



Jesenji semestar, 2022/23

PREDMET: NT310 - Profesionalna komunikacija

Domaći Zadatak br. 2

Student: **Aleksa Cekić 4173**

Asistent: **Konstantin Ađanin**

Datum izrade: **24.05.2023**

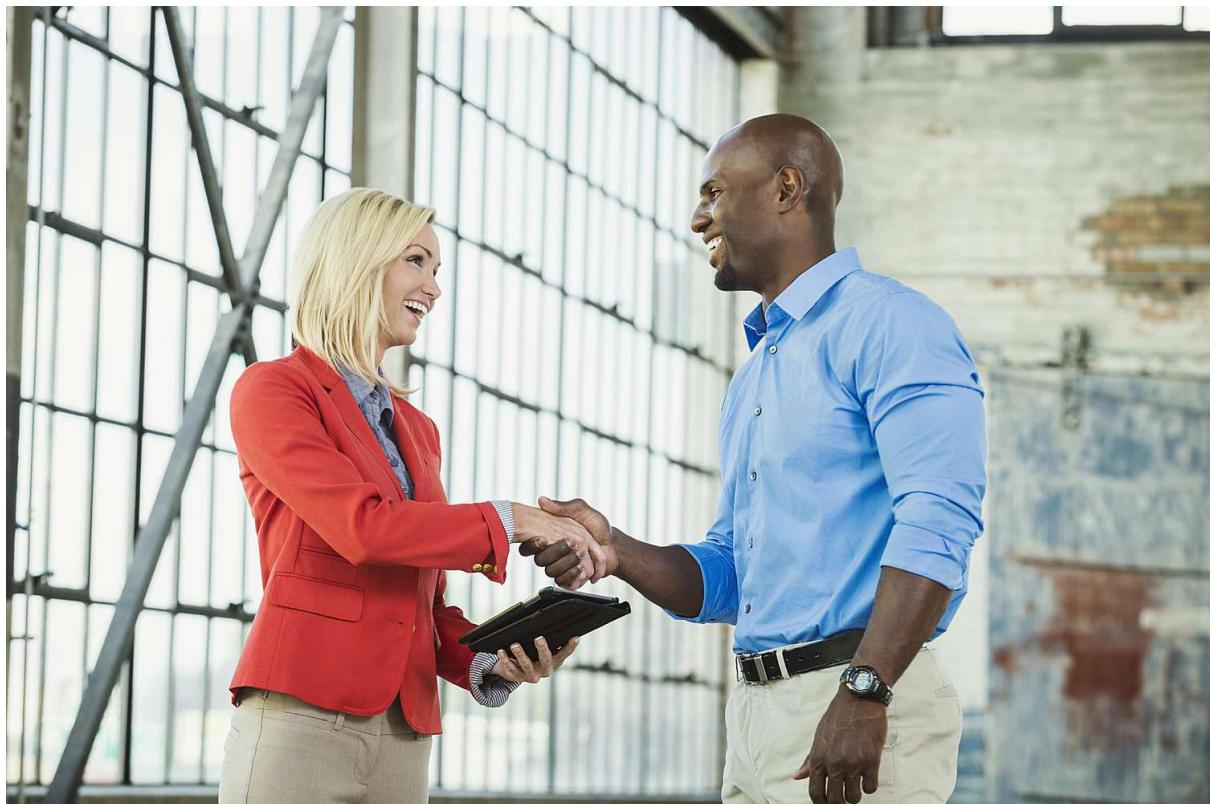
Tekst Zadataka

Pronađite četiri slike (fotografije) na Internetu na kojima je prikazana komunikacija među ljudima (ili skenirajte odgovarajuće slike ukoliko ih posedujete) i prekopirajte ih u dokument domaćeg zadatka. Imajući u vidu nastavnu materiju iz predavanja i vežbanja iz lekcije br. 5 napišite:

1. Koje sve forme i signale neverbalne komunikacije uočavate na odabranim fotografijama?
2. Opišite poruku koju svaki od uočenih signala nosi sa sobom.
3. Uporedite fotografije u pogledu sličnosti.
4. Uporedite fotografije u pogledu razlika.

Rešenje zadatka

Koje sve forme i signale neverbalne komunikacije uočavate na odabranim fotografijama?



1. Na prvoj slici možemo videti kontakt očima, položaj i gesture tela i izražajnost lica. Primećujemo da se odžava kontakt očima prilikom rukovanja. Primećujemo da se neki dogovor održava između dve osobe gde žena ima dominantniju stranu budući da se njena ruka nalazi sa gornje strane i samim tim se naglašava da je ona ta koja je dominantnija u razgovoru. Takođe možemo обратити pažnju na izražaj lica ovih osoba gde se održava direktni kontakt očima i osmeha sa obih strana, što naglašava da su se sporazumeli sa nekim dogовором. Obe osobe su veoma zadovoljne razgovором. Položaj tela osoba su otvorena i osmeh deluje da je iskren.



2. Na drugoj slici primećujemo da položaj osobe koja drži torbu i njegov nagnut položaj tela govori o količini nesigurnosti osobe ali takođe i o zabrinutosti i neizvesnosti odvijanja daljeg dogadjaja. Takođe možemo primetiti direktni kontakt očima sa ženom koja je okrenuta prema njemu i njen položaj tela govori o nedoumici, iznenađenosti, pa čak i ljutnji. Primećujemo da trenutni sastanak je prekinut njegovim ulaskom, to možemo videti tako što je sva pažnja usmerena na njega.



3. Na trećoj slici vidimo da je sav fokus na tabletoid koji drži žena sa plavom kosom. Možemo takođe primetiti ozbiljniju atmosferu s obzirom na to da žena sa belom kosom i naočarima ima sakrivenu facu, što prikazuje zabrinutost. Muškarac na slici deluje ozbiljno, i njegov položaj tela i izraz na licu pokazuje takođe zabrinutost i uplašenost. Lik žene sa crnom kosom takođe pokazuje zabrinutost i konfuziju. Možemo zaključiti da ono što se nalazi u tabletu mogu biti neki problemi koji traže soluciju ili možda čak pad nekog biznisa.



4. Ono što možemo videti na četvrtoj slici kod devojke sa leve strane jeste da devojka pokazuje nezainteresovanost o konverzaciji koju muškarac vodi. Izraz lica muškarca nam govori da vodi razgovor o nekoj temi koja je njemu zabavna i interesantna dok izraz lica devojke nam govori totalnu suprotnost. Devojka ima zatvoren stav, odaje nezainteresovanost i nepoštovanje prema muškarcu sa desne strane dok muškarac ima otvoren stav i govori sa punim entuzijazmom.

Uporedite fotografije u pogledu sličnosti

Slike su slične u pogledu za prvu, drugu i treću sliku možemo reći da u komunikaciji nije važno samo umeće slušanja, već i umeće gledanja. Na prvoj, drugoj i trećoj slici se održava kontakt očima. Na svim slikama osim na poslednjoj sagovornici se pažljivo slušaju.

Uporedite fotografije u pogledu razlika.

Na prvoj slici primećujemo emocije sreće/zadovoljstva zbog uspešnog dogovora dok na drugoj i trećoj slici primećujemo neku više ozbiljniju atmosferu. Na poslednjoj slici primećujemo nešto što se ne primećuje na ostalim slikama, devojka pokazuje nezainteresovanost u konverzaciji sa muškarcem.