

UNIVERSIDAD "INCA GARCILASO DE LA VEGA"	
SYLLABUS	
I.-INFORMACION GENERAL	
DEPARTAMENTO ACADEMICO: HUMANIDADES	FACULTAD DE EDUCACION: (Esc. Prof. Educ. SECUNDARIA)
ASIGNATURA: ARTES PLASTICAS	CODIGO: 2125
PRE-REQUISITOS:	HRS. DE CLASES SEMANALES: 3 TEORICAS: 1 PRACTICAS: 2
PROF. DE LA ASIGNATURA:	SEMESTRE ACADEMICO: 1986-I-II CICLO: II-III CREDITOS: 2

II.-DESCRIPCION.-

La asignatura comprende las bases y valoración de las Artes Plásticas, conocimiento de las técnicas pictóricas, armonías cromáticas, composición, ritmo, en el dibujo y la pintura. Asimismo se considera la evolución de las Artes Plásticas.

III.-OBJETIVOS GENERALES.-

3.1 Despertar e incentivar la sensibilidad y creatividad del educando, en relación con los valores estéticos.

IV.-OBJETIVOS ESPECIFICOS.-

4.1 Reconocer y diferenciar las características propias del dibujo y la pintura a través de clases prácticas.
4.2 Desarrollar el interés por las motivaciones artísticas nacionales.

V.-METODOLOGIA.-

~~Método aplicable: Auto-expresión artística creadora.~~

La motivación, elemento de gran importancia en las Artes Plásticas, debe aplicarse previo conocimiento de las diversas técnicas pictóricas y a través de trabajos prácticos en el aula.

VI.-EVALUACION.-

Deberá realizarse de acuerdo al Reglamento de Evaluación.

VII.-CONTENIDO TEMATICO.-

PRIMERA UNIDAD:

1.1 Introducción
1.2 Importancia de las Artes Plásticas en Educación.
1.3 Visita a Galerías de Arte. Apreciación Plástica.

SEGUNDA UNIDAD:

2.1 La línea en el dibujo. Formas.
2.2 Dibujo de Figura Humana.
2.3 Proporciones anatómicas de cabeza de frente y de perfil.

TERCERA UNIDAD:

3.1 Pintura. Teoría del color.
3.2 Armonías cromáticas.
3.3 Técnicas Pictóricas.

CUARTA UNIDAD.-

4.1 Composición. Composición actual. Clases.
4.2 Movimiento y ritmo en la pintura.

QUINTA UNIDAD.-

5.1 El grabado y sus clases.
5.2 Técnicas del grabado aplicables a la enseñanza.
5.3 Apreciación o interpretación del grabado.
5.4 Apreciación Plástica. Visita a Galerías de Arte.



///..

BIBLIOGRAFIA.-

- 1.-TERENCE DALLEY.-Ilustración y Diseño.-Ed.Blume.España 1981.-
- 2.-BOZZOLA.-Educación Artística E.Everest-1978.
- 3.-BARRENECHEA.-El Lenguaje de las Imágenes.-Ed.Anaya Salamanca 1972.
- 4.-DUQUET.-Los recortes pegados en el arte Infantil.Ed.Kapeluz
- 5.-LLOVERA.-Pintar es fácil T.Enorgraph S.A.-Barcelona.
- 6.-LLOVERA.-Dibujo y Artes Decorativas Ed.Afha.-Barcelona-1972
- 7.-ISABOY.-Figura.-Bodegón,Paisaje.Ed.Leda-Barcelona.-1969.

J.M.NOVIEMBRE= 1986.

