

Autoconocimiento:

Lección 6 La ciencia detrás de las emociones

Consejos

Espacio en el que encontrarás buenas prácticas y experiencias de los participantes, que te ayudarán a hacer más eficiente la implementación de las lecciones en tu plantel.

Tutor Construye T:

MARIBEL LOPEZ PEREZ

18 May, 13:31 hrs.

Buenas tardes.

Mi consejo es que antes de aplicar la lección debemos identificar que tipo de problemática emocional tienen los estudiantes con quien vamos a aplicar la lección. Esto es porque los estudiantes tienen momentos de mucho estrés y hacerlos participar en algo que sienten que es una responsabilidad más, debilita su participación. Además es necesario que nosotros mismos practiquemos la técnica de PARAR en repetidas ocasiones para transmitirla de la mejor manera.

Tutor: MARIA ESTHER MEX BASTARRACHEA

11 May, 13:48 hrs.

Emociones en todos los ámbitos

Para: Toda la lección

En la variación 6.1 les realicé tres preguntas que no se encontraban en dicha actividad, con el objetivo que conocer cómo se sentían los alumnos en la escuela, en su casa y con sus amigos y así saber en qué podemos contribuir como docentes a mejorar el ambiente escolar.

*¿Cuáles son las emociones que generalmente tienes en la escuela?

*¿Cuáles son las emociones que generalmente tienes en tu casa?

*¿Cuáles son las emociones que generalmente tienes al estar con tus amigos?

Tutor: ROSARIO MURILLO VÁZQUEZ

09 May, 10:03 hrs.

FORMATO PARA DAR SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DE LAS LECCIONES

Para: Toda la lección

Saludos Asesor César Villanueva y a todos ustedes compañeros Tutores, les comparto un formato que elaboré para dar seguimiento a las lecciones. Es para cada grupo en donde tiene una columna para cada lección con las fechas correspondientes en la parte del encabezado, lleva el nombre de los docentes asignados (según el campo disciplinar), cada uno de ellos debe registrar semana tras semana la versión trabajada y colocar su firma. El formato lo monitorea un estudiante, es decir, cuando un docente aplica su lección dicho alumno le pide que haga su respectivo registro. Al finalizar la semana revisamos el formato de cada grupo. Espero les sirva la sugerencia. Muchas gracias.

PROFRA. ROSARIO MURILLO VÁZQUEZ

BACHILLERATO GENERAL
ESTADO DE MÉXICO

Documentación PDF

[Anexo 9_ ROSARIO MURILLO VÁZQUEZ]

Tutor: ARTURO GOMEZ CHAVEZ

04 May, 21:26 hrs.

me tenias con pendiente

Para: Cuando las emociones nos ciegan

Les comparto evidencia de los alumnos que realizaron una pequeña obra de teatro, en la que participaron como la variable de la lección 6.2 " cuando las emociones nos ciegan"

Documentación gráfica



Tutor: MARIA ISABEL JIMENEZ HERNANDEZ

04 May, 20:24 hrs.

Practicando PARAR

Para: Toda la lección

En mis clases, como son de mucha concentración y son dos horas juntas, hago que realicen los ejercicios de PARAR, al mover unos cascabeles, deben detenerse de la actividad que están realizando respiran profundamente, piensan que están haciendo, centran su atención en la práctica y avanzan en su ejercicio de contabilidad.

Tutor: RUBEN PUGA ALVAREZ

02 May, 13:58 hrs.

Recursos Adicionales

Para: Toda la lección

Buenas Tardes compañeros, su servidor les puede aconsejar que sería conveniente que invitaran a sus alumnos para que de manera individual reflexionen en relación a su tarjeta MEROP que trabajamos en la clase pasada y que llenen una nueva, de tal forma que entiendan que este ejercicio es muy bueno para ellos y que si lo realizan constantemente se les hará más fácil las lecciones, incluso para nosotros como docentes. Así mismo les invito a que se auxilien de los recursos adicionales que nos proporcionan, dado que todos en verdad están muy bien además de ser muy ilustrativos.

Saludos a todos y suerte.

Tutor Construye T:

DIANA ALMENDRA GUZMÁN GONZÁLEZ

03 May, 09:43 hrs.

Yo les recomiendo ampliamente la siguiente pagina de internet es súper útil se llama Gimnasia cerebral, son ejercicios para canalizar las emociones de los alumnos.
<http://tugimnasiacerebral.com/gimnasia-cerebral-para-ni%C3%B1os/10-ejercicios-de-gimnasia-cerebral-para-ni%C3%B1os>