# 第一章

## 第一节

那是我第一次遇到他。

在一个夜晚，在一个画室，这画室我从三年级开始就一直待。课前听同学们说：“附近一家画室经营不善，关停营业了。该会从那来一批人，毕竟我们两家画室那么近”

【有意思，要有新同学了】

我迫不及待地观察着新同学们，感觉没有什么很有意思的脸庞出现；到了自由练习的时候，也没有看到什么有意思的画。看着我水平远远超出他们的作品，不禁感慨：

【真无聊】

突然，角落里的一幅画拉回了我的注意力。

【为什么？这么强的吗？】

画前坐了一个驼背的同龄男孩，靠着墙，闭着眼，似乎在想着什么。老师注意到了这个走神的孩子，看了一眼画后：

“孩子，要不我把你的班级调高一些，你看起来不是这个班的。”

“谢谢，我现在就去对接一下。刚来的时候不太熟悉分班，海涵。”

说罢礼貌的话，他便挎上挎包离开了，把手插在兜里离开了，走后还贴心的把门关上了。

【真恶心，虚伪君子】

但是只要看了一眼他的画，就会记住他画里的不和谐感。

【或许是个有意思的人呢】

但是班级不同，课排的时间错开了，从那天晚上起，我就几乎没再见过他了。

## 第二节

忐忑着，我迈入了高中的大门。

【我是美术特长生加分入学的，不会被瞧不起吧？】

忐忑着，我安放玩行李，小步地、端庄地走进教室。

【会不会有认识的？】

随便挑了个没人的座位，悄悄地躲着，不敢找人攀谈。

【有点眼熟？啊！】

一个女生正在热情地与同学们熟络着，旁边坐的就是他，他靠在墙上闭目养神。我敢肯定，确实是在画室见到的那个男生。女生注意到我，摆手打了个招呼。

【你是在昭示主权吗？很抱歉，我不喜欢他】

我强压住被注意到的兴奋，高冷地、轻轻地点头回应一下，然后就转头端详其他同学。门外出现了一个成熟的脸庞，这个脸庞迅速靠近，昭示老师到班了。

穿着运动装的老师走上了讲台，拍了拍手，告诉着同学们他的到来，同学们逐渐安静下来，他张望了一周教室：

“那个同学，起床了！”

画室见过的那个男孩被同桌拍了拍后比了个“OK”，便懒散地睁开了眼，半趴在桌上。老师也没有继续整顿他，而是饶有兴致地说道：

“开学第一天，同学们随便做下自我介绍吧！”

【一个刚成立的集体的第一次活动总是显得冷漠，这次也不例外】

“没人自愿第一个介绍吗？来，就你了，睡觉的那个同学。”

向前打开双臂，打了个哈欠，他把自己从桌上撑了起来，大摇大摆地走上了讲台：

“我是陈更生，喜欢睡觉、吃饭和跑步，没事别找我，有事别找我。”

讲完这么霸气的话，他却鞠了个躬，然后大摇大摆地回到了座位。

【前倨后恭，感觉有点恶心】

然后他同桌的那个女的立即冲上讲台，不想落后一样地介绍自己：

“我是何丽华，……”

【她想来是一个外向的人，和她交朋友应该会很麻烦吧？】

接下来教室里的各位就轮番上讲台开始介绍自己了，快到最后时，我终于鼓起了勇气走上了讲台。因为太过紧张，缩着肩膀，并且低着头完成了自我介绍：

“我是温倩月，喜欢读书，擅长的科目是数学，来自……”

结束了坐牢般的4分钟，我终于可以解开这份镣铐——走下了讲台。

【我是不是在报身份证啊……会不会很尴尬？】

## 第三节

这样磕磕绊绊的自我介绍差不多花了两节课，课间同学们开始攀谈起了中考成绩，形势所迫，我也跟周围的几个女同学报上了自己的成绩，令我惊讶的是，这个班有很多特长生。

【跟那些纯靠特长进来的学生比起来，我好像不是吊车尾耶？】

情理之中的是，何丽华是文化课很差的体育特长生；经她介绍，陈更生也是体育特长生？而且是成绩很好的体育特长生？

然后就是在自习课发新书，老师叫走的一批男生搬书回来后，几个很热情的女同学便拉着我一起去发书。融入了那个氛围之后，我也不在矜持，而是大大方方地把书放在了每个同学的桌上。

【陈更生搬书回来之后接着睡？他晚上去干嘛了，感觉好危险】

“同学，你趴着，你的书放哪……”

我还没说到一半，他就把身子侧在了桌面的半边，空出了半张课桌来安放他的新书，而他的头却没有抬起来，也就没有看我一眼，只是轻轻地回了一声好。

【装高冷，看你装到什么时候】

“你就不能看着别人的眼睛说话吗？”

一同发书的何丽华刚好走到我身边，似乎带着怒气地说道。

“好好好，知道了。”

他终于是愿意睁开他的眼睛，从我手中接过了属于他的书，还补上一句：

“抱歉，有点困”

【很显然】

我还没走远，他两就拌起嘴，虽然没有吵起来，但是还是吸引了班里不少目光。这自然成了课间最新鲜的话题——他两什么关系？