蜃團槫。皆即輇字。但許不言喪車無輻也。戴先生曰。輇者。輴者之名。不宜溷而一之。注喪大記改輴爲輇。亦誤。詳見釋車。

从車。侖聲。力屯切。十三部。

設車輻所湊也。湊者。水上人所會也。引申爲凡會之偁。老子曰。三十輻共一轂。轂中空曰橾。見木部。

从車。散聲。古祿切。三部。

轂。

轂。

轂。

其轂欲其輥。考工記輪人文。鄭本作眼。注曰。眼出大皃也。今按鄭本當是作睍。睍者。目出皃也。轂之圜似之。與許說略同。

軝 **長轂之軝也。呂朱約之。**小雅斯干傳曰。軝。長轂之軝也。朱而約之。長轂者。小戎所謂暢轂也。傳曰。暢轂。長轂也。大車轂長三尺二寸。五分三尺二寸之長尺五寸。兵車。田車。乘車轂長三尺二寸。一爲賢。得六寸四分。三爲軝。得尺九寸二分。虛其一者。留以置輻也。參分三尺二寸之長。二在外。一在內。以置其輻。二在外而三爲軝者。在是。一在內而一爲賢者。在是。考工記此軝字。即毛詩之軝字。軝者同音叚借字也。取此尺九寸二分者。以革約之而朱其革。詩所謂約軝也。考工記詳之曰。容轂必直。陳篆必正。施膠必厚。施筋必數。幬必負軹。既摩。革色青白。謂之轂之善。說者曰。容者。治轂爲之形容也。篆。轂約也。幬。負軹者。革轂相應。無贏不足也。既摩革色青白者。謂丸桼之乾而以石摩平之。革色青白。善之徵也。玉裁按。容如製甲必先爲容之容。先爲容。轂之笵。盛以治之飾之。陳篆者。刻畫其文。而以革縷若絲嵌轂於中。以治之飾之。而後施膠施筋。而後幬之以渾革。而丸桼之。而摩之。

軝或从革。以革鞔。故从革。

軝 **車輪小穿也。**輪當作轂。輪人職曰。五分其轂之長。去一。去三以爲軝。鄭司農云。賢。大穿也。軝。小穿也。後鄭又改記文作去二爲賢。程氏瑤田通藝錄許同先鄭。

从車。只聲。諸氏切。十六部。輪人爲輿。參分較圍。去一以爲軝圍。注曰。軝。椅之植者。衡者也。與轂末同名。轂末即謂車輪小穿也。按椅輪謂之軝。軝之言積也。枝也。積橛多小意而止也。以狀軝圍之小。可說其意。而轂末小穿取此名。其意不可說。

車 **車軸耑也。**耑者。物初生之題也。因以爲凡頴之偁。車軸之末見於轂外者曰車。車之言遂也。出也。如鄭說轂末小穿曰軝。而車出於此穿外。然古說軝車多不分。如大馭右祭兩軝。故書軝爲斬。杜子春云。斬當作軝。軝謂兩輤也。是非合轂末軸末爲一乎。今按少儀曰。祭左右軌。大馭曰。祭兩軝。於事實同。少儀曰祭范。大馭曰祭軌。范軌於聲同。本無不合。祭兩轄。所以祭輪也。祭軌。所以祭輿也。言輪輿而全車在是矣。兩轂末曰軝。乃大鄭刪說。子春未嘗謂轂末曰軝。此注當是本作故書斬爲軝。杜子春云。軝當作斬。謂兩轄也。或讀斬爲簪笄之笄。蓋兩車左右出轂外。如笄之出髮。然有鐵韋以鍵之。又似笄之毋髮也。故其字从幵。幵取上平岐頭之意。若轂末之穿不可冒。此名況當杜時軝訓兩輤。而不訓轂末小穿。兩輤非所當祭。故易爲斬。漢時故有斬字也。漢時亦有訓軝爲車者。如劉熙曰。軝。指也。如指而見於轂頭也。非訓軝爲車乎。杜以斬改軝。聖人正名之義也。然則作說文者當云斬。車也。从車。幵聲。讀若笄。車軸耑也。从車象形。乃合。而乃舍斬存車。軝不爲輤之直者。衡者。而訓爲車轂小穿。軝不作軝。祇作軝。皆使古形古訓散佚無徵。豈所謂涉獵廣博。或有抵牾者與。抑從今書則不錄故書。如儀禮之從今文。則不錄古文與。

从車。象形。謂以口象轂耑之孔。而以車之中直象軸之出於外。子臧切。十五部。○五經文字作車。繫擊之類從之。又曰。繇轡同。上說文。下隸變。是則張所見說文作車也。**杜林說。**蓋倉頡訓纂一篇。倉頡故一篇說如此。

轄 **車或从彗。**从車。彗聲。

輪 **輪轑也。**以上六篆。言轂而及軸末之出於轂者。故遂以湊於轂者終之也。輻凡三十。

从車。畐聲。方六切。三部。

軹 **車軹也。**離騷曰。齊玉軹而並馳。王逸釋爲車也。玉篇。廣韻皆云車轄。轄皆軹之誤也。

从車。大聲。特計切。十五部。

軎 **轂耑錯也。**錯者。以金有所冒也。轂孔之裏以金裏之曰釭。轂孔之外以金表之曰軎。軎之言管也。方言曰。關之東西曰軎。南楚曰軹。趙魏之閒曰鍊鏠。軹音大。鍊音柬。

从車。官聲。

輈 **輈輮。**攷工記。輈人爲輈。車人輈與轅別也。許渾言之者。通偁則一也。古滿切。十四部。

轅 **轅之言如攀援而上也。**

从車。袁聲。雨元切。十四部。

輮 **輮也。**从車。舟聲。張流切。三

轝 部。**車籀文輈。**从籀文車也。**車直轅車轛也。**按依車部轛當系曲轅車。且此處列字次第。應論車轅。不應論衡縛。韵會作直轅車也。無轛字。爲是。當從之。直轅車、大車也。**从車。具聲。**

軏 居玉切。三部。**車轅耑持衡者。**衡者、橫木。長六尺六寸。以施軛駕馬頸者也。持衡者曰軏。則衡與轅耑相接之關鍵也。戴先生曰。大車鬲以駕馬。轅耑持鬲。其關鍵名軏。輈耑持衡。其關鍵名軏。輈轅所以引車。必施軏軏然後行。信之在人。亦交接相持之關鍵。故孔子以軏軏喻信。**从車。元聲。**魚厥切。元之入聲也。

軛 古音在十四十五部。**轅前也。**曰轅前者。謂衡也。自其橫言之謂之衡。自其扼制馬言之謂之軛。隸省作軛。毛詩韓奕作厄。士喪禮今文作厄。叚借字也。車人爲大車作鬲。亦叚借字。西京賦作槅。木部曰。槅、大車枙也。枙當作軛。**从車。戹聲。**於革切。十六部。

輈 車枙也。**軛輈也。**軛輈之異名曰輈。輈之言圍也。下圍馬頸也。廣韵曰。還也。車相避也。與古義異。**从車。軍聲。**乎昆切。十三部。

軶 軶下曲者。軶木上平而下爲兩坳。加於兩服馬之頸。是曰軶。韓奕毛傳曰。厄、烏噣也。小爾雅曰。衡、扼也。扼下者謂之烏啄。釋名曰。槅、扼也。所以扼牛頭也。馬曰烏啄。下向叉馬頸。似烏開口向下啄物時也。噣啄同字。軶與軛同體。左傳。射兩軛而還。服注。車軛兩邊叉馬頸者。**从車。句聲。**古候切。四部。亦平聲。

轙 車衡**載縭者。**釋器曰。載縭謂之轙。郭云。車軛上環。轡所貫也。四轡驂馬外轡。復有游環。以與服馬四轡同入軛上大環。以便總持。大環謂之轙。東京賦。龍輈華轙。此本義也。郊祀歌靈禮禮象輿轙。如淳曰。轙者、僕人嚴駕待發之意。此引申之義也。整船亦曰轙。同轙意。**从車。義聲。**魚綺切。古音在十七部。

轙 或从金。**獻。**从金者、環以金爲之。獻聲與義聲古合音。漢書。廣韵又音儀。取近。卽義尊。獻尊同音之理。今爾雅。鑣謂之鐵。與轙異事。

軼 驂馬內轡系軼**茻者。**系各本作繫。繫見糸部。非其義也。今正。驂馬兩內轡爲環系諸軼前。故御者祇六轡在手。秦風毛傳曰。軜、驂內轡也。是則軜之言內。謂內轡也。其所入軼前之環曰觼。角部曰。觼、環辟也。施觼於軜也。大戴禮六官以爲轡司會均入以爲軜。此引申叚借之義也。**从車。內聲。**奴荅切。八部。按內聲當在十五部。而十五部字之入八部者。自古然矣。

輔 **詩曰。漢呂觼軜。**今小戎漢作鋈。小徐本先輔後軜。今易之。**秋傳曰。輔車相依。**凡許書有不言其義。徑舉經傳者。如鼾下云詞之鼾矣。鶴下云鶴鳴九皐聲聞于天。鵝下云色鵝如也。絢下云詩云素以爲絢兮之類是也。此引春秋傳僖公五年文。不言輔義者。義已具於傳文矣。小雅正月曰。其車既載。乃棄爾輔。傳曰。大車既載。又棄其輔也。無棄爾輔。員于爾輻。傳曰。員、益也。正義云。大車、牛車也。爲車不言作輔。此云棄輔。則輔是可解脫之物。蓋如今人縛杖於輻以防輔車也。今按呂覽權勳篇曰。宮之奇諫虞公曰。虞之與虢也。若車之有輔也。車依輔。輔亦依車。虞虢之勢是也。此卽詩無棄爾輔之說也。合詩與左傳則車之有輔信矣。引申之義爲凡相助之偁。今則借義行而本義廢。尠有知輔爲車之一物者矣。人部曰。俌、輔也。以引申之義釋本義也。今則本字廢而借字行矣。面部曰。酺、頰車也。面酺自有本字。周易作輔。亦字之叚借也。今亦本字廢而借字行矣。春秋傳輔車相依。許廁之於此者。所以說輔之本義也。所以說左氏也。謂輔輔與車必相依倚也。他家說左者以頰與牙車釋之。乃因下文之唇齒而傳會耳。固不若許說之善也。**从車。甫聲。**扶雨切。五部。

人頰車也。小徐本著此四字於甫聲下。與上文意不相應。又無一曰二字以別爲一義。知淺人妄謂引傳未詮而增之也。面部既有酺頰也之文。則必不用借義爲本義矣。若大徐本移輔篆於部末。解曰。人頰車也。从車。甫聲。而無春秋傳曰輔車相依八字。輔非眞車上物。廁末似合許例。然無解於面部業有酺篆也。校許宜刪去四字。

輦 車**蓋弓也。**輪人爲蓋。蓋弓二十有八。以象恒星也。鄭注曰。弓者、蓋橑也。蓋弓曰轑。亦曰橑。橑者、椽也。形略相似也。重芬亦偁重轑。張敞傳殿屋重轑是也。釋名曰。轑、蓋叉也。叉者、今爪字。非叉字。玉部瑙下曰。車蓋玉瑙。以玉爲爪也。詳彼注。**从車。賚聲。**盧晧切。二部。