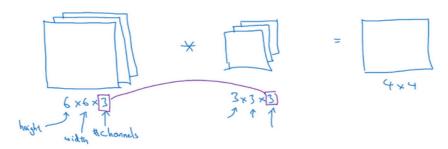
1.6 三维卷积(Convolutions over volumes)

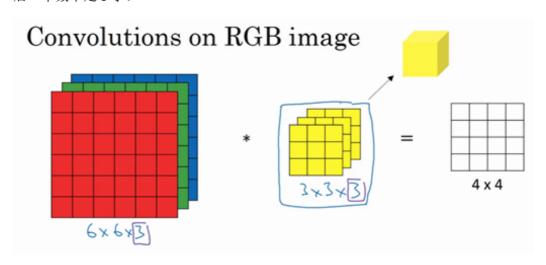
你已经知道如何对二维图像做卷积了,现在看看如何执行卷积不仅仅在二维图像上,而是三维立体上。

我们从一个例子开始,假如说你不仅想检测灰度图像的特征,也想检测 RGB 彩色图像的特征。彩色图像如果是 6×6×3, 这里的 3 指的是三个颜色通道, 你可以把它想象成三个 6×6 图像的堆叠。为了检测图像的边缘或者其他的特征, 不是把它跟原来的 3×3 的过滤器做卷积, 而是跟一个三维的过滤器, 它的维度是 3×3×3, 这样这个过滤器也有三层, 对应红绿、蓝三个通道。

Convolutions on RGB images

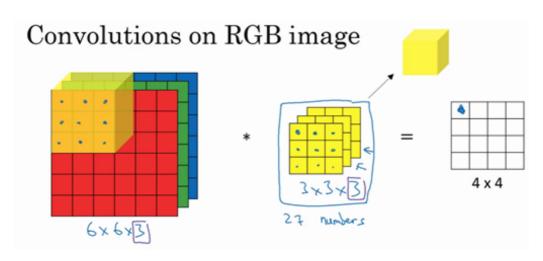


给这些起个名字(原图像),这里的第一个 6 代表图像高度,第二个 6 代表宽度,这个 3 代表通道的数目。同样你的过滤器也有高,宽和通道数,并且图像的通道数必须和过滤器的通道数匹配,所以这两个数(紫色方框标记的两个数)必须相等。下个幻灯片里,我们就会知道这个卷积操作是如何进行的了,这个的输出会是一个 4×4 的图像,注意是 4×4×1,最后一个数不是 3 了。



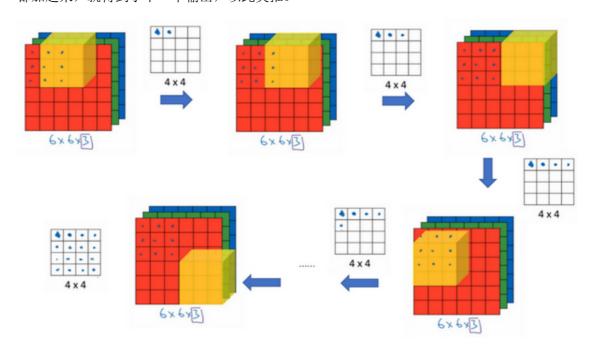
我们研究下这背后的细节,首先先换一张好看的图片。这个是 6x6x3 的图像,这个是

3×3×3的过滤器,最后一个数字通道数必须和过滤器中的通道数相匹配。为了简化这个 3×3×3 过滤器的图像,我们不把它画成 3 个矩阵的堆叠,而画成这样,一个三维的立方体。



为了计算这个卷积操作的输出,你要做的就是把这个 3×3×3 的过滤器先放到最左上角的位置,这个 3×3×3 的过滤器有 27 个数, 27 个参数就是 3 的立方。依次取这 27 个数, 然后乘以相应的红绿蓝通道中的数字。先取红色通道的前 9 个数字,然后是绿色通道,然后再是蓝色通道,乘以左边黄色立方体覆盖的对应的 27 个数,然后把这些数都加起来,就得到了输出的第一个数字。

如果要计算下一个输出,你把这个立方体滑动一个单位,再与这 27 个数相乘,把它们都加起来,就得到了下一个输出,以此类推。

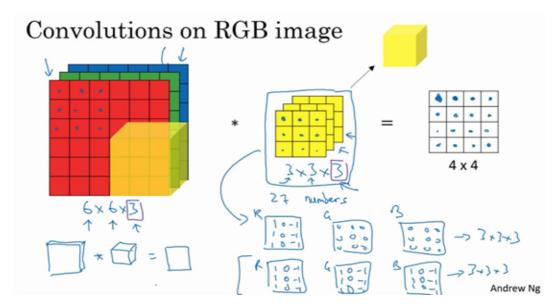


那么,这个能干什么呢?举个例子,这个过滤器是 3×3×3 的,如果你想检测图像红色通

道的边缘,那么你可以将第一个过滤器设为 $\begin{bmatrix} 1 & 0 & -1 \\ 1 & 0 & -1 \\ 1 & 0 & -1 \end{bmatrix}$,和之前一样,而绿色通道全为 0,

[0 0 0] [0 0 0],蓝色也全为 0。如果你把这三个堆叠在一起形成一个 3×3×3 的过滤器,那么这 [0 0 0]

就是一个检测垂直边界的过滤器,但只对红色通道有用。



或者如果你不关心垂直边界在哪个颜色通道里,那么你可以用一个这样的过滤器,

滤器参数,你就有了一个边界检测器,3×3×3的边界检测器,用来检测任意颜色通道里的边界。参数的选择不同,你就可以得到不同的特征检测器,所有的都是3×3×3的过滤器。

按照计算机视觉的惯例,当你的输入有特定的高宽和通道数时,你的过滤器可以有不同的高,不同的宽,但是必须一样的通道数。理论上,我们的过滤器只关注红色通道,或者只关注绿色或者蓝色通道也是可行的。

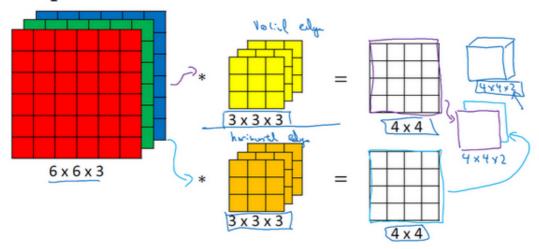
再注意一下这个卷积立方体,一个 6×6×6 的输入图像卷积上一个 3×3×3 的过滤器,得到一个 4×4 的二维输出。

现在你已经了解了如何对立方体卷积,还有最后一个概念,对建立卷积神经网络至关重要。就是,如果我们不仅仅想要检测垂直边缘怎么办?如果我们同时检测垂直边缘和水平边缘,还有 45°倾斜的边缘,还有 70°倾斜的边缘怎么做?换句话说,如果你想同时用多个过滤器怎么办?

这是我们上一张幻灯片的图片,我们让这个 6×6×3 的图像和这个 3×3×3 的过滤器卷积,

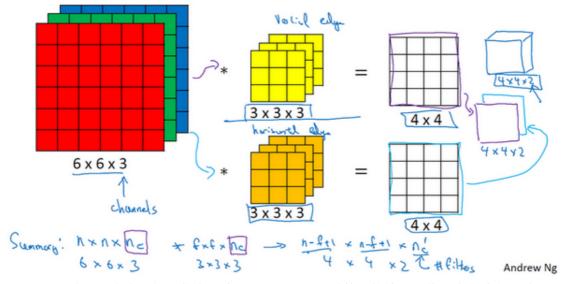
得到 4×4 的输出。(第一个) 这可能是一个垂直边界检测器或者是学习检测其他的特征。第二个过滤器可以用橘色来表示,它可以是一个水平边缘检测器。

Multiple filters



所以和第一个过滤器卷积,可以得到第一个 4×4 的输出,然后卷积第二个过滤器,得到一个不同的 4×4 的输出。我们做完卷积,然后把这两个 4×4 的输出,取第一个把它放到前面,然后取第二个过滤器输出,我把它画在这,放到后面。所以把这两个输出堆叠在一起,这样你就都得到了一个 4×4×2 的输出立方体,你可以把这个立方体当成,重新画在这,就是一个这样的盒子,所以这就是一个 4×4×2 的输出立方体。它用 6×6×3 的图像,然后卷积上这两个不同的 3×3 的过滤器,得到两个 4×4 的输出,它们堆叠在一起,形成一个 4×4×2 的立方体,这里的 2 的来源于我们用了两个不同的过滤器。

Multiple filters



我们总结一下维度,如果你有一个 $n \times n \times n_c$ (通道数)的输入图像,在这个例子中就

是 6×6×3,这里的 n_c 就是通道数目,然后卷积上一个 $f \times f \times n_c$,这个例子中是 3×3×3,按照惯例,这个(前一个 n_c)和这个(后一个 n_c)必须数值相同。然后你就得到了(n-f+1) \times (n-f+1) \times \times (n-f+1) \times

这个对立方体卷积的概念真的很有用,你现在可以用它的一小部分直接在三个通道的 RGB 图像上进行操作。更重要的是,你可以检测两个特征,比如垂直和水平边缘或者 10 个 或者 128 个或者几百个不同的特征,并且输出的通道数会等于你要检测的特征数。

对于这里的符号,我一直用通道数(n_c)来表示最后一个维度,在文献里大家也把它叫做 3 维立方体的深度。这两个术语,即通道或者深度,经常被用在文献中。但我觉得深度容易让人混淆,因为你通常也会说神经网络的深度。所以,在这些视频里我会用通道这个术语来表示过滤器的第三个维度的大小。

所以你已经知道怎么对立方体做卷积了,你已经准备好了实现卷积神经其中一层了,在 下个视频里让我们看看是怎么做的。