

I.-INFORMACION GENERAL

DEPARTAMENTO ACADÉMICO:	FACULTAD : EDUCACIÓN (ED. SECUND.)
HUMANIDADES	
ASIGNATURA: HISTORIA DE LA CULTURA ORIENTAL	CÓDIGO: 2088
PRE-REQUISITOS:	HORAS DE CLASES SEMANALES: 3 TEÓRICAS: 3 PRACTICAS: 0
PROF. DE LA ASIGNATURA:	SEMESTRE ACADÉMICO: 1985-II CICLO: V y VIII CREDITOS: 3

II.- DESCRIPCION.-

La asignatura trata del estudio del desarrollo histórico-social y cultural de las sociedades orientales de la Antigüedad. Incluye el estudio de la cultura pre-histórica y la respectiva morfología cultural. Como cuestión previa, se inicia el curso con una orientación metodológica de los lineamientos generales de la doctrina científica del Materialismo Histórico, cuyo método se usa para el estudio y la enseñanza de las principales sociedades antiguas.

III.- EVALUACION.-

Esta será permanente, a base de interrogatorios orales en cada clase, y comprobaciones periódicas de las lecturas que se programen, y de las exposiciones del profesor. Antes de finalizar el ciclo, los alumnos entregarán, obligatoriamente, un trabajo monográfico, el mismo que, será orientado por el profesor.

IV.- OBJETIVOS GENERALES.-**FORMATIVOS:**

- 1.- Afianzar la conciencia histórica de los estudiantes.
- 2.- Enseñar a pensar dialécticamente.
- 3.- Despertar y consolidar su sentido, su sentido histórico crítico.

INFORMATIVOS:

1. Exponer los rasgos fundamentales del desarrollo histórico-social y cultural de las principales sociedades antiguas.
2. Proporcionar a los estudiantes los elementos teórico-prácticos, conceptuales y metodológicos que les permitan comprender y explicar científicamente la realidad cultural de las referidas sociedades.
3. Exponer y analizar y fundamentar los lineamientos generales de los principios de la Dialéctica Materialista, aplicándoles al estudio de tales sociedades.

V.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.-

- 1.- Captar los lineamientos fundamentales del Método Dialéctico y
- 2.- Explicar los alcances necesarios para el conocimiento de la cultura pre-histórica.
- 3.- Exponer el contenido de los fenómenos sociales y culturales de las principales sociedades antiguas.

VI.- METODOLOGIA.-

Fundamentalmente se usará el Método Dialéctico. Paralelamente se usará también el Método Intuitivo, por ser bastante adecuado a la enseñanza del conocimiento histórico.

VII.- CONTENIDO TEMATICO.-**PRIMERA UNIDAD: CUESTIONES METODOLOGICAS.-**

- 1.1. La historia y los procesos dialécticos.
- 1.2. Antecedentes: Heráclito de Efeso y la ley del devenir.
- 1.3. Hegel i el Método Dialéctico. Fichte y la "triade dialéctica".
- 1.4. Carlos Marx, Federico Engels y la Dialéctica Materialista.

2.00 LA ESTRUCTURA ECONOMICA DE LA SOCIEDAD.

- 2.1. La infraestructura de la sociedad o base económica.
- 2.2. Las fuerzas productivas.
- 2.3. Las relaciones de producción.
- 2.4. La supraestructura de la sociedad.

- 2.5. Las circunstancias jurídico-políticas.
 2.6. Las formas de conciencia social o ideologías.

SEGUNDA UNIDAD: LA CULTURA PRE-HISTORICA.

3.00 LA CULTURA PRE-HISTORICA.

- 3.1. El hombre pre-histórico.
 3.2. Los comienzos de la evolución cultural.
 3.3. La Cultura de la Edad Paleolítica.
 3.4. La Cultura de la Edad de los Metales.

4.00 MORFOLOGIA DE LA CULTURA PRE-HISTORICA.

- 4.1. El arte pre-histórico.
 4.2. Nacimiento de las primeras instituciones.
 4.3. Las primeras ideas religiosas del hombre antiguo.
 4.4. Orígenes del lenguaje.

TERCERA UNIDAD: LA CULTURA EGIPCIA.

5.00 LA INFRAESTRUCTURA O BASE ECONOMICA.

- 5.1. Las fuerzas productivas:
 5.1.2. Las actividades económicas.
 5.1.3. Los instrumentos de producción.
 5.2. Las relaciones de producción:
 5.2.1. Carácter de la sociedad egipcia: dependencia.
 5.2.2. Las clases sociales en el Antiguo Egipto.

6.00 LA SUPRAESTRUCTURA.-

- 6.1. Las circunstancias jurídico-políticas:
 6.1.2. El Estado esclavista.
 6.1.3. El gobierno egipcio y el derecho.
 6.2. Las formas de conciencia social:
 6.2.1. El arte y la literatura.
 6.2.2. La filosofía y la ciencia.
 6.2.3. Las ideas morales y religiosas.
 6.2.4. La educación.

CUARTA UNIDAD: LA CULTURA CALDEO-ASIRIA O MESOPOTAMICA.

7.00 LA INFRAESTRUCTURA O BASE ECONOMICA.

- 7.1. Las fuerzas productivas.
 7.2. Las relaciones de producción.

8.00 LA SUPRAESTRUCTURA.

- 8.1. Las circunstancias juridicopolíticas.
 8.2. Las formas de conciencia social:
 8.2.1. El arte y la literatura.
 8.2.2. La filosofía y la ciencia.
 8.2.3. Las ideas morales y religiosas.
 8.2.4. La educación.

QUINTA UNIDAD: LA CULTURA HINDU.

- 9.1. La infraestructura.
 9.2. La supraestructura.
 9.3. Las formas de conciencia social:
 9.3.1. El arte y la literatura.
 9.3.2. La filosofía y la ciencia.
 9.3.3. Las ideas morales y religiosas.
 9.3.4. La educación.

SIXTA UNIDAD: LA CULTURA CHINA.-

- 10.1. La infraestructura.
 10.2. La supraestructura.
 10.3. Las formas de conciencia social:
 10.3.1. El arte y la literatura.
 10.3.2. La filosofía y la ciencia.
 10.3.3. Las ideas morales y religiosas.
 10.3.4. La educación.

OCTAVA UNIDAD : LA CULTURA HEBREA.

- 11.1. La base económica.
 11.2. La supraestructura.
 11.3. Las formas de conciencia social.



- 11.3.1. El arte y la literatura.
- 11.3.2. La filosofía y la ciencia.
- 11.3.3. Las ideas morales y religiosas.
- 11.3.4. La educación.

NOVENA UNIDAD: LA CULTURA PERSA.

- 12.1. La base económica.
- 12.2. La supraestructura.
- 12.3. Las formas de conciencia social.
 - 12.3.1. El arte y la literatura.
 - 12.3.2. La filosofía y la ciencia.
 - 12.3.3. Las ideas morales y religiosas.
 - 12.3.4. La educación.

VIII.-BIBLIOGRAFIA BASICA.-

- 1.-BAUDOU, Alain-ALTHUSSER, Louis.-Materialismo Histórico y Materialismo Dialéctico.-Edit. Cuadernos del Pasado y el Presente, Córdoba, 1972. (República Argentina)
- 2.-KUSINEN, Otto y otros.-Manual de Marxismo-Leninismo. Edit. Grijalbo, México, 1962.
- 3.-SPIRGIN, A.G.-Lenin y la Filosofía.-Edit. Grijalbo, México, 1969.
- 4.-KELLEN, KOVALZON, Vladislav y Matvei.-Materialismo Histórico. Edit. Progreso, Moscú 1972.
- 5.-MC.NALL BURNS, Edward.-Civilizaciones de Occidente.-Edit. Peuser, Bs. As. 1947.
- 6.-WEBER, Alfred.-Historia de la Cultura. Fondo de Cultura Económica. México, 1948.
- 7.-REBAZA ACOSTA, Alfredo.-Historia General de la Cultura. Librería e Imprenta Miranda, Lima, 1958.
- 8.-BALLESTEROS GAIBOROIS, Manuel.-Historia de la Cultura Universal. Edit. Surco, Barcelona, 1968.
- 9.-WELLS, Herbert, George.-Esquema de la Historia Universal. Edit. Anacunda, Buenos Aires, 1952, 3 tomos.
- 10.-PIJOAN, José.-Historia del Arte. Edit. Salvat, Barcelona, 1962, 4 tomos.
- 11.-MIKOLETZHY, Hans Leo.-Historia de la Cultura. Edit. Labor, Barcelona, 1968.
- 12.-GORDON, Childe V.-Los Orígenes de la Cultura.-Edit. Fondo de Cultura Económica, México 1967.
- 13.-SENET, André.-El Hombre a la Busca de sus Antepasados.-Edit. Plaza y Janés, Barcelona, 1967.
- 14.-GRIMBERG, Carl.-El Alba de la Civilización.-Edit. Daimón, Madrid, 1967.
- 15.-THORNDIKE, Lynn.-Historia de la Civilización.-Edit. Claridad, Bs. As. 1953.
- 16.-ZIELINSKY, Thadeo.-Historia de la Civilización Antigua.-Edit. Aguilar Madrid, 1944.
- 17.-VERA TORNELL, Ricardo.-Historia de la Civilización.-Edit. Sopma, Barcelona, 1958, 2 tomos.
- 18.-RUBIO FATTACIOLI, Alberto.-Historia Universal (Oriente, Grecia y Roma). Edit. Imprenta IGISA, Lima 1982.-

=====

J.M.DIC.1985.

