

UNIVERSIDAD "INCA GARCILASO DE LA VEGA"

S Y L L A B U S

I. INFORMACION GENERAL

DEPARTAMENTO ACAD. DE EDUCACION PROGRAMA ACADEMICO: 01, 02, 03, 04
05, 06, 07, 08, 09, 10, 11
ASIGNATURA: METODOLOGIA DEL TRABAJO CODIGO: 7026 CICLO: I
UNIVERSITARIO
PRE-REQUISITOS: Ninguno HRS/SEM. DE CLASE: 04
HT: 02 HP: 02 CREDITOS: 02
COORDINADO POR PROFESORES DEL TRABAJO SEMESTRE ACADEMICO: 1985-I
UNIVERSITARIO.

II. SUMILLA

Asignatura instrumental que capacita al educando para los estudios universitarios, en el conocimiento operativo de las Técnicas de estudio y aprendizaje, el trabajo grupal, la investigación científica y el desarrollo de la capacidad creativa y la capacidad de pensar productivamente.

III. OBJETIVOS GENERALES

1. Capacitar al estudiante en el dominio operativo de las Técnicas propias del Trabajo Universitario.
2. Fomentar una actitud académica creativa y crítica.

IV. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar el proceso de aprender.
2. Seleccionar y aplicar las técnicas y métodos de estudio más eficaces.
3. Dominar la Técnica del fichaje.
4. Conocer operativamente, las principales técnicas del trabajo grupal.
5. Saber diseñar el método de investigación científica y su aplicación en trabajos concretos de investigación.

V. METODO DE TRABAJO

Trabajos grupales.- Análisis de lecturas.- Trabajos de aplicación.
Desarrollo de un proyecto de investigación monográfica.- Exposición Diálogo.

VI. EVALUACION

De acuerdo al Reglamento de Evaluación de la Universidad. Como base se toman dos pruebas escritas, un trabajo monográfico, y cuatro trabajos prácticos en grupo.

VII. CONTENIDO TEMATICO

UNIDAD: METODOS Y TECNICAS DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

1. Técnica de tomar apuntes.
2. Cómo tomar apuntes.
3. Cómo estudiar y cómo aprender: Métodos y Técnicas fundamentales.

II UNIDAD: LA TECNICA DEL FICHAJE

1. La Ficha: Características.
2. Clases de Fichas
3. Fichas de localización
4. Fichas de investigación
5. Notas y referencias bibliográficas.

III UNIDAD: DINAMICA DE GRUPOS EN EDUCACION

1. Características y ventajas del trabajo grupal.
2. Principales modalidades del Trabajo grupal; Phillips 66, el panel, el simposio, la mesa redonda y el seminario.

IV UNIDAD: EDUCACION DE LA CAPACIDAD CREADORA

1. La creatividad: su naturaleza
2. Cómo desarrollar la capacidad creativa.
3. Cómo debe actuar el maestro creativo.
4. Cómo debe ser el centro educativo para favorecer la creatividad.

..//

UNIDAD: EDUCACION DE LA CAPACIDAD DE PENSAR

1. Errores comunes al razonar
2. Pensamiento convergente y pensamiento divergente.
3. Cómo desarrollar la capacidad de pensar.

VI. UNIDAD: LA INVESTIGACION CIENTIFICA

1. El método de investigación Científica: Esquema básico.
2. La monografía: Su estructura
3. Diferencias entre el método científico y la monografía.
4. Diseño de un proyecto de investigación monográfica.

VIII. BIBLIOGRAFIA BASICA

01. ASTIVERA.- Metodología de la Investigación. Bs.As. Kapeluz.
02. ANGELES CABALLERO, César.- La investigación monográfica. 4º Edic.
Edit. Talleres Gráficos Villanueva-Lima.-
1967.
03. DEL BUSTO, D.J.A.- La Tesis Universitaria.- Lima, Studium.
04. GUERRA H.Y. Mc. Clusky, D.- Cómo estudiar hoy. México, Trillas. 1973.
05. GARY A. DAVIS-JOSEPH A. SCOTT.- Estrategias para la creatividad.
Edit. Paidós Bs.As. 1975.
06. HY RUCHLIS.- Cómo pensar con claridad. Edit. Diana. México, 1979.
07. NOVAES MA. H.- Psicología de la aptitud creadora. Edit. Kapelusz. Bs.
As. 1973.
08. STATON T.R.- Cómo estudiar.- México, Trillas, 1973.
09. QUIROZ BAYES, Lorenzo.- Metodología Pedagógica y Tecnología Andragógi-
ca.
10. VERALDI GABRIEL-VERALDI BRIGITTE.- Psicología de la creación. Edit.
Mensajero-Bilbao, 1974.
11. M. PRINCE GEORGE.- La práctica de la creatividad, Edit. Diana-México.
1980.
12. ULMANN GISELA.- Creatividad. Edit. Rialp-Madrid. 1972.
13. ZUBIZARRETA, T.F.- Lámaventura del trabajo intelectual. Edit. Fondo E-
ducativo Interamericano EE.UU.
4. CIRIGLIANO-VILLAVERDE.- Dinámica de grupos en Educación. Edit. Humani-
tas Bs. As. 1970. 3era. Edic.

