

S I L A B O S

I.-INFORMACION GENERAL

DEPARTAMENTO ACADEMICO:	PROGRAMA ACADEMICO:
ARTES Y HUMANIDADES	EDUCACION
ASIGNATURA: AYUDAS AUDIOVISUALES	CODIGO: 7079
PRE-REQUISITOS:	HRS.DE CLASE SEMANALES: 5
	TEORICAS: 1 PRACTICAS: 4
PROF.COORDINADOR DEL DPTO.:	SEMESTRE ACADEMICO: 1982-II
PROF.DE LA ASIGNATURA:	CICLO:VIII-A-(N) CREDITOS: 3

II.- DESCRIPCION.-

El Curso Taller de Ayudas Audiovisuales es teórico y práctico; según el Curriculum del Programa Académico de Educación y tratará separadamente (pero en forma coherente) los dos principios que, en el campo de la pedagogía audiovisual, son siempre privilegiados: por una parte, las técnicas propiamente dichas; por otra parte las materias de enseñanza, especialmente las Ciencias Histórico-Sociales.

III.- OBJETIVO GENERAL.-

El Curso Taller procurará proporcionar a los estudiantes conceptos y técnicas que faciliten la producción y utilización de los materiales y medios educativos-Ayudas Audiovisuales-en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales.

IV.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1. Preparar ayudas audiovisuales utilizando materiales caseros.
2. Identificar los pasos fundamentales en la elaboración de ayudas audiovisuales.
3. Identificar y aplicar un proceso técnico para la selección de ayudas audiovisuales a utilizar en el proceso enseñanza-aprendizaje.
4. Aplicar adecuadamente las ayudas audiovisuales en la dirección del aprendizaje de las ciencias histórico-sociales.

V.- METODOLOGIA.

- 1.Método: Exposición-Diálogo.
- 2.Técnica: Taller; Trabajo Grupal; Demostraciones Didácticas.

VI.- EVALUACION.-

1. Continua, por asignaciones. Mínimo: dos(2) asignaciones.
2. Trabajos Prácticos: Mínimo: Cuatro (4) trabajos prácticos.

VII.- CONTENIDO TEMATICO

UNIDAD 1.0 : GENERALIDADES

- 1.1 El Problema de la Comunicación.
- 1.2 El maestro y la comunicación de los conceptos.
- 1.3 Importancia de las Ayudas Audiovisuales en el proceso educativo.
- 1.4 Plan para la aplicación de los materiales audiovisuales.

UNIDAD 2.0: MATERIALES PEDAGOGICOS.

- 2.1 El Pizarrón
- 2.2 Láminas
- 2.3 Representaciones gráficas
- 2.4 Mapas y Globos terráqueos.
- 2.5 Tableros de Avisos. Tableros de franela.
- 2.6 Materiales y Técnicas para demostración. Exposiciones y Museos.
- 2.7 Visitas y Excursiones escolares.



UNIDAD 3.0 : EQUIPO AUDIOVISUAL

- 3.1 Proyectores de transparencias y de películas.
- 3.2 Retroproyectores.
- 3.3 El Proyector de cuerpos opacos.
- 3.4 Proyectores de cine
- 3.5 Circuito cerrado de televisión.
- 3.6 Grabadoras y tocadiscos.

UNIDAD 4.0 : MEDIOS AUDIOVISUALES Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS HISTORICO SOCIALES

- 4.1 ¿Porqué utilizar los medios audiovisuales en la ciencias histórico-sociales?
 - a) En Geografía
 - b) En Historia
 - c) En Economía
 - d) En Sicología y Lógica.

UNIDAD 5.0 : EL PROGRAMA AUDIOVISUAL ESCOLAR

- 5.1 El ambiente escolar
- 5.2 El Programa Audiovisual del Sistema Escolar:
 - a) política administrativa.
 - b) El centro audiovisual.
 - c) Sistema de distribución
 - d) Selección de materiales para empleo en el aula.
 - e) Programa de entrenamiento para el servicio.
 - f) Presupuesto.
 - g) Evaluación del Programa.

UNIDAD 6.0 : ELABORACION DE MEDIOS Y EQUIPOS AUDIOVISUALES

- 6.1 Transparencias, películas y diapositivas caseras.
- 6.2 Rotulación con aerosol y con plantillas.
- 6.3 Proyector de diapositivas.
- 6.4 Proyector de vistas opacas.

VIII.-BIBLIOGRAFIA.

- 1.-JORGE ALCANTARA/ANA AYALA : Material Educativo"
- 2.-KIEFFER Y COCHRAN : "Técnicas Audiovisuales"
- 3.-H.C. Mc KOWN "Educación Audiovisual"
- 4.-MAX KARL WINKLER "Técnicas para elaborar material gráfico en la escuela.
- 5.-J.M.L. PETERS : "La Educación Cinematográfica"
- 6.-MURRAY POLNER : "Obtención y empleo de medios de enseñanza económicos y gratuitos".
- 7.-LOUIS PORCHER : "Medios Audiovisuales".
- 8.-UNESCO : "Método para la enseñanza de la Geografía."
- 9.-UNMSM : "La Sala Ambiente de Geografía y su material didáctico."
- 10.-RAYMOND V. WIMAN: "Material Didáctico".
- 11.-WITTICH Y SCHUELLER: "Material Audiovisual".

=====

J.M.ENERO-1983.-