

# Esteban Martin



Buenos Aires, Argentina.  
esteban.martin7@gmail.com

Esteban Martin es un artista sonoro, residente en Buenos Aires. Su trabajo se enfoca hacia la exploración tímbrica en la música y la expansión de los ecosistemas sonoros mediante el juego con las tecnologías.

Sus influencias surgen del devenir mediático de finales de los 90's, donde se mezclan la tv por cable y el cine de ciencia ficción con imaginarios sonoros del espacio exterior, futuristas y post-apocalípticos.

Su formación en colegio técnico y posterior carrera laboral en contacto continuo con tecnología electrónica e informática se funden con una ferviente melomanía y la constante praxis musical instrumental.



# Laptork

Integrante de la primer orquesta de computadoras de latinoamérica. Participación en importantes eventos tales como Bafim, Tsonami, Código País 2010, entre otros. [Más info.](#)



Bafim, 2009.



Ensayo HNA, CC. Rojas, 2010.



DANZA

Jueves 5, 12, 19, 26 | 21 hs  
Sala Belato Berca (130 localidades)  
Entrada \$20

Coordina  
Alejandro Cervera



# H.N.A

Obra para danza y Laptork Orquesta de computadoras  
Valeria Pagola, Esteban Insinger y Fabian Kesler

www.hnnaa.blogspot.com - www.vozymov.com.ar - www.laptork.com.ar



CENTRO  
CULTURAL  
RECOLETA

www.tsonami.com.ar - tsonamibsa@gmail.com

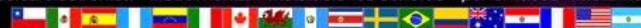
amigos  
Asociación Amigos del  
Centro Cultural Recoleta

# tsonami

## Buenos Aires 2009

encuentro de arte sonoro

música electrónica - instrumental - instalaciones sonoras - performaces - multimedia



### Conciertos Sala Villa Villa

**Marx 20**  
18:30 CONCIERTO 1 /  
ELECTROACÚSTICA, INSTRUMENTAL, MULTIMEDIOS

**Miércoles 21**  
18:30 CONCIERTO 2 /  
ELECTROACÚSTICA, INSTRUMENTAL, MULTIMEDIOS

**Jueves 22**  
18:30 CONCIERTO 3 /  
ELECTROACÚSTICA, INSTRUMENTAL, MULTIMEDIOS

**Viernes 23**  
18:30 CONCIERTO 4 /  
ELECTROACÚSTICA, INSTRUMENTAL, MULTIMEDIOS

**Sábado 24**  
17:00 CONCIERTO 5 /  
INSTRUMENTAL  
18:30 CONCIERTO 6 /  
ELECTROACÚSTICA, INSTRUMENTAL, MULTIMEDIOS

**Domingo 25**  
10:00 CONCIERTO 7 /  
INSTRUMENTAL  
18:00 CONCIERTO 8 /  
ELECTROACÚSTICA, INSTRUMENTAL, MULTIMEDIOS

### Performances Multimediales y Piezas Sonoras.

**Marx 20**  
18:30 ALABE  
Chulucán - Impresión

**Jueves 22**  
18:30 ALABE  
Fotografía de Buenos Aires - Retrato Sonoro de la Ciudad de Buenos Aires

**Viernes 23**  
18:30 ALABE  
Fotografía de Buenos Aires - Retrato Sonoro de la Ciudad de Buenos Aires

**Sábado 24**  
18:30 ALABE  
Fotografía de Buenos Aires - Retrato Sonoro de la Ciudad de Buenos Aires

**Domingo 25**  
18:00 ALABE  
Fotografía de Buenos Aires - Retrato Sonoro de la Ciudad de Buenos Aires



### Instalaciones Sonoras

ESPACIO LIVING: TODA LA SEMANA

Artesonista: Piedad Sorensen - Mario Tancos (Mio),  
Indispensable - Rodolfo Sorensen - Carlos J. Sorensen Gullón (Mio),  
Algas - Roberto Sorensen - Diego Sorensen (Arg),  
Superstition - Instalación Sonora Multimedial - Vania Medicine (Brasil),  
Expresando Amor - Plaza Sonora - Nayab Oregon (Irak)

CENTRO CULTURAL RECOLETA  
del 20 al 25 Octubre



Tsonami,  
promo 2009.

alert.

**ZCODE**

**ZCODE**

# Zcode

Pseudónimo bajo el cual desarrolla producciones musicales de géneros alternativos, experimentos y búsquedas de creación de un lenguaje propio.

**2011**

[Alert](#)

[Total Destruction](#)

[Drop Landing](#)

[b.f.o.s.](#)

[FLn Maschine](#)

**2012**

[Ganjah revolution dub](#)

[Zopp](#)

[Shitv](#)

**2013**

[Dub for Faith EP.](#)





# Otras realizaciones



Orgonautikx - Pistas para videogame basadas en el juego open source "UFO". [Link.](#)



Natacha Descalza, 2015. [Link.](#)

- [Amelie Raíz](#)
- [Bosque Espeso](#)
- [S.E.B.A. - Estación](#)
- [Final en Movimiento - Sol](#)
- [Cereza - Hoy caí](#)

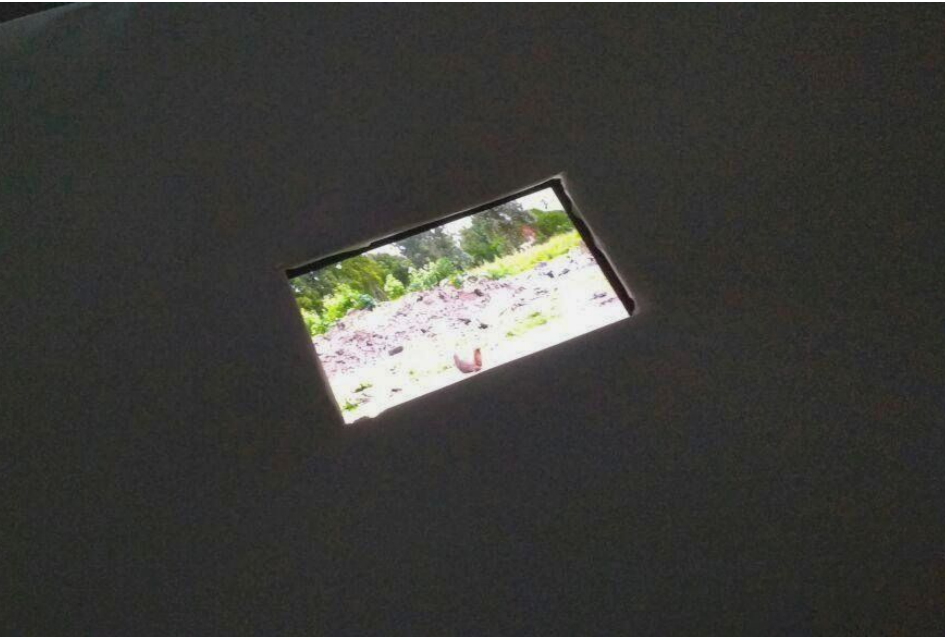
## La distancia perfecta (2012)

Obra performática experimental, puesta en diálogo de los cuerpos con materiales sonovisuales. En colaboración con la bailarina Malin Sandberg (Suecia). [Link.](#)



# Basural (2017)

Instalación interactiva: Pedestal, pantalla táctil, proyección.



# Bio

Esteban nació en Buenos Aires hace 34 años. Es técnico en sonido y estudiante avanzado de licenciatura en Artes Electrónicas en UNTREF. También estudió programación de manera autodidacta.

Se especializó en síntesis de sonido y producción musical con medios electroacústicos.

Conjuntamente estudió guitarra de manera particular, práctica que continúa hasta el presente. También toca los aerófonos Quena y Didgeridoo.

En la actualidad su interés se vuelca hacia una mayor presencia de la programación en la estructura musical y el timbre, iniciando un camino de aprendizaje en torno al live-coding.