

DESIGN COMMENT 복합문화공간 에무의 기존 포인트 컬러인 Yellow색상을 살리고, 그와 유사한 서브컬러를 사용하여 톤앤매너를 지킬 수 있도록 디자인하였습니다. 전시관 및 공연장 특유의 공간감을 표현하기 위해 페럴랙스 스타일을 적극 사용하였습니다.

MAIN **COLOR**

#f4cd54

#fdfaed



#211e1f

MAIN FONT

국문

영문 Montserrat 로고 및 포인트

Noto Sans KR

#705c4a

Paytone One





반투명한 헤더가 스크롤 시 불투명하게 전환 MAIN VISUAL

> COMING UP 전시 및 공연 일정을 스와이핑하여 확인

> > ART SPACE 에무의 메인이 되는 네 가지 공간 갤러리, 공연장, 카페, 상영관 대표 이미지 클릭하면 상세페이지로 이동

풀사이즈 배경 이미지로 이목을 집중시킴 스크롤 시 컨텐츠 섹션이 반투명하게 덮고 올라오도록 구현하여 공간감 창출

CONTACT 복합문화공간 에무의 위치 및 연락처

FOOTER 저작권 문구, 주소 및 SNS 링크

PAGE DETAIL

각 페이지의 성격에 따라 다크 톤과 라이트 톤으로 구분하여 메인 컬러를 반전시킴으로써 전체 웹사이트를 둘러볼 때 리듬감을 느낄 수 있도록 구성하였습니다. 또한 복합문화공간 에무의 방향성을 상징하는 삼각형 오브제를 각 페이지마다 반복적으로 사용하여 페이지간의 유기성을 느낄 수 있도록 하였습니다.













REACTIVE VIEW





프랑스 영화 시리조

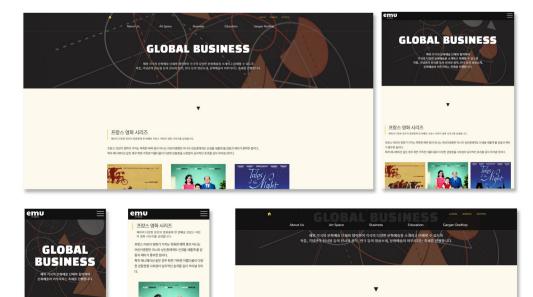
해외 다양한 장르에 영화에 첫 번째로 프랑스 여전
에 영화 시리조를 성합하다.

코오스 이란이 영화가 가지는 독특한 배명 등에 하시는
어린이음만인 아니는 성인들에게도 안성을 취용하게 될 수 있는

전화가 되기 동반한 하이다.
독대 예약, 바이서 같은 위한 연기 자꾸는 아름다면이다면 한 관련을 보는 기계 되었다.

현대 등을 보내되는 사람들이 되었다면 보다는 생물을 보는 기계 되었다.

현대 등을 사용되는 것이 되었다면 보다를 되었다면서 것이 답.



프랑스 영화 시리즈