

# 合唱团指挥使用本平台的情景故事 A

## 用户个人信息

唐老师，星海音乐学院合唱指挥专业硕士研究生，中国合唱协会会员，现任广州一高校团委校园文化指导老师，负责该校合唱团指挥一职。她所带领的合唱团内大多学生并非拥有专业乐理学知识，疫情期间由于学校明令禁止进行大规模聚集活动，因此常规的线下合唱活动被迫取消，但是合唱团还是需要经常进行训练和学习新曲目以保证一定的合唱水准。

## 使用基于合唱模式的在线协作平台的原委和概况

疫情发生以前，学校混声合唱团是每周三中午 12:40~14:00 和每周六的 17:00~19:00 到校合唱训练室进行常规训练，训练期间唐老师一般会先组织学生进行一定的开声和唱谱练习，保证了各声部合唱的音准以后，再让学生唱歌词。期间，如果合唱期间出现气息不稳或个别声部与其他声部不协调的情况，唐老师会让该声部的学生单独唱一遍，再指出问题所在；如果只是个别学生跟不上的情况，唐老师一般会再会让该学生单独唱一遍，指出其问题后自己再示范一次，让学生根据老师的调去唱。在距表演或比赛一个月前，唐老师一般会委派学生团长和声部长负责检查各声部每位同学的演唱情况，如果发现大部分同学都存在同样的音准或拍子问题，唐老师在下一次训练时就会特意提出这个问题并重复教唱存在问题的部分。如果只是极个别情况，一般会选择让声部长负责对接该同学的训练情况并安排声部长对其进行额外辅导。

但是疫情期间，唐老师为了保持合唱团成员演唱水准和训练进度，曾经尝试使用线上会议工具进行教学，但是发现一个屏幕要涌入一个五六十人的合唱团实在有难度，也很难兼顾到每位成员的状况，同时网络的不稳定与声音到达的不同步，根本没办法进行合唱训练。后来，唐老师又尝试分发谱子给学生，让每个学生自己看谱练习，再单独录一段音轨上交检查，但是后来发现这样的纯人声清唱每位同学都有不同的问题存在。再后来，唐老师决定自己先录一个 demo，让同学们跟着 demo 练唱和录音，再挑个别唱得比较好的同学进行音频软件的混音合成，效果也达不到现场训练的感觉。

## 使用场景 1：安排/检查学生练唱情况

学校准备举办毕业生告别晚会，上级领导希望唐老师带领的混声合唱团（4 个声部分别为男高声部、男低声部、女高声部和女低声部）也出一个节目，此时

唐老师翻找以往表演过的曲目，发现有一首歌——《你我》跟告别祝福的主题很符合，于是唐老师将只有各单声部模范演唱音轨的《你我》上传到平台上，并设置使用权限规定只有自己合唱团的学生才能对此版本的曲目进行练唱。同时，唐老师也通过微信群聊平台告知合唱团成员需要练习《你我》，准备在六月毕业季进行表演，并要求同学们在周末前上交自己的练唱版本方便自己去审核。几天后，唐老师趁空余时间抽查部分同学的练唱情况，如果发现该同学演唱存在问题，可以在该同学的练唱作业下方发表自己的意见和需要该同学注意的地方，让该同学根据老师的评价自己私下加练。一个星期后，每位同学对《你我》和自己声部的音准都有一定熟悉度后，唐老师又将同学分成 10 个组，每个组别分别有四位同学，其中每位同学的声部都不一样，接着安排同学们在规定时间内上平台对全声部的模唱进行练习，进行声音叠加练唱。最后唐老师可以直接对 10 个组别进行审核监听。等到学校解除大规模聚集活动命令后，唐老师既保证了进度，也保证了每位同学的练唱效果。

## **使用情景 2：选择和购买合唱曲目版权使用权**

唐老师每一年都有去欧洲逛音乐书店购买曲谱书籍的习惯，对于此类只有曲谱的情况，唐老师一般会让团队骨干根据曲谱进行钢琴伴奏录音和挑选各声部中 2-4 个唱得比较好的同学经过额外培训保证音准、节奏等没问题后进入录音室录制模唱版本供其他团员进行练习。一天，唐老师接到省内高校比赛的参加邀请，以往唐老师会从自己参加国内大师班中购买的曲谱或者从欧洲购买的书籍里挑选比较合适的曲目进行排练。但是如果发现手头上的合唱歌曲都与比赛主题不符或者不适合团员演唱的情况下，唐老师也会选择从网上查找一些已经公开演绎过但比较新颖的作品中进行筛选，再联系比较心仪的曲目作曲家进行沟通，在了解好歌曲的风格和节奏后，唐老师也会询问有没有适合自己合唱团成员唱的作品，因为唐老师所带的团队中音部分音色更好，通过比对曲目的音域是否能表现出合唱团最美声线，再决定是否购买该作品。

但是，由于学生合唱训练的平台上有不少创作者会上传自己的编曲作品，供对合唱有兴趣的客户进行挑选购买，作为购买方的唐老师可以先听到一小段伴奏，如果唐老师对该曲目感兴趣的话，就可以通过该平台跟音频上传方进行曲目细节的沟通，再决定是否购买，因此唐老师认为有一个专门针对于合唱资源版权购买的平台会比较便捷。

## **使用情景 3：合唱音乐的归档处理**

唐老师作为合唱团的带领老师，带过很多届社团的学生，每一年都会演唱不同的歌曲，但是她一般都是按年份归纳整理再不然就是以书籍进行曲谱整理。但是纸质化保存以及按年份归类，对于大量的音频或曲谱，下一次的再翻找需要花费一定的时间。唐老师所在的学校每两年都会举办一次合唱音乐会专场，为了不让听众对同一种风格的歌曲感到疲惫，唐老师一般会先将音乐会选曲分为 4 种不

同的类型，唐老师可以将近年来演唱过的曲目进行上传归档，对每一首曲目通过便签备注，到需要不同风格和速度曲目的适合，唐老师可以使用筛选功能尽快挑选出适合的曲目，而不需要一个个文件夹地翻找。

分析

序号	情景剧本	用户需求	解决方案
1	即使无法集训，也能检查学生练唱情况	希望平台提供指挥的辅助功能，帮助学生更好地训练	提供练唱功能，辅助用户保证拍子、节奏、音准等
2	为了参加大型合唱比赛，需要准备适合比赛主题和自己团体风格的歌曲	对合唱资源的查找购买	平台提供购买权限，用户可以查看或向卖方咨询关于歌曲的信息从而决定是否购买
3	为了参加小型表演活动，需要快速查找团内以前唱过的音频及曲谱	上传自己使用过或下载过的音频文件及信息，方便下次快速查找	平台提供音频文件及信息归档，并对文件进行标签化