

## 第八章 非语言交流的发展

虽然大多数人认为沟通 (communication) 等同于口头语言 (verbal language) 交流，但是沟通所涉及的语言却并非仅有一种。在会说话之前，婴幼儿就学会利用各种各样的方法进行交流。他们利用眼神接触、面部表情、手势、身体姿势和发声去获得需要的信息，已对非语言交流系统运用得非常娴熟。言语 (speech) 是另一个交流系统，它建立在包括肢体语言在内的非语言功能性交流系统的基础之上。肢体动作是非语言交流行为，是孩子传递信息的一种手段。它包括手指、手、整个身体及面部的运动，能表达孩子与伙伴交流的意图 (Crais, Douglas & Campbell, 2004)。幼儿同样需要学习理解他人的非语言交流信号，通过观察肢体语言，了解交往伙伴要表达的内心想法和意图。

有意交流是指在交流中，说话者的目的是传递他的心理、思想及情感信息。说话者交流的目的即交流的语用功能 (pragmatic function)，我们向孩子传达的常见语用功能包括：获得他们的注意，分享兴趣和情感，仅出于互动的乐趣而进行社交互动，给他们提供帮助，要求他们以某种方式改变行为。孤独症儿童的交流教学不仅是教授交流的形式，如声音、语言、姿势或三者的结合，而且要教他们掌握交流的信息或语用功能。幼儿的早期交流目标同样包括：分享兴趣、注意力和一些包含情感的事件 (这些都有共同注意的语用功能)，社会互动 (社会互动的语用功能)，特定行为的要求 (行为调节的语用功能) (Bruner, 1981b)。

本章描述 ESDM 中促进孤独症谱系障碍 (ASD) 儿童非语言交流和协调注意技能发展的主要教学方法，并阐述上述三项主要语用功能的教学方法。第九章则主要论述口语交流。

## 协调注意是交流的基础

关于交流能力早期发展的大量研究表明，婴儿和照料者之间的协调注意 (coordinating attention) 是交流发展的基础。正常发育的婴儿最早在3~6个月就可以与照料者维持短暂的协调注意 (Legerstee, Markova & Fisher, 2007)。通过凝视、声音、面部和身体运动交换社会性信号，在协调和相互交流中向伙伴传递情感信息，这种能力即使在婴儿尚未发展有意交流能力时就已存在。婴儿同样获得伙伴传递给他们的情感信息。通过目光接触、情感分享进行交流的伙伴沟通行为可看作是孩子在社交中接触大众文化的开始。交流和文化传递的基本方式可以从一代传递给下一代 (Vygotsky, 1978)。这种二元的能力出现在与伙伴的互动中，但孤独症儿童没能较好发展这种典型的能力 (Maestro, Muratin, Cavallaro, et al, 2002)。这种能力是掌握主动交流和社交技巧的标志，它将作为ESDM课程的教学目标。

协调注意是共同注意的前提。后者可以描述成孩子和沟通伙伴分享共同关注兴趣的机会，包括常见的物品或事件。布鲁纳对此有最佳的阐述，“共同注意不仅是共同注意，而且是共同参与到大众文化中去”。

共同注意涉及有意的交流行为。孩子有某些想法，想和他人分享，于是有意地用一些行为方式吸引他人的注意，并传递想要分享的信息。因此，共同注意涉及与他人共享的精神状态，并表达了幼儿合作伙伴的心理意识 (Bruner, 1995)。共同注意是向别人学习语言的主要载体，因为在相互交流分享中，非语言的意义融合在所使用的语言中。当孩子提示大人注意孩子感兴趣的事物时，成人通常会使用相关的语言作为回应，与此同时，孩子会把成人说的话转变成新的语言，并赋予一定的内涵，然后记在心里。反过来说，如果成人引导孩子的注意力，孩子去留意成人，理解成人分享事件的意义，这时，孩子需要把听到的东西转变为自己的语言。共同注意能力是孤独症孩子的弱项。孤独症孩子不仅无法与其他孩子正常交流，而且还被正常的社交所孤立 (Mundy & Neal, 2001)。一旦孩子学会如何协调和维持与成人的互相注意，就说明课程中的共同注意力教学得到了发展。

ESDM发展共同注意和建立非语言交流技能分为两步。第一步，重点培养自然的肢体动作，孩子能使用3种交流功能：行为调节（表示“要”和“不要”）、社会互动（开始和维持日常的社会活动）、共同注意（与同伴分享物品或事件）。第二步，孩子将学习传统的肢体语言，所有这些肢体语言获得我们文化的认同，我们用摇头

和点头分别表示“否”和“是”，而另外一些国家，则用指向和耸肩来表示相同的意思。

## 发展使用和理解自然肢体动作的能力

第一阶段通过有意识地开始涉及动作的活动，诱发孩子自然的肢体动作，一旦这个行为建立，就可以从孩子那里“获取”自然的肢体动作。比如：用某种方式给孩子物品，然后马上把手缩回来，直到孩子伸手抓住它为止。或者用手举起两件物品，举起的高度孩子刚好不能接触到，孩子必须伸展身体才能接近其中一个物品。或者提供孩子不喜欢的某种东西，孩子会把东西推开。我们期望培养系列的自然行为，让孩子的愿望和意图更明显。当然，所有这些行为都伴随简单的语言，对于语前孩子来说，就伴随一些单音节词。

举一个感觉社交活动的例子。让我们之前所述的18个月大的兰德勒做出几种自然的肢体动作，他是一个非常被动的小孩，迄今为止还不能以任何方式进行有目的的交流。

兰德勒穿着短裤、T恤，躺在地板上玩他的小脚丫。治疗师靠近他，坐在他的脚边，面对他。治疗师用手抓住兰德勒的脚，并有节奏地拍打，同时唱着名为“拍脚丫(pattyfeet)”的儿歌。她唱着歌、面带微笑，看着他的脸，同时轻拍他的脚。他同样会面带微笑地看着她（眼神接触和微笑交流是孩子所渴望的交流方式，这两者是自然的交流方式），因此她用力地连续拍他的脚丫，脚底对脚底。歌曲结束时，在唱到歌词“把它扔在锅里”时，她把他的脚推向他的头部，然后再放到地上。在整个过程中，他都笑得很灿烂，并保持眼神接触。她拿起他的脚，再次重复上述动作，孩子对此仍报以微笑和持续的眼神接触。第三次，治疗师握住手，靠近孩子的脚丫（她的手势），但不动它们，反之，看着小孩，并说“拍脚丫，还要拍脚丫”，此时孩子抬起脚靠近她的手（自然的肢体动作）。然后治疗师再次开始上述动作。最后，等待和小孩一起拍手（自然的肢体动作）。她把脚丫的回应当作是一种模仿行为，“继续拍脚丫”，治疗师握住手，靠近孩子的脚（她的手势），小孩把脚靠近她的手（自然手势），然后她重复。此外，孩子拍手（手势），然后治疗师唱歌。

在这个小型感觉社交常规游戏中，治疗师根据孩子自己的重复动作迅速发展新的游戏，然后激发沟通性的肢体动作：微笑和眼神接触、手和脚的动作，以便游戏能继续进行。兰德勒做了几个回合，通过身体动作传达他对继续游戏的渴望。

整个游戏过程中，治疗师不时地表演每个肢体动作，兰德勒运用许多肢体动作要  
求继续游戏。

## 自然肢体动作的潜在干预技术

我们在很大程度上依靠几种教学技术教授孩子掌握自然的肢体动作。

### 成人少做，让孩子多做

缺乏与孩子的直接沟通，很容易导致成人猜测孩子的想法或需要，并在缺乏沟  
通线索的情况下，为孩子做某些事情。对于孩子来说，这样做消除了他们有意采取  
某种行为表示他们的愿望的动力。我们应把正在给孩子东西收回来，或者停止正  
在对孩子做的事情。取而代之的是，我们在每次游戏常规和日常生活常规活动中，  
应期望并确保孩子主动表示他们的愿望。在我们等待时，孩子利用肢体语言进行交流，  
这样做有助于他们了解沟通的内涵。

我们通过自己少做事，帮助孩子发展肢体语言，从而给他们更多的行为机会。  
少做往往意味着让他们采取行动，如果我们不知道他们想要什么，我们宁愿提供多  
一个选择给他们，而不是提供孩子不愿意的事情。这也就意味着我们需要手势、眼  
神接触或声音提示。在治疗之初，这些孩子的行为可能非常微妙，并且可能没有目  
的性。成人可以将这些行为理解为他们的潜在交流行为，并且在交流中予以强化，  
这样就可以将这些动作行为发展成日常生活中用于交流的肢体动作。

### 将微妙的肢体动作融入明确的肢体动作中

最初，我们希望孤独症幼儿用眼神接触、手势或发声表达自己的意图。我们想  
方设法诱导儿童用行动表明他 / 她的目标或意图，然后采取强化和塑造技术，让这些  
肢体语言变得更强大、清晰和有意义。例如，我们希望孩子暗示帮他拿够不着的  
物品。为了实现这个目标，开始引导孩子去拿靠近的物品（我们手中），然后在把物  
品给孩子之前，等待孩子自己伸手去够这个物品。当孩子能够做出伸手想“要”的  
动作之后，我们就多次让孩子在两个或更多物品之间做选择，这些物品仍然靠近孩子。  
当孩子能通过沟通做出选择时，我们就为孩子提供他们拿不到的物品，这样孩子就  
做出要拿到物品的肢体动作，这时我们暂停一下，然后把东西拿给孩子。接下来，  
我们提供物品让孩子选择，但孩子够不着这些物品，孩子把手伸向喜欢的物品，却  
触摸不到，在孩子伸手之后，我们把该物品拿给孩子。最后，我们选择一个比较有

吸引力的物品，并把它放在孩子前面桌子和小架子的显眼位置，且孩子够不着，在孩子把手伸向该物品之后，我们把物品拿给孩子。现在，我们就在塑造孩子怎样表达对放在远处物品的“需要”。

### 选择目标肢体动作

正常发育的婴幼儿，肢体动作通常按照一定的顺序出现，可以将之作为选择目标肢体动作的指南。表 8-1 基于克莱斯等人的研究（2004），显示了非语言肢体动作正常发育（年龄从 6~18 个月的婴儿，早期沟通 3 项主要功能）的大致顺序。

表 8-1 正常发育儿童出现有意和交流性肢体动作的平均年龄

年 龄	行为调节	社会互动	主动共同注意
5~6 个月	观看和发声		
6 个月	推开和伸手拿取	显示兴趣	
7~8 个月	伸手	预期行为	注视成人并发出声音
8 个月	双手推开东西	相应情境下挥手	
9 个月	伸手，张开手掌或握拳	参与行为和拍手	给出物品
10 个月	抚摸成人	摆手寻求帮助，开始社交游戏，伴随音乐跳舞	展示物品
11 个月	用手指	演示物体的功能	指向评论
12 个月	给出物品，眼神不停在物体—人—物体之间转移		
13 个月	摇头表示“不”	拥抱对象，兴奋地鼓掌	用手指向，表示要求
14 个月	需要的时候拉成人的手	用手指来请求信息	
15 个月		咂嘴，飞吻	
16 个月		点头表示“是”	
17 个月		耸肩	

注：资料来源于Crais, Douglas & Campbell (2004)。

### 练习凝视和肢体动作的协调

在 2 岁以前，肢体动作比较常见，但不总伴随目光交流。肢体动作不同于评论和请求，正常 12~24 个月的幼儿肢体动作伴随目光接触的时间不足 50% (Blake, McConnell, Horton, et al, 1992)。我们开始教孩子自然肢体动作时并不需要目光接触，当他们学会分别采取每种行为后，我们就希望他们通过肢体动作结合眼神交流表达需求。我们如何把眼神接触融合至肢体动作中去？请看下面的例子。

卢克已学会将物品交给成人来寻求帮助。治疗师南希坐在卢克的面前，然后递给他一个拧紧盖子的小罐子。罐子里装有5个火柴盒小汽车（孩子喜欢的东西）。他拿着罐子，试图打开，没有成功，然后伸手寻求帮助。通常情况下，南希会拿着罐子，并对卢克说：“帮忙，你需要帮忙吗？”此时，她并不会去打开罐子，而是等待卢克的反应。卢克盯着她，看她到底是怎么回事，过一会儿后，他仍然看着她，南希此时就会说：“当然，我会帮你的。”接着就把罐子打开，拿出一辆小汽车。当她打开罐子时，卢克伸手去拿小汽车，此时，南希紧紧抓着小汽车不放。卢克再次看着南希，想知道到底发生了什么，此时，南希立即放开小汽车，并说：“小汽车在这儿。”然后把罐子递给卢克。重复上述动作几次，直到罐子里的小汽车全部被拿出为止。最后一次卢克拿罐子让南希打开，他在递罐子的同时会注视南希，这是首次肢体动作与眼神相结合。

在这段活动过程中，我们看到，成人在等待孩子的眼神接触和肢体动作之前，会帮助孩子或为孩子提供物品。她使用提示技巧，知道这样会诱发孩子的眼神接触，等待，阻挡孩子，在孩子习惯她的反应时，不做出任何反应。如有必要，在等待期间，南希可以呼唤孩子的名字，以获得眼神接触。这种情况下，南希需要确保眼神接触后，提供强化，而非单纯的交流性肢体动作。一旦卢克的目光始终跟随她的提示移动，南希就应减少提示，使用部分提示、口头提示或等待，获得协调出现的眼神接触和手势。在接下来的过程中，她使用提示、消退和链锁技术，这条“链锁”就是眼神和手势的结合，这两个行为出现后去强化。肢体动作与目光接触协调是值得注意的问题，基于正常儿童的研究，传统肢体语言的目标不应要求手眼协调时间超过50% (Blake, McConnell, Horton, et al, 1992；评论和请求除外)。

### 帮助孩子理解他人的肢体动作

孤独症幼儿常常不了解他人非语言交流的含义。孩子不明白双手张开表示“给我”的意思，不明白用手“指向”表示你想要他把东西放在正确的位置或你看到了感兴趣的东西，这样的情况相当常见。孩子可能不理解别人生气的表情。我们应教会孤独症儿童理解身体动作所代表的意义。具体方法如下。

(1) 在使用物品的共同活动中，突出和夸大目标肢体动作。肢体动作通常伴随着简单的语言，但是要着重强调肢体动作，并要求孩子通过肢体动作实现他们的请求。提示孩子做手势，然后大力强化，既给孩子社会性的奖励，又让孩子立即接近喜欢的物品或活动。在教如何使用手势（伸出手）表示“给我”的时候，应确保快速地

把物品还给孩子，这样孩子才不失去对物品的兴趣，如果成人占有物品较长时间，就在不经意间惩罚了孩子。要高频率地使用肢体动作，使用各种方法将其融入孩子的活动中，比如：指着孩子将要拾起的物品，说“就是这个”；当孩子在堆积木时，指着积木堆积的小塔顶说“这儿”“把它放这儿”；当孩子将要插入一块拼图时，指着空白的地方说“就放在这里”。在常规活动中重点突出肢体动作，要求孩子给予或者拾起积木，开始或结束某个活动，或者参与下一轮的活动。

(2) 在使用物品的共同活动常规中，按一定的步骤和顺序加入生动活泼的肢体动作、面部表情和声音表达。比如：搭一座塔，然后使用某种肢体动作作为将它击倒的信号。让游戏的每个部分——社交剧本贯穿于整个活动中。随着孩子模仿技巧的发展，教孩子模仿肢体动作，并使用语言描述。这是使用物品进行社交常规活动的重要方法，也是提高趣味性的有效方法。

(3) 在感觉社交常规中，突出面部表情和肢体动作，以此为游戏提供线索。夸张的情感和手势或身体姿势是感觉社交常规活动的标志，当你提供游戏时，这些游戏就变成了给孩子提供的“标签”。使用相当仪式化的方式进行这些游戏，有助于孩子们学习与游戏相关的肢体动作和表情，并越来越多地注意成人的面部表情、手势和肢体动作。

(4) 提供对于孩子来说难以独立完成的、有趣的视觉辨别玩具游戏和任务（如拼图和图形配对），然后用手指着某个位置，暗示应在这里放一块拼图，同时用语言提示“这里”或“将马放在这里”。如果孩子立即把拼图放在正确位置，接下来应予以强化，确保拼图快速准确。需要的话，帮助把拼图放好，如果孩子在完成过程中没有遇到困难，那么你就失去了提示的强化作用。随着时间的推移，这个游戏将教孩子如何了解象征性肢体动作的意义。

## 教孩子使用传统的肢体语言

如表 8-1 所示，对于正常发育儿童来说，传统的肢体语言在自然的肢体动作之后发展。对于孤独症幼儿来说，也遵循这个顺序。一旦孩子掌握各种各样的自然手势后，我们开始教孩子传统的肢体语言，孩子使用这些自然的肢体动作调节行为，开始和继续日常社交活动，调整注意力，与伙伴共同注意同一物品和事件。当选择传统肢体语言教授孩子时，应确保孩子使用的肢体语言具有交流的功能。所以，你要教会孩子理解肢体语言的含义。卓有成效的教授方法是在你自己的行为中突出强

调肢体语言，并伴随着语言解释。把它融入你或孩子已经能够进行的日常事件中。肢体语言可能是社交剧本的一部分，该剧本是按照孩子喜欢的物品进行的共同活动（比如：在一个游戏中，呼叫动物的名字，手指弯曲表示来的意思，然后说：“狮子，来这儿，来这儿。”然后狮子就走向你）。也可能是正常家庭活动的一部分，如吃点心，当你吃美味食品时，做出非常愉悦的表情，点头，微笑；当你吃难吃的食品时，表现出痛苦的表情，并把它推开，摇头说：“不，不吃泡菜，不吃泡菜！”你可以将肢体语言添加至喜爱的歌曲中，如你在唱“再见”歌曲，唱“再见，再见，南森，你走了我很伤心”时，可以加一些夸张的悲伤表情。通过日常生活场景让孩子了解这些手势的意义。表 8-1 为教学提供了基本肢体语言的范例。在互动活动中观察正常儿童的肢体语言，将会为教学提供更多的范例，以应用于孤独症幼儿的示范和教学活动中。

我们依据第七章论述过的肢体动作模仿能力来进行传统的肢体语言教学。一般情况下，我们为孩子提供自然情境下使用传统肢体语言的机会，通过示范传统的肢体动作来提示孩子，让孩子模仿，当孩子能应用这个肢体动作之后，使用物品或活动对其予以强化。成人应提供更多机会演练这种教学方法，采用适宜的提示消退方法将其发展成为独立的自发性肢体语言。通常情况下，我们将在特定的情景下教授肢体语言，在治疗期间，当孩子表达相同的交流性功能时，成人应适应这种情况的出现。然后，成人应在多种场景下引发肢体语言。随着时间的推移，让孩子学会了解肢体语言的一般意义。

将肢体语言和口头语言相匹配，教孩子使用肢体语言的时候，应伴随适当的口头语言。应该注意的是，不要过度使用这种教学方法，也不要在任何时候都要求肢体语言伴随口头语言。我们不希望孩子把肢体语言当作剧本使用。

### 传统的手部和身体肢体动作教学

我们在教授孤独症儿童足够长的时间后，通常会忘记在正常交流中使用肢体动作的频率，这些肢体动作包括：“给我”，耸肩，用点头和摇头表示“是”和“否”，用肢体动作去拒绝某人。寻找机会，观察与你正在治疗的孤独症儿童口头语言水平相当的正常发育儿童。观察他们怎样交流，留意孩子在杂货店、餐馆、公园说话时伴随的肢体动作和手势。这些均是教学和示范的宝贵资源。

教授这些内容，我们应使用目前所讨论的教学方法。设立包含所选择的喜欢和厌恶的物体或活动场景，你可以在其中诱导孩子理解肢体语言的潜在意义（更多、不、

我想、我不关心等)。对于表达要求的肢体语言，给予孩子喜欢的物品；对于表达拒绝或抗议的肢体语言，给予孩子选择喜欢和不喜欢物品的机会；对于“我不关心”的肢体语言，给予孩子很少感兴趣的两件物品。提供物品后，你可看到孩子用行为表示相应的意愿，这时通过模仿和肢体语言提示孩子做出相应的目标姿势。一旦孩子能大致做出相应的姿势，接下来通过奖励机制给予强化。对于表达要求的动作行为，给予孩子喜欢的物品。对于表达抗议或拒绝和不感兴趣的肢体语言，我们马上拿走孩子不感兴趣的物品，换上孩子喜欢的物品(参见 Ingersoll & Schreibman, 2006, 非常类似教学流程的有效性介绍)。

## 面部表情表达的教学

在第七章的面部表情模仿部分，我们开始教孩子如何传达面部表情。如同模仿游戏一样，教孩子模仿“有趣的表情”同样包括在面部表情模仿学习中，这些表情应包括大笑、噘嘴、皱眉、做怪脸。由于你无法提示面部表情，就得依靠塑造面部表情来慢慢取得进步。镜像游戏可作为面部模仿教学的有趣方式。镜像具有即刻的反馈效果，允许你给予提示和强化，使孩子的模仿动作正确。

当孩子能很好地模仿面部表情以后，可以在“游戏”中加入面部表情。当你在游戏中加入这些面部表情时，说出表情的名称：高兴、大笑、难过等。一旦你开始在面部模仿游戏中加入面部表情，就可以在治疗过程的很多方面突出情感表达和情感经验。教学可以使用含有大量情感表达的书籍，如《野兽家园》(Sendak, 1963)，治疗师可以模仿书中图片的表情动作。

突出治疗过程中的情感体验，在治疗期间使用与夸张的情感相衬的表情，该表情伴随孩子治疗过程中的有效情感体验。治疗期间发生的事情让你和孩子感到快乐、难过、疯狂和害怕。应用这些自然发生的事件把富有情感的话语和表情结合起来，然后为孩子示范这些情感体验。你可以在简单的表情中加入夸张的情感元素，作为你重新叙述某种体验的方法，比如：把第七章象征性游戏中提及的事件制作成一幅小的画面，然后加以叙述。接下来，当你在叙述这件事时，可加入声音效果及面部表情。鼓励孩子模仿，然后向你叙述，叙述中加入面部表情。应用玩具娃娃、动物和木偶表演情感激烈的情景游戏，这样在游戏中就有了合适的“剧本”，就可以在表演中表达情感。在你的祝福歌曲中融入情感表达，比如：高兴地表示“哦！很高兴见到你”，悲伤地表示“再见，我会想念你”。

## 发展共同注意行为

正如前面章节所述，共同注意行为属于一项特别的交流技能，它一般在孩子6~12个月时出现，在出生后的第二年，正常发育儿童会增加它们的使用频率和范围（Legerstee, Markova & Fisher, 2007）。共同注意涉及两个人对某件事情或某个物体的分享。共同注意形成之前，孩子在互动游戏中能集中注意一个人或一件物品，但是看起来他们无法同时注意人和物品。共同注意意味着孩子可通过在人与物品间转换视线，同时注意人和物品。这是一种三角形的交流方式：孩子、伙伴、玩具。孩子利用玩具与伙伴交流。

绝大部分交流的内容都可以通过眼神和情感实现分享。孩子可能表现出兴趣、目的、快乐、愿望和担忧。共同注意行为的结果和目标是与合作伙伴分享有关物品或事件的精神状态。

共同注意通常涉及几种特定的行为。将目光从有趣的物品或事件转移到伙伴身上，然后再返回物品，这是首次，且是最早的共同注意表现。在目光转移期间，孩子可能会对伙伴表现出特别的面部情绪，传达孩子对目标和兴趣的感受。当应用共同注意去分享情感时，孩子先看一眼物品，然后面带微笑或皱着眉头看着成人，就此分享他们对该物品的情感。

共同注意包含表达自己的想法或感受，即共同分享某人的精神状态，也同样包含读取伙伴的提示，理解伙伴对物品的愿望或情感。换言之，了解伙伴的内心想法。孩子通过分析伙伴的手势、面部表情和眼神来对伙伴的共同注意交流做出回应。因此，孩子不仅可以主动发起共同注意行为，当伙伴表现出共同注意行为的时候，也可以了解其中的意义。

怎样教孩子掌握共同注意能力？我们已经探讨过需要增加与孩子的眼神接触，站在孩子面前，协助完成眼睛交流。我们还从总体上讨论了如何突出表现肢体动作和诱发早期肢体动作。一旦增加了眼神接触，我们需要将几种肢体动作作为教学目标：给予、展示和指向，它们是极具标志性的共同注意行为。

## 通过给予寻求帮助

我们教孩子理解伸出手的含义，即给予某个物品。我们前面讨论的角色转换为此打下了良好的基础。在交流中，通过“给予”可以传达两个语用功能。一种是通过给予寻求帮助，这种方法会影响他人去帮助你实现目标（用布鲁纳的话说，就是“行为调整”，1977）。教会这个肢体语言比较容易，因为强化物已经存在。我们设计各

种需要我们提供帮助的活动，让孩子通过“给予”寻求帮助：需要打开的泡泡瓶、果汁盒和盛放玩具的容器，可以吹的小笛（kazoons，一种木制或金属制的玩具笛子），记号笔或孩子无法开启的紧盖罐子。我们给孩子所需的物品，当孩子努力拿到时，我们张开双手表示通过“给予”寻求帮助的手势。

我们的目标是让孩子通过主动“给予”寻求帮助，张开的双手是个提示，这种提示需要迅速消退。每次重复这个动作，伸手之前都需要等待一段时间（一个延时程序），然后尽量降低手势的幅度。扩大孩子和你的手部之间的距离。每次都减少动作的次数，然后稍微增加等待的时间。你的目标是，即使你完全没有做出任何行动，孩子也会拿东西给你。随后，我们讨论目光注视。现在，仅仅讨论通过“给予”寻求帮助。当孩子把物品放在你手上时，你立即说“哦，你需要帮助”“帮助我”或“打开”“打开盒子”，或者“我要打开喽”。然后打开，把它递给孩子并说“饼干在这儿”或“记号笔已经打开了”。

## 通过给予表示分享或物品展示

教授孩子通过“给予”表示分享（物品展示），这意味着给予孩子某件玩具后，孩子立即回以极感兴趣的表情，一旦孩子表现出有兴趣，就马上把玩具递给他，并把玩具作为一种奖励。

(1) 张开一只手表示“给予”，拿起目标物品，并向孩子展示，展露具有强化作用的回应，如给予灿烂的微笑和眼神接触，并说：“好酷的小汽车。”在孩子的肚子上滑行小汽车，然后立即把小汽车拿回来，对着孩子说：“看，小汽车在这儿！”

(2) 当你重复这些行为时，观察孩子如何拿起玩具，并期待地看着你的反应。通过“给予”的肢体动作做出回应，并提供完整的物品展示。

(3) 重复进行时，在做出肢体动作和相应反应之前，等待孩子的给予。现在你通过给予来分享，确保物品展示之后，总是把物品归还给孩子。

(4) 最后一步是物品从“给予”到“展示”的过程。如果孩子给你一个玩具，先不要去拿，而是让孩子完全给出“给予”的手势（如果有必要，让孩子的手保持稳定，直到物品展示结束为止，但不要拿玩具）。现在，你已提示和强化了“物品展示”这个动作。

(5) 除了教孩子怎样“展示物品”外，我们还需要教孩子对口头提示做出反应，“表现自己”。为此需要配上语言，“给我看看”，并伴随指向物品的“给我”的手势，让孩子举起或面对这件物品。伸出手提醒孩子拿东西给你。但是，一旦孩子给你某

件东西，先不要去拿，只是非常感兴趣地看着它，然后提供你在自发展示中使用过的相同的强化物。

当涉及肢体动作和目光对视协调时，不要改变你的期望值。这样做会违反将维持任务和学习任务相结合的原则，而且你会承担消退“给予”这个手势的风险。取而代之的是，开始要求间歇性凝视，可能每4次就要求1次。一旦孩子在调整“给予”手势的同时频繁凝视，接着就开始引发2~3次的“给予”的手势。如果孩子能持续维持这个水平，那么就期望他表现多次。如果“给予”的动作不伴随目光对视，就不给予强化。在教学期间要留意孩子“给予”手势的出现频率，不要疏忽孩子“给予”的手势，否则你就是在冒消除这个手势的风险。要确保努力强化该动作。

注意正常儿童如何使用眼神和“给予”手势来实现共享和寻求帮助，这就是我们的范例！

这个程序的最后步骤是练习持久性。有时，不要对孩子的首次完整要求做出反应，即便这种要求伴随着凝视。假装看其他地方，等孩子重复这个请求，对第二次请求进行强化而不是第一次。教孩子将玩具放在你的正前方，继续强化，直至构建了稳定持久的请求为止。

经常用自己的共同注意行为指导孩子。随着孩子对这些日常规则的了解，把物品交给孩子，让他们来辅助你，和大家共同分享，你可以示范这些行为，帮助孩子学会如何应对，以及如何实施这些行为。应用我们前面探讨过的典型教学方法，提出要求（前提），提示孩子对此做出反应（行为），然后给孩子喜欢的东西进行强化。这样可以发展孩子对共同注意行为的理解和表达，促进社交伙伴之间的角色转换和协调。

### 用手“指向”

我们必须教孩子理解用手“指向”表示的含义，并能做出相应的动作。教他们理解用手“指向”的含义，我们用自己的手指去“指向”某件东西，从而吸引孩子的注意力：这是拼图的地方，在塔上继续堆叠积木，按动玩具上的按钮，注意书上的照片，我们希望他们拿起旁边的金鱼饼干等。我们希望看到孩子学会用自己的眼睛跟随我们的“指向”，通过动作表示他们理解“指向”的含义。如果他们能注意到我们在任何情况下所指的任何事物，我们就知道孩子已经理解了用手“指向”的含义。

## 以“指向”提出要求

教孩子学会用手指向，我们首先需要孩子能够稳定把手伸向远处想要的物品，表明他们的选择和愿望。如果孩子还无法使用这种方式发出选择的信号，那么应该首先练习这项技能，这在本章开始部分已进行了说明。

教孩子用手指向时，我们实际上是引导孩子接近他喜欢的东西，然后快速用手指指向该物品。我们让孩子用手指触摸他们喜欢的物体，然后把它拿给孩子。使用引导词“用手指”，在孩子用手指的物体上画一个小圆圈或贴一个小条，可以帮助他们学习。一旦孩子能按要求自发和连续地指向带圆圈的物体，那么必要的话，抹掉圆圈，用肢体或语音提示让孩子继续用手指指向该物品，孩子将学会指向这些物品。通过控制多种材料如拼图块、形状分类盒的形状块、钉板的木钉，让孩子使用“指向”表示想要的意愿，这样我们可以让孩子获得多种锻炼机会。

用手指向的最有效的教学方法是在进食时间使用杯子，杯子上有圆点标记或标签，杯子里有少量食物。孩子会观察你怎样处理杯子。使用透明的杯子，让孩子看到其中的食物。把杯子递给孩子，让标有圆点的那面朝向孩子，当孩子接触杯子时，快速让他／她的手指触碰圆点。立即把杯子给孩子，让孩子触碰杯子，看他们怎样处理。一旦孩子能自发地用手指触碰圆点，那么就在其他物体上标记圆点，同样要求孩子做类似动作。

一旦孩子能按要求持续和自发地用手指指向近处的物体，接着可以让孩子指向够不着的物体，这样使孩子用手指向物体，但不能接触到物体。有步骤地增加与物体的距离，直到孩子能够在几米远处指向物品，连续而自发地做出选择，作为“你想要哪一个？”的回答为止，或者只提供两个看得见的物品选择，而没有任何语言提示。

## “指向”中增加目光对视

与“给予”和“物品展示”的手势一样，我们开始教用手“指向”这个手势时，同样不要求目光对视。一旦孩子能掌握并自发做出这个手势，这时我们开始关注目光对视，在孩子把物品递过来的时候，等待，这和孩子的期望不一样，如果有必要，可以通过呼唤名字获得目光对视。然后我们开始期待用手指向的同时出现目光接触，开始时断时续，接下来出现的频率会越来越高。因此，当孩子能按照指令指向物品时，我们开始教如何实现手眼协调。

## 用“指向”发表评论

孩子使用“指向”这个动作表示几种不同的含义（语用功能）。可能的含义：“我想要这个物品（要求）”“这样做（指导）”“看这个（显示或评论）”。评论功能对于语言和词汇的发展尤为重要，因为父母通常会关注孩子感兴趣的物品或事件。我们已经讨论过教授“指向”和“给予”的手势来表示要求的方法。我们如何评论孤独症儿童的非语言水平？

做出常规评论的最佳方法之一是使用几幅清晰的书页、画册和拼图图片。在这些常规活动中，成人（面对孩子）依次用手指“指向”每一幅图片，孩子看图片时，成人马上说出图片的名字。此时成人可以发出一些声音效果增加趣味性。成人要确保孩子注意有标记的图片。如果孩子兴趣减弱，这个活动到此结束。每次建立孩子的学习程序时，使用同种类的书籍及同样的方法，然后让孩子的兴趣和注意得到扩展。

一旦证实孩子喜欢这种活动，成人可以如往常一样进行活动，通过用手“指向”来吸引孩子对某个物体的注意力，接着等待，对物体进行命名。孩子可能会抬头观察为何成人没有命名这个物品，当孩子看这个物品时，成人应马上对它进行命名。随着这种过程，我们已经加强了孩子通过眼神接触获得对某物的命名，也就是评论的能力。如果孩子不看或没有任何反馈信号，而是开始翻新的一页，我们要阻止他的动作，并继续等待，看孩子接下来的动作，如有必要，可通过呼唤名字或打手势提醒孩子。然后，继续这个游戏。

现在，需要教授孩子如何利用手指“指向”获得评论。为此，可以在日常事件中增加活动的多样性。让孩子用手指着每幅图片，同时成人进行口头语言讲解，而不是也用手指向图片。当它作为一种常规后，成人提供给孩子的帮助应愈来愈少，直到孩子通过指向继续进行游戏为止，然后成人用语言对手指“指向”做出回应。成人坐在孩子对面（当然的做法）时，就可以最后完善这个步骤，即当孩子用手指“指向”的时候，成人等待目光对视，然后引发某种期待。现在，孩子可以把手指“指向”和眼神接触结合起来，要求成人说出物品的名称，如同正常活动常规那样。

## 小 结

如上所述，我们为怎样教孩子使用和理解肢体语言交流的三种语用功能提供了指导。以“给予”的方式寻求帮助涉及行为调节。通过维持和继续某项游戏来对感

觉社交常规做出反应，这个过程涉及二元的社交互动。教孩子指向、展示物品和表达兴趣涉及共同注意。你现在已掌握了发展大量非语言交流肢体动作的策略，这些肢体语言是婴儿沟通发展正常的标志。

上面提到的教学方法，与第七章中所描述的手势模仿教学方法结合在一起，可用于所有交流性肢体语言的教学。教学程序几乎一致。识别将要教授的肢体动作，以符合情境要求的方式加以示范，首选孩子喜欢的活动或社交常规，活动开始前要求孩子模仿，如果需要，给予孩子相应的提示。你教的这些肢体语言可以在治疗期间广泛使用，并要求在做肢体动作的同时伴随口头语言。当孩子能自发地做出这些肢体动作时，治疗师应有所区别地加以强化。然后，继续强化其他的肢体动作，而非仅仅其中的某几个。我们不希望孩子在交流中异常和刻板地使用肢体语言。

在发展上述的非语言沟通能力及通过 ESDM 课程评估表（附录一）进行教学的过程中，通过教孩子将眼神接触、肢体语言和声音相结合，你也在教授如何提高孩子的有意沟通发声能力。这是孩子向口头语言阶段过渡的准备，这个话题将在下一章讨论。然而，当你逐渐进入口头语言教学时，一定要继续非语言交流的教学。在正常发育的儿童中，非语言交流总是伴随着语言交流，缺乏适当的非语言沟通是众所周知的孤独症症状之一，即使是语言高度发展的孤独症患者也是如此。可以通过打手势（如“比划手脚”的游戏）继续肢体语言教学，其他许多游戏活动也将贯穿在整个治疗过程中。