眼睛的光學

朱士維 台大物理系



4-1 眼睛各部分的光學特性



人眼

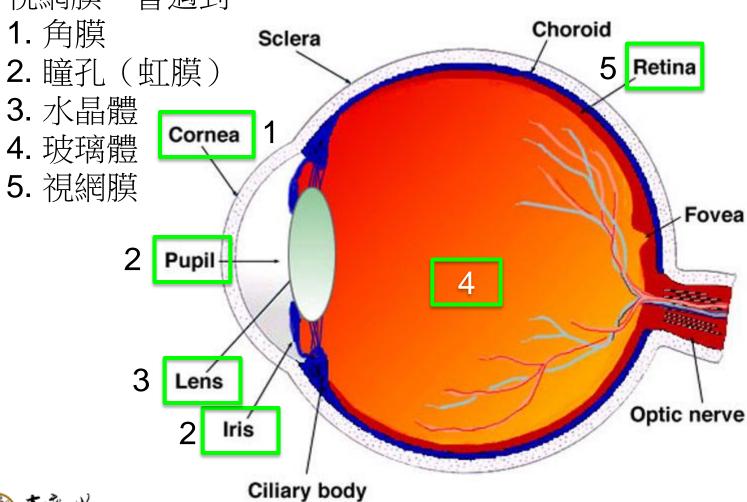
- 眼睛的構造
 - 各部分的光學特性
 - 1. 角膜
 - 2. 瞳孔(虹膜)
 - 3. 水晶體
 - 4. 玻璃體
 - 5. 視網膜

- 成像品質分析
 - 失焦
 - 繞射
 - 像差
 - 散射



眼睛的解剖學構造

入射光從外部到 視網膜,會遇到

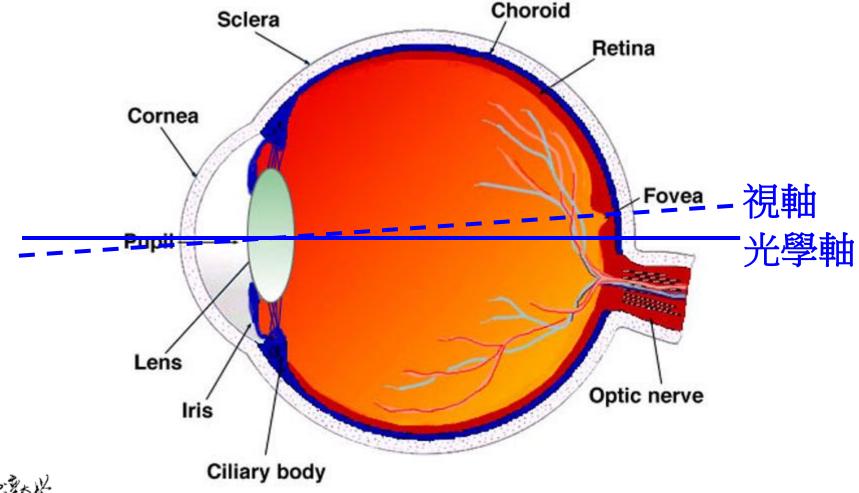




眼睛的解剖學構造

光學軸:光學元件的對稱軸

視軸:視覺最靈敏的軸





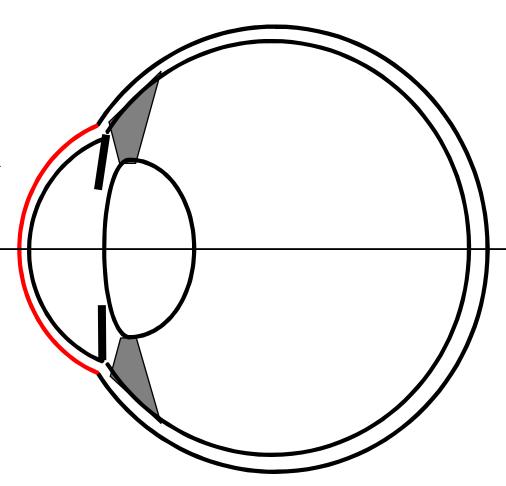
先讓我們猜一猜

- 請問下面哪一個眼睛的部分對眼睛的屈光 能力貢獻最大?
 - 1. 眼角膜 (cornea)
 - 2. 虹膜 (iris)
 - 3. 水晶體 (lens)
 - 4. 玻璃體 (vitreous body)
 - 5. 視網膜 (retina)



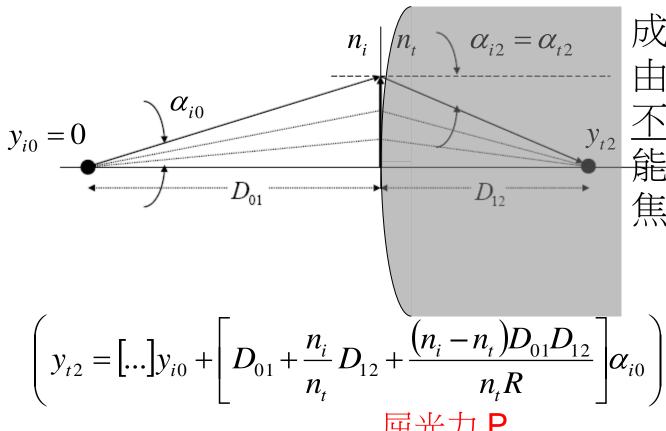
人眼的光學結構1-角膜

- 眼睛最外層的透明部分
 - 與空氣直接接觸
 - 空氣折射率為1,角膜折 射率為1.376
 - 角膜的外表面曲率半徑 為 7.7 mm。
 - 請問此外表的屈光力為?





|顧上一講:球面折射成像



成像的意義:所有 由yio發出來的光線 不論角度為何,都 能會聚在 yt2 形成聚 焦點。

$$\Rightarrow \frac{\partial y_{t2}}{\partial \alpha_{i0}} = 0$$

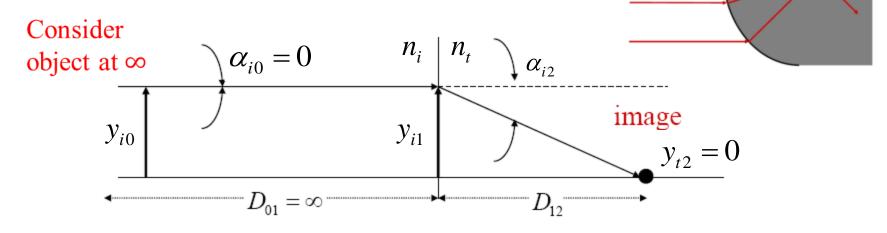
屈光力 P

$$\Rightarrow \frac{n_t}{D_{12}} + \frac{n_i}{D_{01}} = \boxed{\frac{n_t - n_i}{R}}$$



物距 球面曲率半徑 像距

平行光通過球面聚焦



$$\frac{n_t}{D_{12}} = \frac{n_t - n_i}{R} \Rightarrow D_{12} = \frac{n_t R}{n_t - n_i} \equiv f$$
 球面的等效焦距

屈光力 P =
$$\frac{1}{\text{focal length in air}} = \frac{\text{refractive index}}{\text{focal length}} = \frac{n_t}{f} = \frac{n_t - n_i}{R}$$

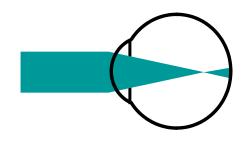
[單位: 屈光度 diopter D, 1D = 1 m⁻¹]



Diopter (屈光度) vs. 近視度數

- 近視度數/100 = 屈光度
- 近視100度意即需要一個焦距1 m的凹透鏡來校正

成像面在視 網膜前方 (近視)



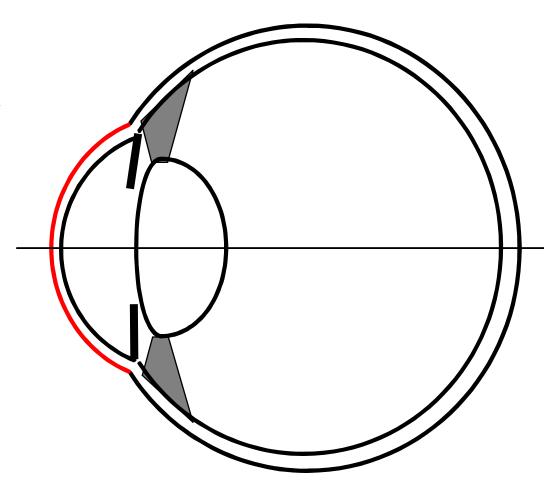


人眼的光學結構1-角膜

• 角膜的外表面

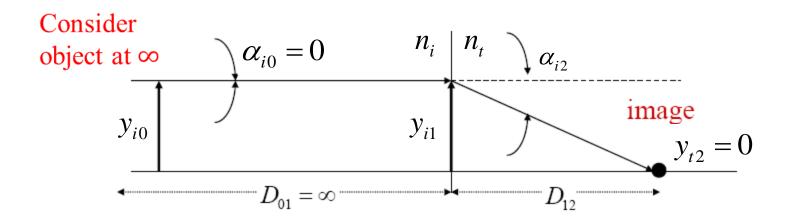
- 空氣折射率為1,角膜 折射率約為1.376
- 曲率半徑為 7.7 mm。
- 此表面的屈光力為

$$P = \frac{n_t - n_i}{R}$$
= $\frac{1.376 - 1}{.0077}$
= $+48.83 \, D$





• 由平行光通過球面聚焦的方程式



$$\frac{n_t}{D_{12}} = \frac{n_t - n_i}{R} \Rightarrow D_{12} = \frac{n_t R}{n_t - n_i} \equiv f$$
 球面的等效焦距
~ 50 D

$$f \gg \frac{1.33}{50}$$
 m $\gg 26$ mm

差不多就是眼睛的直徑了

→ 角膜在眼睛中貢獻最多屈光能力



人眼的光學結構1-角膜

• 角膜的內表面

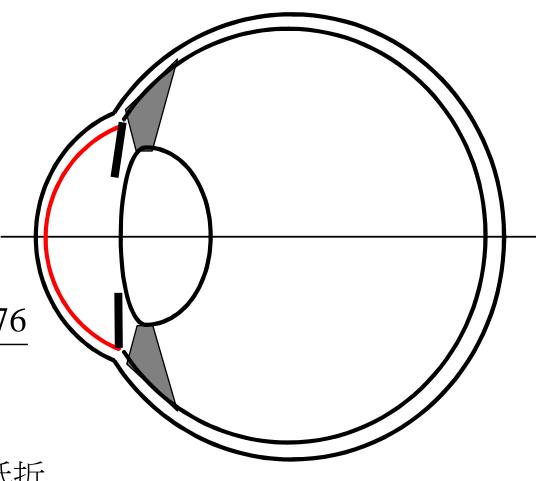
- 角膜折射率約 1.376
- 玻璃體折射率約 1.336
- 曲率半徑約 6.8 mm

$$\rightarrow$$
 屈光力: $P = \frac{n_t - n_i}{R}$

$$=\frac{1.336-1.376}{.0068}$$

 $=-5.88\,\mathrm{D}$

因為從高折射率進入低折 射率,所以屈光力是負的

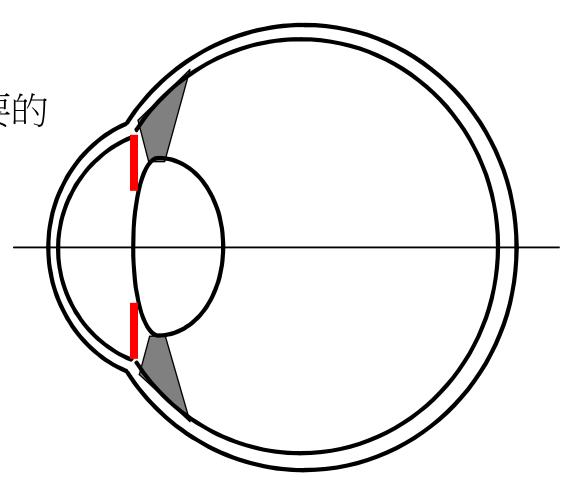




人眼的光學結構2-瞳孔

先猜猜看瞳孔最主要的 功能是**?**

- 1. 控制進光量
- 2. 控制影像品質
- 3. 改變焦距
- 4. 造成繞射
- 5. 其他



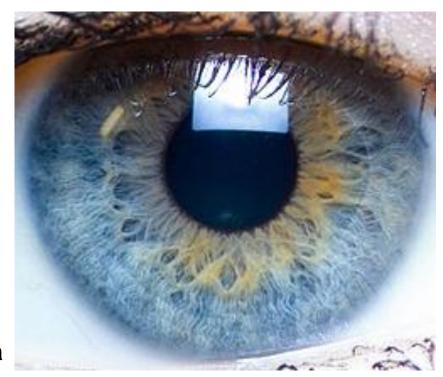


自己動手看一看

• 找一個表面光滑的湯匙,凹面向下蓋在自

己的眼睛上

• 你看到什麼?

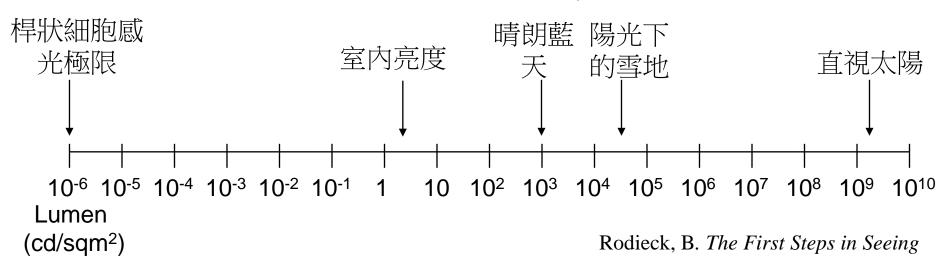


wikipedia



環境光亮度範圍 vs. 瞳孔大小

眼睛可看見的光亮度差異非常大,可達1015!



- 我們為何可以看到明亮差異度這麼大的環境?
 - 瞳孔雖然可以調整光入射眼睛的量,但是瞳孔大小最多只能由1 mm 變成 8 mm,因此只能調整約兩個數量級
 - 實際上要靠不同的感光細胞來調節



自己在家做實驗

- 那麼,瞳孔到底扮演什麼角色呢?
- 讓我們用這個簡單的實驗來觀察
 - 先找一張白紙,在上面畫一個約公分見方的十字
 - 將這個十字往眼睛不斷靠近,直到無法對焦,影像變模糊(約4-5公分,眼鏡不需取下)

Ħ.

- 此時微微瞇眼,請問有哪一條線看起來變清楚?
- 如果把頭向右轉九十度,哪一條線變清楚?



4-2 瞳孔的作用



4-2

- 瞳孔的作用
 - 光量
 - -景深
 - 視野範圍



生活中的觀察

- 當你看東西不清楚時,直覺的反應是...
- 你有沒有聽過有人說他們平常不需要眼鏡
 - , 只有晚上會看比較不清楚?



自己在家做實驗

- 那麼,瞳孔到底扮演什麼角色呢?
- 讓我們用這個簡單的實驗來觀察
 - 先找一張白紙,在上面畫一個約公分見方的十字

五

- 將這個十字往眼睛不斷靠近,直到無法對焦,影 像變模糊(約4-5公分,眼鏡不需取下)
- 此時微微瞇眼,請問有哪一條線看起來變清楚?
- 如果把頭向右轉九十度,哪一條線變清楚?



實驗結論

- 透過剛剛這個實驗,請問若我們要看得比較清晰,入射眼睛的孔洞直徑(由瞳孔或眼瞼控制)應該要
 - 1. 盡量大
 - 2. 盡量小
 - 3. 大或小都沒有影響



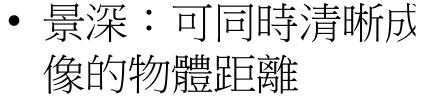
光學入射孔徑大小決定景深

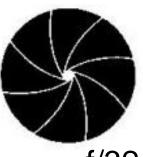
- 就像相機的光圈
 - 光圈大,只有成像面影像清楚。不在成像面的背景就會模糊 景深小





- 光圈小,不論是否在 成像面,都可以看見
 - → 景深大









瞳孔大小和景深的關係

成像面在視 網膜後方 (遠視) 成像面在視 網膜上 In focus 成像面在視 網膜前方 (近視) 瞳孔 2 mm 瞳孔 4 mm 瞳孔 6 mm



瞳孔大小和景深的關係

成像面在視 網膜後方 (遠視)



視網膜不在成像面上時,瞳孔越小,成像越清楚

成像面在視網膜上 In focus







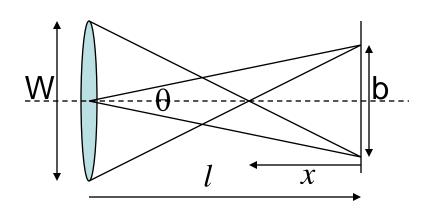
視網膜在完美對焦的成像面,瞳孔影響不大

成像面在視 網膜前方 (近視)





幾何光學計算成像到底多模糊



W: 瞳孔大小

θ: 視角

1: 等效薄透鏡到視網膜距離

x: 理想成像面到視網膜距離

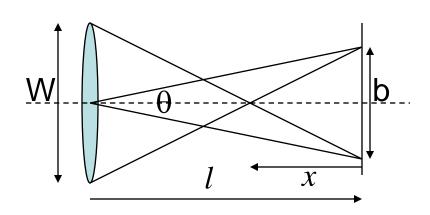
b: 視網膜上成像大小

- 模糊就是問視角變多大
 - 考慮一個遠方的點光源(例如星光)
 - 若視網膜就在理想成像面 (x = 0), 視角 θ → 0
 - 若視網膜不在理想成像面,由上圖可知

$$\frac{W}{l-x} = \frac{b}{x} \approx \frac{l\theta}{x}$$



幾何光學計算成像到底多模糊



W: 瞳孔大小

θ: 視角

1: 等效薄透鏡到視網膜距離

x: 理想成像面到視網膜距離

b: 視網膜上成像大小

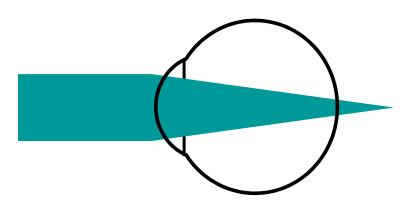
- 若視網膜不在理想成像面

$$\theta = \frac{Wx}{l^2 - lx} = W\left(\frac{x - l + l}{l(l - x)}\right) = W\left(\frac{l}{l(l - x)} - \frac{l - x}{l(l - x)}\right)$$

$$= W \left(\frac{1}{l - x} - \frac{1}{l} \right) = WD$$



瞳孔大小與成像模糊的定量關係



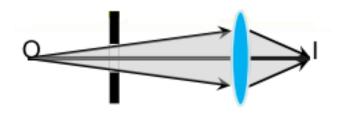
模糊程度 (視角大小[mrad])

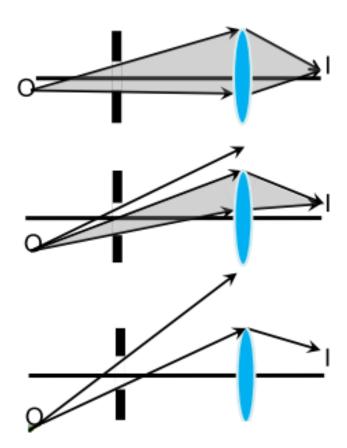
- = 瞳孔直徑 W [mm] x 失焦係數 D [diopter]
- 1 diopter失焦,瞳孔為 8 mm 時,點光源的模糊程度為 8 mrad ~ 0.5 degrees
 - 遠方的星光看來會和月亮一樣大!



孔徑欄 (aperture stop)

- 控制入射光直徑的孔洞
 - 可影響進光量
 - -影響景深
 - -影響視野範圍 (field of view)
 - 漸暈 (vignet)







視野範圍與漸暈

• 影像外圍進光量減少 > 漸暈

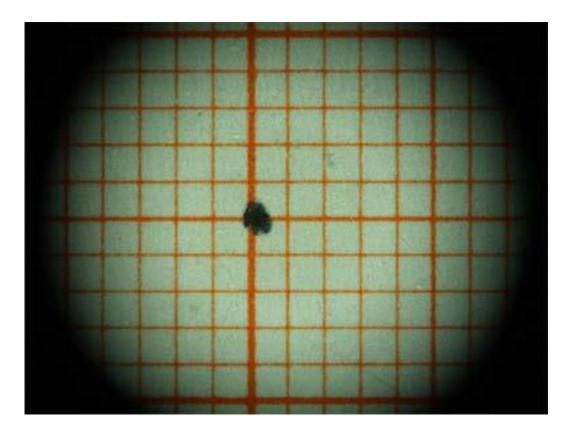




From: David Ball http://commons.wikipedia.org/wiki/File:Backlight-wedding.jpg

視野範圍與漸暈

- 孔徑不夠大或位置不好的話,視野範圍受限
- 漸暈也可以同時觀察到



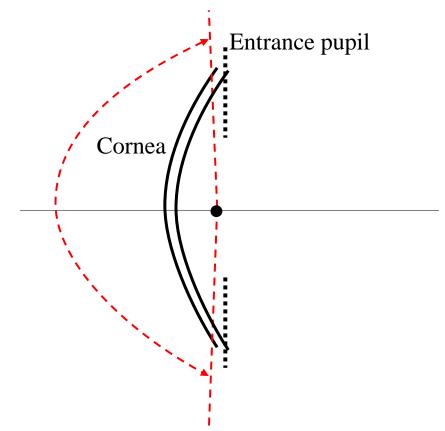


From: eigenes Bild http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Randabschattung_Mikroskop_Kamera_6.JPG

瞳孔是一個位置非常好的孔徑欄

使眼睛的視野最大化

非常寬的視野範圍



視野範圍:由入射 孔徑的中心連結到 成像孔徑(視網膜) 邊緣的角度



隨堂測驗

- 請問下面哪一個眼睛的部分對眼睛的屈光 能力貢獻最大?
 - 1. 眼角膜 (cornea)
 - 2. 虹膜 (iris)
 - 3. 水晶體 (lens)
 - 4. 玻璃體 (vitreous body)
 - 5. 視網膜 (retina)



4-3 水晶體與玻璃體



4-3

- 水晶體
 - 屈光力
 - -調適作用
- 玻璃體
 - 穿透光譜

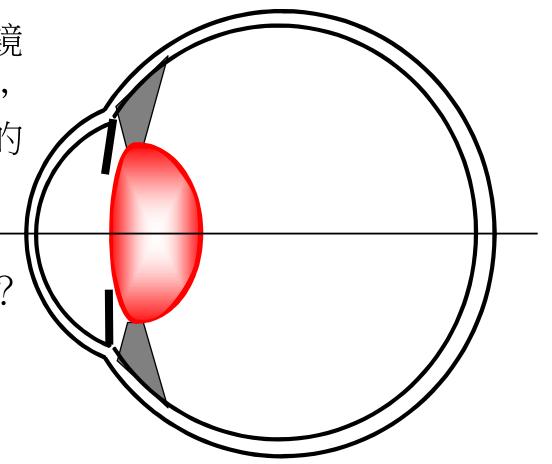


人眼的光學結構3-水晶體

• 基本上就是一顆透鏡

由於透鏡浸在水中, 因此表面折射造成的 屈光很小

• 要如何增加屈光力?





示範實驗

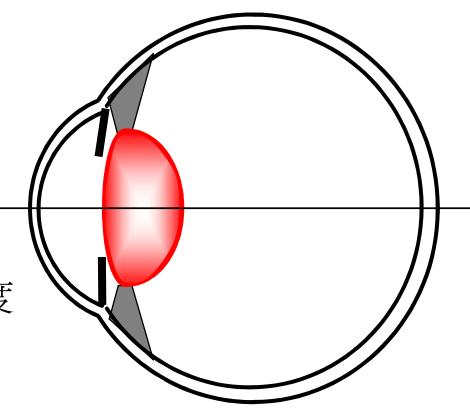
- 把(塑膠)凸透鏡浸在水中與油中,會使 屈光能力大幅降低
 - 甚至可使此透鏡由聚焦變成發散



人眼的光學結構3-水晶體

- 具有折射率漸層
 - 表面 n = 1.385
 - 上下兩端 n = 1.375
 - 中心 n ~ 1.41
- 主要是靠折射率漸層來造 成屈光效應
- 還記得2-2講中提到的梯度 透鏡嗎
- 若是一個均勻透鏡,其材 料的折射率要比漸層的最 大折射率還大才能得到一 樣的屈光度
- 透鏡的屈光度為 20 30 D





常識測驗

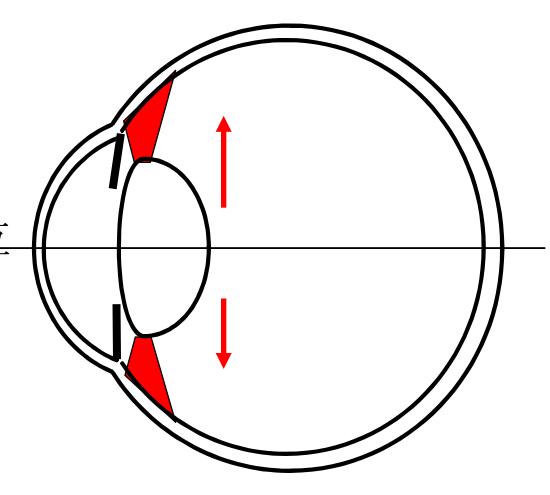
- 當我們看哪裡的時候,眼睛會呈現所謂的「放鬆」狀態?
 - 1. 近處的物體
 - 2. 遠處的物體
 - 3. 電腦螢幕
 - 4. 夢中情人



人眼的光學結構3-水晶體與睫狀體

調適作用 (accommodation)

- 透過睫狀肌ciliary muscle 與懸纖維 zonule fiber 的交互 作用調整水晶體屈 光度

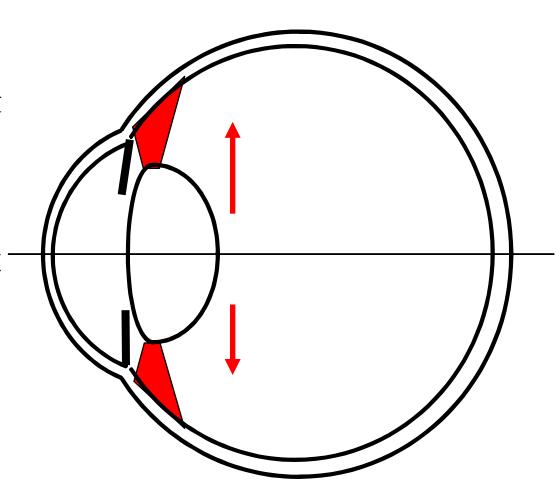




人眼的光學結構3-水晶體與睫狀體

• 放鬆的眼睛

- 指的是睫狀肌放鬆
- 但此時懸纖維 zonule fiber 收緊
- 水晶體變平,屈光 力較低,約 21D
- 適合看遠方物體

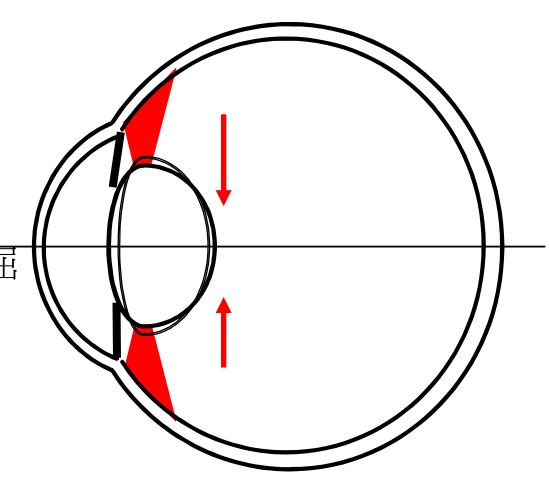




人眼的光學結構3-水晶體與睫狀體

• 調適的眼睛

- 睫狀肌收緊
- 懸纖維放鬆
- 水晶體曲率增加,屈 光力較高,約 32D
- 適合看近處物體





近點 (Near point)

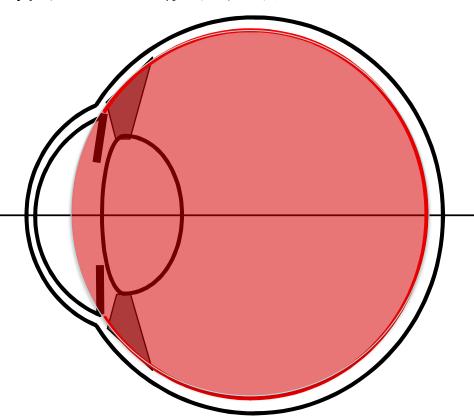
- 能看清物體的最小距離
 - 用一把尺量一下自己的近點距離眼睛多遠?
 - 這個距離通常會隨年齡而上昇
 - 10 歲 > 7 cm
 - 40 歲 > 22 cm
 - 60 歲 → 100 cm (老花)
 - 猜猜看老花的成因是眼睛的哪一部份老化?



人眼的光學結構4-玻璃體

• 99%由水組成

• 提供眼壓,支撐結構





玻璃體的穿透光譜

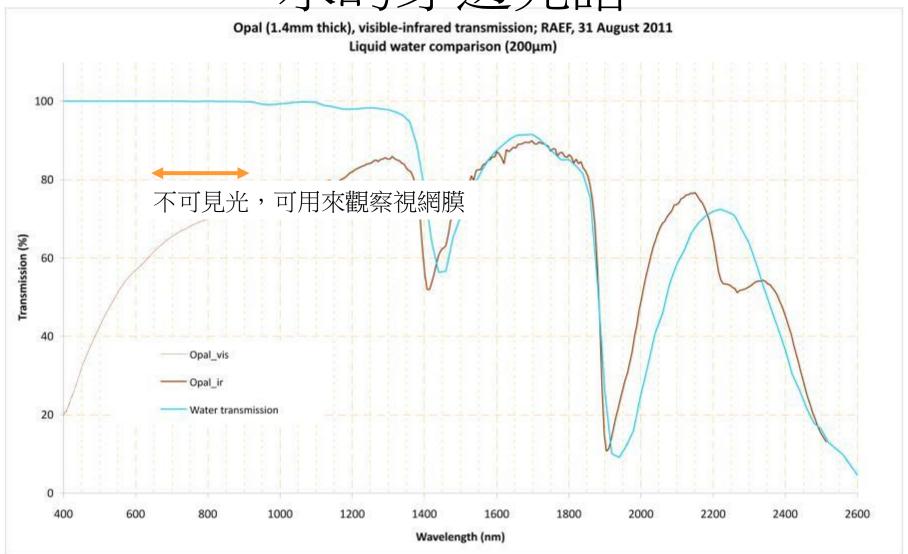
因為版權問題,不能將玻璃體的穿透光譜 放上來給同學看,因此我們放了水的穿透 光譜做為替代。

有關玻璃體的穿透光譜,同學可以到以下網址觀看!

http://www.iovs.org/content/1/6/776



水的穿透光譜



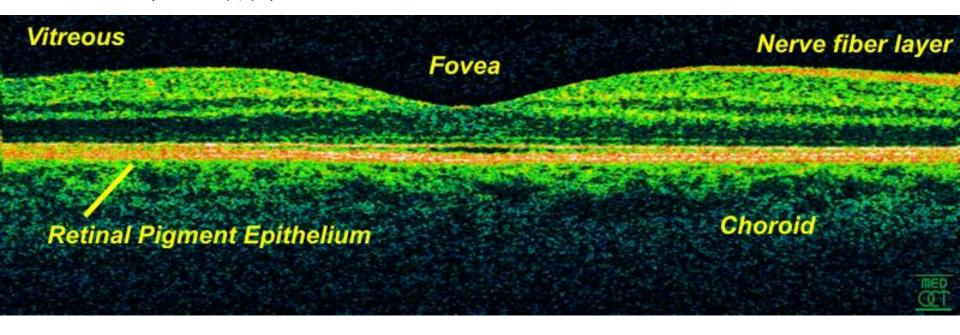


From: Bob Fosbury

https://www.flickr.com/photos/bob_81667/8126797019

視網膜成像

- 光學同調斷層影像
 - 用800 nm的雷射光非侵入式觀察
 - 下一講介紹





From: BoP

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Retina-OCT800.png

隨堂測驗

- 請問當我們看遠方的時候,下列何者正確?
 - 1. 睫狀肌放鬆,懸纖維拉緊,水晶體變胖
 - 2. 睫狀肌拉緊,懸纖維放鬆,水晶體變胖
 - 3. 睫狀肌放鬆,懸纖維拉緊,水晶體變瘦
 - 4. 睫狀肌拉緊,懸纖維放鬆,水晶體變瘦

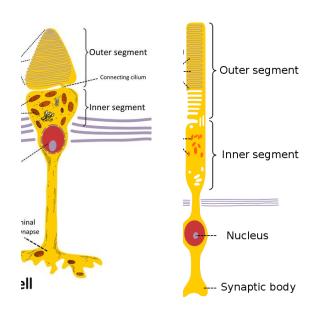


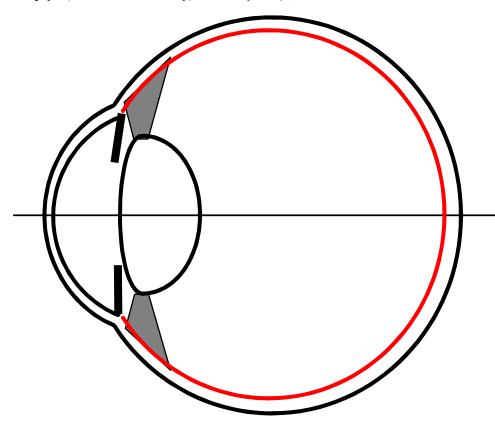
4-4 視網膜



人眼的光學結構5 - 視網膜

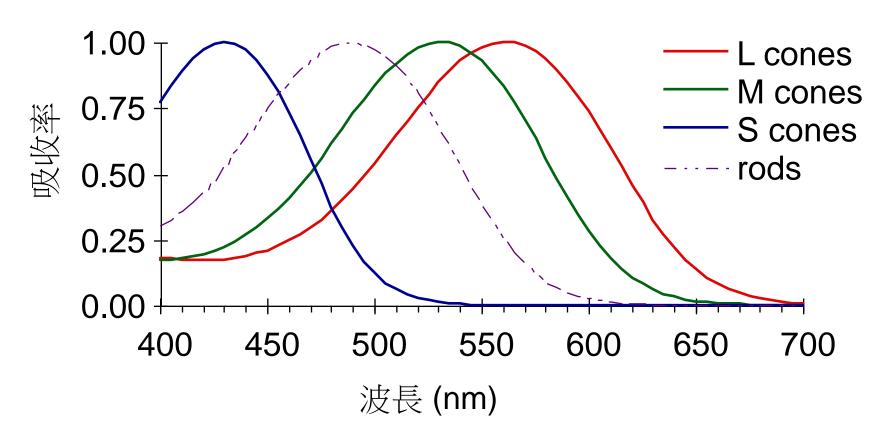
- 由非常多的錐狀細胞和桿狀細胞組成
- 接收影像光線產生電 訊號送到大腦成像





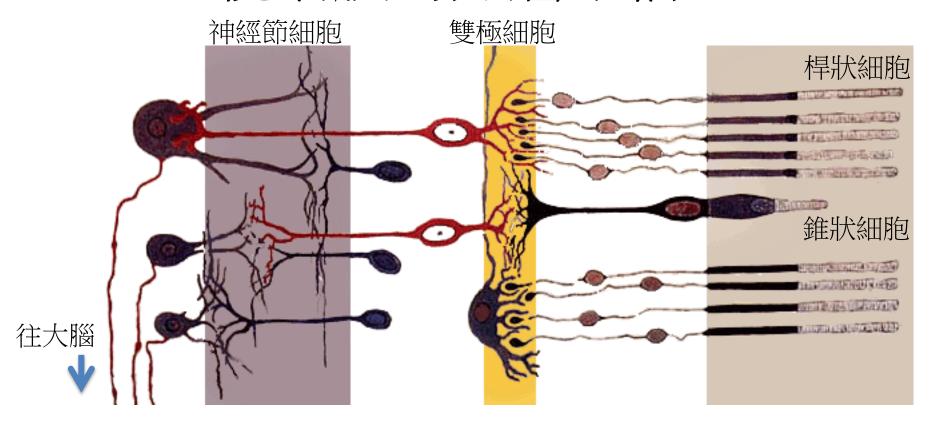


感光細胞的吸收光譜





視網膜的分層結構



- 光由左方入射
- 感光細胞藏在一堆神經細胞後面



人眼的光學結構5 - 視網膜

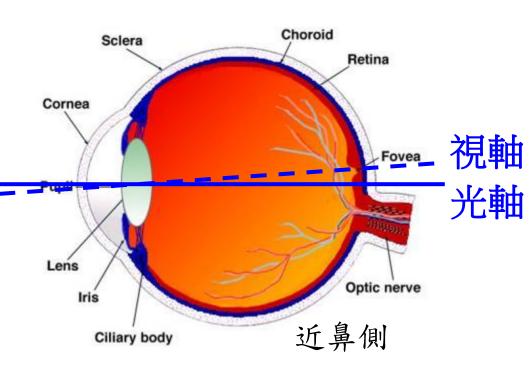
• 雖然作用相當於相機的底片或CCD,但是

有兩個地方不一樣

1. 感光元件的分布 不均匀

> • 密度最高的區域: 中心窩 (fovea), 約在光學軸遠離鼻 側五度處

此處視覺最清楚, 稱為視軸



人眼的光學結構5 - 視網膜

• 雖然作用相當於相機的底片或CCD,但是

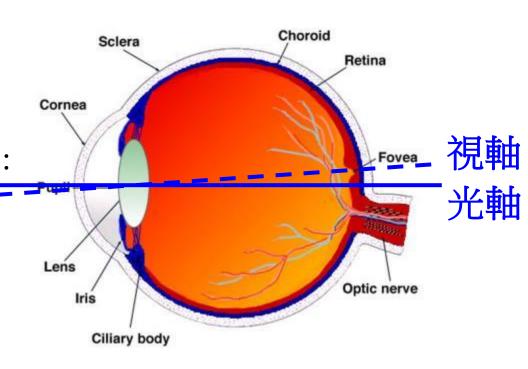
有兩個地方不一樣

2. 有一區完全看不 到東西:

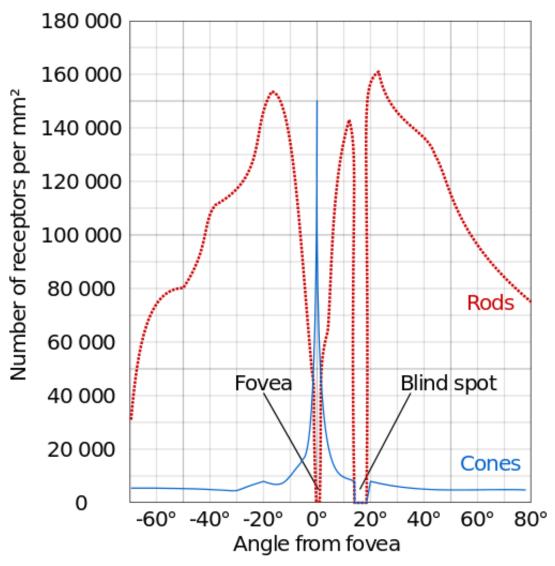
> · 盲點 (optic disc): 約在光學軸靠近 鼻側十度處

往大腦的視神經 集結處

和中心窩差距視 角十五度



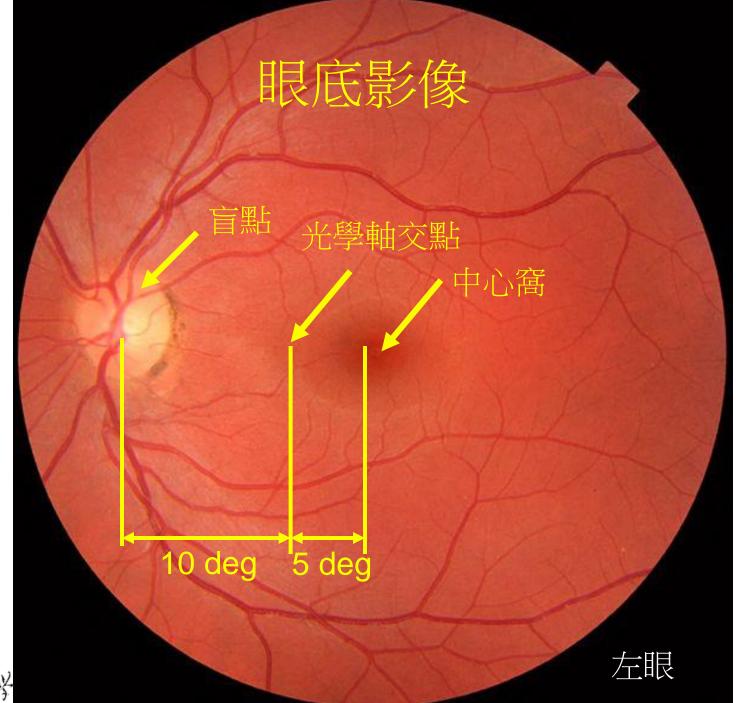
感光細胞的空間分布



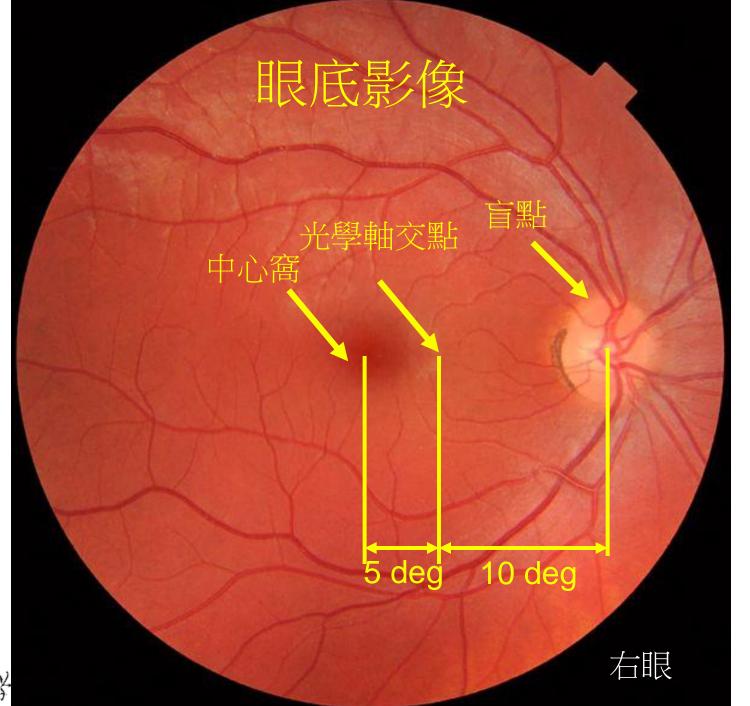


From: Cmglee

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Human_photoreceptor_distribution.svg







找出自己的盲點!

 閉上左眼,讓右眼和電腦的距離大約是紅線的三 到四倍長。依字母序用右眼輪流專心看,在哪一 個字母的時候,會看不到旁邊的大黑點?

9	b	¢	d	е	f	9	h
1	t	k	I	m	п	0	P
q	r	s	t	u	v	w	x



閉右眼睜左眼







視網膜的結構

- 脊椎動物的眼睛結構都是大同小異
 - 視網膜上感光細胞在最後面,而不是在前面。
 - 這就像是在相機的底片上加一片霧面玻璃,應該不是一個好的光學設計
 - 頭足類動物的視網膜感光細胞就在神經細胞前面, 所以不會有盲點
 - 可能的原因:
 - 1. 讓視網膜獲得比較好的血流供應
 - 2. 對小動物來說,可以節省空間

- http://www.photobiology.info/Rozanowska.html
- 2. Kröger RH, Biehlmaier O, "Space-saving advantage of an inverted retina". *Vision Res.* **49**, 2318–21 (2009)



4-5 眼睛的簡化光學模型,視角, 大腦對視覺成像的影響



眼睛的簡化光學模型

- 將眼睛簡化成兩個球體的結合,屈 光力集中在角膜
- 球面成像方程式 $\frac{n_t}{D_{12}} + \frac{n_i}{D_{01}} = \frac{n_t n_i}{R}$
 - 設計要使得平行光入射可以 聚焦在視網膜上

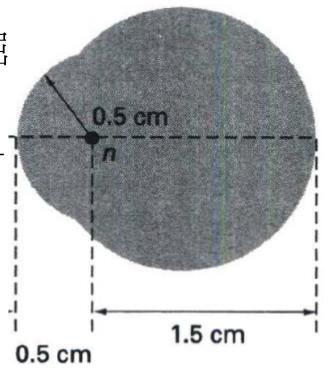
$$D_{01}$$
 = 無限大 (平行光入射)

R = 0.5 cm (角膜球面曲率半徑)

$$n_i = 1$$
 (空氣)

$$n_t = 1.33 \ (\%)$$

→
$$D_{12}$$
 = 20 mm





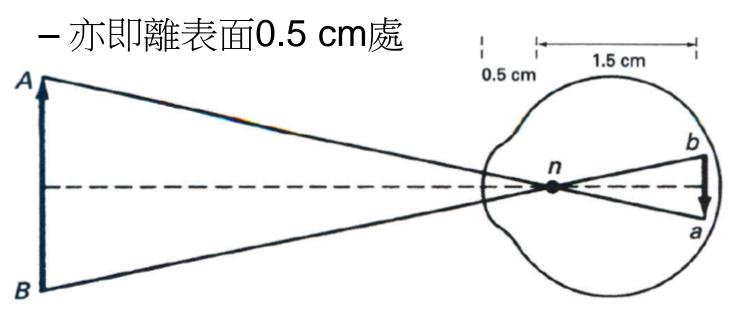
眼睛的簡化光學模型

• 此簡化模型的屈光度為 $\frac{n_t - n_i}{R} = \frac{1.33 - 1}{0.005} = 66D$

• 和角膜與水晶體的屈光度總和相當

簡化眼睛模型的節點

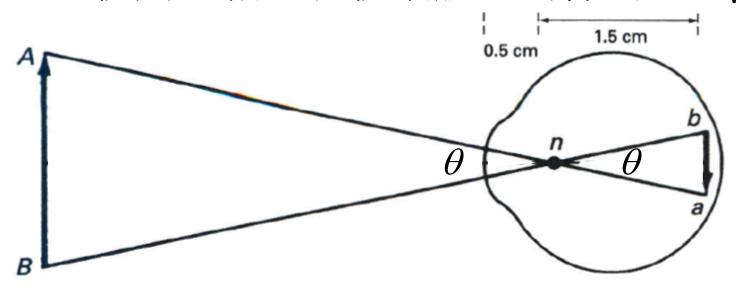
- 節點:入射角 = 出射角
 - 相當於角膜折射球面的球心





視角以及影像尺寸

- 若在視網膜上成像大小為 1 mm $\Rightarrow \tan \theta \approx \frac{1}{15}$
- 相當於視角 θ = 1/15 = 0.067 rad = 3.8°
- 1°視角,相當於視網膜上的像為263 μm





角度的單位

- 通常用弧度radian
 - 1 弧度 = 57.29 度
 - 你/妳知道為什麼弧度是很好用的角度單位嗎?
 - 長度 x 弧度 = 弧長
 - 在角度很小時,可以用弧分或是弧秒
 - 1 度= 60 弧分 = 3600 弧秒
 - -1 弧分相當於視網膜上 ~ 4.8 μm



視角解析度

- 在中心窩的位置,錐狀細胞的直徑約為 2.5 μm
- 視角解析度為何?

$$\theta \approx \frac{2.5 \mu m}{15 mm} = 1.67 \times 10^{-4} rad = 0.01 deg = 0.6 min$$

眼睛中真正的節點

• 有兩個,前節點在水晶體中,後節點在水晶體後。

- 入射往前節點的光線張角與由後節點出射的張角相同



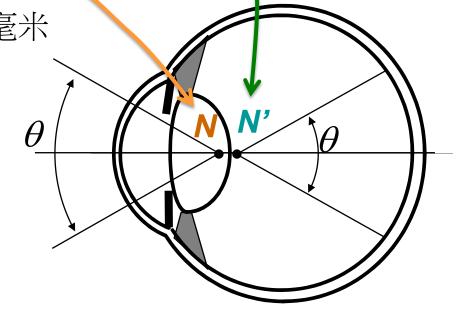
若在視網膜上成像大小為 1 mm...

$$\tan \theta \approx \frac{1}{16.5}$$

visual angle $\theta = 3.47^{\circ}$

$$1^{\circ} = 288 \mu m$$

簡化的眼睛模型已經非常接近





隨堂測驗

- 請問眼睛的簡化模型,其焦距為
 - 1. 1 mm
 - 2. 5 mm
 - 3. 10 mm
 - 4. 20 mm
 - 5. 30 mm



人眼的視角

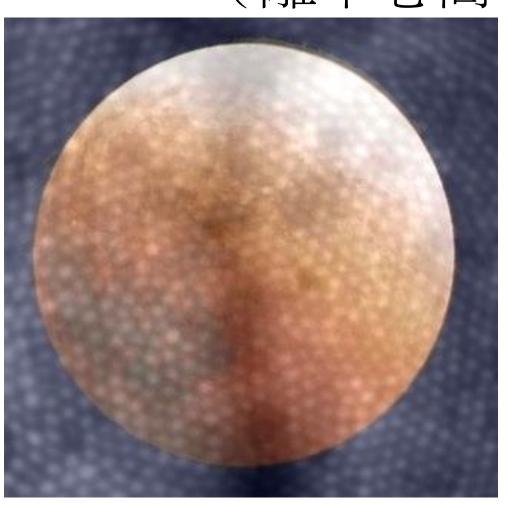
• 食指律

- 手臂伸直並伸出食指, 食指寬度大約就是1度 視角
- 月亮和太陽的視角大約 0.5度
- 用自己的食指測試看看, 剛升上來的月亮和天空 正中央的月亮,哪一個 大?





月亮在視網膜上的影像 (離中心窩一度)

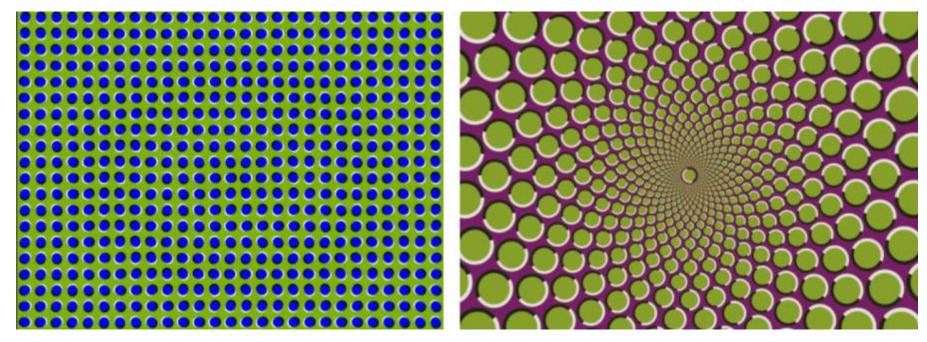


- 視角為0.5度的月亮 在視網膜上直徑大 約144 微米
- 離中心窩一度之處, 錐狀細胞的直徑約 為 5 微米
- 月亮直徑相當於29 個錐狀細胞
- 意即月光在直徑上 激發了29個錐狀細 胞,整個月亮約激 發了650個錐狀細胞。



視覺的錯覺 (Optical illusions)

- 我們的視覺並不只是由眼睛的光學系統所決定
- 大腦如何處理才是最後的關鍵

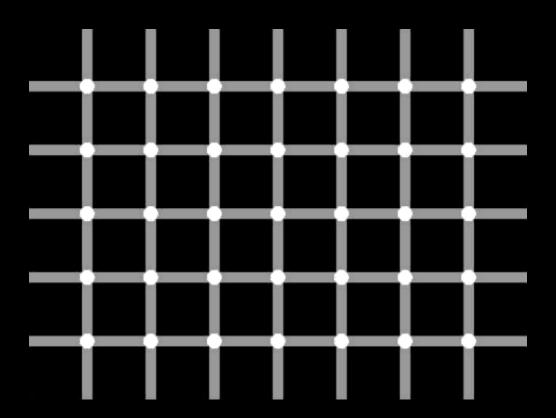


這些圖有在動嗎?



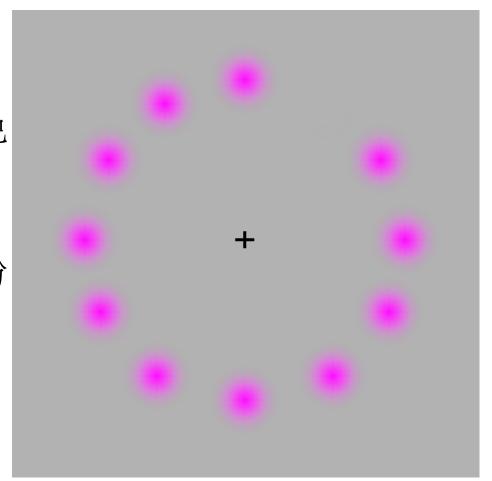
視覺的錯覺

• 算算看,可以找到幾個黑點?



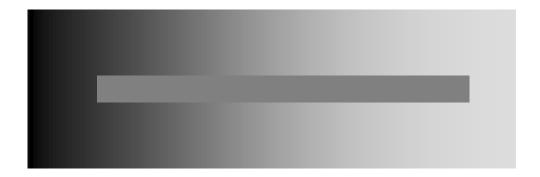
視覺的錯覺

- 盯著中間的 + 字看, 在移動的點會變成綠色 嗎?
- 再專心盯著中間的 + 字看久一點, 周圍的粉 紅色斑會不會都消失?





視覺的錯覺



• 中間的細條紋,哪一邊比較亮?

我們聰明的大腦

- 在前一節中,我們有找過自己的盲點
- 用你的右眼再試一次,這條線會如何變化?





4-6 繞射與視覺解析度



繞射 Diffraction

不是由反射或折射造成的光線偏折 "Any deviation of light rays from a rectilinear path which cannot be interpreted as reflection or refraction"

Sommerfeld, ~ 1894



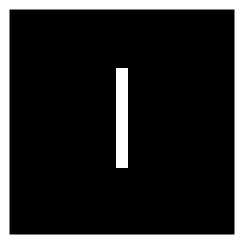
夫朗和斐繞射 Fraunhofer diffraction

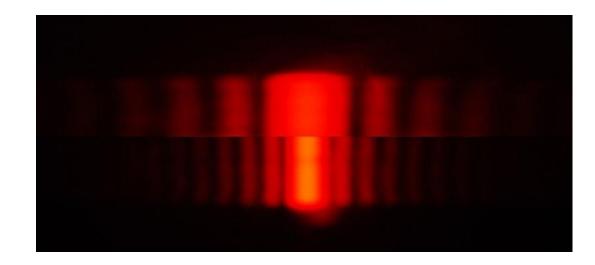
- 也稱為遠場繞射
 - 當觀察屏幕與孔徑的距離遠大於波長時需要考慮
- 透鏡的作用:在遠場產生建設性干涉,形成焦點
 - -若將透鏡視為一個等效孔徑,則聚焦也會受到繞射影響



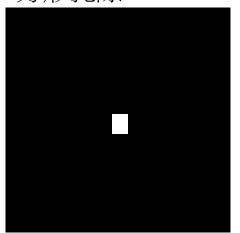
遠場繞射

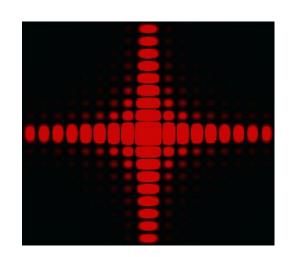
長條孔隙





方形孔隙





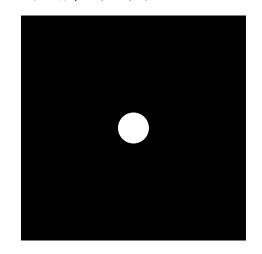


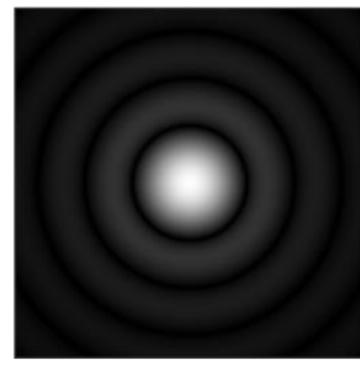
The Airy Disc



Sir George Biddel Airy: 發 明校正散光的眼鏡

圓形孔隙





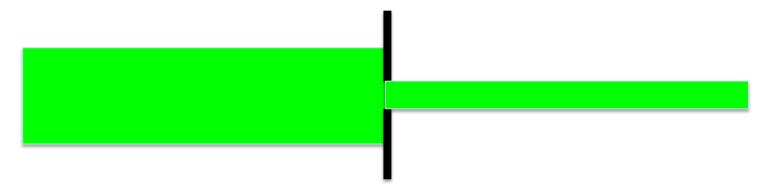
繞射:違反直覺的光學現象

- 前面提過,月亮的視角直徑大約0.5度。而太陽的視角直徑大約也是0.5度,約為手臂伸直時,食指的視角直徑一半。(若沒有適當的濾光片,請勿直接觀察太陽)
- 如果在不透光的黑紙上鑽個小洞,直徑為食指的1/4, ,手臂伸直拿著這張紙。透過紙上小洞觀察太陽, 以幾何光學的概念,可推論看到的光點視角直徑大 約是0.25度。
- 若鑽孔直徑為食指的1/10,光點直徑會是0.1度嗎?
- 若鑽孔直徑為食指的1/100,光點直徑會是0.01度嗎?



繞射:違反直覺的光學現象

- 讓我們用一道雷射光來看看繞射造成的現象。
- 按照幾何光學光束前進的概念,被一個小洞擋住的 雷射光,應該直徑變小,繼續向前傳播。

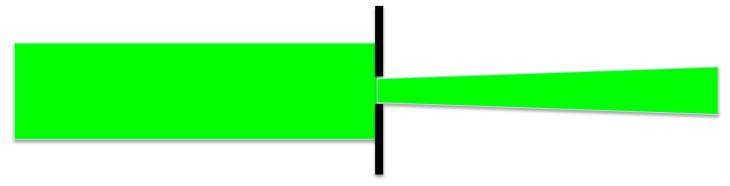


- 但是實際發生的事情是...
 - 讓我們以實驗示範給大家看

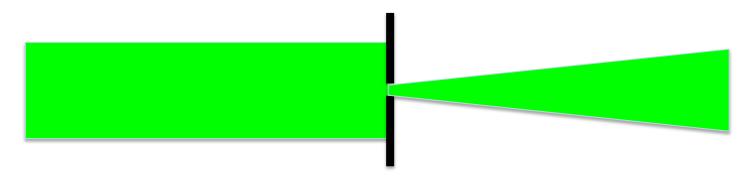


繞射:違反直覺的光學現象

• 光束經過小洞後,會向外發散!



• 洞越小, 散開越快!



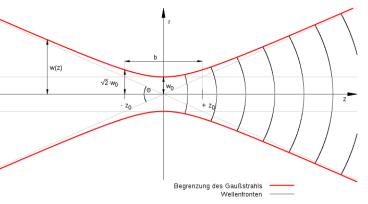


聚焦光斑的大小

- 聚焦:經由建設性干涉,將光會聚到一小點
 - 焦點是無限小的一個點嗎?
- 繞射:將光擠到越小的空間中,光會散開越

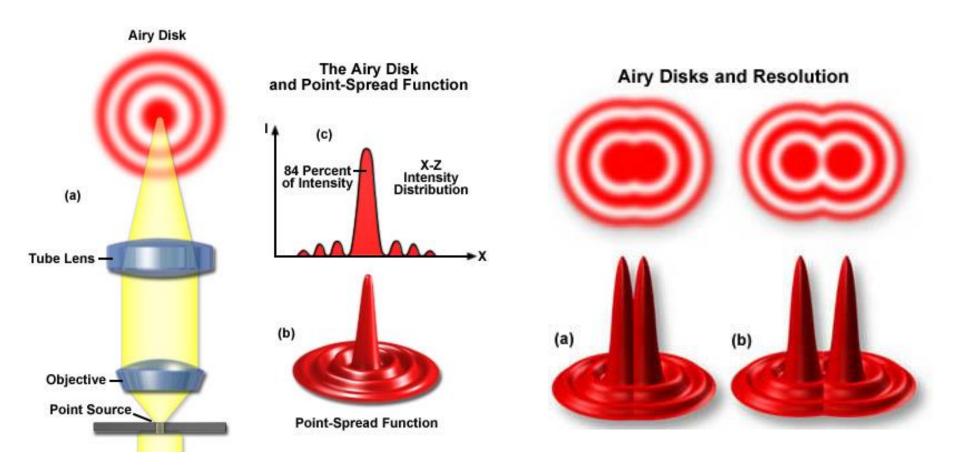
快

- 和聚焦相互抗衡
- 因此焦點不是無限小的 一個點
- 詳細的說明要等到後面章節介紹光的波動特性





光學影像中的解析度概念





眼睛的解析度

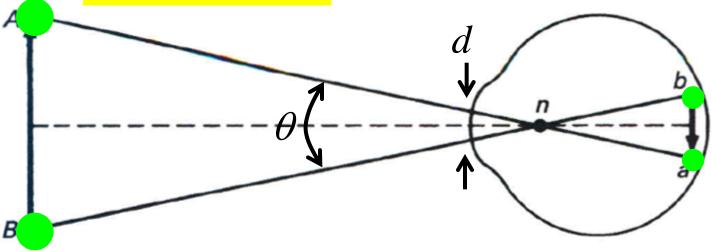
- 以兩個點光源為例
- 眼睛成像系統可以解析的最小視角大小為

$$\theta = \frac{1.22\lambda}{d}$$

 θ = 兩個物體之間的視角

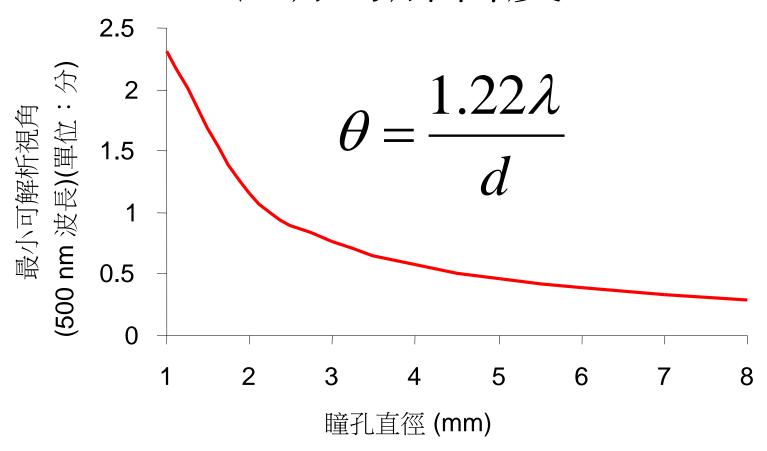
λ = 可見光波長

d = 瞳孔直徑





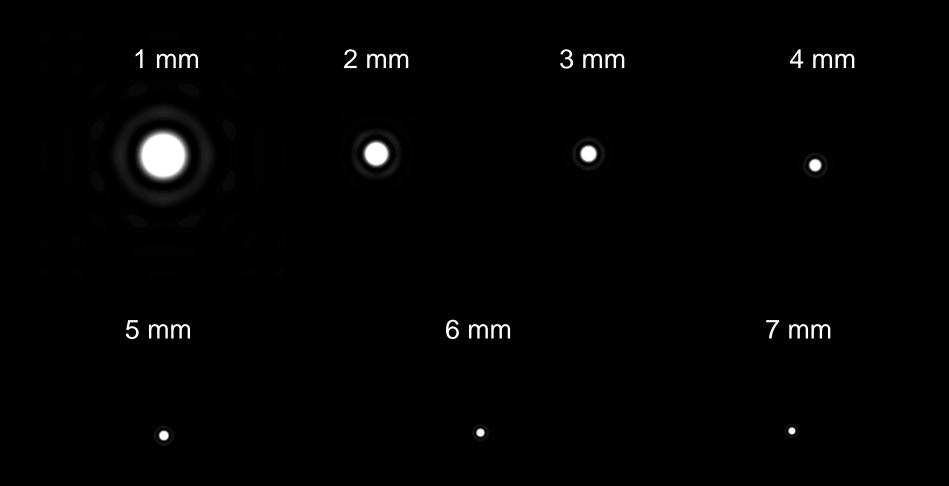
眼睛的解析度



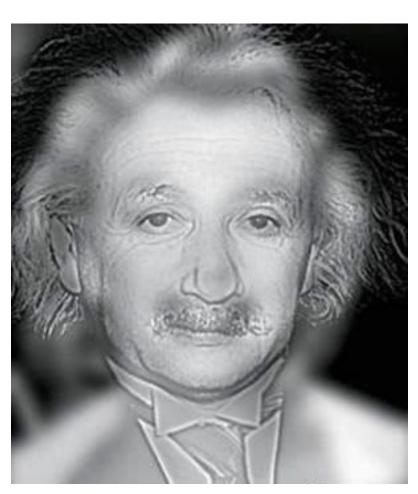
• 亦即瞳孔越大 → 解析度越好



Image of a point source vs. pupil size perfect eye



還記得這個現象嗎?

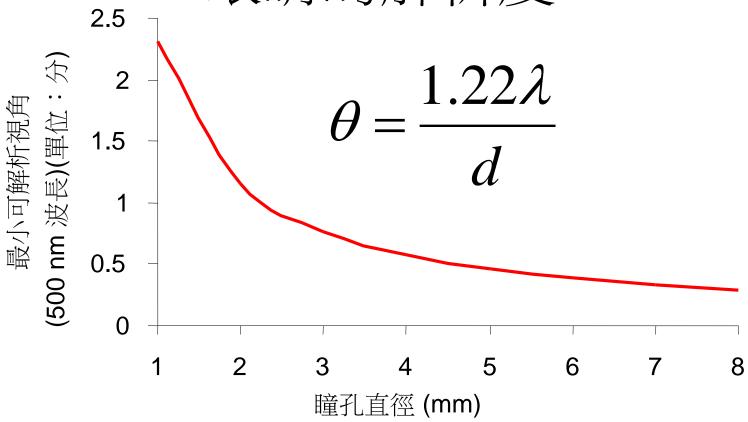


http://eiie.me/archives/1409



- 請問你/妳看到的是愛因斯坦還是瑪麗蓮夢露?
- 如果把眼睛瞇起來,或 是把眼鏡取下,請問這 時候你/妳看到的是誰?
- 為什麼?

眼睛的解析度



- 瞳孔越大 > 解析度越好
- 但是前面似乎提過,瞳孔越小,看東西 越清楚...
- 兩者互相矛盾嗎?



瞳孔大小與視覺清晰度

- 瞳孔越大
 - 繞射效果越不明顯,理論上解析度越好
 - 前提是假設眼睛成像系統完美
- 瞳孔縮小的好處是
 - 由幾何光學可知景深變大,因此不在焦點的物體也看得清楚
 - 另外如果成像系統有像差(例如上一講中示範的球面像差),則小瞳孔可以減少像差造成的影像模糊
 - 白天的時候,通常瞳孔小於2mm。



Image of a point source vs. pupil size typical eye

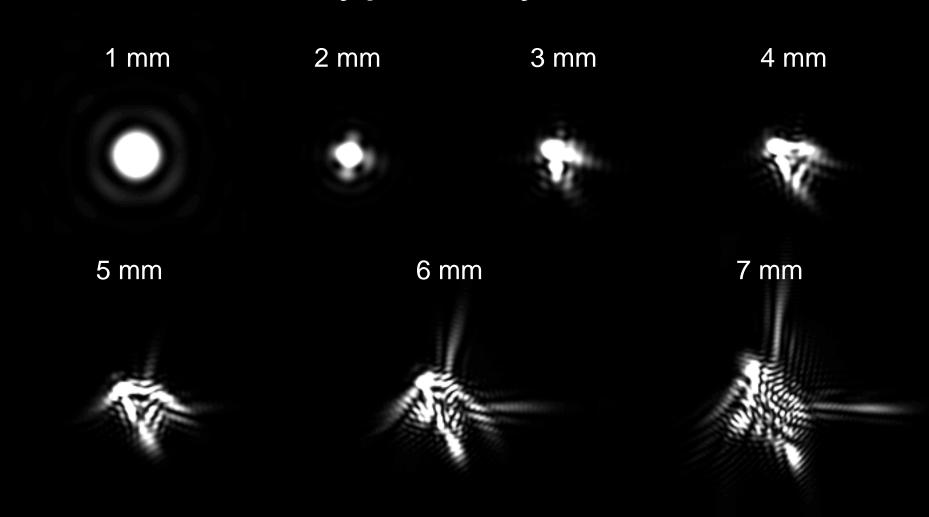


Image courtesy: Austin Roorda

試試看觀察你自己的眼睛不完美程度

•

試試看觀察你自己的眼睛不完美程度

作業



作業 1-1

- 在課程討論中,我們把角膜前後面和水晶體的屈光力直接相加起來計算。我們來看看這樣是不是合理的做法。
- 角膜前後表面屈光力
 - 空氣折射率為1,角膜折射率約為1.376,玻璃體折射率約1.336
 - 角膜外表面曲率半徑為 7.7 mm, 內表面曲率半徑為 6.8 mm
 - 若角膜厚度為0.5 mm,請問角膜總屈光力為何?



作業 1-2

- 角膜+水晶體的屈光力
 - 假設角膜的屈光力為40 D, 水晶體的屈光力為20 D。
 - 若將角膜和水晶體各自等效成一個薄透鏡,且兩者間的距離為5 mm。請問兩者結合的總屈光力為何?
 - 和直接相加的40 + 20 = 60 D差多少?



作業 2-1

• 請用4-5講中提到的眼睛簡化模型,若眼睛近視5 D(500度),相當於平行光入射的 焦點會離視網膜幾公釐?



作業 2-2

承上題,若戴一個隱形眼鏡來校正近視, 使平行光入射的焦點剛好落在視網膜上, 則此隱形眼鏡的屈光度應為?



作業 2-3

承上題,若佩戴一副眼鏡來校正近視,假設眼鏡可以適用薄透鏡近似,且眼鏡距離眼睛表面1公分。欲使平行光入射的焦點也剛好落在視網膜上,則此眼鏡的屈光度應為?



作業 3-1

假設一個沒有像差的完美人眼,並運用眼睛的簡化模型。如果一個感光細胞的大小是5微米,請問眼睛的最佳視角解析度為何?(即只有一個感光細胞被激發的情況下)



作業 3-2

• 近來為了節約能源,有越來越多的交通號 誌燈變成LED燈。以綠燈為例,在一個綠燈 中是由許多LED所構成。假設一個綠光LED 的大小是1公分,且兩個相鄰LED的距離為 10公分。如果你的視角解析度是3×10⁻⁴ rad,你應該能在多遠的距離分辨出綠燈中 兩個相鄰的LED?

- A. 0.1 m 1 m;
- B. 1 m 10 m;
- C. 10 m 100 m;



D. 100 m – 1000 m.