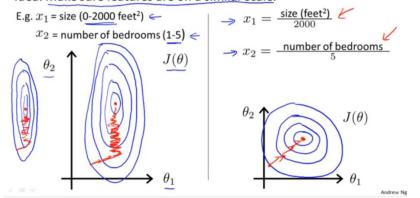
1 为什么要对特征做归一化

1. 特征间的单位(尺度)可能不同。比如身高和体重,比如摄氏度和华氏度,比如房屋面积和房间数,一个特征的变化范围可能是 [1000, 10000],另一个特征的变化范围可能是 [-0.1,0.2],在进行距离有关的计算时,单位的不同会导致计算结果的不同,尺度大的特征会起决定性作用,而尺度小的特征其作用可能会被忽略,为了消除特征间单位和尺度差异的影响,以对每维特征同等看待,需要对特征进行归一化。2. 原始特征下,因尺度差异,其损失函数的等高线图可能是椭圆形,梯度方向垂直于等高线,下降会走 zigzag 路线,而不是指向 local minimum。通过对特征进行 zero-mean and unit-variance 变换后,其损失函数的等高线图更接近圆形,梯度下降的方向震荡更小,收敛更快。

理解清楚特 征归一化所 适用的模型 场景

Feature Scaling

Idea: Make sure features are on a similar scale.



- a. 涉及或隐含**距离计算**的算法,比如 K-means、KNN、PCA、SVM 等,一般需要 feature scaling。
- b. 损失函数中含有**正则项**时,一般需要 feature scaling。
- c. 梯度下降算法,需要 feature scaling
- d. 与距离计算无关的概率模型,不需要 feature scaling,比 如 Naive Bayes

2 什么是组合特征?如何处理高维组合特征?

为了提高复杂关系的拟合能力,在特征工程中经常会把一阶 离散特征两两组合,构成高阶组合特征。以广告点击预估问 题为例,原始数据有语言和类型两种离散特征,表 1.2 是语 言和类型对点击的影响。为了提高拟合能力,语言和类型可 以组成二阶特征,表 1.3 是语言和类型的组合特征对点击的 影响 这里的特征 组合主要捐 的是类别特 征 (Categorica 1 Feature) 之间的组合



是否点击	语言	类型
0	中文	电影
1	英文	电影
1	中文	电视剧
0	英文	电视剧

表1.3 语言和类型的组合特征对点击的影响

是否 点击	语言=中文 类型=电影	语言=英文 类型=电影	语言=中文 类型=电视剧	语言=英文 类型=电视剧
0	1	0	0	0
1	0	1	0	0

以逻辑回归为例,假设数据的特征向量为 $X=(x1,x2,\cdots,xk)$,则有

$$Y = \operatorname{sigmoid}(\sum_{i} \sum_{j} w_{ij} < x_i, x_j >)$$

其中〈xi, xj〉表示 xi 和 xj 的组合特征, wi j 的维度等于 |xi| • |xj|, |xi|和|xj|分别代表第 i 个特征 和第 j 个特征 不同取值的个数。在表 1.3 的广告点击预测问题中, w 的维度是 2×2=4(语言取值为中文或英文两种、类型的取值为电影或电视剧两种)。这种特 征组合看起来是没有任何问题的,但当引入 ID 类型的特征时,问题就出现了。以 推荐问题为例,表 1.4 是用户 ID 和物品 ID 对点击的影响,表 1.5 是用户 ID 和物品 ID 的 组合特征对点击的影响。

表1.5 用户ID和物品ID的组合特征对点击的影响

	是否 点 击	用户ID=1 物品 ID=1	用户ID=2 物品 ID=1	 用户ID=m 物品 ID=1	用户ID=1 物品 ID=2		 用户 ID= m 物品 ID=n
Q		1	0	 0	0	0	 0

在这种情况下,一种有效办法就是将用户和物品分别用 k 维的低维向量表示(k<<m, k<<m)。这其实等价于矩阵分解,所以,这里也提供了另一个理解推荐系统中矩阵分解的。

3 请比较欧式距离与曼哈顿距离?

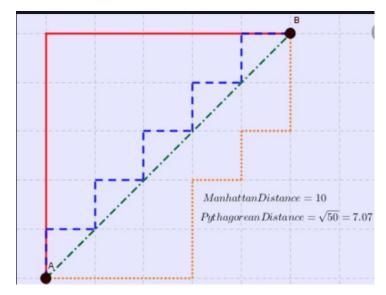
欧氏距离就是我们最常用的两点之间的直线距离。以二维空间 距离和欧式为例,两点(x1,y1),(x2,y2)之间的欧式距离为: 距离的数值

$$\rho = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

曼哈顿距离则表示两个点在标准坐标系上的绝对轴距之和。还是以二维空间为例,两点(x1,y1),(x2,y2)之间的曼哈顿距离为:

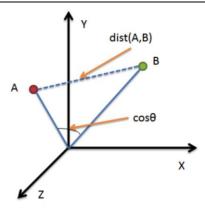
$$c = |x_1 - x_2| + |y_1 - y_2|$$

用一张图来区分一下两者:



图中绿线是欧氏距离,红线是曼哈顿距离,蓝线和黄线等价于 曼哈顿距离。

比较曼哈顿 距离和数值 特点,并结合 一两个具体 例子做分析 为什么一些场景中使用余弦相似度而不是欧式距离



比较余弦相 似度和欧式 距离的数值 特点,并结合 一两个具体 例子做分析

余弦相似度: 取值范围[-1,1]

余弦距离=1-余弦相似度: 取值范围[0,2]

- 余弦相似度在高维的情况下依然保持"相同时为1,正 交时为0,相反时为-1"的性质。
- **欧式距离的数值受维度的影响**,范围不固定,并且含义 也比较模糊。
- 欧式距离体现数值上的绝对差异,而余弦距离体现方向 上的相对差异。
- 5 One-hot 的作用是什么?为什么不直接使用数字作为表示 Dne-Hot 编码是分类变量作为二进制向量的表示。这首先要求 比 较 One-将分类值映射到整数值。然后,每个整数值被表示为二进制向 hot 编码和 量,除了整数的索引之外,它都是零值,它被标记为 1。举个数字编码的 例子,假设我们有四个样本(行),每个样本有三个特征(列),特点 如图:

理解清楚并

	Feature_1	Feature_2	Feature_3
Sample_1	1	4	3
Sample_2	2	3	2
Sample_3	1	2	2
Sample_4	ole_4 2	1	1

one-hot 编码就是保证每个样本中的单个特征只有 1 位处于状 态 1,其他的都是 0。

$$1 \rightarrow 0001$$

相对于数字编码,One-hot 编码后,能更方便于计算机处理, 且表达容量更大。