

稻香  
简单版C调指法  
周杰伦

1=C 4/4  
♩=80

周杰伦 词曲

**前奏**

T A B

(1 5 2 3 1 7 5 5 | 6 6 3 1 3 3 5 | 2 6 1 5 5 1 | 1 5 2 1 2 2 1 5 5 | 1 5 2 3 1 7 5 5 |

**主歌**

T A B

6 6 3 1 3 3 5 | 2 6 1 5 5 1 | 1 5 2 1 2 2 1 5 0 1 1 6 | 1 6 1 对这个世 界 如 0 1 1 果 你 2 2 2 2 3 1 |

**Am Em Fmaj7 G**

T A B

1 6 1 跌 倒 了 0 1 1 就 不 2 2 2 敢 继 2 往 3 1 前 走, | 1 6 1 为 什 么 0 1 1 人 要 2 2 2 2 1 2 3 1 |

**C G**

T A B

12 0. 1 1 1 1 1 1 6 1 6 1 0 1 1 2 2 2 2 3 1 1 落? 请 你 打 开 电 视 看 看 多 少 人, 为 生 命 在 努 力 勇 敢 的 |

Am Em Fmaj7 G C  


TAB: 1 6 1 0 1 1 2 2 2 2 3 1 | 0 1 4· 3 3 2 2 1 2 1 2 3 | 1 0 0 3 3 5 |  
 走下去。我们是不是该知足, 珍惜一切就算没有拥 有。还记

C G Am Em Fmaj7 G  
**副歌**  


TAB: 5 5 5 5 5 5 5 2 3 2 1 | 1 2 3 3 3 3 3 3 1 6 | 6 1 1 0 1 1 2 2 2 1 2 3 |  
 得你说家是唯一的城 堡, 随着稻香河 流继续奔 跑。微微笑, 小时候的梦我知

C G Am Em  
 TAB: 20 3 0 0 3 3 5 | 5 5 5 5 5 5 5 3 2 1 | 1 3 3 3 3 3 3 3 1 6 |  
 道。不要哭让萤火虫带着你逃跑, 乡间的歌谣永远的依靠。

Fmaj7 G C C G Am Em Dm7 G  
**间奏**  


TAB: 6 1 1 0 1 1 2 2 2 1 | 1 0 0 | (1 5 2 3 1 7 5 5 | 6 6 3 1 3 3 5 | 2 6 1 5 5 1 |  
 回家吧, 回到最初的美 好。

C G C G Am Em  
**主歌**  


TAB: 28 1 5 2 1 2 2 1 5 0 1 1 1 | 1 1 1 1 6 1 1 1 1 1 1 | 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |  
 不要这 么容易就想放 弃就像我说 的, 追不到的梦想换个梦不就得 了。

Fmaj7 G C C G

T A B

0 6 1 1 6 1 6 1 1 6 1 0 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 2 3 2 0 1 1 1 |

为自己的人生鲜艳上色，先把爱 涂上喜欢的颜色。笑一个 吧，功成名就不是目的。让自己

Am Em Fmaj7 G C

T A B

1 1 1 1 1 1 1 1 2 3 2 0 1 1 6 | 5 1 1 0 1 6 1 6 1 6 1 1 2 | 1 0 0 3 3 3 3 |

快乐快乐这才叫做意义。童年的纸飞机，现在终于飞回我手里。 所谓的那

C G Am Em Fmaj7 G

T A B

5 3 3 2 3 3 0 3 3 3 3 3 3 3 3 | 5 3 3 2 3 3 0 3 3 3 3 3 3 3 | 5 3 3 0 3 3 3 2 1 1 0 1 1 1 |

快乐，赤脚在田里追蜻蜓追到累 了，偷摘水 果被蜜蜂给叮到怕 了。谁在偷笑 呢？我靠着

C C Am Em

T A B

5 3 3 3 2 2 2 1 1 1 2 3 | 2 1 1 1 6 1 1 1 1 1 2 3 | 2 1 1 1 6 1 1 1 1 1 2 1 |

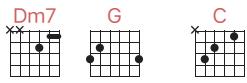
稻草人，吹着风 唱着歌 睡着了 喔 喔。午后吉它在虫鸣中更清脆 喔 喔，阳光洒在路上就不怕心碎。

Fmaj7 G C C G Am Em

T A B

0 1 4 3 3 2 2 1 2 1 2 3 | 1 0 0 3 3 5 :|| 1 0 0 0 | (1 5 2 3 1 7 5 5 | 6 6 3 1 3 3 5 |

珍惜 一切就算没有拥 有。 还记 好。



T 48

A guitar tablature showing a 12-bar blues progression. The tuning is indicated as T 48. The strings are labeled T (top), A, and B. The tab shows a sequence of chords and notes. The first two measures show a Dm7 chord. The next measure shows a G chord. The following two measures show a C chord. The subsequent four measures show a Dm7 chord. The next two measures show a G chord. The final two measures show a C chord. The tab includes various note heads (solid black, open circle, cross) and rests. The rhythm is indicated by vertical stems and horizontal bar lines. The tempo is 48 BPM.

2 6 1 · 5 5 1 · | 1 5 2 1 2 2 1 5 1) ||