



邁向首都新願景：中正紀念堂園區新願景概念競圖

12月1日公布初審入圍名單

由民間三大規劃學會台灣現代建築學會、中華民國都市設計學會、中華民國景觀學會共同發起的「中正紀念堂園區新願景概念競圖」，於今年7/1至11/10期間向國內外好手徵件，截至交件截止日，總計有學生組97件、社會組45件符合交件規定之作品進入評選，其中包含15件海外作品，來稿熱烈、作品樣態豐富多元。



出席實體評審會議的初審委員（由左至右）：郭瓊瑩委員、黃海鳴委員、陳翠蓮委員、賀陳旦委員、曾旭正委員、詹偉雄委員、黃聲遠委員；人在海外的林芳慧委員、侯志仁委員以線上會議形式參與。

競圖評選委員會由國內外建築、景觀、都市設計、轉型正義、人權、藝術、文化評論等跨領域專家學者共同組成。初審由9位評審委員（林芳慧、侯志仁、郭瓊瑩、陳翠蓮、曾旭正、賀陳旦、黃海鳴、黃聲遠、詹偉雄）於11/19召開實體評選會議，其中兩位評審委員自海外連線參與、蔡詩萍委員因故臨時缺席。經一日的熱烈討論後，初審評審為中正紀念堂園區轉型遴選出學生組、社會組各15組、總計30組的優秀提案，入圍作品不分名次。

本次評審委員會主席賀陳旦先生特別說明，此次競圖是一特殊的公共競圖計畫，並非改建園區工程的設計招標，計畫期待透過空間競圖激盪出本案複雜社會脈絡的多元轉型提案。因而競圖中設有鼓勵性的學生組、作品交件內容也不限圖面，不少參賽者以影像作品表達理念、構想。

徵件期間為了協助參賽者梳理本案複雜的歷史脈絡，促發更多社會溝通，主辦單位在長達4個月的備稿期間，舉辦數場基地導覽、主題講座、專業論壇、人權歷史真人圖書館、路上觀察工作坊等各式民眾參與活動；評審在評選重點中，也鼓勵作品呈現從準備期所獲取的心得，主辦單位的各種規劃考量，在在都希望這次競圖不止是空間專業者的創意表現，更希望打造本案為世代學習、社會溝通的另一個平台。

將於下一階段角逐最後優勝的每一件競圖入圍作品，皆須在2023/2/15前深化提案內容與設計完整度，競圖主辦單位也將陸續公告、釋出新的民眾參與活動、學習參訪計畫，持續地邀請社會大眾一起討論、深化此次競圖活動的議題主軸。

「首都之心 城中轉正：中正紀念堂園區新願景概念競圖」，將於2023年4月中上旬，將初、決選作品公開展覽，並展陳計畫期間的社會參與過程，屆時歡迎民眾參觀，讓萌生於本次計畫中的多元想像、殊異觀點可以更激盪、更迴響。

撰稿時間：2022.11.30