

# 志铭

犬儒乐队

1 = C 4/4  
♩ = 90

犬儒乐队 词曲  
小埋 编谱

Fmaj7



主歌

Cmaj7



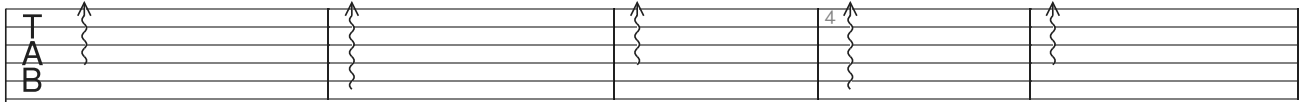
Fmaj7



Am7



Fmaj7



0 <sup>4</sup> 5 3 1 2 2 | 2 1 2 2 3 3 | 3 6 6 1 2 1 | 1 5 5 6 6 - | 0 <sup>4</sup> 5 3 1 2 2 |  
谁 来 杀 死 那 个 巨 婴 吸 吮 着 霓 虹 和 酒 精 谁 来 审 判

Cmaj7



Fmaj7



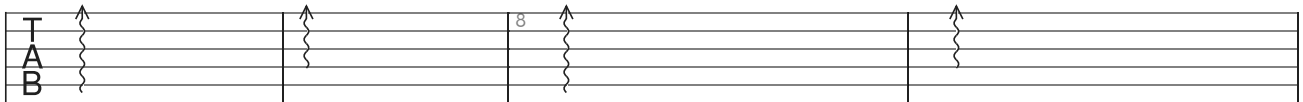
Am7



Fmaj7



副歌



2 1 3 3 6 6 6 | 3 6 1 1 1 1 | 1 2 2 6 6 5 5 | 5 6 6 3 3 2 1 |  
他 的 罪 行 无 知 的 正 义 论 为 笑 柄 所 以 失 落 吧 呐 喊

Cmaj7



Fmaj7



Am7



Fmaj7



Cmaj7



2 1 2 2 3 6 6 | 1 2 2 6 6 6 5 | 5 5 1 1 6 6 6 | 5 6 6 3 3 2 1 | 2 1 2 2 3 6 6 |  
无 人 倾 听 所 以 回 头 吧 彼 岸 没 有 宿 命 所 以 停 步 吧 出 口 禁 止 通 行 所 以

Fmaj7



Am7

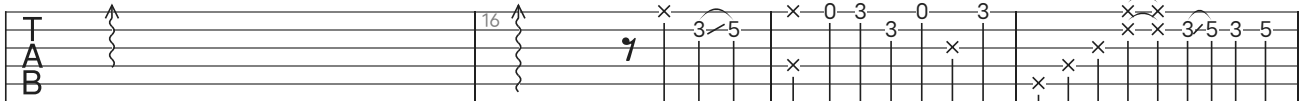


F



间奏

Cmaj7



1 2 2 6 6 6 5 | 5 5 1 1 6 6 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
放 弃 吧 理 想 化 为 泡 影

Chord diagrams: F, Am7, F, Cmaj7, F

Tab: 20, 7-8-7-3, 3-5-3-5

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Chord diagrams: Am7, Fmaj7, C, Fmaj7

主歌

Tab: 24, 2

0 0 0 0 | 0 5 3 1 2 2 | 2 1 2 2 3 3 | 3 6 1 2 1 |

遮蔽着我 黑色眼 睛林 赐 于 我 肮 脏  
无法逃离 迷 雾 丛 林 失 去 了 星 辰

Chord diagrams: Am, Fmaj7, C, Fmaj7

Tab: 28, 2

5 1 1 6 6 - | 0 5 3 1 2 2 | 2 1 2 2 3 3 | 3 6 1 2 1 |

的 罪 名 引 所有欲望 如 同 幻 影 荒 诞 的 梦 境  
的 指 引 没有怜悯 他 的 神 灵 命 运 的 倒 向 金

Chord diagrams: Am, F

副歌

Tab: 32, 4

5 1 1 6 6 6 6 6 | 5 6 6 3 3 1 2 |

倒 塌 的 轰 天 鸣 平 付 所 之 以 一 炬 落 吧 吧 我 呐 贱 喊




Chord diagrams: C, F, Am

Tab: 36, 2

3 1 2 2 3 6 6 | 1 2 2 6 6 6 5 | 5 5 1 1 6 6 6 |

烂 的 生 命 所 以 接 受 吧 结 局 已 经 注 明 所 以  
无 人 倾 听 所 以 回 头 吧 彼 岸 没 有 宿 命 所 以

**F** **C** **F**









TAB

4 5 6 6 3 3 1 2 | 2 3 1 2 2 3 6 6 | 1 2 2 6 6 6 5 |

摒 弃 吧 那 世 俗 的 诟 病 所 以 嘲 笑 吧 这 沉  
停 步 吧 出 口 禁 止 通 行 所 以 放 弃 吧 理 想

**Am** **Asus4** **Asus4** **Fmaj7**





TAB

40 5 5 1 1 6 6 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

没 的 悲 鸣  
化 为 泡 影

1. 间奏





**G** **Am** **Am** **Fmaj7**

TAB

44 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

**G** **Am** **Am** **Fmaj9**










TAB

48 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2. 间奏

**G** **Am7** **Am7** **Fmaj9**

TAB

52 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



56

TAB

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



60

TAB

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



64

TAB

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



桥段

68

TAB

0 6 2 1 3 3 6 1 | 1 1 1 6 5 3 | 0 6 2 1 3 3 6 1 |

看他们 拿起所谓 道德 的 刀 啊 创掉我 的 思想还



72

TAB

3 6 6 1 2 2 6 | 0 6 2 1 3 6 6 1 | 2 2 2 1 5 3 | 0 6 3 2 3 6 6 1 |

有我 的 心 脏啊 他们在 黑 里 没心 没肺 的 笑 啊 这空空 如 也 的



副歌



TAB notation for the first system of the chorus, measures 76-83. The notation includes guitar strings (TAB), fret numbers, and lyrics: 付之 一炬 吧 我贱 烂 的 生 命 所 以 接 受 吧 结 局.



TAB notation for the second system of the chorus, measures 80-87. The notation includes guitar strings (TAB), fret numbers, and lyrics: 已 经 注 明 所 以 摒 弃 吧 那 世 俗 的 诟 病 所 以.



尾奏

TAB notation for the third system of the chorus, measures 84-91. The notation includes guitar strings (TAB), fret numbers, and lyrics: 嘲 笑 吧 这 沉 没 的 悲 鸣.



TAB notation for the fourth system of the chorus, measures 92-99. The notation includes guitar strings (TAB), fret numbers, and lyrics: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



TAB notation for the fifth system of the chorus, measures 88-95. The notation includes guitar strings (TAB), fret numbers, and lyrics: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



TAB notation with five measures. The first measure has a wavy line and an upward arrow. The fifth measure is marked with a 96.

0 0 0 0 | 0 5 3 1 2 2 | 2 1 2 2 3 3 | <sup>2</sup>3 6 1 2 1 | 5 1 1 6 6 - ||

遮蔽着我 黑色眼 睛 赐 于 我 肮 脏 的 罪 名