

UNIVERSIDAD PARTICULAR "INCA GARCILASO DE LA VEGA"
SYLLABUS

I.-INFORMACION GENERAL	
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: HUMANIDADES	PROGRAMA ACADEMICO: EDUC. SECUNDARIA
ASIGNATURA: HIST. DE LA CULTURA OCCIDENTAL III (Contemporánea)	CÓDIGO:
PRE-REQUISITOS:	HRS. DE CLASE SEMANALES: 3 TEÓRICAS: 3 PRACTICAS: 0
PROF. COORDINADOR DEL DPTO.:	SEMESTRE ACACEMICO: 1984-I CICLO: VIII
PROF. DE LA ASIGNATURA:	X CREDITOS: 3

II.- DESCRIPCION.-

A diferencia de una Historia de la Civilización tradicional, narrativa y descriptiva, ésta pretende ser una Historia de la Cultura, y más concretamente una somera visión de la sociedad capitalista del mundo occidental a lo largo de los siglos XVIII, XIX y XX, poniendo mucha énfasis en la influencia de la base económica de la sociedad con miras a ser una interpretación materialista de la historia, única forma científica y seria de estudiar y enseñar la historia en una institución de alto nivel académico y científico como es o debería ser la nuestra. En consecuencia, se abordan en forma muy general aunque no superficial los elementos más saltantes de la sociedad capitalista de la Europa Occidental: su economía, su arte, su literatura, su filosofía, educación, derecho, sociología etc.,

III.-METODOLOGIA.-

Fundamentalmente, se usa el Método Dialéctico Materialista, no como alguien ha dicho una didáctica arbitraria o unilateral, sino el único método realmente científico para investigar, estudiar y enseñar la ciencia histórica. Indudablemente hay otros métodos, también importantes, para la enseñanza; pero, lamentablemente, son visiones idealistas, un poco metafísicas, y deformadoras de la realidad histórica, ya que han sido estructurados para defender los intereses de la clase dominante. Tal vez otro método que puede usarse con éxito es el intuitivo, como complementario del dialéctico.

IV.-OBJETIVOS GENERALES.-

a) **FORMATIVOS:**

1. Afianzar la conciencia histórica de los estudiantes.
2. Enseñar a pensar dialécticamente.
3. Despertar y consolidar su sentido histórico crítico.

b) **INFORMATIVOS:**

1. Exponer los rasgos fundamentales del desarrollo histórico social y cultural de la sociedad capitalista.
2. Proporcionar a los estudiantes los elementos teórico-prácticos, conceptuales y metodológicos que les permitan comprender y explicar científicamente la realidad cultural de dicha sociedad.
3. Exponer y analizar los lineamientos generales de los principios de la Dialéctica Materialista, aplicándolos al estudio de tal régimen social.

V.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.-

1. Entender los lineamientos fundamentales del Método Dialéctico y la concepción materialista de la historia.
2. Explicar los alcances necesarios para el conocimiento de las causas económicas y sociales de Francia ante de la Revolución Francesa.
3. Exponer el contenido de la transición de la sociedad feudal a la sociedad capitalista.
4. Precisar el conocimiento de las ideas socialistas.
5. Explicar el panorama cultural de los Siglos XVIII al XX.

CONTENIDO TEMATICO.-

PRIMERA UNIDAD. : REVISIÓN DE LAS CUESTIONES METODOLOGICAS.-

1. Importancia de los procesos dialécticos para el conocimiento y la enseñanza de la Historia.-

1.1. Antecedentes del Método Dialéctico: Heráclito, Hegel, Marx y Engels.

1.2. Revisión de la Concepción Materialista de la Historia.

2. La Estructura Económica de la Sociedad.

2.1. La base económica e infraestructura.

2.2. Las fuerzas productivas.

2.3. Las relaciones de producción.

2.4. La supraestructura. Las formas de conciencia social o ideologías.

SEGUNDA UNIDAD. : Causas Económicas y Sociales de Francia antes del estallido de la Revolución Francesa.

1. Francia y el Antiguo Régimen.

2. Las ideas fundamentales de los precursores de la Revolución.

3. La situación económica y social de Francia antes de 1779.

4. El desarrollo de las fuerzas productivas.

5. Las relaciones de producción en la etapa de transición al nuevo régimen social.

TERCERA UNIDAD. : Transición de la Sociedad Feudal a la Sociedad Capitalista.

1. Diferenciación del beneficio del producto artesanal.

2. Surgimiento de los obreros asalariados y la naciente burguesía.

3. Gestación de las relaciones de producción capitalistas.

4. La usurpación, ley de la sociedad capitalista.

5. Consolidación del poder de la burguesía. El Estado capitalista.

CUARTA UNIDAD. : Aparición de las ideas socialistas.

1. Del socialismo utópico al socialismo científico.

2. Resumen del pensamiento marxista.

3. La Revolución Industrial y el desarrollo capitalista.

4. La "Cuestión Social" y las luchas populares.

5. El colonialismo y el imperialismo.

QUINTA UNIDAD. : La Cultura en los siglos XVIII y XIX (La cultura burguesa)

1. El arte y la literatura. Clasicismo y Romanticismo. La música.

2. La ciencia y la filosofía. La educación.

3. El derecho, la sociología y la técnica.

4. La economía, la historia y la religión.

SEXTA UNIDAD. : Panorama del Mundo Occidental en el siglo XX.

1. Arquitectura, escultura, pintura y música.

2. Poesía, novela, teatro.

3. Ciencias, filosofía, educación y tecnología.

4. Costumbres, cine, drogas, delincuencia, sexo.

BIBLIOGRAFIA.-

1.-MAC NALL, Edward.-"Civilizaciones de Occidente".

2.-BALLESTEROS, Manuel.- "Historia de la Cultura Occidental"

3.-KARATAEV, Rundina y otros.-"Historia de las Doctrinas Económicas"

4.-VICENS VIVES, Jaime.-"Historia General Moderna" 2 tomos

5.-WELLS, Herbert George,-"Esquema de la Historia Universal".

6.-Historia de la Humanidad, publicada por la UNESCO, 12 t. 1982.

7.-Historia del Mundo Moderno, 14 t. Edit. Sopena.

J.M.JUNIO-1984.

