我知道这篇小作文应该在你删我的第二天写的，可是我最近分到了一个比较难的项目，领导给了很大的压力，上一批研究员四个月没有完成都被辞退了，所以我只能晚上下班后抽时间写。我之所以用审阅模式写，是让你能看见我每次写的时间，你应该能看到大部分集中在晚上10点到0点。我在学校的时候就是工作狂，本来说着工作后一定要学会平衡工作和生活的，可是仍然没有转变过来。

今天发生了一件很激动的事情，我现在的项目因为难度大，公司给了我六个月时间完成。当大家都想利用人工智能里最先进的方法去解决的时候，我突然想到一种比较老的算法就可以巧妙解决问题。我给领导说了想法后，没有得到支持。如果不按领导想法，非要按自己想法来，那么就要做好独自承担失败的责任。在经过两个星期的实验之后，今天把代码完成了，出了结果，完美解决了所有的问题，整个研发部都轰动了，我一下子出名了，领导下个星期让我在公司汇报。不过这并不是最让我高兴的，最让我高兴的是，我终于有很多时间写这个小作文了，希望它还能赶得及。

不过，这些对于现在的你来说，都已经无所谓了，但我还是想对一些事情解释一下。这可能对你来说是一些有用的经验，当你遇到下一个人的时候（**我很不情愿说这句话**），说不定可以更了解到对方的真实想法。

你可能觉得我欺骗了你，比如去北京工作了，你可能觉得我一开始就在欺骗你，比如就没有留在太原的打算。这份工作是在你说不再继续下去后找的，也就是疫情封在宿舍找的。以前的工作的确是全部拒绝了。因为，当时我觉得呆在太原也没有太大意义了。更多的理由在下面。

你可能已经猜到，之所以写这个，是我对你仍然有好感。我先收起这个话题，这可能不合时机。

在学校的时候，每天都无忧无虑的，从来没有想过什么房、车，也可能是我不太成熟。直到你突然提到这个话题的时候，我突然感觉压力很大，因为我还是个学生，一毛钱都没有。我不知道是不是每个男生都像我这样觉得压力很大。当然，我也可以让自己轻松一点，比如找我爸妈要大部分买房的钱，这好像成了社会的默认规则一样。大家都是这么做的，我也这么做，我内心不会有愧疚或者过意不去。

不过，我的性格的确会让我感到无比愧疚。这可能得从我的初中说起。我记得在叛逆期的时候，我会冲我爸妈很大声说话，但是他们总是想和我讲道理。虽然我表面上装作不屈服、很硬气的样子，但是，每次事后我都感觉到愧疚。那时我就知道了，他们为我辛苦挣钱，而我却还这样对他们。所以叛逆期很快就过去了。而现在，一想起向他们要钱买房，那种和初中一样的愧疚立马油然而上。

我记得我说过，一心一意的人在哪都一心一意，三心二意的人在哪都三心二意。这也让我想起初中时候，那时候不像现在，有太多的机会让人变坏。我记得，每当我和朋友即将要去网吧、或者游戏厅、或者抽烟的时候，我内心会立马想起我的爸妈、爷爷奶奶、外公外婆，我在想，如果他们看到我这样，他们会如何的失望。这里的“三心二意”指的是轻易学坏。

在感情方面也是。我是一个很爱吃醋的人，比如如果女朋友去和初中、高中、大学同学聚会，就会引起我的一些瞎想，比如瞎想会不会遇见她以前某个有好感的男生。这种感觉在以前非常的困扰我，而且会带来关系的不和谐。不过我后来解决了。我会这样想，如果我去和同学聚会遇见自己以前有好感的女生会怎么样。我在想，如果我和其他女生关系亲近，女朋友会是多么的伤心、失望。这就是我得出的结论，一心一意的人在哪都一心一意，三心二意的人在哪都三心二意。

在感情里，如果一个人看见一个优秀异性的就把现在伴侣换掉，那么显然，这是一个三心二意的人。我记得在刚上大学那会，我们男生都喜欢什么美术、艺术学院的女生了，觉得她们身材好、漂亮。那时候，我们单纯觉得漂亮就是自己全部想要的。在看过一些她们的狗血剧情后，我觉得那完全不是自己想要的，最重要的是性格。人总是经历了一些事情之后才知道自己真正想要什么。在第一段感情结束后我不想轻易开始下一段感情，也不想拥有丰富的感情经历，只有在确实感觉对方可信后才开始。

我没有在低迷的时候去写这个小作文，也没有在取得成功后得意忘形。我记得小时候，爷爷奶奶带我去看戏，我不知道那部戏叫什么。那部戏唱完了隔几天又换个村再唱，但是爷爷奶奶每次都要去看。我那时就不开心，我说怎么看了的又看，我也看不懂，每次看着都被爷爷奶奶抱着睡着了。我唯一记得的就是，爷爷奶奶总说里面的叫陈世美的怎么不好、怎么不好。我觉得性格的养成可能就和这种小时候亲人的耳濡目染、成长环境有关吧。

最后，我也确实想先在北京工作，我在太原和北京之间犹豫了很久。主要有两个原因：第一，我想自力更生，我不是为自己过上什么大城市的生活。第二，对于现在这个年纪的我总想发挥自己的毕生所学，而太原产业太老旧了。我当时的想法，哪怕现在也是：如果能得到你的信任和安全感，我可以把工资和公积金都给你保管，甚至QQ、微信密码也可以告诉你。不知道为什么，和你接触没多久，我就觉得你是一个好女生，非常值得托付信任。其实我也知道为什么，比如，我们在短暂接触一些新朋友后，立马就知道和谁投机，比如来公司没两天，我和另外一个组的山东人无话不说，和几个老乡反倒不投机。这就是时间换来的识人的经验、直觉。

我写作太乱了，没有主线，不知道要表达什么。我知道写这些会把自己暴露在被伤害的情境下。有句话说，感情里谁先动情，谁就已经输了，向对方直截了当的说明自己的好感，就代表把自己暴露在被拒绝的风险中。我晚上经常喜欢思考人生，比如感情中的输赢问题也是我思考的话题，我得出的结论是，如果喜欢的人都失去了，输赢还有什么意义呢。

祝你一切都好。