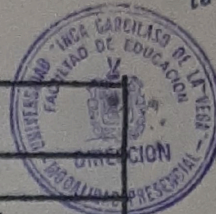


UNIVERSIDAD "INCA Garcilaso de la Vega"	
S Y L L A B U S	
I.- INFORMACION GENERAL	
DEPARTAMENTO ACADEMICO: HUMANIDADES.	FACULTAD DE EDUCACION: ESC. PROF. EDUC. SECUNDARIA.
IMAGEN DEL UNIVERSO Y CONCEPCION DEL MUNDO.	CODIGO: 2301
PRE-REQUISITOS:	HORAS DE CLASES SEMANALES:3 TEORICAS:3 PRACTICAS:0
PROF. DE LA ASIGNATURA: Dr. Fernando MANRIQUE ENRIQUEZ.	SEMESTRE ACADEMICO: 1989-II CICLO: X CREDITOS: 3



II.- SUMILLA.-

La asignatura se inicia con una distinción entre Universo y Mundo. Caos y Cosmos. Imagen (Universo) y Concepción (Mundo). Presenta las cosmovisiones mitológicas en la antigüedad, las cosmovisiones racionales y aportes científicos en Grecia; la síntesis Ptolomeica y modelos vigentes en el Medievo; las conceptualizaciones científicas de Copérnico a Newton; y, las formulaciones contemporáneas de Einstein a Hoyle Littleton.

En la parte segunda, incide en la Concepción del Mundo o Weltanschauung, La Teoría de las Concepciones del Mundo de Wilhelm Dilthey y Henri Lefebvre; las pretendidas concepciones religiosas y político sociales para rematar en la Imagen del Universo y la Concepción del Mundo en el Tawantinsuyo.

III.- OBJETIVOS.

- Al concluir el curso el alumno estará en condiciones de:
- 3.1. Precisar los conceptos de Universo y Mundo.
 - 3.2. Distinguir las cosmovisiones mitológicas de las racionales y científicas.
 - 3.3. Efectuar apreciación crítica de las diversas concepciones del mundo.
 - 3.4. Patentizar la ubicación del Hombre en el Cosmos y dentro de la Weltanschauung que adhiera.
 - 3.5. Apreciar la presencia de una imagen del universo y una concepción del mundo en nuestra Tawantinsuyo.

IV.- CONTENIDO TEMATICO.-

UNIDAD I : CONSIDERACIONES PREVIAS

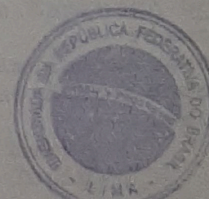
- 1.1. Universo y Mundo.
- 1.2. Caos y Cosmos
 - 1.1.1. Macro Cosmos
 - 1.2.2. Micro Cosmos
 - 1.2.3. Mega Cosmos
- 1.3. Cosmología y Cosmogonía

UNIDAD II: EL UNIVERSO (I)

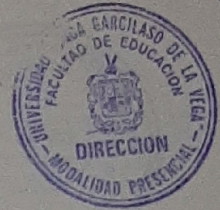
- 2.1. Imagen del Universo
 - 2.1.1. Lo Mitológico, lo Racional y lo Científico.
- 2.2. Cosmovisiones Mitológicas en la antigüedad.
 - 2.2.1. Cosmovisiones Mesopotámica y Hebrea.
 - 2.2.2. Cosmovisiones egipcia y china.
 - 2.2.3. Cosmovisiones hindú y Homérica

UNIDAD III: EL UNIVERSO (II)

- 3.1. Concepciones Racionales
 - 3.1.1. Anaximandro, Jenofonta, Anaxágeras y Thales
 - 3.1.2. Pitágoras sus discípulos. Demócrito.
 - 3.1.3. Platón y Aristóteles.
- 3.2. Los aportes científicos: Eudoxo, Heráclides, Aristarco, Eratóstenes, Hiparco.
- 3.3. La síntesis teórica de Ptolomeo, Modelos medievales.



//..



UNIDAD IV : EL UNIVERSO (III).

- 4.1. Concepciones científicas iniciales.
 - 4.1.1. Copérnico, Giordano Bruno, Ticho Brahe, Galileo.
- 4.2. Concepciones científicas posteriores
 - 4.2.1. Képler, Descartes, Newton.
- 4.3. Concepciones científicas contemporáneas.
 - 4.3.1. Sistemas de : Einstein, De Sitter, Friedman-Lemaitre, Tolman
 - 4.3.2. Sistema de: Eddington, Milne, Hoyle-Littleton.

UNIDAD V : EL MUNDO (I)

- 5.1. Concepción del Mundo o Weltanschauung
- 5.2. Estructura categorial de la Concepción del Mundo.
- 5.3. Vida material y espiritual.
- 5.4. Mundo de la Cultura.
 - 5.4.1. Cultura y Civilización.
 - 5.4.2. Infraestructura y Superestructura
 - 5.4.3. Ideología y Alienación.

UNIDAD VI: EL MUNDO (II)

- 6.1. Teoría de las Concepciones del Mundo
- 6.2. Teoría de la Concepción del Mundo de Dilthey
 - 6.2.1. Concepción Religiosa del Mundo.
 - 6.2.2. Concepción Poética del Mundo.
 - 6.2.3. Concepción Filosófica del Mundo.
- 6.3. Teoría de la Concepción del Mundo en el Materialismo Dialéctico.
- 6.4. Teoría de la Concepción del Mundo de Herri Lefevre.
 - 6.4.1. Concepción Cristiana del Mundo.
 - 6.4.2. Concepción Individualista Burguesa del Mundo.
 - 6.4.3. Concepción Marxista del Mundo.

UNIDAD VII : EL MUNDO (III)

- 7.1. Pretendidas Concepciones del Mundo.
 - 7.1.1. Concepciones Religiosas Orientales.
 - 7.1.2. Concepciones Políticas Sociales.

UNIDAD VIII : UNIVERSO MUNDO.

- 8.1. Presencia histórica del Tawantinsuyo.
 - 8.1.1. Imagen tawantinsuyana del Universo.
 - 8.1.2. Concepción del Mundo en el Tawantinsuyo.

V.- BIBLIOGRAFIA.-

- 1.- Los Sistemas del Mundo.- Gurev. G.A. Ed. Problemas B. Aires.
- 2.- Cosmología-Teorías sobre el Universo.- Charron. Jean J. Ed. Guadarrama Madrid.
- 3.- El Universo.- Asimov. Isaac. Edit. Alianza Madrid.
- 4.- El Universo de los Físicos. Keler V. Edit. Cartago. Bs. Aires.
- 5.- Origen de los Mundos. Laberrenne Paúl. Edit. Problemas Bs. Aires.
- 6.- La Física Nueva y los Cuartos.- De Broglie Louis. Ed. Losada B.S.
- 7.- Ensayos Filosóficos sobre la Ciencia Moderna. De Gortari Eli.
- 8.- Esencia de la Filosofía.- Dilthey Wilhelm. Ed. Losada Bs. As.
- 9.- El Marxismo. Lefebvre Herri. Ed. Eudeba. Bs. As.
- 10.- Los Modos de Producción en el Imperio de los Incas. Espinoza Soriano.
- 11.- Wiracocha y Ayar.- Urbano Henrique.- C. Est. Rurales Andinos. Cusco.
- 12.- Imagen del Universo y Concepción del Mundo. Manrique E. Fernando. Lima.
- 13.- Etno Historia del Perú.- Valcárcel Luis.- Copia San Marcos.
- 14.- Directorios Filosóficos... Ferrater Mora-- Rosental Iudin.

=====

J.M. OCTUBRE-1989.

