



# 小小的太阳

张宇

作词: 十一郎

作曲: 张宇

原调: D 4/4

选调: D

变调夹: 2

♩ = 63

1 2

**F** **Am/E**

4 5 6

**Dm** **C** **F** **Am/E** **Dm7**

7 9

**G7** **C** **Am7**

10 11 12

**F** **C** **F**

13 14 15

**C** **Em/B** **Am7** **Dm7** **G7**

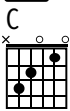
我在大雨刚停的夜晚 一个人游荡 经过

一个又一个橱窗 只想等天亮 面对就要失去的爱情 有一点释怀

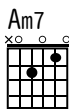
有一点彷徨 最怕的其实 是孤单 你像



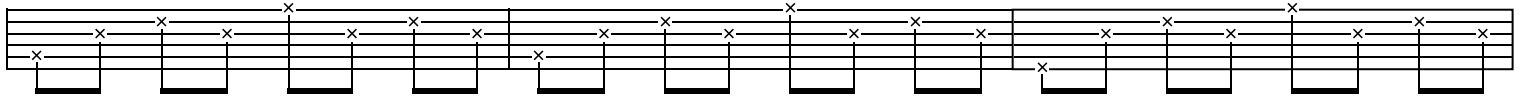
**A1**



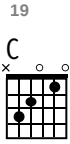
17



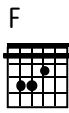
18



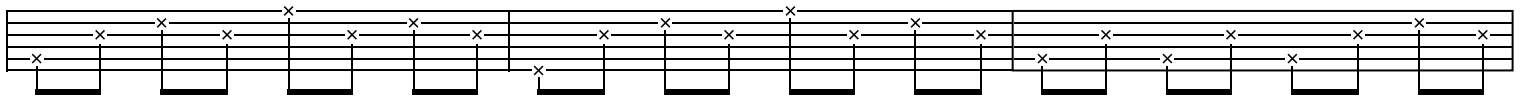
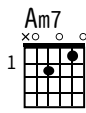
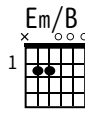
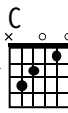
3 2 3 2 3 5 3 0. 3 2. 3. 2 2 1. 1 - 0 3 5 | 6 5 6 5 6 6 1 6 0. 6 6. 6. 3 |  
一个小小的太阳 有一种温暖 总是让我将要冰冷的心 有地方取



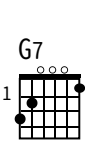
20



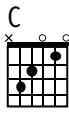
21



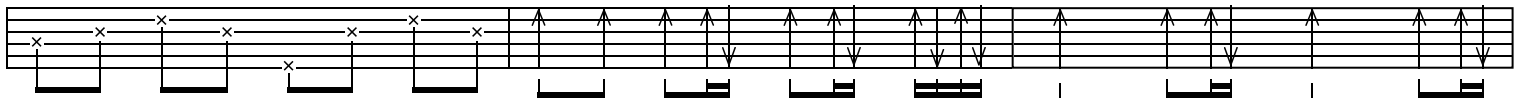
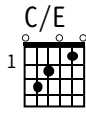
3 5. 5 - 0 3 5 | 6 5 6 5 6 1 6 0. 1 1. 1. 6 6 5 3 3 3 3 2 1 1 |  
暖 我是多么习惯的向你 要一点友善和许多 依赖



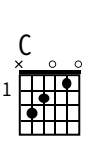
23



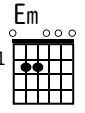
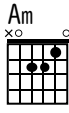
**B**



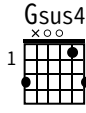
0. 2 2 2. 3 3 2 2 1 1 1 - 0 1 7 6 | 6. 5 3 6 5 0 3 5 |  
修补我 脆弱的情感 你总是微笑如花 总是



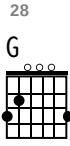
26



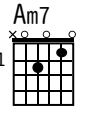
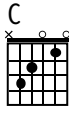
27



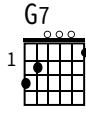
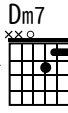
6 5 6 5 3 2 3 3 0 3 2 | 1 1. 1 7 5 5 3 | 6 0. 5 6 5 6 2 |  
看我沉醉和绝望 我却迟迟都没发现真爱 原来在身边



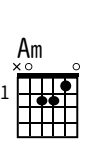
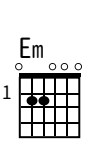
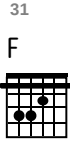
**C**



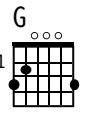
30



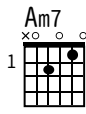
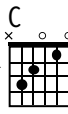
2 - - 0 5 6 1 | 3. 3. 3 3. 2. 1 3. 3. 3 3. 2. 1 | 2. 2. 3 2. 1. 6 6 5. 5 0 |  
你应该被呵护被珍惜被认真被深爱 被捧在手掌心上



32



33

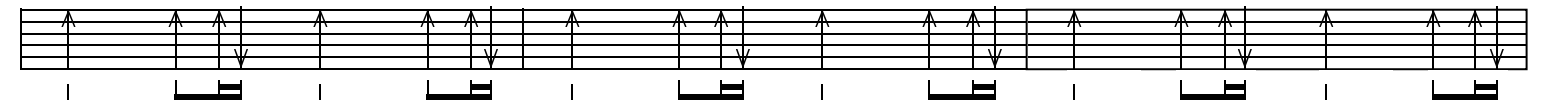
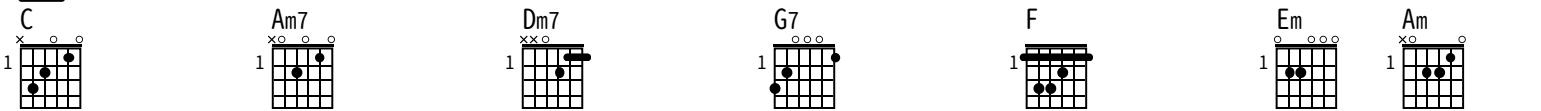


1. 1. 1 1. 1. 1 5. 3. 3 3. 2. 1 | 2 2 2 3 2. 1. 6 6 2. 0 5 6 1 | 3. 3. 3 3. 2. 1 3. 3. 3 3. 2. 1 |  
像一艘从来都不曾靠岸的船 终于有了你的港湾 你应该更自私更贪心更坚持更明白

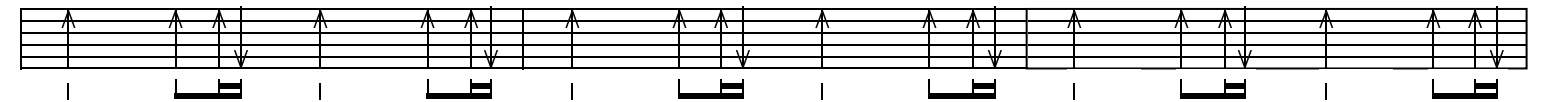
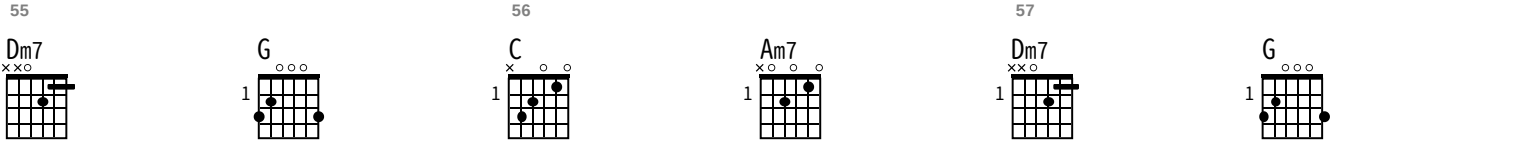




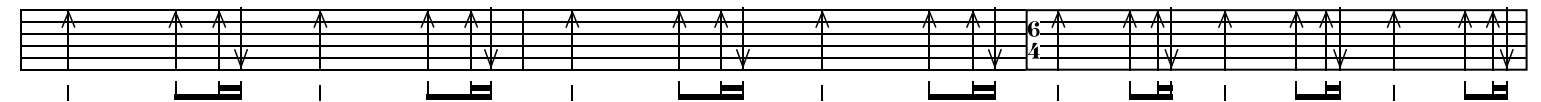
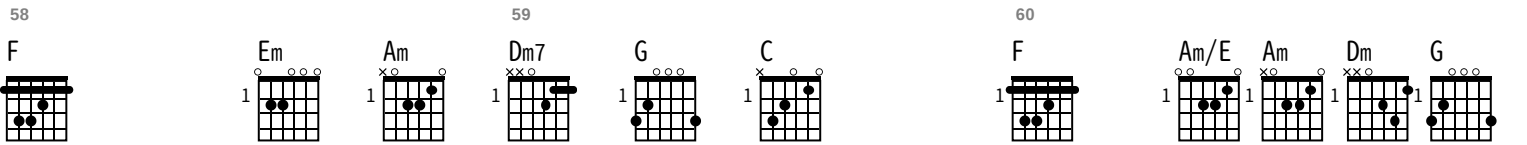
[C1]



被 呵 护 被 珍 惜 被 认 真 被 深 爱 被 捧 在 手 掌 心 上 像 一 艘 从 来 都 不 曾 靠 岸 的 船

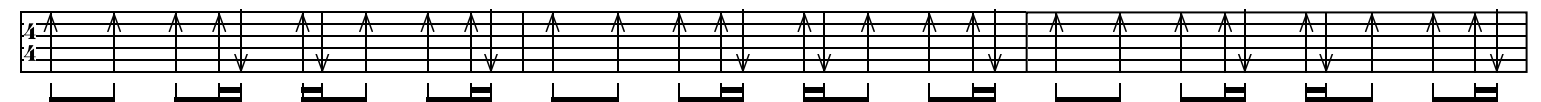


终 于 有 了 你 的 港 湾 你 应 该 更 自 私 更 贪 心 更 坚 持 更 明 白 将 我 的 心 全 部 霸 占

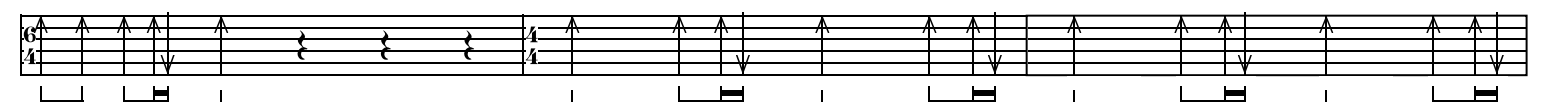
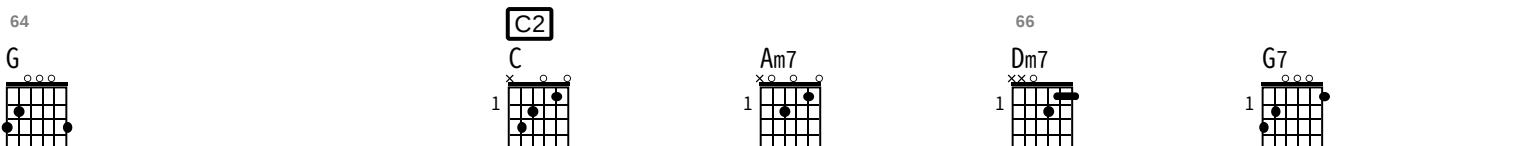


你 给 我 从 来 不 奢 望 回 报 的 爱 让 我 好 好 的 对 待 你 给 我 从 来 不 奢 望 回 报 的 爱 让 我 好 好 的 对 待

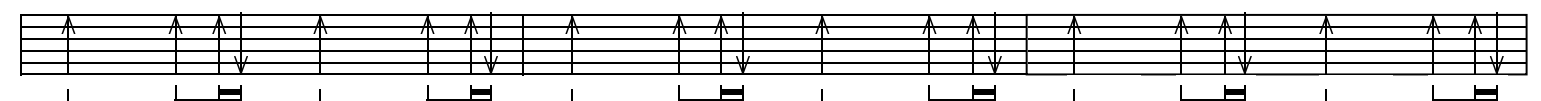
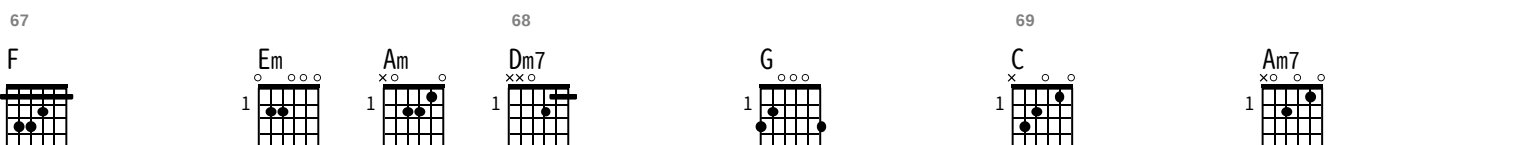
[Br]



你 应 该 被 呵 护 被 珍 惜 被 认 真 被 深 爱 被 捧 在 手 掌 心 上



你 应 该 被 呵 护 被 珍 惜 被 认 真 被 深 爱 被 捧 在 手 掌 心 上



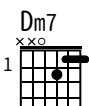
像 一 艘 从 来 都 不 曾 靠 岸 的 船 终 于 有 了 你 的 港 湾 你 应 该 更 自 私 更 贪 心 更 坚 持 更 明 白



扫码获取  
高品质伴奏



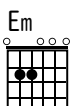
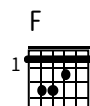
70



## G



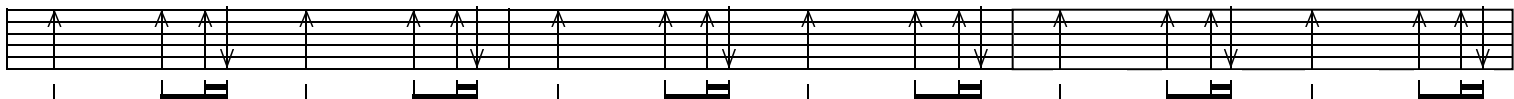
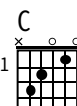
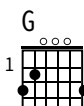
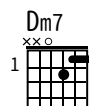
71



Am



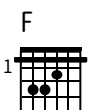
72



$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \cdot \dot{1} \cdot \underline{\dot{6} \ \dot{6}} \ \dot{5} \cdot \dot{5} \ 0$  |  $\dot{1} \cdot \dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \cdot \dot{1} \cdot \dot{1} \ 5 \cdot \dot{3} \cdot \dot{3} \ \dot{3} \cdot \dot{2} \cdot \dot{1}$  |  $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \cdot \dot{1} \cdot \dot{1}} \dot{1} \cdot \dot{1} \ 0$  |

将我的心全部霸占 你给 我从来 不奢望 回报的爱 让我好好的对待


73



Am/E


Am

x o c



A fretboard diagram for the Am chord. The fretboard has four vertical lines representing strings. The second string from the left has a dot on the second fret. The third string from the left has a dot on the second fret. The fourth string from the left has a dot on the first fret. Above the fretboard, the letters 'Am' are written. To the left of the fretboard, the letters 'x o c' are written.

Dm  
xxo



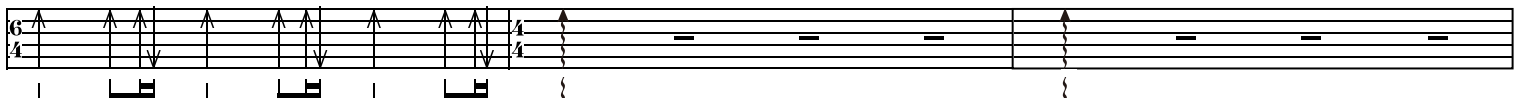
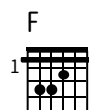
G6

F



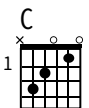
End

75

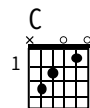


$\frac{4}{4} \underline{1. \ 1. \ 1} \ \underline{1. \ 1. \ 1} \ \underline{5. \ 3. \ 3} \ \underline{3. \ 2. \ 1} \ \underline{2 \ 2 \ 2 \ 3} \ \underline{2. \ 1. \ 1} \ \underline{1} \ \underline{4} \underline{1}$

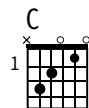
76



77



78


$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad ||$$