哲 自偁也。偁各本作稱。誤。釋詁曰。吾、我也。从口。五聲。五乎切。五部。知也。釋言曰。哲、智也。方言曰。哲知也。古智知通用。从口。斲聲。按凡从折之字皆當作斤斷州。各本篆文皆作手旁。用隸改篆也。今悉正之。哲或从心。韵會引說文古以此爲陟列切。十五部。哲字。按心部云。悊、敬也。

君 爲哲是假借。疑敬是本義。以祥也、門聞也、戶護也、髮拔也之例。从尹口。尹、治也。口㠯發號。此依韵會。又補一口字。尹亦聲。古文哲。从三吉。或省之作喆。尊也。此羊

命 舉云切。十三部。古文象君坐形。小徐本作卣。使也。从口令。令者、發號也。君事也。非君而口使之。是亦令也。故曰命者、天之令也。眉病切。古音在十二部。令亦聲。

咨 謀事

召 曰咨。左傳曰。訪問於善爲咨。毛傳同。从口。次聲。卽夷切。十五部。

問 評也。言部曰。評、召也。从口。刀聲。直少切。二部。問 訊也。言部曰。訊、問也。引伸爲禮之聘問。从口。門聲。



唯 以水切。十三部。唯 諾也。此渾言之。玉藻曰。父命呼。唯而不諾。析言之也。从口。隹聲。

唱 五部。唱 導也。鄭風曰。唱予和女。尺亮切。十部。古多以倡字爲之。从口。昌聲。

和 相應也。从口。禾聲。古唱和字不讀去聲。戶戈切。十七部。

咥 大笑也。衞風毛傳曰。咥咥然笑。周易履虎尾。不咥人。馬云。齧也。此別一義。从口。至聲。許既切。又直結切。古音在十二部。詩曰。

啞 啞其笑矣。啞 笑也。馬融曰。啞啞、笑聲。鄭云。樂也。从口。亞聲。於革切。古音在五部。按字林云。謚笑聲。呼益反。此由笑言啞啞字音形皆變而云然。啞俗訓爲瘖。幺下切。易曰。笑言啞啞。震卦辭。

噱 大笑也。从口。虞聲。其虐切。五部。噱 笑也。廣雅。噱、笑也。从口。希聲。依韵會訂。虛豈切。十五部。

唏 一曰哀痛不泣曰唏。方言。唏、痛也。凡哀而不泣曰唏。十二諸侯年表曰。紂爲象箸而箕子唏。於方則楚言哀曰唏。笑兒也。司馬相如賦。亾是公听然而笑。从口。斤聲。宜引切。古音十三部。

多 多言也。孟子毛傳皆曰。泄泄猶沓沓也。曰部云。沓、語多沓沓也。言部又云。詍、多言也。引詩無然詍詍。从口。世聲。余制切。十五部。詩曰。無然唲唲。大雅今作泄泄。

嘄 聲嘄嘄也。周禮大祝注。祈嘄也。謂爲有災變號呼告神以求福。嘄陸音叫。从口。梟聲。古堯切。二部。按玉篇有嘄無嘄。嘄古弔反。聲也。此以倒省之鼎爲聲。卽嘄字也。廣韵引漢刑法志鼎首今志作梟首。地理志鉅鹿鄡縣今說文作鄡縣。鄡與嘄疑皆淺人改作。非許書本字。

咄 相謂也。謂欲相語而先驚之之詈。凡言咄嗟咄唶咄咄怪事者皆取猝乍相驚之意。倉頡篇曰。咄、啐也。說文。啐、驚也。李善注曹植贈彪詩引說文。咄、叱也。从口。出聲。當沒切。十五部。

唉 應也。方言。唉、然也。南楚凡言然者曰唉。或曰譥。按廣雅。唉、譥然。譥、應也。本方言。許以唉訓應。欠部欸訓訾。與方言異。蓋唉、欸古通用也。玄應書引

哉 聲也。从口。矣聲。讀若塵埃。烏開切。一部。故言之閒也。釋詁。孔鳧哉延



虛無之言閒也。許分別釋之曰。哉、言之閒也。鍇云。若左傳遠哉遙遙。論語君子哉若人。是哉爲閒隔之言。按如鍇說則必句中乃爲言之閒。豈句末者非耶。句中哉字皆可斷句。凡兩者之際曰閒。一者之竟亦曰閒。一之竟卽兩之際也。言之閒歇多用哉字。若哉生明初哉首基。則又訓哉爲始。凡竟卽爲始。从口。戠聲。將來切。一部。

噂 聚語也。小雅傳曰。噂猶。噂噂沓沓猶沓沓。从口。尊聲。子損切。十三部。詩曰。噂沓背憎。人部又引詩傳沓背憎。詩釋文曰。噂說文作傳。五經文字亦云。傳詩小雅作噂。陸張皆不云說文有噂。則知淺人依詩增也。

聶 聶語也。耳部曰。聶、附耳私小語也。按聶取兩耳附一耳。耳取口附耳也。从口耳。七入切。七部。詩曰。耳耳幡幡。巷伯三章。緝緝翩翩。四章。捷捷幡幡。許引當云。耳耳翩翩。而云耳耳幡幡者。誤合二章爲一耳。耳耳今詩作緝緝。毛云。緝緝口舌聲。翕呷萃蔡。張揖曰。翕呷、衣起張也。海賦。猶尚呼呷。餘波獨湧。李善曰。呼呷、波相吞之皃。吳都賦曰。諠譁喤呷。廣韵。喤

呷 吸呷也。如賦曰。司馬相

By WKK

**嘒** 呼泉切。八部。**从口甲聲。** 小雅。鳴蜩嘒嘒。毛曰。嘒嘒。聲也。按商頌。嘒嘒管聲。毛曰。嘒嘒。和也。

**嘒** 呼惠切。十五部。**从口彗聲。** 詩曰。嘒彼小星。或从口。

**嘕** 方言。欻然也。廣雅。欻。譬然。嘕。應聲也。按然即嘕。應聲也。**从口。然聲。** 如延切。十

**語** 方言。語。鷹也。玉篇手鑑。**从口。奉聲。** 讀若詩曰瓜瓞奉奉。

**嗸** 四部。**大笑也。** 皆作大聲。**从口。** 門部曰。闓。盛皃。聲義與此同。今毛詩振旅闓闓。許所據作嗸嗸。玉藻盛氣顛實。注云。顛讀爲闓。盛身中之氣使之闓滿。孟子。塡然鼓之。是則聲同得相假借也。古音陳。今俗以爲讀恚字。**从口。眞聲。** 待年切。十二部。**詩曰。振旅嗸嗸。**

**嘌** 小雅。**疾也。** 檜風。匪車嘌兮。毛曰。嘌嘌。無節度也。按無節度者。卽上章所云疾驅。非有道之車也。**从口。票聲。** 撫招切。二部。**詩曰。匪車嘌兮。**

**嘷** 號部曰。號。嘷也。是爲轉注。雜人夜嘷。旦以蹠百官。此嘷字之僅存者也。若銜枚氏蹠呼歎鳴。大雅式號式呼。以及諸書云叫呼者。其字皆當作嘷。不當用外息之字。嘷或作謼。崔靈恩毛詩式號式謼。**从口。虖聲。** 荒烏切。五部。

**嘷** 音聲。**嘷嘷然。** 召南箋曰。嘷。蹙口而出聲也。**从口。昱聲。** 余六切。古音在七部。

**吹** 吹聲也。**从口。** 欠部重出歔字。引詩其歔矣。今詩惟條其歔也。

**籀文嘯。从欠。** 蘇弔切。古音在三部。

**台** 說也。台說者。今之怡悅字。說文怡訓和。無悅字。今文尚書。舜讓于德不台。見漢書王莽傳。班固典引。而五帝本紀本之作舜讓于德不台懌。自序曰。唐堯遜位。虞舜不台。惠之早霣。諸呂不台。皆謂不爲百姓所悅也。古文禹貢。祗台德先。鄭注。敬悅天子之德。既先。西伯戡黎。皆云如台。殷本紀皆作柰何。釋詁。台。予也。同訓我。此皆以雙聲爲用。何予台三字雙聲也。

**喜** 字與喜義相近。余招切。二部。此**从口。喜聲。**

**啓** 開也。按後人用啟字。訓開。乃廢啓不行矣。



**啟** 啟教也。玉篇引堯典。胤子朱啟明。釋天。明星謂之啓明。**从戶口。** 會意。康禮切。十五部。此字不入戶部者。以口戶爲開戶也。

**聲** 周頌傳曰。喻衆皃。按許以字从口。故釋與毛異。**从口。貪聲。** 他感切。古音在七部。**詩曰。有喻其饁。咸皆也。悉也。** 咸皆也。見釋詁。**从口。从戌。** 會意。胡監切。古音在七部。

**戌** 悉也。此从戌之故。戌爲悉者。同音假借之理也。**从口。壬聲。** 直貞切。十一部。壬之言挺也。故訓平。

**助** 助也。**从口又。** 又者手也。手不足。以口助之。故曰助也。今人以左右爲ナ又字。則又製佐佑爲左右字。于救切。古音在一部。

**語** 不啻也。玄應引倉頡篇曰。不啻。多也。按不啻者。多之詞也。秦誓曰。不啻若自其口出。世說新語云。王文度弟阿智惡。乃不啻。玉篇云。買賣云不啻也。可知爲市井常談矣。不啻如楚人言夥頤。啻亦作翅。支聲。帝聲。同部也。广部疻下曰。病不翅。孟子曰。奚翅食重。**从口。帝聲。** 施智切。十六部。

**時** 一曰啻。諟也。言部曰。諟。理也。



亦用諟爲來諦字。**讀若鞮。** 疑此謂後一義之讀。**士口善也。从士口。** 居質切。十二部。

**周** 周密也。密山部曰。山如堂者。引伸訓爲周緻也。左傳。晏子曰。清濁小大。短長疾徐。哀樂剛柔。遲速高下。出入周疏。以相濟也。以周與疏反對。又襄二十七年。春。胥梁帶使諸喪邑者。具車徒。以受地。必周。杜皆云。周。密也。按忠信爲周。謂忠信之人無不周密者。**从用口。** 善用其口則密。不密者皆由於口。職留切。三部。

**古** 古文周字。**从古文及。** 及之者。周至之意。

**唐** 大言也。引伸爲大也。如說尚書者云。唐之爲言蕩蕩也。見論衡。又爲空也。如梵書云。福不唐捐。凡陂塘字古皆作唐。取虛而多受之意。自部曰。隄。唐也。**从口庚聲。** 徒郎切。十部。

**囂** 古文唐。**从口昌聲。** 与之切。一部。按湯誓。高宗肜日。亦形聲。

**誰** 誰也。**从口弓。又聲。** 弓古文疇。按此篆疑有誤。白部曰。囂。謈也。从白。弓聲。引唐書帝曰囂咨。與此音義大同。但其字从口弓聲。足矣。不當兼从又聲。又在一部。非聲也。老部耇。酉部醜。巾部幬。皆从囂聲。竹部籌。火部燾。言部讙。邑部

嚵部皆从鬻聲。絕無从鬲聲之字。可知此正當作鬲。爲鬻之聲。直由切。三部。

**噎** 甘而嚵。从口。覃聲。徒感切。古音在七部。

**饐** 飯窒也。王風。中心如噎。毛曰。謂噎憂不能息也。噎憂雙聲。憂即終日號而不嚘之嚘。氣逆也。今本毛傳譌脫。惟玉篇不誤。鄭風傳。憂不能息。憂亦讀爲嚘。欠部曰。歍。嚘也。歍嚘即噎憂。劉氏台拱說。

**嗌** 从口。壹聲。烏結切。十二部。

**咽** 也。咽當作噎。聲之誤也。

**吐** 合涎也。莊子曰。大

**噦** 吐也。从口。土聲。他魯切。五部。

**嘔** 气悟也。悟、逆也。通俗文曰。氣逆曰噦。內則曰。不敢噦噫。靈樞經說六府氣。胃爲氣逆噦。从口。歲聲。於月切。十五部。

**呕** 不歐而吐也。欠部曰。歐、吐也。渾言之。此云不歐而吐也者。析言之。歐以匈喉言。吐以出口言也。有匈喉不作惡而已吐出者。謂之呕。玉篇、廣韻作不顧而唾。非也。从口。見聲。胡典切。古音在十四部。

**吐噦** 也。通俗文曰。氣逆曰噦。內則曰。不敢噦噫。靈樞經說六府氣。胃爲氣逆噦。从口。歲聲。於月切。十五部。



**咈** 違也。違與韋同。相背也。从口。弗聲。符弗切。十五部。周書曰。按說文引微子篇咈其耇長。我興受其退。皆系周書。引子顛躋。則曰商書。未知孰是。誤字。洪範一篇。商周說異。微子則必是商書也。咈

**憂** 其耇長。玉篇引易。咈經于丘。今易作拂。蓋誤。語未定兒。東方朔傳曰。伊憂亞者。辭未定也。集韻云。憂或作嚘。又老子。終日號而不嗄。玉篇作不嚘。云嚘氣逆也。太玄柔兒于號。三日不嚘。傳奕按定老子作歘。歘同嚘。

**吃** 从口。憂聲。於求切。三部。師古一侯反。

言蹇難也。从口。气聲。居乙切。十五部。

**嗜** 喜欲之也。此依韵會本。喜當作憙。憙、悅也。經傳多假耆爲嗜。从口。耆聲。常利切。

**啖** 噍啖也。荀子王霸篇。啖啖常欲人之有。注。啖啖幷吞之兒。徒敢切。十五部。

一曰噉。韵會無此三字。云或作噉。按口部無噉字。玉篇、廣韵皆正作噉。云啖同。以讎字例之。八部。

**哽** 語爲舌所介也。哽介雙聲。漢書。祝哽在前。从口。更聲。讀若

**井汲綆** 古杏切。十一部。

**誇** 語也。孟子。何以謂之狂也。曰。其志嘐嘐然。曰。古之人。古之人。夷考其行而不掩焉者也。从口。翏聲。古脊切。古音在三部。

**啁** 啁、此複舉字。未刪者。

**嘐** 也。楚語。鵾雞啁哳而悲鳴。啁犬聲。哳小聲也。从口。周聲。陟交切。古音在三部。倉頡篇。啁、調也。謂相戲調也。今人啁土作嘲。

**哇** 諂聲也。淫哇也。王莽傳又假揮爲哇。从口。圭聲。於佳切。古音十六部。

**讀若醫** 醫在第一部。相隔遠甚。疑是翳字。翳在十六部。

**音** 語相訶距也。距今之拒字。訶距者。訶而拒之。从口。辛。音愆。

**咬** 辛、惡聲也。口辛、以口拒惡聲也。讀若蘖。五葛切。十五部。

**呫** 讘咬。逗。多言也。言部曰。讘、多言也。讘咬玉篇作呫咬。从口。殳聲。當侯切。四部。

**呰** 苛也。苛者。訶之假借字。漢人多用苛爲訶。亦用苛爲訶。从口。氏聲。都禮切。十五部。按言部有詆字。云訶也。口部呧似複出。集韵詆呧爲一字。此口苛也。苛亦當作訶。玄應引作訶。凡言呰毀當用呰。喪服四



制呰者莫不知禮之所生也。鄭云。口毀曰呰。玄應引如此。今禮記作訾。按少儀注兩云訾。思也。从口。此聲。

**嚥** 將此切。十六部。

**遮** 也。廣韵。嚥、多語之皃。然則遮者謂多言遏遮人言也。从口。庶聲。之夜切。在五部。

**唊** 妄語也。廣韵。唊、唊、多言也。从口。夾聲。讀若莢。古叶切。八部。

**嗑** 多言也。从口。盍聲。讀若甲。候楫切。八部。

**訶** 嗑旁也。从口。旁聲。補旨切。十部。

**司馬相如說淮南宋蔡舞嗑旁喻也。** 上林賦。巴渝宋蔡。淮南子遮。此所偁非賦文。蓋凡將之一句也。劉逵引黃潤纖美宜製禪。歐陽詢引鐘磬竽笙筑坎侯。知凡將七言句。

**嚵** 高气多言也。廣韵曰。高聲爲嚵。兒。又多言。从口。蕈省聲。按篆文作蕈。此直云蕈聲可矣。不當云省。訶介切。十五部。

**春秋傳曰。嚵言。** 未見所出。惟公羊襄十四年經。鄭公孫嚵。二傳作蕈。疑嚵言二字有誤。當云鄭公孫嚵。

**呰** 高气也。从口。九聲。巨鳩切。三部。詩呰矛

勞 是此古字。臨淮有古猶縣。見地理志。按韓子智伯伐仇猶非此縣地。勞 从口勞聲。敕交切。二部。 謹 謹聲也。从口。奴聲。女交切。古音在五部。詩曰。叱載號載呶。見小雅。毛曰。號呼。呶謹也。 呶 二部。 吒 吒也。从口。賁聲。普寃切。十三部。一曰戟鼻。此別一義。許釋嚵爲欠。以戟鼻嚵也。曲禮曰。毋吒食。謂當食而叱怒他事。 噴 繫之噴。 噴 噴也。吒怒也。此三字明叱噴吒三字互訓也。 哨 嫌於怒食。故注云嫌薄之。淮陰侯傳曰。項王喑噁叱咤。千人皆廢。 咤 咤。 危 危也。見釋詁。 从口。禽聲。余律切。十五部。 驚 驚也。从口。卒聲。七外切。十五部。儀禮今文以爲啐酒字。 辰 驚也。後人以震字爲之。 从口。辰聲。側鄰切。十三部。 吁 吁也。況于切。五部。按此篆當刪。說見亏部。 驚 驚也。从口。亏聲。 懼 懼聲也。幽風毛傳曰。嘵懼也。 嘵 从口。堯聲。許幺切。二部。 詩曰。子維音之嘵嘵。玉篇廣韵作予維音之嘵嘵。本說文也。今本說文作唯予音之嘵嘵。 嘵 嘵。 嘵 大呼也。呼當作嘑。廣韵。嘵嘵叫也。左傳定四年。嘵有煩言。 嘵 从口。責聲。士革切。十六部。 嘵 嘵或从言。百官公卿表。典客太初元年更名大鴻臚。應劭曰。郊廟行禮讀九賓。鴻聲臚傳之也。今漢書譌讚。 嗸 嗸 衆口愁也。董仲舒傳。蹻蹻苦不足。食貨志。天下謷謷。陳湯傳。熬熬苦之。皆同音假借字也。 从口。敖聲。五牢切。二部。按此字五經文字玉篇廣韵經典釋文皆下口上敖。本說文也。今說文作嗷。後人所妄改。 詩曰。哀鳴嗸嗸。小雅。 哈 哈。 哈 哈呼。逗。 呻 呻也。今本無哈者。淺人以爲複字而刪之。無呻者。淺人所改也。今依全書通例補正。 呼 从口。念聲。都見切。古音在七部。郭音坫。今切。都見者。因詩作殿也。 哈 哈呼也。釋訓。殿屎。呻也。毛傳。殿屎。呻吟也。陸氏詩爾雅音義皆云。殿屎說文作唸。大雅文。今作唸。 呻 呻吟也。按呻者。吟之舒。吟者。呻之急。渾言則不別也。 吟 从口。申聲。失人切。十二部。 嚴 嚴伊省聲。馨伊切。十五部。 呻 呻也。从口。嚴聲。五銜切。八部。廣韵作嚴。 嗞 嗞也。與此爲互訓。今本言部作咨也。淺人妄改耳。謀事曰咨。音義皆殊。戰國策秦策五。平原令見諸公。必爲言之曰。嗟嗞乎。司空馬。詩綢繆。子兮子兮。如此良人何。毛傳。子兮者。嗟嗞也。嗞當作嗞。古言嗞。今人作嗟咨。非也。廣韵。嗞嗟。憂聲也。 嗞 从口。茲聲。子之切。一部。 唬 唬異之言。齊語曰。四民者勿使雜處。雜處則其言唬。其事易。韋注。唬亂也。 叫 从口。尤聲。莫江切。九部。 一曰雜語。漢人多用雜字爲集字。集語猶聚語也。讀若尨。兩義讀同。 嘩 嘩也。从口。丩聲。古弔切。古音在三部。按品部嘂。言部訓皆訓大嘩。與此音同義小異。疑叫字淺人所增。 嘆 嘆也。从口。既聲。苦蓋切。十五部。詩曰。既其嘆矣。王風。 嘆 語嘆嘆也。梁鴻傳。競舉枉兮措直。咸先佞兮。嘆嘆。注。嘆音延。讒言捷急之皃。郭注爾雅。假爲次字。夕連切。 延 从口。延聲。十四部。 吞 吞歎也。九經字樣作吞。歎 歎。 歎 歎也。董仲舒傳。蹻蹻。非。按嘆歎二字今人通用。毛詩中兩體錯出。依說文則其義異。歎近於喜。嘆近於哀。故嘆訓吞歎。吞其歎而不能發。詳欠部。 从口。歎省聲。他案切。十四部。一曰大息也。此別一義。與喟義同。 歎 歎。 哈 哈也。疑當作歎音也。今脫音字耳。莊子庚桑楚。終日嗥而嗌不嗄。崔譔本作不喝。云啞也。子虛賦。榜人歌聲流喝。郭璞曰。言悲嘶也。又謝希逸文。喝邊簫於松霧。 哈 哈。 哈 哈。 哈 哈

**嗜** 訛即嗜字。嗜嗛也。玄應引作銜也。从口。嗜聲。子荅切。七部。

**恨** 惬也。惬荅亦恨惜也。从口。文聲。按此字蓋从口文會意。凡恨惜者多文之以口。非文聲也。良刃切。十二部。

**各** 易曰。君往各。蒙初六爻辭。按彖部引以往遴。不同者。許易爾孟氏。或兼爾他家。或孟易有或本。皆未可知也。古文各从辵。異言也。言者意內而言外。異爲意。各爲言也。从口。夕。陟多切。夕者。有行而止之不相聽意。夕部曰。從後至也。象人兩脛後有致之者。致之止之。義相反而相成也。古洛切。五部。否 不也。从口不。按否字見不部。此誤增也。

**唁** 弔生也。庸風。歸唁衛侯。春秋。齊侯唁公于野井。穀梁傳。毛傳皆云。弔失國曰唁。此言弔生者。以弔生爲唁。別於弔死爲弔也。何注公羊云。弔亡國曰唁。弔死曰弔。與此相發明。今本公羊注弔死國曰弔。衍國字。从口。言聲。魚變切。十四部。詩曰。歸唁衛侯。閔也。閔弔者在門也。引伸之凡哀皆曰。

**哭** 哀聲也。从口。衣聲。烏開切。古音在十五部。號 号也。号各本作號。今正号下曰。痛聲也。此可證號号與嚎號不同字也。号。痛聲。哭。哀聲。痛在內。哀形於外。此嚎與哭之別也。喪大記。始卒。主人啼。兄弟哭。婦人哭踊。注。悲哀有深淺也。若嬰兒中路失母。能勿啼乎。按鄭用襍記語也。嚎俗作啼。士喪禮作諦。古多假諦爲嚎。从口。

**㱿** 㱿聲。杜兮切。十六部。歐 兒。今俗語如此。从口。㱿聲。許角切。三部。春秋傳曰。君將㱿之。左哀廿五年文。之玉篇作焉。口 戾不正也。通俗文。斜戾曰咼。从口。丹聲。苦媧切。古音十七部。啾 啾嘆也。三字一句。俗本刪啾字。非也。宀部曰。寂。無人聲也。从口。叔聲。前歷切。古音在三部。嘆 啾嘆也。按夕部云。寂。募。義略同。爾雅釋詁曰。嘆。定也。呂覽首時篇。嘆然高注。嘆然無聲也。今毛詩。求民之莫。毛曰。莫。定也。又貉其德音。左傳韓詩貉皆作莫。韓云。莫。定也。从口。莫聲。莫各切。五部。塞 塞口也。廣雅釋詁曰。塞。也。易。巛六二。括囊



无咎。括。即舌字。从口。氏省聲。氏。即氏部氐字。氐。凡舌聲字。䜌變皆爲舌。如括刮之類。古活切。十五部。古 古文从甘。戴先生曰。古文氏不省。誤爲从甘。按汗簡古文四聲韻云。舌。舌皆同厥。出古尚書。舌 使犬聲。見左傳宣二年。使犬者。作之噬也。方言曰。秦晉之西鄙自冀隴而西。使犬曰哨。郭音騷。哨與嗾一聲之轉。公羊疏云。今呼犬謂之屬。从口。族聲。蘇奏切。三部。釋文。素口反。春秋傳曰。公嗾夫獒。按嗾服本作取。云取嗾也。嗾正義皆譌亂。取誤爲啾。犬鳴。从口犬。口犬者。動口之犬也。字林作吠。則爲形聲字。太玄曰。鴟鳩在林。吠彼衆經。文選注引戰國策作哦。亦是形聲字。符廢切。十五部。吠 从口。包聲。薄交切。二部。咆 咆也。廣韻。嗥。熊虎聲。左傳曰。狐狸所居。豺狼所嗥。从口。皋聲。乎刀切。古音在三部。嗥 譚長說嗥从犬。公羊春秋經。趙盾試其君夷獋。从口。

**雞** 鳥鳴聲也。从口。皆聲。古諧切。十五部。一曰鳳皇鳴聲喈喈。按此八字蓋後人所增。鳳皇亦鳥耳。詩風雨曰。雞鳴喈喈。卷阿曰。邕邕喈喈。豕 豕驚聲也。按哮亦作吳都賦曰。封豨。豨。豨聲。呼學切。亦即哮字。但字形有譌耳。从口。孝聲。許交切。亦許角切。古音在三部。雁 雁聲也。从口。屋聲。於角切。三部。喔 喔也。呢喔雙聲。射雉賦。良遊呃喔。引之規裏。廣韻廿一麥曰。呢喔。鳥聲。疑兩篆文下本皆云呢喔。後人亂之耳。从口。尼聲。烏格切。十六部。鳥 鳥口也。今人噣咮。三字同音通用。許分別甚明。人口不曰咮。从口。朱聲。章俱切。古音在四部。按廣韻十虞曰。鸇。咮。多言皃。四十九宥曰。咮。鳥口。然則大徐用章俱一切。誤也。嚶 鳥鳴也。小雅。鳥鳴嚶嚶。毛曰。嚶嚶。驚懼也。釋訓曰。丁丁嚶嚶。相切直也。鄭曰。嚶嚶。兩鳥聲也。按詩。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。本不言何鳥。昔人因嚶嚶似離黃之聲。出谷遷喬。亦似離黃出蟄土而登樹。故就嚶改鸎爲倉庚之名。唐試士以鸎出谷

By WKK

命題本毛詩也古者倉庚名離黃名雜黃名楚雀名黃栗留黃鸝留不名黃鸎亦無鸎字也惟高誘注呂覽曰含桃鸎桃鸎鳥所含陸璣詩疏云黃鸝留幽州人謂之黃鸎鸎字始見要因其聲製字耳果名依高誘作鸎桃爲是鄭注月令作櫻桃者乃俗人所改詩交交桑扈有鶯其羽毛公云鶯然有文章也鶯絕非鸎唐人耕韵鶯注鳥羽文也鸎注黃鸎也一韵中可竝用舊本唐詩黃鸎字皆如此元明以後淺人乃謂古無鸎字盡改爲鶯而鶯失其本義而昔人因嬰製鸎之理晦矣玉篇鶯鳥有文鸎黃鳥也分別亦是而謂倉庚爲黃鳥失詩之訓毛詩黃鳥非倉庚也至集韵類篇乃皆合鶯鸎爲一字斯謂不識字

**从口。婴聲。**烏莖切十一部。

**啄**　**鳥食也。**鳥咮銳食物似琢吳都賦說水鳥曰彫琢蔓藻

**从口。豕聲。**丁角切三部。

**虎**　**虎聲也。**錯本不誤鉉本改爲唬聲誤甚自吠篆已下皆言鳥獸矣通俗文曰虎聲謂之哮唬當讀呼去聲亦讀如鏬字从虎口虎亦聲也五部。與吠意同主於說口故不入犬虎部○此下錯有一曰虎聲四字鉉本此四字在从口之上皆



淺人誤增

**唈**　**讀若曷。**說文無此字鉉用唐韵呼訝切玉篇呼交切與此讀合

**噳**　**鹿鳴聲也。**見小雅伊虯切三部。

**从口。幼聲。**

**唈或从欠。**

**麋鹿羣口相聚皃。**大雅鹿鹿噳噳毛曰噳噳然衆也小雅鹿鹿麋麋毛曰麋麋衆多也按毛意麋麋即噳噳之假借也說文無麋

**喁**　**从口。虞聲。**魚矩切五部。

**詩曰。鹿鹿噳噳。**

**魚口上皃。**師古玄應皆作衆口按魚是也淮南書水濁則魚噞喁劉逵注吳都賦曰噞喁魚在水中羣出動口皃喁本狀魚引伸他用如論語素王受命讖莫不喁喁延頸歸德淮南書羣生莫不喁喁然仰其德司馬相如傳延頸舉踵喁喁然皆是也

**局**　**从口。禺聲。**魚容切蓋古音在四部。

**局促也。**以疊韵爲訓

**从口在尺下復局之。**尺所以指斥規榘事也口在尺下三緘其口之意

**一曰博所以行棊。象形。**博當作簙簙局戲也六箸十二棊簙有局以行十二棊局之字象其形此別一義渠錄切三部。

**合**　**山閒陷泥地。**閒玉篇作澗陷當作滔字之誤水部曰滔泥水滔滔也

**从口。**謂山閒

**从水敗皃。**謂泥谷字酋字皆从水半見凸亦从水半見出於口也水敗土而滔泥多是曰凸

**讀若沇州之沇。**按漢綈沇州字已多作兖以轉切十四部

**九州之渥地也。**毛傳曰渥厚也

**故以沇名焉。**此州名之意沇爲九州之渥地如凸爲山閒之渥地其義同其音亦同也

**古文谷。**按下蓋釋从谷上从列骨之殘占字占象水敗也漢人作兖字者蓋合和容沇二字爲之

文一百八十八十二。錯一百

重二十一張次立曰重二十補遺訣一字其重二十一按訣字今不補

**口**　**張口也。象形。**也廣韵作皃口犯切八部

**凡口之屬皆从口。**

文一

**叩**　**驚嘑也。**玉篇云叩與讙通按言部讙讙二字互訓與驚嘑義別

**从二口。凡叩之屬皆从叩。讀若讙。**況袁切十四部

**亂也。从爻工交叩。**疑有譌脫寸部尋繹理也从口从工从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲與毀同意是則从叩从爻从工者亦亂也从己分理之毀不云理尋不云亂者互見其義也乙部曰亂治也受部曰窗治也幺子相亂受治之凡言亂而治在焉易窮則變也莊子在宥倉囊崔譔作牀囊云牀囊猶搶攘晉灼注漢書曰搶攘亂皃也搶攘疊韵本在陽唐韵轉入庚韵攘即毀之假借凡髮亂曰髼鬑艸亂曰莘蕁皆搶攘同意

**一曰窒毀。**毀玉篇作穰蓋誤窒毀蓋充塞之意周漢人語

**嚴**　**讀若穰。**兩義同讀在十部唐韵女庚切

**籀文毀。嚴。嚴教命急也。**嚴急疊韵趙注孟子曰事嚴喪事急

**从叩。**敦促之意

**厰聲。**語枟切八部

**古文嚴。**

**譁**　**譁訟也。**引伸爲徒擊鼓曰譁又韋賢傳譁譁黃髮

**从叩并。并亦聲。**五各切五部

單

單 大也。當爲大言也。淺人刪言字。如誣加言也。淺人亦刪言字。爾雅廣雅說大皆無單。引伸爲雙之反對。大雅其軍三單。毛云。三單相襲也。鄭云。丁夫適滿三軍之數。無羨卒也。從吅甲。大言故吅亦從吅。

闕

闕 聲。都寒切。十四部。闕。當云甲闕。謂甲形未聞也。吅吅 呼雞重言之。當云吅吅。呼雞重言之也。淺人刪之耳。夏小正。正月雞桴粥。粥也者。相粥之時也。案相粥之時也。一本作相粥粥呼也。粥吅古今字。雞聲吅吅。淺人刪之耳。從吅州聲。之六切。三部。讀若祝。依風俗通則祝當重。謂吅吅讀若祝祝也。左傳州吁。穀梁作祝吁。博物志云。祝雞翁善養雞。故呼祝祝。

文六　重二

哭

哭 哀聲也。從吅。從獄省聲。苦屋切。三部。按許書言省聲多有可疑者。取一偏旁。不載全字。指爲某字之省。若家之爲豭省。哭之從獄省。皆不可信。獄固从狀。非从犬。而取狀之半。然則何不取殼獨倏俗之省乎。竊謂从犬之字。如狡獪狂默猝猥嫵狠獷狀獳狃犯猜猛犺狜狂狺狾獨狩臭獘獻類猶卅字皆从犬而移以言人。安見非哭本謂犬嗥。而移以言人也。凡造字之本意有不可得者。如禿之从禾。用字之本義亦有不可知者。如家之从豕。哭之从犬。愚以爲家入豕部从豕宀。哭入犬部从犬吅。皆會意。而移以言人。庶可正省聲之勉強皮傅乎。哭部當廁犬部之後。凡哭之屬皆从哭。

喪

喪 亡也。亡部曰。亡。逃也。亡非死之謂。故中庸曰。事死如事生。事亡如事存。尚書大傳曰。王之於仁人也。死者封其墓。況於生者乎。王之於賢人也。亡者表其閭。況於在者乎。皆存亡與生死分別言之。凶禮謂之喪者。於彼焉。己失之耳。是則死曰喪之義也。公子重耳自偁身喪。魯昭公自偁喪人。此喪字之本義也。凡喪失字本皆平聲。俗讀去聲。以別於死喪平聲。非古也。從哭亡。亡亦聲。此從禮記奔喪之禮釋文所引。息郎切。十部。

文二

走

走 趨也。釋名曰。徐行曰步。疾行曰趨。疾趨曰走。此析言之。許渾言不別也。今俗謂走徐趨疾者非。從天止。天者。屈也。依韵會訂。天部曰。天。屈也。止部曰。止爲足。從天止者。安步則足胝較直。趨則屈多。子苟切。四部。大雅假本奏爲奔走。凡走之屬皆从走。走也。曲禮注曰。行而張足曰趨。按張足過於布武。大雅左右趣之。毛曰。趣。趨也。此謂假借趣爲趨也。從走。芻聲。七逾切。古音在四部。

趣

趣 趨也。聘禮。赴者未至。士喪禮。赴曰君之臣某死。注皆云。今文赴作訃。按古文訃告字。祇作赴者。取急疾之意。今文从言。急疾意轉隱矣。故言部不收訃字者。从古文不从今文也。凡許於禮經从今文則不收古文字。如口部有名。金部無銘是也。从古文則不收今文字。如赴是也。禮記作訃不作赴者。禮記多用今文禮也。左傳作赴者。左正明述春秋傳以古文。故與古文禮同也。從走。卜聲。芳遇切。古音在三部。趣 疾也。大雅。來朝趣馬。箋云。言其辟惡。早且疾也。玉篇所引如是。獨爲不誤。早釋來朝。疾釋趣馬也。又濟濟辟王。左右趣之。箋云。左右之諸臣皆促疾於事。周禮趣馬。大鄭曰。趣馬。趣養馬者也。按趣養馬。謂督促養馬。古音七口反。音轉乃有清須七句二反。後人言歸趣。趣者。乃引伸之義。輒讀爲七句。以別於七苟。非古義。古音也。從走。取聲。七句切。二部。超 在四部。趫 善緣木之士也。依二京賦注。衆經音義訂。吳都賦曰。趫材悍壯。此馬比盧。成公綏洛禊賦曰。趫才逸態。習水善浮。按張注列子說符篇異伎云。僑人。郭注山海經長股國言有喬國。今伎家僑人象此。僑人今俗謂之踹僑。僑即趫字。去遥切。從走。喬聲。去遥切。二部。讀若王子蹻。王子蹻。蓋即王

子喬。周靈王太子晉也。又有王喬者。蜀武陽人也。淮南齊俗訓。王喬、赤誦子。誦同松。師古注王褒傳。僑松云王僑、赤松子。凡辭賦言喬松者皆謂王喬。非王子喬。

**趞** 曰。洸洸。赳赳。武也。詩音義引爾雅。武作勇。从走。丩聲。居黝切。三部。讀若鐈。喬聲在二部。合韵取近。

**趮** 緣大木也。與蚊音義略同。一曰行皃。此別一義。小雅。鹿斯之奔。維足伎伎。玉篇作趮。

**趯** 輕勁有才力也。周南傳曰。趯。武皃。釋訓曰。趯。武也。詩音義引爾雅。武作勇。从走。翟聲。

**趮** 作趮。从走。支聲。巨之切。之當作支。十六部。

**趮** 疾也。考工記。羽豐則遲。羽殺則趮。鄭云。趮。

**越** 厥聲。居月切。十五部。度也。與正部逾字音義同。周頌。對越在尚書有越無粵。大誥、文侯之命越字魏三體石經作粵。說文引粵三日丁亥。今召誥作越三日丁巳。从走。戉聲。王伐切。十五部。

**趫** 也。趫。跳起也。足部曰。躍。迅也。楚人謂跳躍曰趫。从走。翟聲。以灼切。古音在二部。平聲。

**趫** 也。从走。今聲。讀若塵。丑忍切。十三部。按趫當平聲。同馬部趫。張人切。今人趫逐字作此。按趫即屯六二屯如亶如。馬融云。反語爲丑刃。非古義古音也。

**趫** 趫。難行不進之皃。亶俗本作邅。葉林宗抄宋版釋文。呂祖謙音訓皆作亶。馬部作駘。驙。駘驙。馬載重難也。皆雙聲疊韵。疑网篆下本皆作趫。趫也。从走。亶聲。張連切。十四部。

**趫** 趫。趫也。从走。昔聲。七雀切。在五部。一曰行皃。趫趫行輕皃。今俗語輕趫。當用此字。从走。堯聲。牽遙切。二部。一曰趫、舉足也。今俗語謂舉足正如此。按趫趫雙聲字。疑篆當先趫後趫。趫下曰。趫趫行輕皃。一曰趫舉足也。从走。堯聲。趫下云。趫趫也。从走。蓋淺人所亂。

**趣** 弦聲。形聲包會意。从弦有急意也。胡田切。十二部。趣。倉卒也。倉俗从廿。誤。丈九四。其行次且。趣。次鄭作趣。論語。造次必於是。造次、馬云急遽也。鄭云倉卒也。然則次者趣之假借字。錢氏大昕說。从走。朮聲。



**趮** 聲。讀若資。取私切。十五部。趮。輕也。从走。票聲。撫招切。二部。趮。行皃。从走。酉聲。千牛切。三部。趮。行皃。篇韵皆曰。小皃行。从走。蜀聲。讀若燭。之欲切。三部。趮。行皃。从走。匠聲。讀若匠。疾亮切。十部。趮。走皃。走疾於行。从走。叡聲。讀若紃。詳遵切。十三部。按此字今篆作趣。說云叡聲。溝叡字讀若郝。部分絕遠。依廣韵十八諄作趣。則與玉部璿韙字同一諸聲取韵。詳遵與似沿分十三十四部。而取近也。玉篇亦作趣。祀傳切。今改正。趮。走意。廣韵走皃。从走。薊聲。讀若髻結之結。結者今之髻字。鄭注經少牢饋食追師弁師、樵記用紒字。从禮今文也。許造說文。髮部四用結字。此一用結字。从禮古文也。士冠禮采衣紒注云。古文紒爲結。許不从今文。故系部無紒。趮古屑切。十五部。趮。走意。廣韵走皃。从走。困聲。丘忿切。十三部。趮。走意。

**趮** 花閒詞曰。荳蔻花閒趮晚日。今京師人謂日跌爲晌午趮。从走。坐聲。蘇和切。十七部。趮。走意。

**趮** 石鼓詩。趮趮。从走。憲聲。許建切。十四部。趮。走意。从走。鼻聲。布賢切。十二部。

**趮** 按鍇本作鼻省聲。趮。走也。从走。戴聲。讀若詩威儀秩秩。此偁假樂威儀抑抑。德音秩秩。誤合二句爲一。如東方昌矣昆夷咽矣亦然也。秩秩李仁甫本作袂袂。少牢饋食禮注曰。古文替爲秩。秩或爲戴。與趮讀如秩相似。直質切。十一十二部合韵取近。趮。走也。篇韵皆作走皃。

**趮** 从走。有聲。讀若又。于救切。古音在一部。趮。走輕也。从走。烏聲。讀若鄔。安古切。五部。趮。走顧皃。从走。瞿聲。此形聲包會意。瞿、鷹隼之視也。記曰。見似目瞿。

**趮** 讀若劬。其俱切。五部。趮。走皃。从走。寒省聲。今本寒作蹇。誤。篇韵皆丘言虛言二切。鉉云九輦切。趮。疑之等趮而去也。等讀若黐。等趮、髦韵字。濡滯之皃。疑之故等趮而去。

**趿**等在之止韵。音變入哈海韵。音轉入拯等韵。从走。才聲。倉才切。一部。

**趑**走。此聲。雌氏切。十五部。獨行也。唐風。獨行煢煢。毛曰。煢煢無所依也。煢聲。匀聲。合音取近。故煢趑同義。从走。匀聲。讀若煢。渠營切。十一部。匀聲古在十二部。安行也。廣韵。九魚。趑。趑安行皃。按欠部歟。安气也。心部。愚。趣步愚愚也。馬部。驚。馬行徐而疾也。論語曰。與與如也。漢書。

**起**長倩慎慎。从走。與聲。余呂切。五部。能立也。起本發步之偁。引伸之訓爲立。又引伸之爲凡始事。凡興作之偁。从走。巳聲。五經文字云从辰巳之巳。是字鑑从戊己之己。非也。墟里切。十五部。

**趕**古文起。从辵。起聲。留意也。从走。里聲。讀若小兒咳。咳今本作孩。誤。許用小篆也。戶來切。一部。行也。廣韵一送曰。蔓趕。疲行皃。大人賦說螭虬。沛艾赴螟。仡以佁儗兮。張揖曰。赴螟。申頸低卬也。按赴螟猶蔓趕。从走。臭聲。香仲切。古音在三部。低頭疾行也。从走。金聲。牛錦切。七部。趑趄。逗。怒走也。从走。吉聲。

**趥**去吉切。十二部。趑趥也。凡異部疊韵必部分相近。从走。曷聲。居謁切。十五部。

**趨**疾也。齊風。子之還兮。毛曰。還。便捷之皃。按毛以還爲趥之假借也。或毛許所據詩本作趥。从走。睘聲。還若讙。況袁切。十四部。直行也。从走。乞聲。魚訖切。十五部。趨進趨如也。有但引經文不釋字義者。如此及詞之斛矣。結衣長短右袂是也。又色艴如也。又足躩如也。从走。翼聲。與職切。一部。

**赴**跿也。足部曰。跿。躩也。按跿蹋也。从走。史聲。各本作決省聲。

**趯**非。古穴切。十五部。行聲也。石鼓詩。其來趯趯。从走。異聲。讀若敕。丑亦切。一部。

**越**一曰不行皃。按趯字錯本在部末。疑趯趯本一字而二之。如水部之潩瀷也。趨也。玉篇。走皃。廣韵。趨走皃。从走。氏聲。都禮切。十五部。

**趑**趄。二字句。夕篇韵皆去聲。



**也**。夕行遲曳夕夕也。楚危切。各本皆譌久。玉篇廣韵不誤。趑趄雙聲字。與峙躇。篴箸。躅躅字皆爲雙聲轉語。从走。多聲。直离切。古音在十七部。

**趙**趙也。从走。肖聲。治小切。行

**趙**難也。廣雅。趙。難也。按今人靳固字當作此趙字。从走。斤聲。讀若堇。丘堇切。十三部。

**趙**走意也。从走。負聲。讀若緐。居聿切。十五部。負古音在十四部。合音取近。故艭觚亦同字。

**趠**遠也。辵部曰。趠。遠也。音義同。上林賦。捷垂條。趠希閒。玄應引如是。史記作踔。郭璞曰。踔。懸擿也。吳都賦。狖。顯猓然。騰趠飛超。按許云遠者。騰擲所到遠也。从走。卓聲。敕角切。李善吐教切。今俗語如綽。二部。

**趨**趠趠也。三字一句。趠趠。曼韵字。廣韵。趠趠。行皃。方言。蹣。行也。蹣即趠字。从走。侖聲。以灼切。二部。

**趨**大步也。从走。矍聲。丘縛切。五部。

**趨**超特也。廣韵曰。趨同跳。



**趨**曰跳。超踰也。恥曳切。趨與跳音義同。从走。契聲。丑例切。十五部。

**趨**走也。从走。幾聲。

**趨**趟走也。篇韵皆作趟。云走皃。从走。弗聲。敷勿切。十五部。

**趨**狂走也。東京賦。捎魑魅。翦獝狂。薛曰。獝狂。惡戾之鬼。按獝當作趟。从走。喬聲。余律切。十五部。廣韵趟同趨。

**趨**趟行遲也。今人通用慢字。从走。曼聲。莫還切。十四部。

**趨**走也。玉篇曰。卒起走也。按今俗語有之。从走。出聲。讀若無尾之屈。尾部曰。屈。無尾也。高注淮南云。屈讀如秋雞無尾屈之屈。方言。隆屈。郭音屈尾。瞿勿切。十五部。

**趨**窟也。毛傳。鞫。窟也。說文。窟。治皋人也。居竹切。廣韵又居六切。三部。

**趨**趄。廣韵曰。趨。困人也。从走。匊聲。居竹切。三部。

**趨**行不進也。易。其行次且。釋文。次本亦作趦。或作趑。馬云。郤行不前也。且本亦作趄。或作跙。馬云。語助字。趦趄。行止之礙也。按馬云郤行不前者。於次本字得其義也。云語助者。王風毛傳所云且辭也。馬鄭同用

費氏易而馬次鄭趣不同。趑者後出俗字。趄又因趑而加走旁者也。許斷不錄。鉉之前已有趑字。注曰趑趄。鉉因又補趄篆爲十九文之一。今姑皆存之。俟好學者深思焉。

**趄** 趑趄。次聲。取私切。十五部。

**趑** 趑趄也。从走。且聲。五七余切。

**蹇** 行趑趄也。从走。虔聲。讀若愆。去虔切。十四部。

**趯** 行趯趯也。廣韵趯曲走皃。从走。翟聲。巨員切。十四部。一曰行

**趮** 曲脊皃。玉篇無。行字。从走。趮趮也。東京賦曰。狹三王之趮。趮薛云。趮趮局小皃也。从走。

**趨** 彔聲。力玉切。三部。行速趨趨也。鍇本行速趨趨趨者。行速皃。鉉本改下趨爲也字。

**趣** 非夂部曰。夂。行夂夂也。廣雅釋室曰。趣。趣也。子綏反。今本綏譌繡。从走。夂聲。七倫切。十三部。

**趣** 側行也。側行者。謹畏也。从走。束聲。資昔切。十六部。詩曰。謂地蓋厚。不敢不趑。小雅趑作蹐。毛曰。蹐。累足也。足部引不敢不土土趑。此不同者。蓋三家文異也。束聲。脊聲同部。半步



也。今字作跬。司馬法曰。一舉足曰跬。兩舉足曰步。步六尺。从走。圭聲。讀若跬同。丘弭切。十六部。讀若跬同。當作讀若圭。三字淺人所改也。伍被傳作窺。同部假借。祭義作頃。異部假借。支與清轉移。次近也。荀卿子作蹞。

**趯** 趯隲。逗。輕薄也。趯隲。周漢人語。从走。虒聲。直离切。十六部。讀若池。鍇本作地。

**趞** 僵也。僵。僨也。此與足部之踣音義並同。未審孰爲本字。孰爲後增。从走。音聲。讀若匐。朋北切。一部。

**趠** 距也。距當作巨。巨。止也。一曰槍也。按蹠弩主於定巨。故曰距也。从走。卓聲。

**趙** 漢令曰。趙張百人。史漢申屠嘉傳。材官蹶張。如淳曰。材官之多力能腳蹋強弩張之。故曰蹶張。張士。百人。考許書趣趙二字竝出。趣云蹠也。趙云距也。趙張。士孟康曰。主張強弩。蹶音其月反。漢令有蹶張。律有蹶張。如淳曰。材官蹶張。士孟康曰。主張強弩。蹶音其月反。漢令作訐。是知今本篆作趙。云席省聲。非也。今正。車者切。古音在五部。从走。席聲。鍇本不曰省聲。五經文字席。緐省作斥。漈字林作泝。九經字樣埸。緐省作坼。又鍇本諦。鉉引漢令趙張。百人。與如孟引作蹶張不合。今尋繹字義。趣

趯起也。趙者拓也。如孟二家作蹶張。皆由認蹶趣趠爲一字耳。讀說文者因席厥相似。合趣趠爲一字。篇韵皆云趠同趣。正誤合二爲一之證也。厥之省不得作席。

**趠** 動也。禮曰。騏驥一躒。不能千步。从走。樂聲。郎擊切。古音在二部。讀若春秋傳曰輔趠。當作春秋傳見襄廿四年。今傳作躒。又有荀躒。

**趡** 動也。楊雄河東賦曰。神騰鬼趡。師古子笑才笑二反。按說文有趡無趡。廣雅釋室。騰趡。奔也。曹音子肖。今疑趡恐誤字。子肖恐誤音耳。然大人賦曰。騰而狂趡。師古音醮。吳都賦。狂趡獷猛。李子召反。則古非無趡字矣。从走。隹聲。千水切。十五部。

**趡** 春秋傳曰。盟于趡。見桓十七年。陸翠軌反。趡地名。此三字後人增。

**趄** 趄田。逗。易居也。周禮大司徒。不易之地家三百畮。大鄭云。不易之地歲種之。地美。故家百畮。一易之地。休一歲乃復種。地薄。故家二百畮。再易之地。休二歲乃復種。故家三百畮。再易之地家二百畮。再易之地家三百畮。一易之地家二百畮。一易之地家百畮。遂人辨其野之土。上地中地下地。以頒田里。上地夫一廛田百畮。萊五十畮。中地夫一廛田百畮。萊百畮。下地夫一廛田百畮。萊二百畮。注。萊謂休不耕者。公羊何注曰。司空謹別田之高下美惡。分爲三品。上田一歲一墾。中田二歲一墾。下田三歲一墾。肥饒不得獨樂。墝埆不得獨苦。故三年一換主。易居。財均力平。漢書食貨志曰。民受田。上田夫百畮。中田夫二百畮。下田夫三百畮。歲耕種者爲不易上田。休一歲者爲一易中田。休二歲者爲再易下田。三歲更耕。自爰其處。地理志曰。秦孝公用商君。制轅田。張晏云。周制三年一易。以同美惡。商鞅始割列田地。開立仟伯。令民各有常制。孟康云。三年爰土易居。古制也。末世浸廢。商鞅相秦。復立爰田。上田不易。中田一易。下田再易。爰自在其田。不復易居也。按何云換主易居。班云更耕自爰其處。孟云爰土易居。許云趄田易居。爰轅趄換四字音義同也。古者每歲易其所耕。則田廬皆易。云三年者。三年而上中下田徧焉。三年後一年仍耕上田。故曰自爰其處。孟康說古制易居爲爰田。商鞅自在其田不復易居爲轅田。名同實異。孟說是也。依孟則商鞅田分上中下而少多之。得上田者百畝。得中田者二百畝。得下田者三百畝。不令得