

UNIVERSIDAD "INCA GARCILASO DE LA VEGA"

SYLLABUS

I.-INFORMACION GENERAL

DEPARTAMENTO ACADÉMICO:

HUMANIDADES

ASIGNATURA:HISTORIA DE LA CULTURA
OCCIDENTAL II (Edades Media y Moderna)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

(ESC. PROF. DE ED. SECUNDARIA)

CÓDIGO: 2187

PRE-REQUISITOS:

HRS. DE CLASES SEMANALES: 3

TEÓRICAS: 3 PRACTICAS: 0

PROF. DE LA ASIGNATURA:

SEMESTRE ACADÉMICO: 1986-II

CICLO: VII CREDITOS: 3

DIRECCION

MODALIDAD PRESENCIAL

II.- DESCRIPCION.-

La asignatura trata del estudio del desarrollo histórico-social y cultural de las sociedades del mundo medieval.

Incluye también el estudio de la cultura bizantina y de la Europa moderna de los siglos XVI y XVII. Como cuestión previa, se inicia el curso con una pauta metodológica de los lineamientos generales de la doctrina científica del Materialismo Histórico, cuyo método se usa para el estudio y la enseñanza de las principales sociedades de Europa.

III.- EVALUACION.-

Esta será permanente, a base de interrogatorios orales en cada clase, y comprobaciones por escas de las lecturas que se programen, y de las exposiciones del profesor. Antes de finalizar el ciclo, los alumnos entregarán una monografía que será orientada por el profesor.

IV.- OBJETIVOS GENERALES.-

FORMATIVO:

- 1.-Afianzar la conciencia histórica de los estudiantes
- 2.-Eseñar a pensar dialécticamente.

3.-Despertar y consolidar su sentido histórico crítico.

INFORMATIVOS: 1.-Exponer los rasgos fundamentales del desarrollo histórico-social y cultural de las sociedades que conforman la cultura occidental.-2.-Proporcionar a los estudiantes los elementos teórico-prácticos, conceptuales y metodológicos que les permitan comprender y explicar científicamente la realidad cultural de las referidas sociedades.-3.-Exponer y analizar y fundamentar los lineamientos generales de los principios de la Dialéctica Materialista, aplicándolos al estudio de tales sociedades.

V.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.-

- 1.-Captar los lineamientos fundamentales del Método Dialéctico, y la concepción materialista de la historia.
- 2.-Exponer el contenido de los orígenes de la cultura occidental.
- 3.-Precisar el conocimiento de los elementos culturales del mundo medieval y de la cultura bizantina.
- 4.-Explicar cómo se realizó el tránsito del mundo medieval al mundo moderno.
- 5.-Exponer cómo surgió el mundo moderno en el ámbito cultural.

VI.- METODOLOGIA.-

Fundamentalmente se usará el Método Dialéctico. Paralelamente se usará también el Método Intuitivo, por ser bastante adecuado a la enseñanza del conocimiento histórico.

VII.- CONTENIDO TEMÁTICO.-

PRIMERA UNIDAD: CUESTIONES METODOLÓGICAS.-La historia y los procesos dialécticos.-Antecedentes: Heráclito de Efeso y la ley del devenir. Hegel y el Método Dialéctico.-Fichte y la "Tríada dialéctica".-Carlos Marx, Federico Engels y la Dialéctica Materialista.

LA ESTRUCTURA ECONOMICA DE LA SOCIEDAD.-La infraestructura de la sociedad a base económica.-Las fuerzas productivas.-Las relaciones de producción.-La supraestructura de la sociedad.-Las circunstancias jurídico-políticas.-Las formas de conciencia social o ideologías.

SEGUNDA UNIDAD: ORIGENES DE LA CULTURA OCCIDENTAL.

Sinopsis del fin del Mundo Romano e iniciación del Mundo Medieval.-Aporte oriental a la Cultura Occidental.



- 2 -
Los elementos greco-romanos.
Los elementos bárbaros.
Los elementos cristianos.

TERCERA UNIDAD: EL MUNDO MEDIEVAL. -La Infraestructura.-La supraestructura.-Las formas de conciencia social: El arte y la literatura.-La filosofía y la ciencia.-Las ideas morales y religiosas.-La educación.-

CUARTA UNIDAD: LA CULTURA Bizantina. -La Infraestructura.-La supraestructura.-Las formas de conciencia social: El arte y la literatura.-La filosofía y la ciencia.-Las ideas morales y religiosas.-La educación.-

QUINTA UNIDAD: TRANSITO DEL MUNDO MEDIEVAL AL MUNDO MODERNO.- Caracteres de la transición.-Los nuevos factores económicos.-Los nuevos factores sociales.-Los nuevos factores políticos.-Difusión de las nuevas ideas.

SEXTA UNIDAD: EL MUNDO MODERNO.-La Infraestructura.-La supraestructura.-Las formas de conciencia social: El arte y la literatura.-La filosofía y la ciencia.-Las ideas morales y religiosas.-La Educación.

II.- BIBLIOGRAFIA BASTICA.-

- 1.-KELLEN-KOBSTONZ,Vladislav y Matvei.-Materialismo Histórico. Edit. Progreso, Moscú, 1972.
- 2.-KARATAEV,KUNDINA y Otros.-Historia de las Doctrinas Económicas. 2 tomos.-Edit. Grimalbo, México, 1980.
- 3.-BADIOU,Alain-ALTHUSSER,Louis.-Materialismo Histórico y Materialismo Dialéctico.-Córdoba, 1972.-
- 4.-KUSINEN,Otto y otros.-Manual de Marxismo-Leninismo.-Edit. Grimalbo, México, 1963.
- 5.-SPIRKIN,A.G.-Lenin y la Filosofía.-Edit. Grimalbo, México, 1969.-
- 6.-KAHLER,Erich.-Historia Universal del Hombre.-Fondo de Cultura Económica, México, 1960.-
- 7.-WEBER,Alfred.-Historia de la Cultura.-Fondo de Cultura Económica, México, 1948.-
- 8.-MC NALL BURNS,Edward.-Civilizaciones de Occidente.-Edit. Peuser, Buenos Aires, 1947.-
- 9.-PIJOAN,José.-Historia del Mundo.-Edit. Salvat, Barcelona, 1962, 4 tomos.
- 10.-PIJOAN,José.-Historia del Arte.-Edit. Salvat, Barcelona, 1962, 4 tomos.
- 11.-WELLS,Herbert George.-Esquema de la Historia Universal.-Edit. Anaconda, Buenos Aires, 1952, 3 tomos.
- 12.-GRIMBERG,Carl.-Historia Universal Damon.-Edit. Damon, Madrid, 1980-tomos 4,5, y 6.
- 13.-VERA TORRELL,Ricardo.-Historia de la Civilización.-Edit. Sopena, Barcelona, 1956, 2 tomos.
- 14.-VEIT,VALENTIN,-Historia Universal.-Edit. Sudamericana,Bs.As. 1940, 3 tomos.
- 15.-MEYER,J.P.-Trayectoria del Pensamiento Político.-Fondo de Cultura Económica, México, 1962.-
- 16.-BURKHARDT,Jacobo.-La Cultura de Renacimiento en Italia.-Edit. Losada, Buenos Aires, 1958.-
- 17.-RUDIC FATAZZI,Alberto.-Historia Universal.- (Edad Media y Moderna). Edit. Imprenta IGISA S.A., Lima, 1982.
- 18.-HUIZINGA,Juan.-"El Otoño de la Edad Media".-Edit. La Revista de Occidente-Madrid, 1975.-

=====

J.M.-MAYO-1986.