

# இக்கால இலக்கியமும் உரைநடையும் FOUNDATION TAMIL (MCQ)



நூலாசிரியர் பெயர்:  
முனைவர் சே.கீதா

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்

முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பாடத்திட்டத்திற்குரிய, ஒரு மதிப்பெண் வினா விடைகள்

கல்வியாண்டு 2020 - 2021



நூலாசிரியர்

முனைவர் சே.கீதா

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,

ஓசூர்.

இக்கால இலக்கியமும் உரைநடையும்

கல்வியாண்டு 2020 - 2021

பொருளடக்கம்

பாடத் தலைப்புகள்

அலகு : 1- மரபுக்கவிதை

1. போகின்ற பாரதமும் வருகின்ற பாரதமும் -- பாரதியார்
2. எழுச்சியுற்ற பெண்கள் -- பாரதிதாசன்
3. ஒற்றுமையே உயர்நிலை --கவிமணி தேசிக விநாயகம்

தமிழ்த்துறை

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

4. அமிழ்தத் தமிழ்மொழி - நாமக்கல் கவிஞர்

5. அனுபவம் --கண்ணதாசன்

6. கவிதையென்ப..! -- கு.கணேசன்

#### அலகு : 2 - புதுக் கவிதைகள்

7. புழுதி (கறுப்பு மலர்கள்) - நா. காமராசன்

8. கண்ணீர்ப் பூக்கள் - மு. மேத்தா

9. ஒரு கிராமத்து நதி - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

10. பாரதி கண்ட மானுடம் - ஈரோடு தமிழன்பன்

11. முதுமை நேயர் விருப்பம்) - அப்துல் ரகுமான்

12. நட்புக்காலம் அறிவுமதி ( பாடல். எண் : 1, 2, 7, 10, 22)

#### அலகு : 3 - உரைநடை

எண்ணங்கள்-- எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி

#### அலகு : 4 - இலக்கிய வரலாறு

அ. கவிதையின் வகையும், வளர்ச்சியும்

ஆ. தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஈ. தமிழ்ப் புதினங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

உ. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஊ. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்

எ. தமிழில் தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி

#### அலகு : 5 - மொழித்திறன்

அ. எழுத்துப்பிழை நீக்கம்

ஆ. மொழி முதலெழுத்துக்கள், இறுதி எழுத்துக்கள்

மெய்யம் மயக்கம் இவற்றினடிப்படையில் தனித்தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டறிதல்

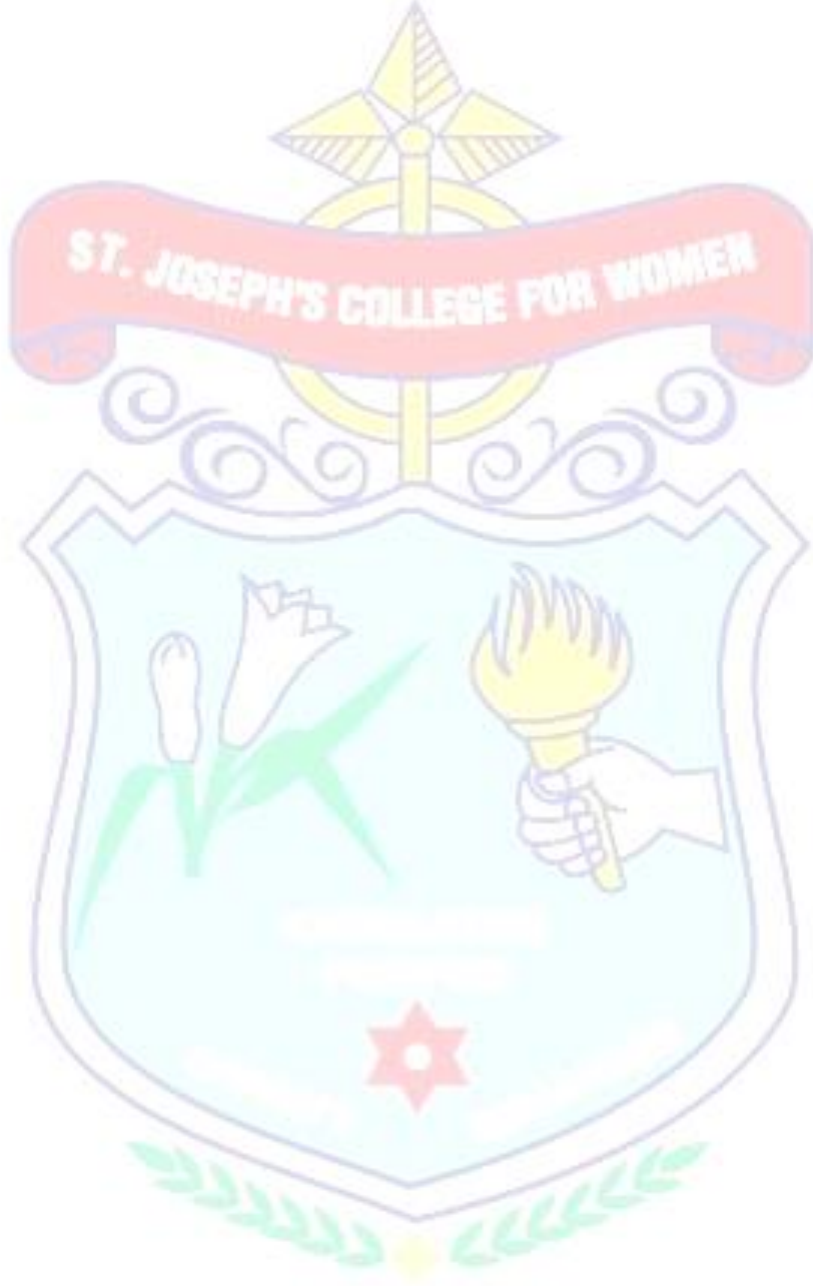
செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

இ. அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம்

ஈ. வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்

உ. இலக்கணக் குறிப்பு

ஊ. பிறமொழி சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்



அலகு: 1- மரபுக்கவிதை

1. போகின்ற பாரதமும் வருகின்ற பாரதமும் -- பாரதியார்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பாரதியார் பிறந்த ஊர் எது?

அ) எட்டயபுரம்

ஆ) புத்தேரி

இ) புதுச்சேரி

ஈ) பெரியகுளம்

விடை : அ

2. பாரதியின் தந்தை பெயர் என்ன?

அ) அரங்கத்திருகாழு

ஆ) கனகசபை ஐயர்

இ) வேங்கடராம பிள்ளை

ஈ) சின்னச்சாமி ஐயர்

விடை : ஈ

3. பாரதி பிறந்த ஆண்டு எது?

அ) 1921

ஆ) 1882

இ) 1886

ஈ) 1920

விடை : ஆ

4. பாரதி எங்குச் சென்று வடமொழி பயின்றார்?

அ) இராமேஸ்வரம்

ஆ) உத்ரபிரதேசம்



இ) காசி

ஈ) மதுரா

**விடை: இ**

5 பாரதி பற்றுக் கொண்ட ஆங்கிலக் கவிஞர் யார்?

அ) ஷெல்லி

ஆ) எட்கர்ஆலன்போ

இ) எமினோ

ஈ) வில்லியம்ஸ்

**விடை : அ**

5. புதுக்கவிதைக்கு வித்திட்டவர் யார்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) நாமக்கல்கவிஞர்

இ) சுரதா

ஈ) பாரதியார்

**விடை : ஈ**

7. ஞானரதம் என்பது எவ்வகை நூல்?

அ) கட்டுரை

ஆ) உரைநடை

இ) நாவல்

ஈ) புதுக்கவிதை

**விடை: ஆ**

8. பாரதியின் தேசிய காவியமாகக் கருதப்படும் நூல் எது?

அ) கண்ணன்பாட்டு

ஆ) குயில்பாட்டு

இ) பாஞ்சாலிசபதம்

ஈ) புதியஆத்திச்சூடி

**விடை: இ**



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

9. "ஒருபெரும்புலவன். இறந்த காலத் தளத்தின் மேல் நிகழ்காலக் கண்கொண்டு நாட்டின் எதிர்கால வாழ்வை உருவாக்குவான்" என பாரதியைக் கூறியவர் யார்?

அ) வ.சு.ப. மாணிக்கனார்

ஆ) திரு.வி.க.

இ) கு.ப. ராசகோபாலன்

ஈ) மு. மேத்தா

**விடை : அ**

10. பாரதியின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) ஷெல்லிதாசன்

ஆ) சுப்பையா

இ) சுப்புரத்தினம்

ஈ) சுப்பிரமணியன்

**விடை : ஈ**

11. பாரதி பிறந்த மாதம் மற்றும் நாள் எது?

அ) ஆகஸ்ட் 10

ஆ) நவம்பர் 12

இ) டிசம்பர் 11

ஈ) அக்டோபர் 5

**விடை : இ**

12. பாரதி கவிதை எழுத தொடங்கிய வயது எது?

அ) 20

ஆ) 25

இ) 11

ஈ) 8

**விடை : இ**

13. சிந்துக்குத் தந்தை, செந்தமிழ் தேனி என்று பாரதியைப் புகழ்ந்தவர் யார்?

அ) பாரதிதாசன்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) நாமக்கல்கவிஞர்

இ) கண்ணதாசன்

ஈ) திரு.வி.க

**விடை : அ**

14. பாரதியின் புதல்விகள் எத்தனை பேர்?

அ) 3

ஆ) 1

இ) 2

ஈ) 4

**விடை: இ**

15. பாரதி என்ற பட்டத்தை வழங்கியவர் யார்?

அ) வீரப்ப நாயக்கர்

ஆ) எட்டப்ப நாயக்கர்

இ) சின்னப்ப நாயக்கர்

ஈ) கிட்டப்பா

**விடை : ஆ**

16. பாரதி துணை ஆசிரியராக பணியாற்றிய பத்திரிகை எது?

அ) இந்தியா

ஆ) ஞானரதம்

இ) சுதேசமித்திரன்

ஈ) வானம்பாடி

**விடை : இ**

17. பாரதியார் நூல்களை நாட்டுடமையாக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

அ) 1917

ஆ) 1926

இ) 1937

ஈ) 1949



**விடை : ஈ**

18. பாரதி தொடங்கி நடத்திய பத்திரிகை எது?

அ) ஞானரதம்

ஆ) இந்தியா

இ) சுதேசமித்திரன்

ஈ) வானம்பாடி

**விடை : ஆ**

19. பாரதியார் தனது குருவாக ஏற்றுக் கொண்டவர் யார்?

அ) நிவேதிதா

ஆ) சுவாமிவிவேகானந்தர்

இ) கோவிந்தசிங்

ஈ) பாரதிதாசன்

**விடை : அ**

20. பாரதி மறைந்த ஆண்டு எது?

அ) 1888

ஆ) 1920

இ) 1921

ஈ) 1930

**விடை: இ**

21. பாரதியின் முப்பெரும் படைப்புகளில் ஒன்று?

அ) கண்ணன்பாட்டு

ஆ) ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி

இ) புரட்சிகவி

ஈ) சஞ்சீவிபர்வதத்தின்சாரல்

**விடை : அ**

22. முதன் முதல் தமிழில் புனைவியல் இயக்கம் தொடங்கியவர் யார்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) நாமக்கல்கவிஞர்

இ) பாரதி

ஈ) கவிமணி

**விடை : இ**

23. இன்று பாரதத்திடை ----- ஏற்றமின்றி வாழுவாய் என்கிறார்.

அ) பேய்போல்

ஆ) மிருகம்போல்

இ) பூனைபோல்

ஈ) நாய்போல்

**விடை : ஈ**

24. பலவிதமான மொழிகளைக் கற்பவன் எந்த மொழியை மட்டும் கற்காதவனாயிருக்கிறான்?

அ) தந்தைமொழி

ஆ) தாய்மொழி

இ) மொழி

ஈ) பிறமொழி

**விடை : ஆ**

25. காலத்தால்கூழ்ந்த \_\_\_\_ என்பவனை போ என்கிறார் பாரதியார்?

அ) தூசு

ஆ) மாசு

இ) காசு

ஈ) புகை

**விடை : ஆ**

26. மெய்மை கொண்ட நூலை எவ்வாறு போற்றுகிறார் பாரதியார்?

அ) நாதம்

ஆ) வேதம்

இ) உண்மை

ஈ) மெய்மை

**விடை: ஆ**

27. பொய்ம்மை கூற ----- இருக்க வேண்டும் என்கிறார் பாரதியார்.

அ) துணிவு

ஆ) பொறுமை

இ) அச்சம்

ஈ) மகிழ்ச்சி

**விடை : ஆ**

28. பார்த்தன் என்று பாரதியார் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) தருமன்

ஆ) கர்ணன்

இ) அருச்சுனன்

ஈ) பீமன்

**விடை : இ**

29. எவற்றைக் கண்டு இரங்க வேண்டும் என்கிறார்?

அ) தனிமை

ஆ) இனிமை

இ) எளிமை

ஈ) புகழ்ச்சி

**விடை: இ**

30. சென்று போன பொய்யெல்லாம் எவ்வாறாக மாற வேண்டும் என்கிறார் பாரதியார்?

அ) மெய்

ஆ) வஞ்சகம்

இ) சூது

ஈ) பொய்

**விடை: அ**



31. எத்தனை நூல்களை போற்ற வேண்டும் என்கிறார் பாரதியார்?

அ) நூறு

ஆ) இருநூறு

இ) ஆயிரம்

ஈ) தொள்ளாயிரம்

**விடை: அ**

32. ஜாதி ----- சொல்லுவாய் போ, போ, போ என்கிறார் பாரதியார்?

அ) ஐந்நூறு

ஆ) நூறு

இ) ஆயிரம்

ஈ) நானூறு

**விடை: ஆ**

33. ----- காலத்தால் சூழ்ந்த போன்றவன் என்கிறார் பாரதியார்.

அ) மாசு

ஆ) தூது

இ) தாது

ஈ) குற்றம்

**விடை: அ**

34. களையிழந்த நாட்டிலே எவை சிறக்கவா என்கிறார் பாரதியார்?

அ) நாட்டியம்

ஆ) ஓவியம்

இ) கலை

ஈ) சிற்பம்

**விடை: இ**

35. \_\_\_\_\_கொண்ட மதியினாய் வா வா என்கிறார் பாரதியார்?

அ) எளிமை

ஆ) தெளிவு



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

இ) பணிவு

ஈ) அறிவு

**விடை: ஆ**

36. கிலி பிடித்த நெஞ்சினை என்ன சொல்லி கூறுகிறார்?

அ) வா வா

ஆ) போ போ

இ) வருதல்

ஈ) போதல்

**விடை: ஆ**



**2. எழுச்சியுற்ற பெண்கள்**

**- பாரதிதாசன்**

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பாரதிதாசன் பிறந்த ஆண்டு எது?

அ) 1891

ஆ) 1890

இ) 1880

ஈ) 1892

**விடை: அ**

2. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) கனகசபை

ஆ) சுப்புரத்தினம்

இ) பாரதி

ஈ) கனகசுப்புரத்தினம்

**விடை: ஈ**

3. பாரதிதாசனின் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற நூல் எது?

அ) குடும்ப விளக்கு



ஈ) கனகசபை முதலியார்

இ) பாண்டியன் பரிசு

ஈ) சேரதாண்டவம்

**விடை:ஆ**

4. பாரதிதாசனின் தந்தை பெயர் என்ன?

அ) சுப்பையா

ஆ) சுப்புரத்தினம்

இ) சின்னசாமி ஐயர்

ஈ) கனகசபை முதலியார்

**விடை: ஈ**

5. பாரதிதாசன் பாரதியாருக்கு முன் பாடிய முதல் பாடல் எது?

அ) அழகிய தமிழ்நடை யாற்புதி யனவாய்

ஆ) தமிழுயர்ந்தால் தமிழ்நாடு

இ) புதியதோர் உலகம் செய்வோம்

ஈ) எங்கெங்கும் காணினும் சக்தியடா

**விடை:ஈ**

6. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் குறள் ஓவியம் என்ற மதிப்பை பெற்ற நூல் எது?

அ) குடும்பவிளக்கு

ஆ) இருண்ட வீடு

இ) பாண்டியன்பரிசு

ஈ) அழகின்சிரிப்பு

**விடை: அ**

7. 'சேரதாண்டவம்' எவ்வகை காவியம் ?

அ) சிறுகதை

ஆ) புதினம்

இ) நாடகம்

ஈ) கவிதை

**விடை: இ**

8. பாரதிதாசனின் மனைவி பெயர் என்ன?

அ) செல்லம்மாள்

ஆ) இலக்குமி அம்மையார்

இ) மணியம்மை

ஈ) பழநி அம்மையார்

**விடை: ஈ**

9. பாரதிதாசனுக்கு புரட்சிக்கவி என்ற பட்டத்தை வழங்கியவர் யார்?

அ) பெரியார்

ஆ) அறிஞர் அண்ணா

இ) பாரதியார்

ஈ) கவிமணி

**விடை: ஆ**

10. பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் அமைந்துள்ள மாவட்டம் எது?

அ) திருநெல்வேலி

ஆ) சேலம்

இ) திருச்சி

ஈ) கோவை

**விடை:இ**

11. பாரதிதாசன் இயற்கை எய்திய ஆண்டு?

அ) 1964 ஏப்ரல் 21

ஆ) 1962 மார்ச் 20

இ) 1961 பிப்ரவரி 10

ஈ) 1956 ஜூன்

**விடை: அ**

12. பாரதிதாசனுக்கு புரட்சிக்கவிஞர் என்ற பட்டத்தை வழங்கியவர் யார்?

அ) அண்ணா

ஆ) பெரியார்

இ) திரு.வி.க

ஈ) கவிமணி

**விடை: ஆ**

13. பாரதிதாசன் நினைவு அஞ்சல் தலை வெளியிடப் பட்ட ஆண்டு எது?

அ) 2000

ஆ) 2002

இ) 2001

ஈ) 2004

**விடை: இ**

14. பாரதிதாசனின் மகன் பெயர் என்ன?

அ) மன்னர் மன்னன்

ஆ) கனகசபை

இ) நெடுஞ்செழியன்

ஈ) கவிமணி

**விடை:அ**

15. பாரதிதாசன் பிறந்த ஊர் எது?

அ) எட்டயபுரம்

ஆ) திருச்சி

இ) புதுச்சேரி

ஈ) வடலூர்

**விடை:இ**

16. பாரதிதாசன் எக் கவிஞரின் பால் ஈர்க்கப்பட்டார்?

அ) திரு.வி.க.

ஆ) திருச்சி

இ) ஷெல்லி



ஈ) பாரதியார்

**விடை: ஈ**

17. பாரதிதாசன் தனது எந்த அகவையில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றினார்?

அ) 18-ஆம்அகவை

ஆ) 16-ஆம்அகவை

இ) 20-ஆம்அகவை

ஈ) 17-ஆம்அகவை

**விடை: அ**

18. பாரதிதாசனின் முதல் கவிதைத் தொகுதி வெளியான ஆண்டு எது?

அ) 1936

ஆ) 1938

இ) 1935

ஈ) 1926

**விடை: ஆ**

19. பாரதியார், பாரதிதாசன் சந்திப்பு நிகழ்ந்த ஆண்டு எது?

அ) 1906

ஆ ) 1907

இ) 1908

ஈ) 1900

**விடை : இ**

20. பாரதிதாசன் வெளியிட்ட வார இதழின் பெயர் என்ன?

அ) குயில்

ஆ) பொன்னி

இ ) இந்தியா

ஈ) சுதேசமித்திரன்

**விடை : அ**

21. ஆற்று வெள்ளம் போல் ஆசை கொண்டு சென்றவன் யார்?

அ) செல்வம்

இ) கனகபிள்ளை

ஆ) செல்வப்பிள்ளை

ஈ) முத்துப்பிள்ளை

**விடை : ஆ**

22. வானத்தில் உள்ள ஒளி வெள்ளத்தை எவை விழுங்கக் கூடும்?

அ) கருமேகம்

இ) மின்னல்

ஆ) வானவில்

ஈ) இடி

**விடை : அ**

23. "கன்னத்தில் ஒரு முத்தம் வைப்பாய்" என்று கூறியவன் யார்?

அ) பிள்ளை

ஆ) செல்வம்

இ) செல்வப்பிள்ளை

ஈ) முத்துப்பிள்ளை

**விடை : இ**

24. ----- அற்ற மனிதனை மதியேன் என்றாள் அந்தப்பெண்.

அ) பிள்ளை

ஆ) வீரம்

இ) புகழ்

ஈ) கல்வி

**விடை : ஈ**

25. பெண்களுக்குச் சுதந்திரந்தான் உண்டோ? என்று கூறிய அந்தப் பெண்ணுக்கு செல்வப்பிள்ளைக் கூறிய பதில் என்ன?

அ) தரும் போது கொள்வது

ஆ) பெறும்போது



இ)வரும்போதுகொள்வது

ஈ) போகும்போது

**விடை : அ**

26. எந்த விஷயத்தில் மனம் போல் நடக்கலாம் என்றான் செல்வப்பிள்ளை?

அ) கன்றல்

ஆ) சென்றல்

இ) மன்றல்

ஈ) தின்றல்

**விடை : இ**

27. அந்தப் பெண் இடது கையில் வைத்திருந்த குறிப்பு என்ன?

அ) ஓடிப்போ

ஆ) ஓடிவா

இ) வா

ஈ) ஆடிவா

**விடை : அ**

28. செல்வப்பிள்ளை ஓடிவந்த காரணத்தைக் கேட்டவர் யார்?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) கவிமணி

ஈ) நாமக்கல்கவிஞர்

**விடை : ஆ**

29. இன்று புவியின் பெண்கள் சிறுநிலையில் இருக்கவில்லை என்று கூறியவர் யார்?

அ) சுரதா

அ) கவிமணி

இ) பாரதி

ஈ) பாரதிதாசன்

**விடை : ஈ**

30. கொடுவாள் போல் மற்றொருவாள் -----

அ) உன்மனைவி

ஆ) உன்கணவன்

இ) உன்தோழன்

ஈ) உன்நண்பன்

**விடை : அ**

31. வெள்ளத்தில் எவை மிதக்கும் நேரம் என்கிறார் பாரதிதாசன்?

அ) செம்பருதி

ஆ) இளம்பருதி

இ) அரும்பருதி

ஈ) பருதிசெம்

**விடை : அ**

32. அந்தப்பெண் விளையாட எவ்வாறு நின்றிருந்ததாக பாரதிதாசன் கூறினார்?

அ) குயில்

ஆ) மயில்

இ) காகம்

ஈ) புறா

**விடை : ஆ**

33. ஆற்றுவெள்ளம் போல் எவை தூண்டியதாக பாரதிதாசன் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) ஆசை

ஆ) ஓசை

இ) இசை

ஈ) பாசை

**விடை : அ**

34. இருந்த வெயில் ----- ஆகும் ஒரு கணத்தில் .

அ) வெயில்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) மழை

இ)மின்னல்

ஈ) இருள்

**விடை : ஈ**

35. செல்வப்பிள்ளை தன்னை யார் என்று கூறிக்கொண்டான் ?

அ) பன்னூற்பண்டிதன்

ஆ) பண்டிதன்

இ) அறிஞர்

ஈ) புலவர்

**விடை : அ**

36. கல்வியற்ற மனிதனை மதியேன் என்று கூறியவர் யார்?

அ) அந்தப்பெண்

ஆ) செல்வப்பிள்ளை

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) பாரதியார்

**விடை : அ**

37. தரும்போது கொள்வது \_\_\_\_\_ என்றான் செல்வப்பிள்ளை.

அ) தரும்

ஆ) அதர்மம்

இ) நியாயம்

ஈ) உண்மை

**விடை : அ**

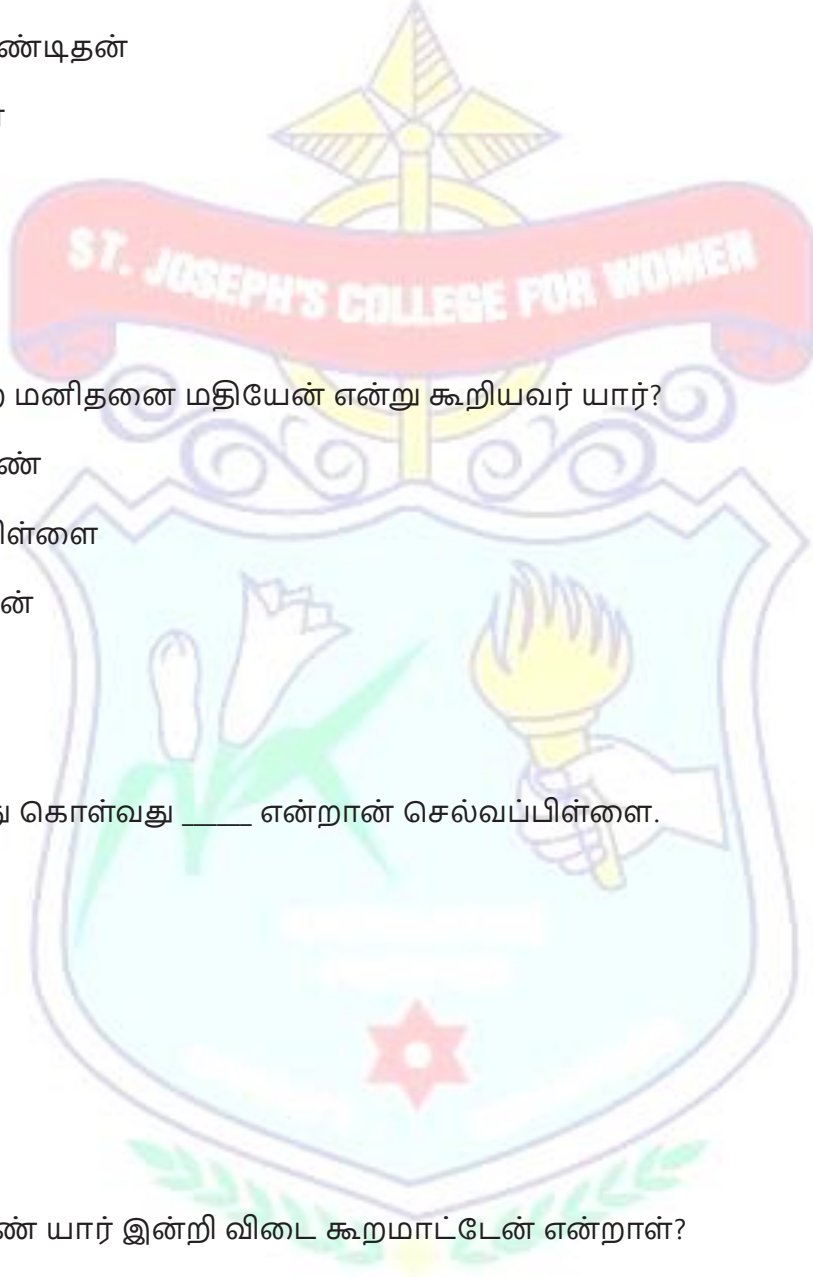
38. அந்தப்பெண் யார் இன்றி விடை கூறமாட்டேன் என்றாள்?

அ) மாதாபிதா

ஆ) குரு

இ) அண்ணன்

ஈ) அப்பா



**விடை :அ**

39. மன்றல் விஷயத்தில் மனம் போல் நடக்கலாம் என்று கூறியவர்?

அ) செல்வப்பிள்ளை

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) அந்தப்பெண்

ஈ) பாரதியார்

**விடை : அ**

40, செல்வப்பிள்ளை ஓடிவந்த காரணத்தை கேட்டவர் யார்?

அ) செல்வப்பிள்ளை

ஆகண்ணதாசன்

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) பாரதியார்

**விடை : இ**

**3. ஒற்றுமையே உயர்நிலை –  
கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை**

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. எவற்றை பேசித்திரிய வேண்டாம் என்கிறார் கவிமணி?

அ) சிறப்புரை

ஆ)பேருரை

இ) தலைமையுரை

ஈ) வெற்றுகரை

**விடை: ஈ**

2. கூடி ----- உண்ண வேண்டவில்லை என்கிறார்.

அ) மருந்து

ஆ) விருந்து

இ) உணவு

ஈ) சாப்பாடு

**விடை : ஆ**

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

3. கீரியும் ----- சண்டையிடக் கூடாது என்கிறார் கவிமணி.

அ) பாம்பு

ஆ) சிங்கம்

இ) புலி

ஈ) கரடி

**விடை: அ**

4. வேதன் முகத்தில் உதித்தவர் யார்?

அ) மேல் குலத்தினர்

ஆ) கீழ் குலத்தினர்

இ) இழிந்த குலத்தினர்

ஈ) தாழ்ந்த குலத்தினர்

**விடை: அ**

5. பாம்பினுக்கு எவற்றில் விடம் உண்டு ?

அ) வாய்

ஆ) மூக்கு

இ) வால்

ஈ) காது

**விடை : அ**

6. தேளுக்கு எவற்றில் விடம் உண்டு?

அ) மூக்கு

ஆ) வால்

இ) வாய்

ஈ) காது

**விடை : அ**

7. உச்சி மரத்திற் ----- கனியும் என்கிறார் கவிமணி.

அ) சுவை

ஆ) புளிப்பு





இ) இனிப்பு

ஈ) கசப்பு

**விடை : அ**

8. யாருடைய உரையை மறந்ததாக கவிமணி வருந்துகிறார்?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரத்தாசன்

இ) ஓளவை

ஈ) நாமக்கல் கவிஞர்

**விடை : இ**

9. யாரை தீயகுலம் எனத் தள்ளக்கூடாது என்கிறார் கவிமணி?

அ) நாயனார்

ஆ) பேயனார்

இ) போகர்

ஈ) பேகன்

**விடை : அ**

10. சுவிமணி யாரால் மழை வருவதாக கூறுகிறார்?

அ) இயற்பியலாளர்

ஆ வேதியர்

இ) கணிதவியலாளர்

ஈ) அறிவியலாளர்

**விடை : ஆ**

11. கவிமணி எவற்றை கட்டி வைத்திடுவோம் என்கிறார்?

அ) வேதம்

ஆ) நாதம்

இ) பேதம்

ஈ) வாதம்

**விடை : ஈ**

12. கவிமணி வாழ்வின் உயிர்நிலையாக எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) கானம்

ஆ) வானம்

இ) மானம்

ஈ) ஞானம்

விடை : இ

13. மன்னுயிர்க்காக முயல்பவர் யார்?

அ) தாழ்ந்த குலம்

ஆ) இழிந்த குலம்

இ) கீழ்க்குலம்

ஈ) ஓங்கும் குலம்

விடை : ஈ

14. தன்னுயிர் போற்றித் திரிபவர் யார்?

அ) இழிந்த குலம்

ஆ) தாழ்ந்த குலம்

இ) கீழ்க்குலம்

ஈ) ஓங்கும் குலம்

விடை : ஆ

15. நாட்டுக்கு நன்மையை நாடுபவர் ----- ஆடல் நகைப்பலவோ என்கிறார் கவிமணி.

அ) பாடல்

ஆ) ஆடல்

இ) வேண்டல்

ஈ) நாடகம்

விடை : ஈ

#### 4. அமிழ்தத் தமிழ்மொழி -

நாமக்கல் கவிஞர்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. நாமக்கல் கவிஞர் பிறந்த ஊர்?

- அ) விருத்தாச்சலம்
- ஆ) கன்னியாகுமரி
- இ) மோகனூர்
- ஈ) அரியானூர்

விடை : இ

2. நாமக்கல் கவிஞரின் தாய் பெயர் என்ன ?

- அ) அம்மணியம்மாள்
- ஆ) செல்லம்மாள்
- இ) வள்ளியம்மாள்
- ஈ) மணியம்மாள்

விடை : அ

3. நாமக்கல் கவிஞரின் இயற்பெயர் என்ன?

- அ) வெ. தர்மலிங்கம்
- ஆ) வெ. இராமலிங்கம்
- இ) வெ.முத்தையா
- ஈ) வெ. சுப்பையா

விடை: ஆ

4. கத்தியின்றி இரத்தமின்றி யுத்தம் ஒன்று வருகுது என்று பாடியவர்?

- அ) நாமக்கல் கவிஞர்
- ஆ) பாரதியார்
- இ) பாரதிதாசன்
- ஈ) கவிமணி



விடை : அ

5. நாமக்கல் கவிஞர் சென்னைக் காங்கிரஸ் மகாசபையில் எவ்வாறு போற்றப்பட்டார்?

அ) புலவர்

ஆ) காங்கிரஸ்

இ) காங்கிரஸ் புலவர்

ஈ) கவிச்சக்ரவர்த்தி

விடை : இ

6. காங்கிரஸ் புலவர் என்று நாமக்கல் கவிஞர் எந்த ஆண்டு போற்றப்பட்டார்?

அ) 1924

ஆ) 1925

இ) 1940

ஈ) 1941

விடை : அ

7. நாமக்கல் கவிஞர் முதன் முதலாக வரைந்த படம் ?

அ) சாரதா தேவி

ஆ) விவேகானந்தர்

இ) கிருஷ்ணர்

ஈ) இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்

விடை : ஈ

8. நாமக்கல் கவிஞர் எந்த ஆண்டு சென்னை மாநில அரசவைக் கவிஞரானார்?

அ) 1940

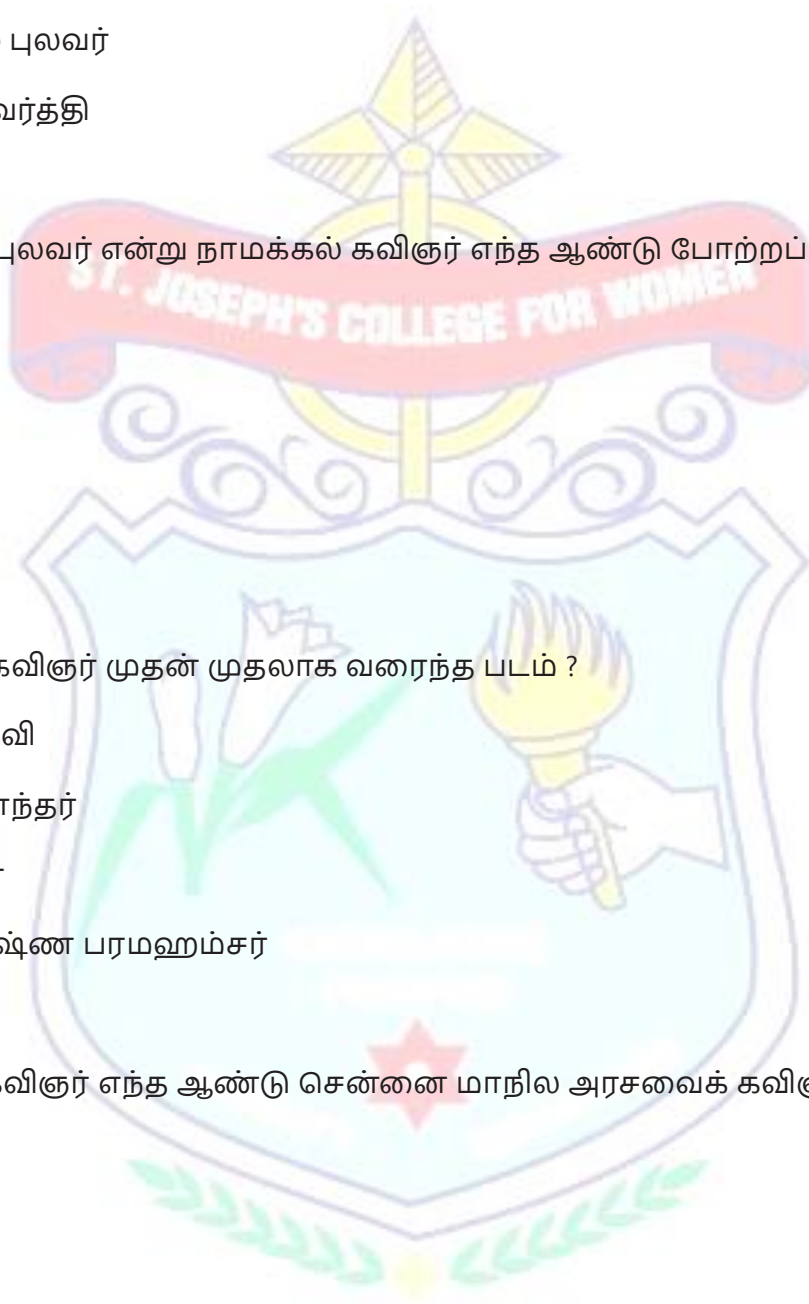
ஆ) 1950

இ) 1948

ஈ) 1949

விடை : ஈ

9. நாமக்கல் கவிஞர் எந்த ஆண்டு பத்மபூஷன் பட்டம் பெற்றார்?



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

அ) 1971

ஆ) 1970

இ) 1973

ஈ) 1974

விடை : அ

10. காந்தியக்கவிஞர் என்று புகழப்படுபவர்?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) கவிமணி

ஈ) நாமக்கல்கவிஞர்

விடை: ஈ

11. மலைக்கள்ளன் என்ன நூல்?

அ) உரைநடை

ஆ) நாவல்

இ) கவிதை

ஈ) சிறுகதை

விடை : ஆ

12. நாமக்கல் கவிஞர் எழுதிய சுயசரிதை என்ன?

அ) என்வரலாறு

ஆ) தன்வரலாறு

இ) என்கதை

ஈ) வரலாறு

விடை : இ

13. நாமக்கல் கவிஞர் சிறந்த ஓவியத்திற்காக யாரிடம் தங்கப்பதக்கம் பெற்றார்?

அ) நான்காம்ஜார்ஜ்மன்னர்

ஆ) மூன்றாம்ஜார்ஜ்மன்னர்

இ) ஐந்தாம்ஜார்ஜ்மன்னர்



ஈ) ஆறாம்ஜார்ஜ்மன்னர்

விடை : இ

14. வையகத்தில் இணையிலாத வாழ்வு கண்டமொழி எம்மொழி?

அ) தமிழ்மொழி

ஆ) ஆங்கிலம்

இ) கன்னடம்

ஈ) தெலுங்கு

விடை : அ

15. புன்மையாவும் போக்கவல்ல தமிழ்மொழி?

அ) மந்தை

ஆ) விந்தை

இ) அகந்தை

ஈ) சேய்மை

விடை : இ

16. சலுகையோடு பிறமொழிக்கும் சரிசமானம் தருவது எம்மொழி?

அ) துளு

ஆ) குடகு

இ) தமிழ்

ஈ) குயி

விடை : இ

17. கொலை மறுக்கும் கொள்கை சொல்லும் பொன்மொழி நம் தமிழ்மொழி?

அ) தத்துவம்

ஆ) ஆன்மீகம்

இ) வீரதீர

ஈ) ஞானம்

விடை : இ

18. இட்டு உண்ணுகின்ற அறிவு சொல்லும் தமிழ்மொழி?



அ) ஐயம்

ஆ) பயம்

இ) அச்சம்

ஈ) மகிழ்ச்சி

விடை : அ

19. ----- சொல்லி நல்லொழுக்கம், பாதுகாக்கும் தமிழ்மொழி?

அ) நீதி

ஆ) போதனை

இ) விளக்கம்

ஈ) நெறி

விடை: அ

20. ----- தந்து தெளிவு சொல்லும் தெய்வம் எங்கள் தமிழ்மொழி?

அ) தென்பு

ஆ) அம்பு

இ) பயம்

ஈ) குழப்பம்

விடை : அ

21. அன்பு செய்தும், அருள் அறிந்தும் ஆற்றல் பெற்ற ----- மொழி

அ) குறம்

ஆ) மறம்

இ) அறம்

ஈ) வீரம்

விடை: இ

22. பழி வளர்க்கும் கோபதாப ----- அற்ற பான்மை கொண்ட மொழி  
தமிழ்மொழி ?

அ) குரோதம்

ஆ) விரோதம்



இ) பயம்

ஈ) அச்சம்

விடை : அ

23. ----- ஒன்றை தேடி தேடி ஆய்ந்தவர்கள் தமிழ் அறிஞர்கள் ?

அ) தெய்வசக்தி

ஆ) பணம்

இ) ஆசை

ஈ) பொருள்

விடை : அ

24. வானகத்தையே நானிலத்திற்கு கொண்டு வரும் மொழி எம்மொழி?

அ) தெலுங்கு

ஆ) மலையாளம்

இ) தமிழ்

ஈ) கன்னடம்

விடை : இ

25. பொய் அகந்தையை போக்கக்கூடிய மொழி?

அ) கன்னடம்

ஆ) தமிழ்

இ) துளு

ஈ) குருக்

விடை: ஆ

26. தெய்வ சக்தியைத்தேடி ஆராய்ந்து தெளிவுகண்டவர்கள் ?

அ) ஞானவான்கள்

ஆ) ஞானமான்கள்

இ) அறிஞர்கள்

ஈ) புலவர்கள்

விடை : அ



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

27. உலகில் உள்ள மனிதர்கள் எல்லாரும் ஒரு குடும்பம் என்று தொன்று தொட்டு கூறும் மொழி?

அ) மராட்டி

ஆ) மலையாளம்

இ) தமிழ்

ஈ) தெலுங்கு

விடை : இ

28. ----- ஒன்றே என்பதை இடைவிடாமல் காட்டும் மொழி தமிழ்மொழி

அ) ஈசன்

ஆ) கடவுள்

இ) திருமால்

ஈ) புத்தர்

விடை : அ

29. புண்ணியத்தை இடைவிடாமல் எண்ண வைக்கும் மொழி?

அ) தமிழ்

ஆ) மலையாளம்

இ) கன்னடம்

ஈ) தெலுங்கு

விடை : அ

30. ----- நன்மை செய்யக் கூறுகின்ற இன்மொழி.

அ) நல்லவர்

ஆ) கொடியவர்

இ) கோபம்உள்ளவர்

ஈ) தீயவர்

விடை : ஆ

31. துன்பம் உற்ற யாவருக்கும் துணையிருக்கும் தாய் என நாமக்கல் கவிஞர் குறிப்பிடுவது ?

அ) தமிழ்மொழி



ஆ) உணவு

இ) மகிழ்ச்சி

ஈ) கன்னடமொழி

விடை : அ

32. நிறை மிகுந்த முதுமொழி என நாமக்கல் கவிஞர் எம்மொழியைக் குறிப்பிடுகிறார் ?

அ) தமிழ்மொழி

ஆ) மலையாளம்

இ) குயி

ஈ) குவி

விடை : அ

5. அனுபவம் -- கண்ணதாசன்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) கந்தய்யா

ஆ) முத்தையா

இ) சின்னய்யா

ஈ) சுப்பையா

விடை : ஆ

2. கண்ணதாசனின் தாய் பெயர் யாது?

அ) மகாலக்ஷ்மி

ஆ) லட்சுமி

இ) வள்ளியம்மை

ஈ) விசாலாட்சி

விடை : ஈ

3. கண்ணதாசனுடன் உடன் பிறந்தவர்கள் எத்தனை பேர்?

அ) 6



ஆ) 5

இ) 8

ஈ) 7

விடை : இ

4. கண்ணதாசன் எத்தனை வகுப்பு வரை படித்தார்?

அ) ஏழாம் வகுப்பு

ஆ) எட்டாம் வகுப்பு

இ) பத்தாம் வகுப்பு

ஈ) ஐந்தாம் வகுப்பு

விடை : ஆ

5. சிறு கூடற்பட்டியில் பிறந்தவர் யார் ?

அ) வாணிதாசன்

ஆ) வண்ணதாசன்

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) கண்ணதாசன்

விடை : ஈ

6. தென்றல் இதழின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கண்ணதாசன்

ஆ) திரு.வி.க.

இ) வ.உ.சி.

ஈ) பாரதியார்

விடை : அ

7. கண்ணதாசன் யாரை மானசீகக் குருவாக ஏற்றுக் கொண்டார்?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) கண்ணதாசன்

ஈ) கம்பர்

விடை : அ

8. வனவாசம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் ?

அ) கவிமணி

ஆ) நாமக்கல் கவிஞர்

இ) கண்ணதாசன்

ஈ) பாரதிதாசன்

விடை: இ

9. கண்ணதாசன் தமிழ்நாடு அரசவைக் கவிஞரான ஆண்டு எது?

அ) 1971

ஆ) 1980

இ) 1970

ஈ) 1975

விடை : இ

10. கண்ணதாசனின் கவிதைகள் எத்தனை தொகுதிகளாக

வெளிவந்துள்ளன?

அ) 8

ஆ) 7

இ) 6

ஈ) 5

விடை : ஆ)

11. கண்ணதாசன் கடைசியாக இயற்றிய நூல் எது?

அ) இயேசு காவியம்

ஆ) நாக்குமார காவியம்

இ) தசரத காவியம்

ஈ) புத்தர் காவியம்

விடை : அ



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

12. கண்ணதாசன் அண்ணாமலையரசர் நினைவுப் பரிசு எந்த ஆண்டு பெற்றார்?

அ) 1979

ஆ) 1980

இ) 1985

ஈ) 1984

விடை : அ

13. கண்ணதாசன் உடல்நிலை காரணமாக எந்த ஆண்டு சிகாகோ நகர் மருத்துவமனையில்

அனுமதிக்கப்பட்டார்?

அ) 1980

ஆ) 1981

இ) 1984

ஈ) 1985

விடை : ஆ

14. கண்ணதாசன் இறந்த தேதி என்ன?

அ) மார்ச் 17

ஆ) ஏப்ரல் 17

இ) அக்டோபர் 17

ஈ) டிசம்பர் 17

விடை : இ

15. பிறப்பின் வருவது யாது எனக் கேட்டவர்?

அ) வாலி

ஆ) கண்ணத்தாசன்

இ) கடவுள்

ஈ) வண்ணதாசன்

விடை : ஆ

16. மணந்து பார் என கூறியவர்?



அ) அரசன்

ஆ) இறைவன்

இ) மன்னன்

ஈ) வேந்தன்

விடை: ஆ

17. முதுமைக்கு இறைவன் கூறிய பதில் என்ன?

அ) வளர்தல்

இ) முதிர்்தல்

ஆ வார்த்தல்

ஈ) செல்லுதல்

விடை : இ

18. வறுமை என்பதற்கு இறைவன் கூறிய பதில் யாது?

அ) வாடிப் பார்த்தல்

ஆ) பாடிப் பார்த்தல்

இ) ஓடிப் பார்த்தல்

ஈ) பார்த்தல்

விடை : அ

19. அனுபவித்து அறிவது எவை?

அ) மகிழ்ச்சி

ஆ) துன்பம்

இ) வறுமை

ஈ) வாழ்க்கை

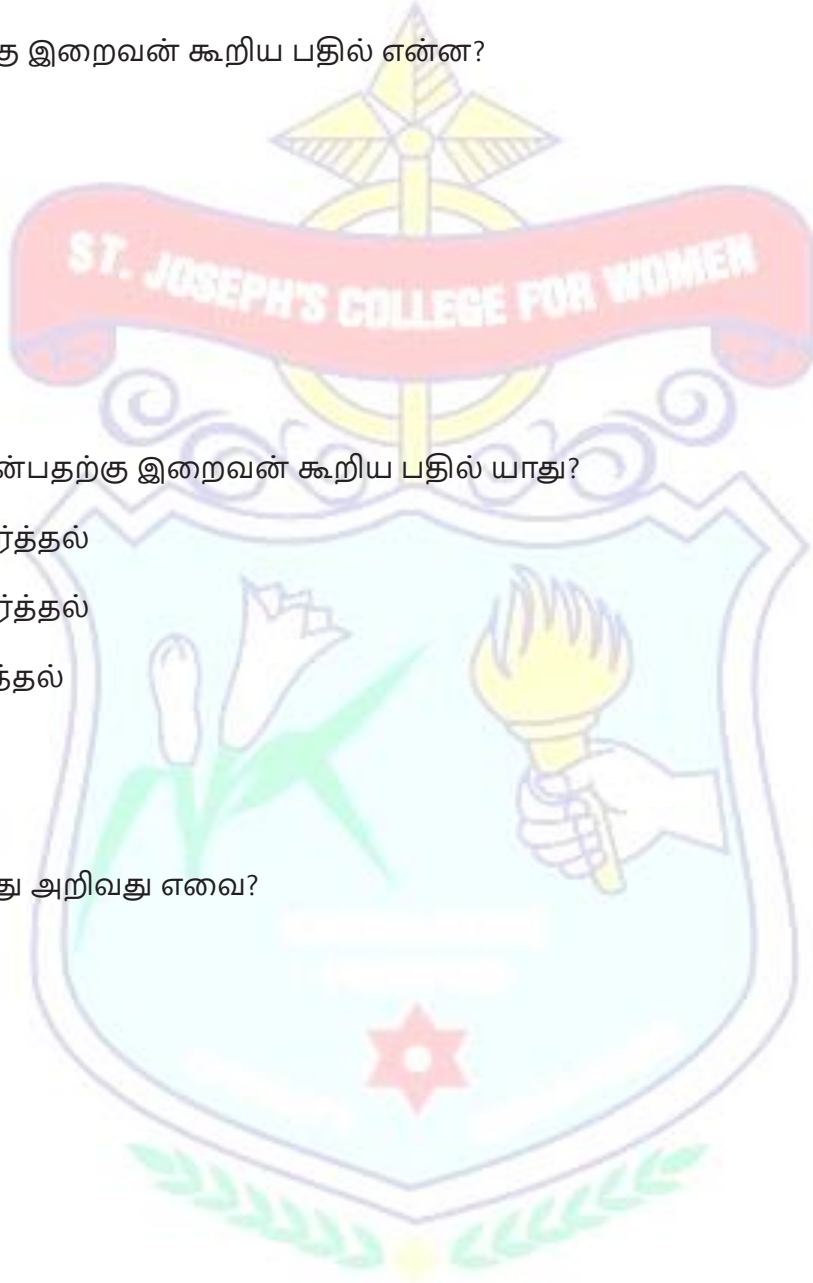
விடை : ஈ

20. அனுபவம் என்பது யார்?

அ) கண்ணாதாசன்

ஆ) இறைன்

இ பாரதிதாசன்



ஈ) பாரதியார்

விடை: ஆ

21. மணந்து பார்த்தால் தெரிந்து கொள்வது?

அ) மனைவியின் அன்பு

ஆ) கணவனின் அன்பு

இ) மகளின் அன்பு

ஈ) தாயின் அன்பு

விடை: அ

22. வாடிப் பார்த்தால் தெரிந்து கொள்வது ?

அ) மகிழ்ச்சி

ஆ) அன்பு

இ) துன்பம்

ஈ) வறுமை

விடை: ஈ

23, அனுபவித்தே தான் அறிவது வாழ்க்கையெனில் ஆண்டவனே நீ

ஏன்? எனக் கேட்டவர் யார் ?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ நாமக்கல் கவிஞர்

இ பாரதியார்

ஈ) கண்ணதாசன்

விடை: ஈ

24. அனுபவம் என்பதே நான் தான் எனக் கூறியவர் ?

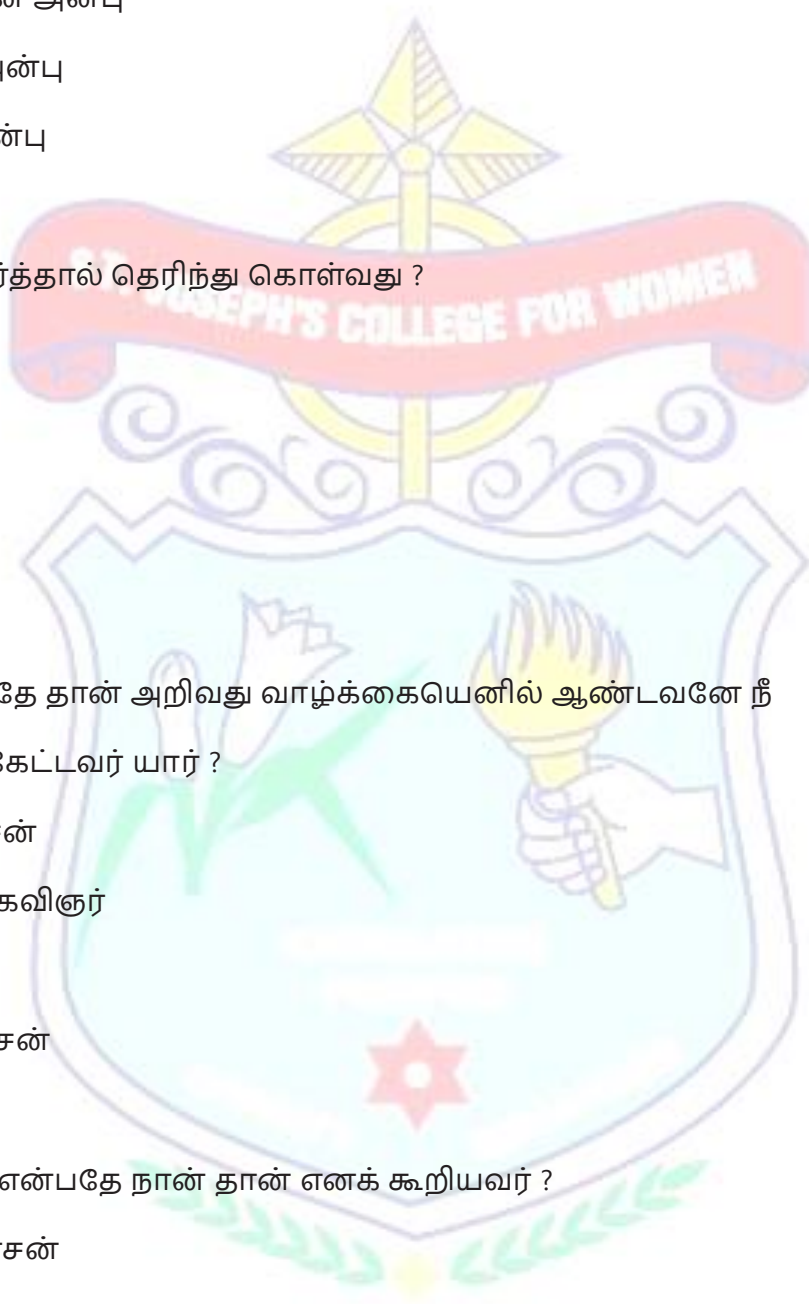
அ) கண்ணதாசன்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) இறைவன்

ஈ) கடவுள்

விடை: இ





25. பகிர்ந்து கொடுக்கக் கூடியது எவை ?

அ) கோபம்

ஆ) வறுமை

இ) பாசம்

ஈ) துன்பம்

விடை: இ

26. கண்ணதாசன் பிறந்த ஊர்

அ) புதுவை

ஆ) சிறுகூடல்பட்டி

இ) காரைக்கால்

ஈ) மதுரை

விடை : ஆ

27. கண்ணதாசன் இயற்றிய காப்பியங்களுள் ஒன்று

அ) அவனும் அவளும்

ஆ) கொடிமுல்லை

இ) மாங்கனி

ஈ) பாஞ்சாலி சபதம்

விடை : இ

28. சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற கண்ணதாசனின் படைப்பு

அ) மோகமுள்

ஆ) சேரமான் காதலி

இ) பிசிராந்தையர்

ஈ) கண்ணகி

விடை :ஆ

29. பிறப்பின் வருவது யாது என்ற கேள்விக்கு இறைவன் பணித்தது எது எனக் கண்ணதாசன் கூறுகின்றார்?

அ) பிறந்து பார்

ஆ) படித்துப் பார்

இ) அளித்துப் பார்

ஈ) அறிந்து பார்

விடை : அ

30 . அறிவெனச் சொல்வது யாது என்ற கேள்விக்கு இறைவன் பணித்தது எது எனக் கண்ணதாசன் கூறுகின்றார்?

அ) படித்துப்பார்

ஆ பகிர்ந்து பார்

இ) அறிந்து பார்

ஈ) அளித்துப் பார்

விடை : இ

31. அன்பெனப்படுவது யாது என்ற கேள்விக்கு இறைவன் பணித்தது எது எனக் கண்ணதாசன் கூறுகின்றார்?

அ) அறிந்து பார்

ஆ) அளித்துப் பார்

இ) பகிர்ந்து பார்

ஈ) மணந்து பார்

விடை : ஆ

32. பாசம் அன்பது யாது என்ற கேள்விக்கு இறைவன் பணித்தது எது எனக் கண்ணதாசன் கூறுகின்றார்?

அ) பகிர்ந்து பார்

ஆ) அளித்துப் பார்

இ)அறிந்து பார்

ஈ) வாடிப் பார்

விடை : அ

33. மனையாள் சுகமெனில் யாது என்ற கேள்விக்கு இறைவன் பணித்தது எது எனக் கண்ணதாசன் கூறுகின்றார்?



அ) பகிர்ந்து பார்

ஆ) அளித்துப் பார்

இ) மணந்து பார்

ஈ) அறிந்து பார்

விடை : இ

34. பிள்ளை என்பது யாது என்ற கேள்விக்கு இறைவன் பதிலாகக் கண்ணதாசன் உரைப்பது யாது?

அ) பகிர்ந்து பார்

ஆ) பெற்றுப் பார்

இ) படித்துப் பார்

ஈ) அளித்துப் பார்

விடை : ஆ

35. முதுமை என்பது யாது என்ற கேள்விக்கு இறைவன் பதிலாகக் கூறுவது யாது என கண்ணதாசன் உரைக்கின்றார்?

அ) பெற்றுப் பார்

ஆ) பகிர்ந்து பார்

இ) அளித்துப் பார்

ஈ) முதிர்ந்து பார்

விடை : ஈ

36. ஆண்டவன் ஏன்? என்ற கேள்விக்கு அவன் தான் யார் என்று கூறியதாகக் கண்ணதான் உரைக்கின்றார்?

அ) அறிவு

ஆ) ஆற்றல்

இ) அனுபவம்

ஈ) முக்தி

விடை : இ

6. கவிதையென்ப ---- கு. கணேசன்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. முத்தமிழில் முறையாக யாத்து வைத்த மூலநூல் எது ?

அ) நன்னூல்

ஆ) தண்டியலங்காரம்

இ) தொல்காப்பியம்

ஈ) புறப்பொருள்

விடை : இ

2. வித்தென இருக்கக்கூடிய நூல் என்ன நூல்?

அ) நன்னூல்

ஆ) பின்னூல்

இ) முன்னூல்

ஈ) தொன்னூல்

விடை : ஈ

3. வீரம்மிகுந்த நூலாக ஆசிரியர் எவற்றை குறிப்பிடுகிறார்?

அ) முத்துவீரியம்

ஆ) நன்னூல்

இ) தொல்காப்பியம்

ஈ) சாமிநாதம்

விடை : அ

4. மெய்ப்பொருளை உரைக்கின்ற இலக்கணங்கள் மொழிகாக்கும் -----ஆகும்.

அ) நாதம்

ஆ) செப்பல் ஓசை

இ) சங்கநாத ஓசை

ஈ) இனிய ஓசை

விடை : இ

5. உவமைகளின் உருபுகளை உத்தியாக்கி அணிசேர்க்கும் நூல்?

அ) மாறன் அலங்காரம்

ஆ) தண்டியலங்காரம்

இ) கந்தர் அலங்காரம்

ஈ) நன்னூல்

விடை : ஆ

6. திணைகள் எத்தனை ?

அ) 5

ஆ) 1

இ) 24

ஈ) 40

விடை : அ

7. பொழுது எத்தனை வகைப்படும் ?

அ) 5

ஆ) 6

இ) 7

ஈ) 2

விடை : ஈ

8. எத்தகைய வாழ்வியலை வகுத்தனர் நம் முன்னோர்?

அ) இணையற்ற

ஆ) மகிழ்ச்சி

இ) துன்பம்

ஈ) வறுமை

விடை : அ

9. விருத்தமெனும் உயர் கவிதை சொன்னவர் யார்?

அ) சேக்கிழார்

ஆ) திருமூலர்

இ) கம்பர்





ஈ) வால்மீகி

விடை : இ

10. பகுத்தறிவு பாட்டு பாடியவர் யார்?

அ) திரு.வி.க.

ஆ) வாணிதாசன்

இ) கம்பர்

ஈ) தந்தை பெரியார்

விடை : ஈ

11. விடுதலைக்கு வழி சொல்லித் தேசியத்தை விதைத்த பாட்டு யார் பாட்டு ?

அ) பாரதியார்

ஆ) பெரியாழ்வார்

இ) திருமூலர்

ஈ) பாரதிதாசன்

விடை : அ

12. மடமை தம்மை எடுத்தகற்ற பாடியவர் யார்?

அ) கண்ணதாசன்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) வாணிதாசன்

ஈ) புதுமைபித்தன்

விடை: ஆ

13. உவமைக்கவிஞர் என போற்றப்படுபவர் யார்?

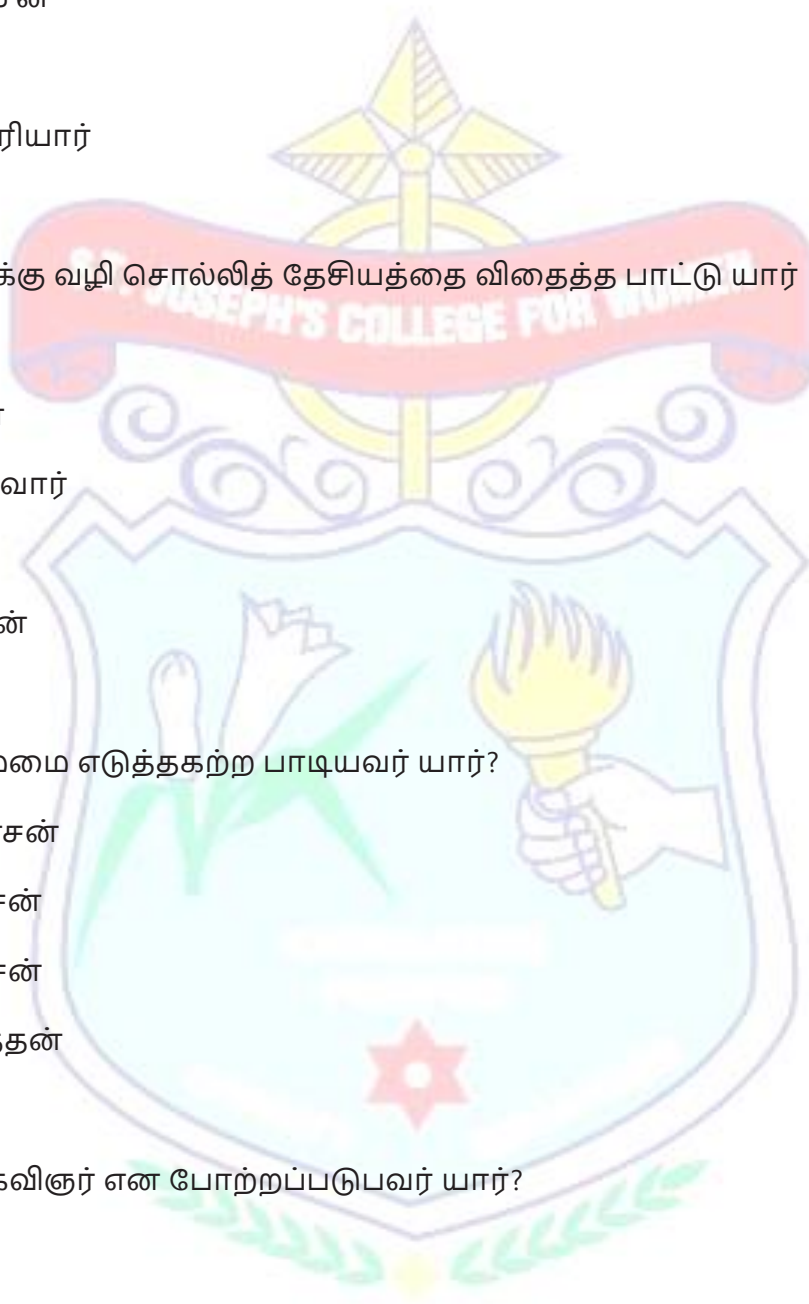
அ) மேத்தா

ஆ) சுரதா

இ) கவிமணி

ஈ) அறிவுமதி

விடை: ஆ



14. அள்ள அள்ள குறையாத செல்வம் போல அகிலத்தில் உயிர் கவிதை எம்மொழியில் உண்டு?

அ) தமிழ்

ஆ) கன்னடம்

இ) ஆங்கிலம்

ஈ) மலையாளம்

விடை : அ

15. குற்றால மக்கள் பாட்டு?

அ) அறப்பாட்டு

ஆ) நீதிப்பாட்டு

இ) குறப்பாட்டு

ஈ) வீரப்பாட்டு

விடை : இ

16. மறப்பாட்டு எத்தனை?

அ) ஐந்து

ஆ) முந்து

இ) நானூறு

ஈ) நூறு

விடை : இ

17. திருத்தமிலாக் காவியத்தைத் தந்ததற்கு கு,கணேசன் எவ்வாறு நன்றி கூற வேண்டும் என்கிறார்?

அ) திருவடியை வணங்குதல்

ஆ) திருவடியைப் பார்த்தல்

இ) திருவடியைத் தூய்மை செய்தல்

ஈ) திருவடியைக் காணுதல்

விடை : அ

18. கவிதையென்ப என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கு.கணேசன்



ஆ) க.கணேசன்

இ) பா.கணேசன்

ஈ) தா.கணேசன்

விடை : அ

19. கு.கணேசனின் வாத்தியார் பெயர் என்ன?

அ) அப்பு

ஆ) சுப்பு

இ) திப்பு

ஈ) பாபு

விடை : அ

20. எவையின்றி மண்ணுயிர்கள் மண்மேல் செழித்திடாது?

அ) வானம்

ஆ) கடல்

இ) மழை

ஈ) மலை

விடை : இ

21. குறையின்றி பொருளறிந்து கவிதை பாட எவை மூலமாகும் என்கிறார் கவிஞர் ?

அ) தன்மானம்

ஆ) உழைப்பு

இ) மகிழ்ச்சி

ஈ) துன்பம்

விடை:ஆ

22 பொய்ப்புனைவு புனையகூடாது.

அ) ஆருடம்

ஆ) மானிடம்

இ)வேதம்



ஈ)மார்க்கம்

விடை : அ

**அலகு : 2 - புதுக் கவிதைகள்**

7. புழுதி (கறுப்பு மலர்கள்) - நா. காமராசன்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. புழுதி என்ற கவிதையின் ஆசிரியர்

அ) கபிலர்

ஆ) நா. காமராசன்

இ) மு.மேத்த

ஈ) பழநி

விடை : ஆ

2. புழுதி எதனுடன் தொடர்பு வைத்துள்ளது?

அ) காய்

ஆ கனி

இ )கிளை

ஈ )சருகு

விடை : ஈ

3. மழைக்காலச் சேறு

அ) மண்

ஆ) கற்கள்

இ) செம்மண்

ஈ) புழுதி

விடை : ஈ

4. ஏழை உழவனின் மேலாடை

அ) நீர்

ஆ) காற்று

இ) இலை

ஈ) புழுதி

விடை : ஈ

5. புழுதியைத் தலைமேல் தூக்கி வைத்துக் கொள்வது

அ) தென்றல் காற்று

ஆ) சூறைக்காற்று

இ) மழை மேகம்

ஈ) வானம்

விடை : ஆ

6. குப்பை கூழங்களுடன் சேர்ந்து கொண்டு இன்னும் அதிகமாகச் சுற்றுச்சூழலை அழுக்காக்கும் புழுதியை கவிஞர் ----- அழுக்கு என்கிறார்.

அ) சகதி

ஆ) இலை

இ) குபேர

ஈ ) மணல்

விடை : இ

7. நண்பகற் பொழுதில் சாலையில் படிந்திருக்கும் புழுதி எது போலாகி விடும்?

அ) நெருப்புத் தூள்

ஆ) மெல்லிய மணல்

இ) சகதி



ஈ) சிறுகற்கள்

விடை : அ

8. ஆடி மாதத்தில் எது கண்களைத் தாக்கும் ஆயுதமாக மாறுகிறது?

அ) கற்கள்

ஆ) புழுதி

இ) சேறு

ஈ) பனி

விடை : இ

9. மங்கையர் கைமலர்களுக்கு காலை நேரத்தில் வேலை வைக்கும் புழுதியை கவிஞர் என்னவென்று கூறுகிறார்?

அ) சூரியனின் கதிர்கள்

ஆ) மண்ணின் சோம்பல்

இ சூரியனின் சோம்பல்

ஈ) மேகத்தின் கண்ணீர்

விடை : ஆ

10. மண்ணில் எது தோன்றினால் மண்ணிலிருந்து புழுதி பறக்காது?

அ) பசுமையான புல்

ஆ) சகதி

இ )மரங்கள்

ஈ) மணல் மேடுகள்

விடை : அ

8. கண்ணீர்ப் பூக்கள் - மு. மேத்தா

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கனமாகிப்போன மன அணைக்கட்டின் கசிவு

அ) கண்ணீர்

ஆ) தண்ணீர்

இ) நுரை

ஈ) மீன்கள்

விடை : அ

2. வேதனையின் விளையாட்டு.

அ) கபடி

ஆ) கிரிக்கெட்

இ) குண்டு

ஈ) கிட்டிப்புள்

விடை : இ

3. துன்பத்தின் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தும் நிறம்

அ) சிவப்பு

ஆ) கறுப்பு

இ) மஞ்சள்

ஈ) வெள்ளை

விடை : ஆ

4. கண்ணீர் தூக்கக் கதவுகளை அடைக்கும்

அ) செயல்

ஆ) சாவி

இ) காவலன்

ஈ) திரை

விடை: ஆ

5. எங்கெல்லாம் மானுடம் காயம் படுகிறதோ அங்கெல்லாம் பூப்பது

அ) தாமரைப்பூ

ஆ) அன்பு

இ) இரக்கம்

ஈ) கண்ணீர்ப்பூக்கள்



விடை: ஈ

6. கண்ணீர்ப்பூக்கள் என்ற கவிதையைப் படைத்த கவிஞர்

அ) மீரா

ஆ) மு.மேத்தா

இ) வைரமுத்து

ஈ) தமிழன்பன்

விடை: ஆ

7. எவற்றைப் பூக்களுக்கு ஒப்பிடுகிறார் கவிஞர்?

அ) மழைத்துளி

ஆ) நட்சத்திரங்கள்

இ) கண்ணீர்

ஈ) கண்கள்

விடை: இ

8. துன்பத்தில் துவண்டு வேதனை கொள்ளும்போது உருவாகும் துயரச்செடி தரும் காணிக்கை

எது?

அ) கோபம்

ஆ) பேராசை எண்ணம்

இ) கண்ணீர்ப்பூக்கள்

ஈ) மன அழுத்தம்

விடை: இ

9. துன்பத்தை வெளிப்படுத்த எந்த நிறக் கொடி காட்டுவர்?

அ) ஊதா

ஆ) கறுப்பு

இ) வெள்ளை

ஈ) மஞ்சள்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

விடை: ஆ

10. கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு யாருடனும் சண்டை போட முடியாத இயலாத நிலையில் உள்ள

மனிதன் எதற்காக கண்ணீர் வடிக்கிறான்?

அ) தன்னை சமாதானப் படுத்திக் கொள்ள

ஆ) தன்னையே இழிவாக எண்ணி

இ) தன்னைப் பற்றி பெருமையாக எண்ணிக் கொண்டு

ஈ) மனம் தெளிவு பெற

விடை: அ

11. மனம் என்னும் குளத்தில் உள்ள கண்ணீர்ப்பூவைத் தரும் என்னும் செடி கண்ணீரின் அளவைப்

பொருத்து கூடும் அல்லது குறையும்.

அ) மகிழ்ச்சி

ஆ) பெருமிதம்

இ) அச்சம்

ஈ) துயரம்

விடை: ஈ

9. ஒரு கிராமத்து நதி - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

சரியான விடையைத் தேர்தெடுத்து எழுதுக.

1 கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் ஒரு ராமத்து நதி என்ற கவிதையில் கிராமத்து நதியாக

யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) நதியை

ஆ) தன்னை

இ) நண்பனை

ஈ) உழவனை

விடை: ஆ

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

2 அண்டை மாநிலத்துடன் சண்டைகள் போடாமல் போவது

அ) கங்கை

ஆ) வைகை

இ) தாமிரபரணி

ஈ) காவிரி

விடை: ஈ

3. பாரங்கள் தாங்காது வழியும் பெரிய கண்ணீர்த்துளி

அ) சமுத்திரம்

ஆ) நகரத்து ஆறு

இ) கிராமத்து நதி

ஈ) கிணற்று நீர்

விடை: இ

4. - இரத்தம் என்று சொல்லப்படும் இடத்தில் அதன் நிறம் என்னவாகிறது?

அ) சிவப்பு

ஆ) நீலம்

இ) பச்சை

ஈ) வெள்ளை

விடை: ஆ

5. கிராமத்து நதி பகல்களில் நகர்ந்து செல்லும்

அ) ஓவியம்

ஆ) சிற்பம்

இ) காவியம்

ஈ) நடனம்

விடை: அ

6. கிராமத்து நதி காலங்களின்

அ) நண்பன்





ஆ) தோழி

இ ஆசிரியர்

ஈ) மாணவர்

விடை: ஆ

7. கிராமத்து நதி எங்கிருந்து வருகிறது?

அ) மலைமேலிருந்து அருவியாக

ஆ) உணர்வுகளில் ஊற்றாகி தன்னைக் கரைத்துக் கொண்டு

இ) பனிக்கட்டிகள் உருகி

ஈ) அதிக மழை பெய்ததால்

விடை: ஆ

8 நதிக்கரைகளில் ஓடும் பாம்பைப் பிடித்துக் கொண்டும், புல்லாங்குழல் இசைத்துக் கொண்டும்

திரிபவர் யார்?

அ) சிறுமிகள்

ஆ) மலைவாசிகள்

இ) சின்னக் கண்ணன்கள்

ஈ) வேடர்கள்

விடை: இ

9 நதிக்கு பாறையை எதுவாக மாற்றும் கலைநுணுக்கம் உள்ளது?

அ) மணலாக

ஆ) சிறு கற்களாக

இ புழுதியாக

ஈ) சிலைகளாக

விடை: ஈ

10. கவிஞர் தான் படுத்துறங்கும் கோரைப்பாய் என்று எதனைக் கூறுகிறார்?

அ) வெறும் தரை

ஆ) பஞ்சு மெத்தையை

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

இ) கிராமத்து நதியை

ஈ) புல் தரையை

விடை: இ

10. பாரதி கண்ட மானுடம் - ஈரோடு தமிழன்பன்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. சூரியன் உதிக்கும் எழுந்து வந்துவிட்டதாக கூறுகிறார். ல் சிலையாய் நின்ற பாரதி

அ) மலையின்மேல்

ஆ) பாலைவனத்தில்

இ) நீலக்கடற்கரையில்

ஈ) சோலைவனத்தில்

விடை: இ

2. எதற்காக பாரதி, தான் இருந்த இடத்திலிருந்து எழுந்து வந்து விட்டதாகக் கூறுகிறார்?

அ) மக்கள் நெரிசலால்

ஆ) புறாக்கள் வந்ததால்

இ) மழை பெய்ததால்

ஈ) அதர்மத்தைக் கண்டு

விடை: அ

3. பாரதியார் அவரது பாடலை மக்கள் முறையாக உணராமல், உச்சரிக்காமல் இருப்பதால் தனக்கு

என்ன ஏற்பட்டதாக கூறுகிறார்?

அ) வேதனை

ஆ) அவமானம்

இ) காயங்கள்

ஈ) கோபம்

விடை: இ

4. பாரதியாருக்கு எடுக்கப்படும் விழாக்களில் யாரைப்பற்றி பேசாமல் விட்டுவிடுகிறார்கள்?

அ) இயற்கை அழகைப் பற்றி

ஆ) பாரதியாரைப் பற்றி

இ) சமுதாய சீர்கேட்டைப் பற்றி

ஈ) நாட்டுநலன்களைப் பற்றி

விடை: ஆ

5 உணர்வும் தெய்வீகக் கண்களில் ஒன்று.

அ) சாந்தமான

ஆ) இரக்க

இ) பிறருக்கு உதவி செய்யும்

ஈ) தேசிய

விடை: ஈ

6. துன்பம் உள்ளது என்பதற்காக எதனை சிக்கல் என்று மக்கள் நினைக்கின்றார்கள் என்கிறார்

பாரதியார்?

அ) வாழ்க்கையை

ஆ) பணிபுரிவதை

இ) மேடையில் பேசுவதை

ஈ) சமூகச் சேவையை

விடை: அ

7. தேன்றிலவுக்குப் புறப்பட்டுச் செல்லும் மாப்பிள்ளை யாரை மறந்துவிட்டுச் செல்வதாக பாரதி

கூறுவதாக, ஈரோடு தமிழன்பன் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) தனது பெற்றோரை

ஆ) குடும்பத்தாரை

இ) தனது மனைவியை

ஈ) தனது பாட்டனாரை

விடை: இ

8. பாரதி, பெண்களை இழிவுபடுத்தும் அறியாமைச் செயலைக் கொளுத்தச் சொன்னதற்குப்பதிலாக இதனை அறியாத மக்கள் எதனைக் கொளுத்துகிறார்கள்?

அ) பழைய குப்பைகளை

ஆ) வேண்டாத குப்பைகளை

இ) குடிசைகளை

ஈ) பெண்களை

விடை: ஈ

9. கவிதைகளைத் தந்ததற்குப் பதிலாக எவற்றைத் தந்திருக்கலாம் என்று பாரதி கூறுவதாக ஈரோடு தமிழன்பன் கூறுகிறார்?

அ) ஒலிபெருக்கி

ஆ) காது கேட்கும் கருவி

இ) வானொலி

ஈ) நாளிதழ்கள்

விடை: ஆ

10. நட்சத்திரங்களைப் பறிக்கும் வலிமை கொண்ட மக்கள் இறப்பு வந்துவிடும் என்று

எதிர்பார்த்து எதனைத் திரட்டுகிறார்கள்?

அ) பணத்தை

ஆ) தங்க நகைகளை

இ) சவப்பெட்டிக்கு ஆணிகளை

ஈ) மலர்களை

விடை:இ

11 மனிதர்களுக்குப் புரட்சி எண்ணம் உருவாக வேண்டும். அந்த எண்ணத்தால் போல் எழவேண்டும்.

அ) நிலவு

ஆ) விண்மீன்

இ)சூரியன்

ஈ) பிரளயம்

விடை: ஈ

12. மக்கள், தங்களது எண்ணத்தில் தொடர்ச்சிகூட இல்லாமல் எதைப் போல் உள்ளதாக ஈரோடு தமிழன்பன் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) மாநகராட்சித் தண்ணீர்க் குழாய்களைப்போல

ஆ) தண்ணீர் தொட்டி போல

இ) அருவியைப் போல

ஈ)கடலைப் போல

விடை: அ

13. வீடுகளில் என்ன வாடை வருவதாக ஈரோடு தமிழன்பன் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) சமையல் செய்யும் வாடை

ஆ) சாம்பிராணி வாடை

இ) மது அருந்தும் வாடை

ஈ) மல்லிகை வாடை

விடை: இ

14. இந்தியர்களுக்குள் பிரிவும் ஒற்றுமையின்மையும் இருந்ததால் யார் வந்து புகுந்துவிட்டனர்?

அ) சீனர்கள்

ஆ) அந்நியர்கள்

இ) அகதிகள்

ஈ) ஜப்பானியர்கள்

விடை: ஆ

15. புதியன விரும்பு என்றதற்கு மக்கள் என்ன செய்தனர்?

அ) பறனற்ற இறந்த காலத்தைப் பற்றி பேசுகின்றனர்

ஆ) நிகழ்காலத்தை பற்றி பேசுகின்றனர்

இ) எதிர்காலத்தை எண்ணி அஞ்சுகின்றனர்

ஈ) எதைப்பற்றியும் சிந்திப்பதில்லை



விடை: அ

16. மக்களது செயல் சேகரிக்கும் செயலாய் உள்ளது. தோண்டி எலும்புக்கூடுகளைச்

அ) பள்ளம்

ஆ) சுரங்கம்

இ புதைகுழி

ஈ) கிணறு

விடை: இ

17. கவிஞர் இளைய பாரதத்தினரை அழைத்தார், ஆனால் அவர்களோ போல் உறுதியற்று

இளைத்துப் போயுள்ளார்கள்.

அ) முருங்கை மரத்தைப்போல

ஆ) இடியாப்ப இழைகளைப்போல்

இ) நூல் இழைகளைப்போல்

ஈ) பருத்தி செடியைப் போல்

விடை: ஆ

18. பிறர் வருந்தும்படி அவர்களது கூடப் பறிக்காதீர்கள்.

அ) சொத்துக்களை

ஆ) உடைமைகளை

இ) உறவுகளை

ஈ) உண்ணும் உணவை

விடை: ஈ

19. காலைப்பொழுதை நமக்குத் தரும் மாற்றியதில்லை. ஒருநாளும் அதை

அ) வானம்

ஆ) மேகம்

இ) அருவி

ஈ) சூரியன்

விடை: அ

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

20. நீண்ட நாள் வாழவேண்டும் என்பதற்காக மக்கள் தாங்கள் செய்ய வேண்டிய நல்ல செயல்களை எதற்குப் பயந்து கொண்டு செய்யாமல் உள்ளார்கள்?

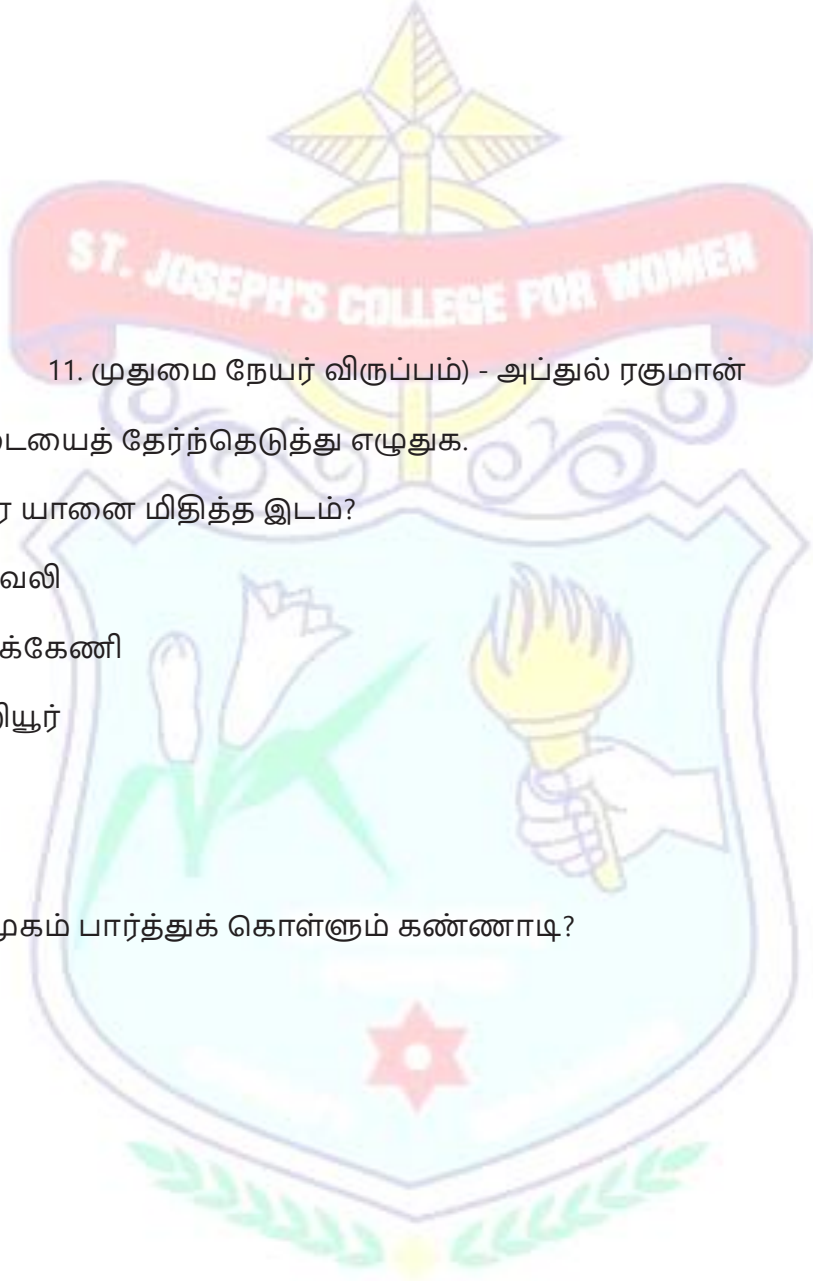
அ) சமூகத்திற்கு

ஆ) உறவினர்களுக்கு

இ) பெற்றோருக்கு

ஈ) உயிருக்கு

விடை: ஈ



11. முதுமை நேயர் விருப்பம்) - அப்துல் ரகுமான்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1 பாரதியாரை யானை மிதித்த இடம்?

அ) திருநெல்வேலி

ஆ) திருவல்லிக்கேணி

இ) திருவெற்றியூர்

ஈ) திருவாரூர்

விடை: ஆ

2 தெய்வீகம் முகம் பார்த்துக் கொள்ளும் கண்ணாடி?

அ) மலை

ஆ) கடல்

இ) நதி

ஈ) மானுடம்

விடை : ஈ

3. மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மடமையைக் கொளுத்துவோம் என்று பாடியவர்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) பாரதி

இ) முடியரசன்

ஈ) கவிமணி

விடை : ஆ

4. படகில் ஓட்டைகளிருந்தால் உள்ளே வந்து புகுவது?

அ) விலங்குகள்

ஆ) நீர்

இ) முதலை

ஈ) ஆமை

விடை : ஆ

5. தன் வைகறையைக் கூடப் பிழையாக எழுதாதது எது?

அ) வானம்

ஆ) கடல்

இ வயல்

ஈ) காற்று

விடை : அ

6. பறவையின் சிறகில் எது பூமிக்கு வருகிறது?

அ) மனிதஉடல்

ஆ) மரம்

இ) பூக்கள்

ஈ )வானம்

விடை: ஈ

7. இறந்த காலத்தைப் பாடும் கீறல் விழுந்த இசைத்தட்டு?

அ) இளமை

ஆ) முதுமை

இ) ஆண்மை

ஈ) பெண்மை

விடை: ஆ



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

8. முதுமை வியாதிகளின் ?

அ) இருப்பிடம்

ஆ) சுற்றுலாத்தலம்

இ) மேய்ச்சல்நிலம்

ஈ) கூடு

விடை : இ

9. கருப்பைத் தோய்த்த சாயம் வெளுக்கிறது?

அ) காலத்தால்

ஆ) இடத்தால்

இ) அறியாமையால்

ஈ) செயலால்

விடை : அ

10. விதவை ஏக்கங்களின் ஆடையின் நிறம்?

அ) கறுப்பாடை

ஆ) சிவப்பாடை

இ) காவியாடை

ஈ) வெள்ளாடை

விடை : ஈ



12. நட்புக்காலம் அறிவுமதி ( பாடல். எண் : 1, 2, 7, 10, 22)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. அறிவுமதியின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) அறிவழகன்

ஆ) மதியழகன்

இ) அன்பழகன்

ஈ) அறிவுமத்

விடை: ஆ

2. அறிவுமதியின் தோழர் பெயர் என்ன?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) சுரதா

இ) அறிவழகன்

ஈ) மதியழகன்

விடை: இ

3. அறிவுமதி என பெயர் மாற்றக் காரணம்?

அ) காதல்

ஆ) பக்தி

இ) வீரம்

ஈ) நட்பு

விடை: ஈ

4. பிறந்த நாளுக்காக எவற்றைத் தேடினார்?

அ) நல்லபுத்தகம்

ஆ) நல்ல வாசகம்

இ) நல்ல நூல்

ஈ) நல்ல நூலகம்

விடை: அ

5. எனக்காகப் பேசியதி ல் உணர்ந்தார்.

அ) காதல்

ஆ) உணர்வு





இ) பயம்

ஈ) நட்பு

விடை: ஈ

6. இதயம் சேகரித்துக் கொண்டிருந்த பறக்கத் துடித்தல்,

அ) வானத்தில்

ஆ) கானத்தில்

இ) பானத்தில்

ஈ) தானத்தில்

விடை: அ

7. எவற்றின் நடுவே அமர்ந்திருந்தது முதல் நாள் நட்பு?

அ) காடு

ஆ) வீடு

இ) புற்கள்

ஈ) கற்கள்

விடை: இ

10. தேர்வு முடிந்த கடைசி நாளில் எதில் கையொப்பம் வாங்குவதாக

குறிப்பிடுகிறார்?

அ) நினைவேடு

ஆ) பதிவேடு

இ) தேர்வுதாள்

ஈ) விடைத்தாள்

விடை: அ

11. அறிவுமதியின் கவிதைகளுள் ஒன்று

அ) நிலாக்காலம்

ஆ) வானமே எல்லை

இ) நட்புக்காலம்

ஈ) விடைத்தாள்



விடை: இ

12. முதன்முதலாக யாரிடம் நண்பனை அறிமுகப்படுத்த வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றாள்?

அ) மற்ற நண்பர்களிடம்

ஆ) அண்ணன் தங்கையிடம்

இ) உறவினர்களிடம்

ஈ) அப்பா அம்மாவிடம்

விடை: ஈ

13. அம்மாவிடம் நண்பனைப் பற்றிக் கூறும்போது கூறியது என்ன?

அ) நிச்சயிக்கப்பட்ட நண்பன்

ஆ) உண்மையான நண்பன்

இ) உடன் படிக்கும் நண்பன்

ஈ) நல்ல நண்பன்

விடை: அ

14. தேர்வு முடிந்த கடைசி நாளில் கையொப்பம் வாங்கும் நினைவேடு எதை உணர்த்துகிறது?

அ) நட்பின் தொடக்கத்தை

ஆ) நட்பின் நெருக்கத்தை

இ) நட்பின் உயர்வை

ஈ) நட்பின் முறிவின் சம்மத உடன்படிக்கையை

விடை: ஈ

அலகு : 3 -உரைநடை

எண்ணங்கள்-- எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி

1. எழுத்தாளர் எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி தன்னை வியக்க வைத்தவர்கள் என்று யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) அரசர்

ஆ) வணிகர்

இ மேதைகள்

ஈ) சாதாரணமக்கள்

விடை: ஈ

2. ரமண மகரிஷிமுன் நின்றபோது எல்லாவற்றையும் உணர்ந்தவர்முன் நிற்கிறோம் என்று உணர்ந்து கூறியவர்

அ) பால்பிரண்டன்

ஆ) கிளின்டன்

இ மார்க்ஸ்

ஈ) நிக்கோலஸ்

விடை: அ

3. மனிதரின் எண்ணங்களே மனிதனை உருவாக்குகின்றன என்று சொன்னவர்

அ) விவேகானந்தர்

ஆ கபிலர்

இ புத்தர்

ஈ) இயேசு

விடை: இ

4. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்பது

அ) சங்ககாலப் பாட்டு

ஆ) பக்தி இலக்கியப் பாட்டு

இ சிற்றிலக்கியப் பாட்டு

ஈ) தற்காலப் பாட்டு

விடை: அ

5. பகைவனின் பார்வையில் பாண்டிச்சேரியில் வசித்தவர்

அ) பாரதிதாசன்

இ) உ.வே.சா



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) பாரதி

ஈ) சுப்பிரமணிய சிவா

விடை: ஆ

6. எண்ணம் எதைப் போன்றது?

அ) காற்றைப் போன்றது

இ தீப்பொறி போன்றது

ஆ) கடலைப் போன்றது

ஈ) நீரைப் போன்றது

விடை: இ

7. திருடன் மகன் திருடுவது நியாயம் என்று நினைப்பான் என்று கூறியவர்.

அ) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

இ மு.வ.

ஆ) தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்

ஈ) கு.ப.ரா

விடை: இ

8. ஆகாயத்திலிருந்த கருமேகக் கூட்டங்களை நோக்கி எண்ணங்களைச் செலுத்தியவர்

அ) அமெரிக்க விஞ்ஞானி

ஆ) ஆஸ்திரேலிய விஞ்ஞானி

இ இந்திய விஞ்ஞானி

ஈ) ஐரோப்பிய விஞ்ஞானி

விடை: ஆ

9. நமது உடலின் ரசாயன அமைப்பையே மாற்றும் வல்லமை படைத்தவை.

அ) நமது எண்ணங்கள்

ஆ நமது செயல்கள்

இ நமது அசைவுகள்

ஈ) நமது பொருள்கள்

விடை: அ

10. நமக்கு நாமே எண்ணங்களைச் சொல்லிக் கொள்வதன் மூலம் நாம் வளர முடியும் என்றவர்

அ) எமிலி கூ

ஆ) நியூட்டன்

இ ஜி.டி.நாயுடு

ஈ) எம்.எஸ். சுவாமிநாதன்

10. அறிவுள்ள தாவரங்கள் என்ற நூல் உள்ள மொழி.

அ) ஆங்கிலம்

ஆ) தமிழ்

இ சப்பான்

ஈ) பிரெஞ்சு

விடை: அ

11. காக்கை குருவி எங்கள் ஜாதி என்று பாடியவர்

அ) கண்ணதாசன்

ஆ) பாரதியார்

இ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

ஈ) பெருஞ்சித்திரனார்

விடை: ஆ

12. வார்த்தைக்கு அப்பாற்பட்ட ஒருவித சக்திமூலம் எண்ணங்களை உணர்பவர்

அ) மனிதர்கள்

ஆ) மிருகங்கள்.

இ பறவைகள்

ஈ) தாவரங்கள்

விடை: ஆ



13. மனத்தை ஜீவ ரேடியோ என்று அழைப்பவர்கள்

அ) இந்தியர்கள்

ஆ) அமெரிக்கர்கள்

இ) ரஷ்யர்கள்

ஈ) ஐரோப்பியர்கள்

விடை: இ

14. திருமதி ஜீன் டிக்ஷன் எதைப் பார்த்து ஜோசியம் கூறினார்?

அ) கண்ணாடிக் கோளம்

ஆ) கை

இ) முகம்

ஈ) ஜாதகம்

விடை: அ

15. இலட்சியமில்லாத வாழ்க்கை

அ) நேற்று வாங்கிய காய்கறி போன்றது

ஆ) நேற்று வாங்கிய தானியம் போன்றது

இ) நேற்று வாங்கிய கனிகள் போன்றது

ஈ) நேற்று வாங்கிய வீட்டுச் சாமான்கள் போன்றது

விடை: அ

16. திருமதி இந்திரா காந்தி சிறுவயதில்

அ) பொம்மைத் துருப்புகளை வைத்துப் போர்ப்படை விளையாட்டு விளையாடுவார்.

ஆ) சமையல் சாமான்கள் வைத்து விளையாடுவார்

இ) கலைத்துறை பொம்மைகளுடன் விளையாடுவார்

ஈ) செஸ். கேரம் முதலிய விளையாட்டுப் பொருட்களை வைத்து விளையாடுவார்.

விடை: அ

17. சென்னை அடையாறு புற்றுநோய் தோன்றக் காரணமாய் இருந்தவர்.

அ) மணியம்மை

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) வள்ளியம்மை

இ) திருமதி முத்துலெட்சுமி

ஈ) சாந்தா

விடை:இ

18. கிழக்கிந்திய மனோதத்துவம் அனைத்திற்கும் பிறப்பிடம்.

அ) ரஷ்யா

ஆ) இந்தியா

இ) ஆஸ்திரேலியா

ஈ) ஆப்பிரிக்கா

விடை: ஆ

19. ஹக்குயின் என்பவர்

அ) புத்த ஞானி

ஆ) சமண ஞானி

இ) கிறித்துவ ஞானி

ஈ) இசுலாமிய ஞானி

விடை:அ

20. ஒரு குறிக்கோளை நோக்கி ஓயாது உழைத்தால் விதியைப் புறமுது செய்யலாம் என்று கூறியவர்

அ) நக்கீரர்

ஆ) வீரமாமுனிவர்

இ) வள்ளுவர்

ஈ) கணியன் பூங்குன்றனார்

விடை:இ

21. முதல் மனிதனைச் சந்திரனுக்கு அனுப்பி வைக்கக் காரணமாயிருந்து விஞ்ஞானி

அ) வான்பிரான்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) ஆம்ஸ்ட்ராங்

இ ஆல்டிரின்

ஈ) கல்பனா சாவ்லா

விடை: அ

22. ஆசைகள் குதிரைகளானால் பிச்சைக்காரர்கள்கூடச் சவாரி செய்ளார்கள்

அ) உரோமப் பழமொழி

ஆ) ஆங்கிலப் பழமொழி

இ) உருதுப் பழமொழி

ஈ) சீனப் பழமொழி

விடை:இ

23. விஞ்ஞான பூர்வமாக எதையும் அறியும் நாடு

அ) இந்தியா

ஆ) அமெரிக்கா

இ) கனடா

ஈ) ஈரான்

விடை: ஆ

24. இரண்டாம் உலகப் போர் சமயத்தில் காப்டன் ரிக்கன் பேக்கரும் அவருடைய உதவியாளர்களும் எந்தக் கடலில் தத்தளித்தனர்?

அ) பசுபிக் கடலில்

ஆ) அரபிக் கடலில்

இ) இந்துமகா சமுத்திரத்தில்

ஈ) அட்லாண்டிக் கடலில்

விடை: அ

25. மனோதத்துவ நிபுணர் ஆட்லர் என்ன கதை கூறினார்?

அ) யானைக் கதை

இ) தவளைக் கதை

ஆ) முயல் கதை

ஈ) காக்காக் கதை

விடை: இ

26. ஐ.பி.எம் எனப்படும் அமெரிக்காவின் கம்ப்யூட்டர் கம்பெனியின் தலைவர்

அ) ஜான்சன்

ஆ) வாட்சன்

இ) சுந்தர் பிச்சை

ஈ) ஹில்ட்டன்

விடை: ஆ

27. டல்லஸ் நகரத்துத் தொழில் அதிபர் தன் மேசைமீது எழுதி வைத்திருந்த வாசகம்

அ) சற்று கனவு காணு.

ஆ) எப்போதும் உழை

இ மிகுந்த நேரம் படி

ஈ) எதையும் உற்றுப்பார்

விடை: அ

28. தானே பத்திரிகை அடித்து அதைத் தெருவில் விற்ற நம்பிக்கை மிகுந்த இளைஞன்

அ) சீனிவாசன் (ஜெமினி வாசன்)

ஆ) ராசாராம்

இ முத்துச்செல்வன்

ஈ) கந்தசாமி

விடை: அ

29. காரைக்குடியில் இருந்த நாடகக் கொட்டகையை சினிமா ஸ்டுடியோவாக்கி அங்கேயே படமெடுக்கத் தொடங்கியவர்

அ) திரு. ஆர்.எம்.வி.

ஆ) திரு. ஏ.வி.எம்

இ) திரு. வி.ஆர்.வி.

ஈ) திரு. லெ.மு.

விடை: ஆ

30. கனடா தேசத்து மருத்துவர் டாக்டர் பென்ஃபீல்டு

அ) மூளை மருத்துவர்

ஆ) நரம்பு மருத்துவர்

இ கண் மருத்துவர்

ஈ) எலும்பு மருத்துவர்

விடை: அ

31. விடுதலை வருமுன்னே தம் கற்பனையில் பட்டொளி வீசிப்பறக்கும் கொடியினைக் கண்டவர்

அ பாரதி

ஆ) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்

இ பூலித்தேவன்

ஈ) சுப்பிரமணிய சிவா

விடை: அ

32. சுதந்திர இந்தியாவைப் பற்றிய கனவு தீர்க்கதரிசனம் யாருக்கு இருந்தது?

அ) திலகர்

ஆ) வ.உ.சி

இ) நேரு

ஈ) பெரியமருது

விடை: இ

33. கற்பனைதான் உலகை ஆள்கிறது என்றவர்

அ) நெப்போலியன்

ஆ) வீரமாமுனிவர்

இ) அலெக்ஸாண்டர்



ஈ) ஜி.யு. போப்

விடை: அ

34. மன எண்ணங்களை ஒரு குரங்குக்கு ஒப்பிட்டவர்கள்

அ) காப்பியப் புலவர்கள்

ஆ) சங்கப்புலவர்கள்

இ) சமயக்குரவர்கள்

ஈ) இக்காலக் கவிஞர்கள்

விடை: இ

35. நான் எதையும் வார்த்தைகளாகச் சிந்திப்பதில்லை எல்லாவற்றையும் படமாகத்தான் பார்க்கிறேன் என்ற விஞ்ஞானி

அ) எடிசன்

ஆ) மார்க்கோ போலோ

இ) ஆர்க்கிமிடீஸ்

ஈ) சர்.சி.வி. ராமன்

விடை: அ

36. வேண்டுதல் என்பது

அ) மனதை ஒருமுகப்படுத்துவது

ஆ) பாடல்கள் பாடிப் பிரார்த்தனை செய்வது

இ) ஆகமப் பூசைகள் செய்வது

ஈ) திரும்பத் திரும்ப நாம் ஆண்டவனிடம் கூறுவது

விடை: ஈ

37. வெற்றிப் பாதை என்பது

அ) உழைக்கும் நிலை

ஆ) உயர்நிலை

இ) தொடர்நிலை

ஈ) ஒரு மனநிலை

விடை: ஈ

38. பாரதி மழைத் தூற்றலை எவ்வாறு வருணிக்கிறார்?

- அ) வானையும் பூமியையும் இணைக்கும் வைரக்கோல்கள்
- ஆ) வானையும் பூமியையும் இணைக்கும் தங்கக் கம்பிகள்
- இ) வானையும் பூமியையும் இணைக்கும் உலோகக் கம்பிகள்
- ஈ) வானையும் பூமியையும் இணைக்கும் நூல்கயிறுகள்

விடை: அ

39. நாட்டுத் தலைவனின் எதிர்காலக் கற்பனை

- அ) கதைகள்
- ஆ) கவிதைகள்
- இ) தீர்க்கதரிசனம்
- ஈ) பொய்மை எண்ணங்கள்

விடை: இ

40. கற்பனை எத்தனை வகைப்படும்

- அ) ஆறு
- ஆ மூன்று
- இ) நான்கு
- ஈ) இரண்டு

விடை: ஈ

41. வாரத்தில் ஓரிரு முறை சிந்திப்பவன் நான் என்ற சர்வதேசப் புகழ் எனக்குண்டு எனக் கூறியவர்

- அ) பெர்னாட்ஷா
- ஆ) டார்வின்
- இ) மெல்லங்
- ஈ) எமிலிகு

விடை: அ

42. உள்ளுணர்வு என்பது

- அ) படிப்பறிவுக்கப்பாலிருந்து தோன்றும் எண்ணம்



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) அனுபவ அறிவுக்கப்பாலிருந்து தோன்றும் எண்ணம்

இ புலனறிவுக்கு அப்பாலிருந்து தோன்றும் எண்ணம்.

ஈ) திடீரென்று தோன்றுவது

விடை: இ

43. என் வாழ்வில் நான் கண்டுபிடித்த விஞ்ஞான உண்மைகள் இரண்டே இரண்டுதான். அவை இரண்டும் என் உள்ளுணர்வு தந்தவை என்று கூறியவர்

அ) ஜன்ஸ்டைன்

ஆ) எடிசன்

இ) மார்க்கோனி

ஈ ) இராமானுஜம்

விடை: அ

44, கணிதமேதை ராமானுஜம் தமது கணக்குகளுக்கு எல்லாம் விடையை யார் தருவதாகக் கூறியுள்ளார்?

அ) பண்ணாரி அம்மன்

ஆ) மாரியம்மன்

இ நாமக்கல்லில் இருக்கும் நாமகிரி அம்மன்

ஈ அங்காள ஈஸ்வரி அம்மன்

விடை: இ

45. உள்ளே போடும் எல்லாவற்றையும் அலசி ஆராயும் பயோ கம்ப்யூட்டர் எது?

அ) உள்மனம்

ஆ) வெளிமனம்

இ) ஆழ்மனம்

ஈ) பன்மனம்

விடை: இ

46. நாம் மன எண்ணங்களால் எதை உருவாக்குகிறோம்?

அ) அதிர்ஷ்டத்தை

ஆ) எதிர்காலத்தை

இ) பொருளை

ஈ) நேரத்தை

விடை: அ

47. அலெக்ஸாண்டர் ஃபிளெமிங் எதைக் கண்டுபிடித்தார்?

அ) பென்சிலின்

ஆ) மெட்டாசின்

இ) குளோரோபின்

ஈ) டெட்ராசைக்கிளின்

விடை: அ

48. மனிதனை அறிந்து கொள்ள உதவும் நல்ல மனக்கண்ணாடி

அ) புத்தக அறிவு

ஆ) பழக்க வழக்கங்கள்

இ) பொருளாதாரநிலை

ஈ) உறவுகள்

விடை: ஆ

49. குளிர் ஐம்பதுக்குக் கீழே செல்லும்போது காற்று இல்லாமல் இருக்கிறது. நம் அதிர்ஷ்டம் என்று கூறுபவர்கள்

அ) இந்தியர்கள்

ஆ) அரேபியர்கள்

இ) அமெரிக்கர்கள்

ஈ) துருக்கியர்கள்

விடை: இ

50. பல மைல் தூரம் நடந்து சென்று சட்டப்புத்தகங்களை இரவல் வாங்கிப் படித்து வழக்கறிஞரானவர்

அ) ஆபிரகாம் லிங்கன்

ஆ) நெல்சன் மண்டேலா

இ) காந்தி

ஈ) ராஜாஜி

விடை: அ

51. வெற்றிக்குக் குறுக்கு வழி

அ) செல்வம்

ஆ) உழைப்பு

இ நண்பர்கள்

ஈ) உறவினர்கள்

விடை: ஆ

52. பெரிய காப்பியங்கள் எப்படி எழுதப்படுகின்றன?

அ) வரிவரியாகத்தான் எழுதப்படுகின்றன.

ஆ) பக்கம் பக்கமாக எழுதப்படுகின்றன.

இ) இயல் இயல்களாக எழுதப்படுகின்றன.

ஈ) ஒரே நாளில் எழுதப்படுகின்றன.

விடை: அ

53. எதைக்கண்டு பயப்படுகிறீர்களோ அதைச் செய்யத் துவங்குங்கள். பயம் செத்துப் போவதைக் காண்பீர்கள் என்று கூறியவர்

அ) பொருளாதார நிபுணர்

ஆ) சாக்ரடீஸ்

இ) தத்துவஞானி எமர்சன்

ஈ) மதகுரு போப்

விடை: இ

54. பயத்தின் மாற்று

அ) நம்பிக்கை

ஆ) சுற்றத்தினர்

இ) பண்பலம்

ஈ) பாதுகாப்பாளர்கள்

விடை: அ

55. லியோ டால்ஸ்டாய்யும் மகாத்மா காந்தியையும் செயல்படத் தூண்டிய அமெரிக்கச் சிந்தனையாளர்



அ) ஆபிரகாம்

ஆ) வில்சன்

இ) ஜேம்ஸ்

ஈ) தோரோ

விடை: ஈ

56. அண்ணாவைத் தமிழ்நாட்டு பெர்னாட்ஷா என்று பாராட்டியவர்

அ) கல்கி

ஆ) சாண்டில்யன்

இ) ராஜாஜி

ஈ) விக்கிரமன்

விடை: அ

57. பிரபஞ்ச அறிவை மனிதன் தொடமுடியும் என்பதற்குச் சிறு உதாரணம்.

அ) ஆலன்போ

ஆ) எட்வர்டு

இ) எட்கார்டேசி

ஈ) ஹென்றி

விடை: இ

58. எல்லா மதங்களும் எது கடவுள் என்று போதிக்கின்றன?

அ) அன்பு

ஆ) பணிவு

இ) அறிவு

ஈ) எளிமை

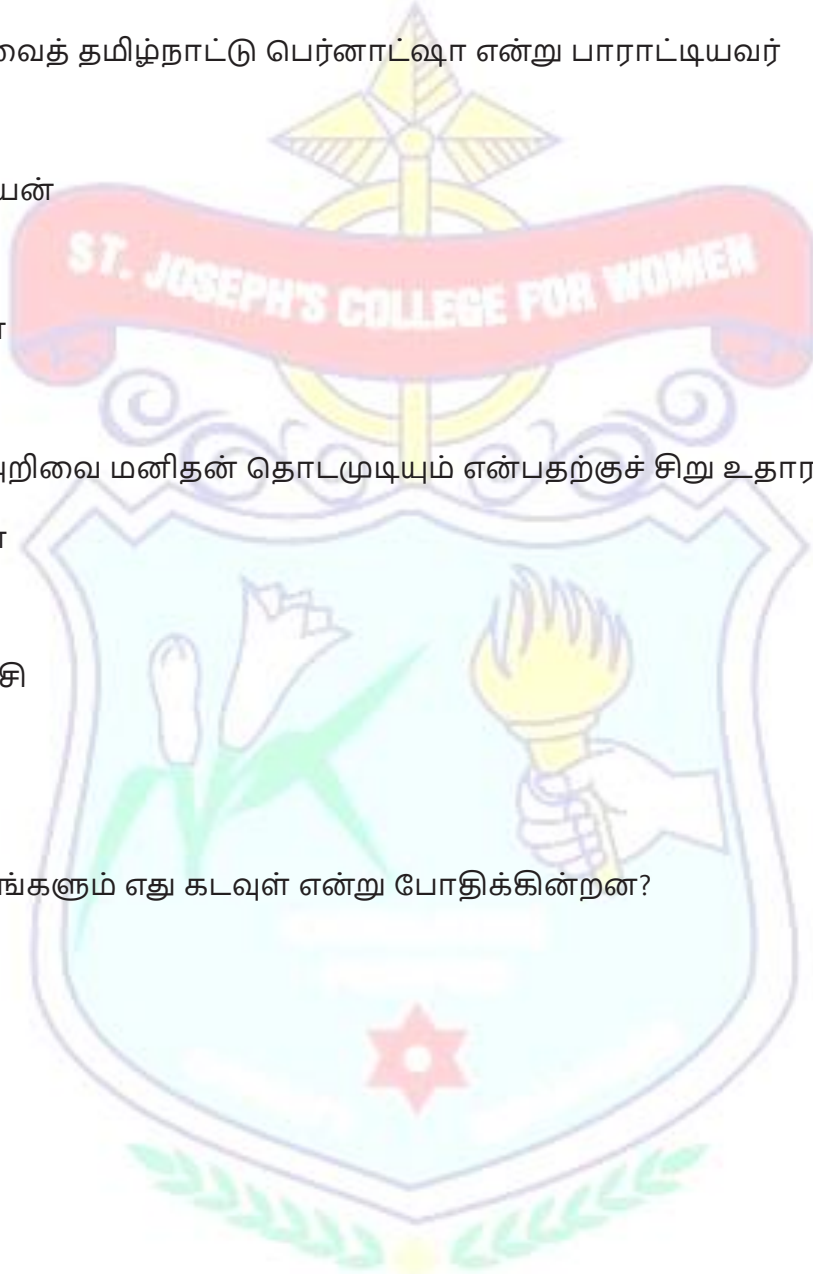
விடை: அ

59. கவலை உண்டுபண்ணும் பலநோய்களில் மிக முக்கியமானது

அ) நெஞ்சுவலி

ஆ) கண்வலி

இ) தலைவலி



ஈ) கால்வலி

விடை: இ

60. டாக்டர் எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி பிறந்த இடம்

அ) தஞ்சை மாவட்டம், மயிலாடுதுறை தாலுகா, விளநகர் கிராமம்.

ஆ) மதுரை மாவட்டம், மேலூர் தாலுகா, அரசனூர் கிராமம்

இ) சிவகங்கை மாவட்டம், திருவாடனை தாலுகா, ஆறாவயல் கிராமம்

ஈ) கோவை மாவட்டம், தொண்டாமுத்தூர் தாலுகா, தாளியூர் கிராமம்.

விடை: அ

**அலகு : 4 - இலக்கிய வரலாறு**

அ. கவிதையின் வகையும், வளர்ச்சியும்

சரியானவிடையைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக.

1.பாரதியின்இயற்பெயர்

அ) முத்தையா

ஆ) சுப்பிரமணியன்

இ) சுப்புரத்தினம்

ஈ)ராமலிங்கம்

விடை: ஆ

2.பாரதியார்தம்முடையஎந்தவயதில்இயற்கைஎய்தினார்?

அ)54

ஆ)39

இ)49

ஈ)29

விடை: ஆ

3.பாரதியார்அரசவைப்புலவராகஎங்குவேலைசெய்தார்?

அ) திருநெல்வேலி

ஆ) திருவல்லிக்கேணி

இ) எட்டையபுரம்

ஈ) புதுச்சேரி

விடை: இ

4. கீழ்க்கண்டவற்றுள்பாரதியின்படைப்புஎது?

அ) மலரும்மாலையும்

ஆ) கண்ணன்பாட்டு

இ) சங்கொலி

ஈ) தமிழ்த்தேர்

விடை : ஆ

5. 'குருவிப்பாட்டு 'கவிதையைப் பாடியது யார்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) வாணிதாசன்

இ) மேத்தா

ஈ) பாரதியார்

விடை : ஈ

6. மலரும்மாலையும்என்னும்நூல்யாரால்எழுதப்பட்டது?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை

ஈ) முடியரசன்

விடை: இ

7. லைட்ஆப்ஆசியா (Light of Asia) எனும் நூலைத் தமிழில் எந்தப் பெயரில் கவிமணி எழுதினார்.

அ) மலரும் மாலையும்

ஆ) ஆசியசோதி

இ) குயில் பாட்டு

ஈ) மருமக்கள்வழிமான்மியம்

விடை : ஆ

8. மருமக்கள் வழி மான்மியம் நூலை யார் எழுதியது?

அ) கவிமணி தேசிய விநாயகம்பிள்ளை

ஆ) பாரதி

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) முடியரசன்

விடை: அ

9. மங்கையராகப்பிறப்பதற்கேஎன்னசெய்யவேண்டும்என்கிறார்கவிமணி?

அ) தவம் செய்ய வேண்டும்

ஆ) மா தவம் செய்ய வேண்டும்

இ) விரதம் வேண்டும்

ஈ) பக்தி வேண்டும்

விடை: ஆ

10. நாமக்கல் கவிஞரின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) இராமலிங்கம்பிள்ளை

ஆ) தேசிக விநாயகம்பிள்ளை

இ) முத்தையா

ஈ) சுப்பிரமணி

விடை: அ

11.கத்தியின்றிரத்தமின்றி வரும் யுத்தம் எதுவென நாமக்கல்லார் குறிப்பிடுகிறார்.

அ) வெறும்யுத்தம்

ஆ) அகிம்சையுத்தம்

இ) ஆயுதயுத்தம்

ஈ) மல்யுத்தம்

விடை: ஆ

12. பாரதிதாசன்வாழ்ந்தகாலம்எது?

அ)1891-1964

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) 1888 - 1960

இ) 1878-1968

ஈ) 1876 - 1960

விடை: அ

13. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) இராமலிங்கம்

ஆ) கனகசுப்புரத்தினம்

இ) முத்தையா

ஈ) சுப்பிரமணி

விடை: ஆ

14. 'எங்கெங்குகாணினும்சக்தியடா' - பாரதிதாசன்யாருக்கு முன் பாடிய

முதற்பாடல்

அ) கவிமணி

ஆ) பாரதியார்

இ) நாமக்கல்கவிஞர்

ஈ) முடியரசன்

விடை: ஆ

15. 'பாண்டியன்பரிசு' - காப்பியத்தையார்எழுதியது?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) பாரதியார்

இ) முடியரசன்

ஈ) மேத்தா

விடை: அ

16. வாணிதாசனின்இயற்பெயர்என்ன?

அ) முத்தையா

ஆ) சுப்பிரமணி





இ) எத்திராஜ்

ஈ)சக்திதாசு

விடை: இ

17. கவிஞர்சுரதாவின்இயற்பெயர்என்ன?

அ) சுப்பிரமணி

ஆ) முத்தையா

இ) இராஜகோபால்

ஈ) சுப்புரத்தினம்

விடை: இ

18. உவமைக்கவிஞர்எனயாரைஅழைப்பர்?

அ) சுரதாவை

ஆ) பாரதி

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) கவிமணி

விடை: அ

19. கண்ணதாசனின்இயற்பெயர்என்ன?

அ) இராஜகோபால்

ஆ) சுப்புரத்தினம்

இ) முத்தையா

ஈ) கண்ணப்பன்

விடை: இ

20. அர்த்தமுள்ளஇந்துமதத்தைஎழுதியதுயார்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ) வாணிதாசன்

ஈ) சுரதா

விடை: ஆ



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

21. இயேசுகாவியத்தைஎழுதியதுயார்?

அ) கண்ணதாசன்

ஆ) பாரதி

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) நாகாமராசன்

விடை: அ

22. 'மாங்கனி'எனும்சிறுகாப்பியத்தைஎழுதியதுயார்?

அ) பாரதி

ஆ)புலவர் குலந்தை

இ) பாரதிதாசன்

ஈ)) கண்ணதாசன்

விடை: ஈ

23. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் எத்தனை ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்?

அ) 29

ஆ)27

இ)34

ஈ)37

விடை: அ

24. காந்திமகான் கதை என்ற பாடலைப் பாடியவர் யார்?

அ) கண்ணதாசன்

ஆ) கொத்தமங்கலம் சுப்பு

இ) முடியரசன்

ஈ) பாரதிதாசன்

விடை: ஆ

சரியானவிடையைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக.

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

1. புதுக்கவிதை வடிவம் தமிழில் யாரிடம் முதன் முதலில் காணப்பட்டது?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) பிச்சமூர்த்தி

ஈ) மேத்தா

விடை : அ

2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்ற நூலை எழுதியது யார்?

அ) பிச்சமூர்த்தி

ஆ) ஞானக்கூத்தன்

இ) வல்லிக்கண்ணன்

ஈ) தமிழ்ச்சங்க கவிஞர்

விடை : இ

2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலுக்குக் கிடைத்த பரிசு என்ன?

அ) தமிழக அரசு விருது

ஆ) சாகித்ய அகாடமி விருது

இ) ஆயநூல் விருது

ஈ) தமிழ்ச்சங்க கவிஞர்

விடை : ஆ

4. மணிக்கொடிகாலம் என எதைக்குறிப்பிடுவர்?

அ) 1959-1970

ஆ) 1930-1945

இ) 1950-1960

ஈ) 1970-1980

விடை : இ

5. கீழ்க்கண்டவற்றில் புதுக்கவிதையை ளாத்த இதழ் எது?

அ) கணையாழி

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) தினமணி

இ) கல்கி

ஈ) ஆனந்தவிகடன்

விடை : அ

6.வானம்பாடியியக்கம்எப்பொழுதுதொடங்கியதுஎன்பர்?

அ)1980

ஆ)1970

இ)1975

ஈ)1065

விடை:ஆ

7.கனவுகள்யார்? கற்பனைகள் = காகிதங்கள், ஊசிகள் ஆகியவற்றை எழுதியது

.அ) மீரா

ஆ )மேத்தா

இ) அப்துல் ரகுமான்

ஈ) நா.காமராசன்

விடை:இ

9. நாயகம்ஒருகாவியம் - எழுதியதுயார்?

அ)அப்துல் ரகுமான்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ)மு.மேத்தா

ஈ) பாரதி

விடை:இ

10. கள்ளிக்காட்டுஇதிகாசம்எழுதியகவிஞர்யார்?

அ) வைரமுத்து

ஆ) கண்ணதாசன்

இ )பாரதி

ஈ)மு.மேத்தா



விடை:அ

11. புதுக்கவிதையைத்தோற்றுவித்தவர்எனயாரைக்குறிப்பிடுவர்?

அ) மீரா

ஆ) ஞானக்கூத்தன்

இ) ந.பிச்சமூர்த்தி

ஈ) மு.மேத்தா

விடை : இ

12. கவிஞர். மீராவின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) மீ.ராஜேந்திரன்

ஆ) முத்தையா

இ) சுப்புரத்தினம்

ஈ) சுப்பிரமணி

விடை : அ

13. கண்ணீர்ப் பூக்கள் கவிதையை எழுதியது யார்? -

அ) மீரா

ஆ) மு.மேத்தா

இ) ஜெயந்தா

ஈ) பாலா

விடை : ஆ

சரியானவிடையைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக.

1.ஹைக்கூகவிதையின்முன்னோடிஎது?

அ) புதுக்கவிதைகள்

ஆ) சப்பானியஜென்கவிதைகள்

இ) சென்ரியூ

ஈ)தெம்மாங்குப்பாடல்கள்

விடை: ஆ

2. ஹைக்கூ கவிதைகள் எத்தனை அடி உடையது?



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

அ) இரண்டு அடிகள்

ஆ) ஐந்து அடிகள்

இமூன்றடிகள்

ஈ) நான்கு அடிகள்

விடை: இ

3. உலகிற்கு ஹைக்கூவின் பெருமையை கூறியவர்?

அ) பாஷோ

ஆ) பாரதியார்

இ) இரா.மோகன்

ஈ) டாக்டர்.லீலாவதி

விடை : அ

4. ஹைக்கூகவிதைகளைப் பாராட்டி எழுதியவர் யார்?

அ) கவிமணி தேசிகவிநாயகம்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) பாரதியார்

ஈ) ஜெயகாந்தன்

விடை: இ

5. எதனடிப்படையில் ஹைக்கூ வெளிப்படுகிறது?

அ) தத்துவம்

ஆ) முரண்

இ) இயற்கை

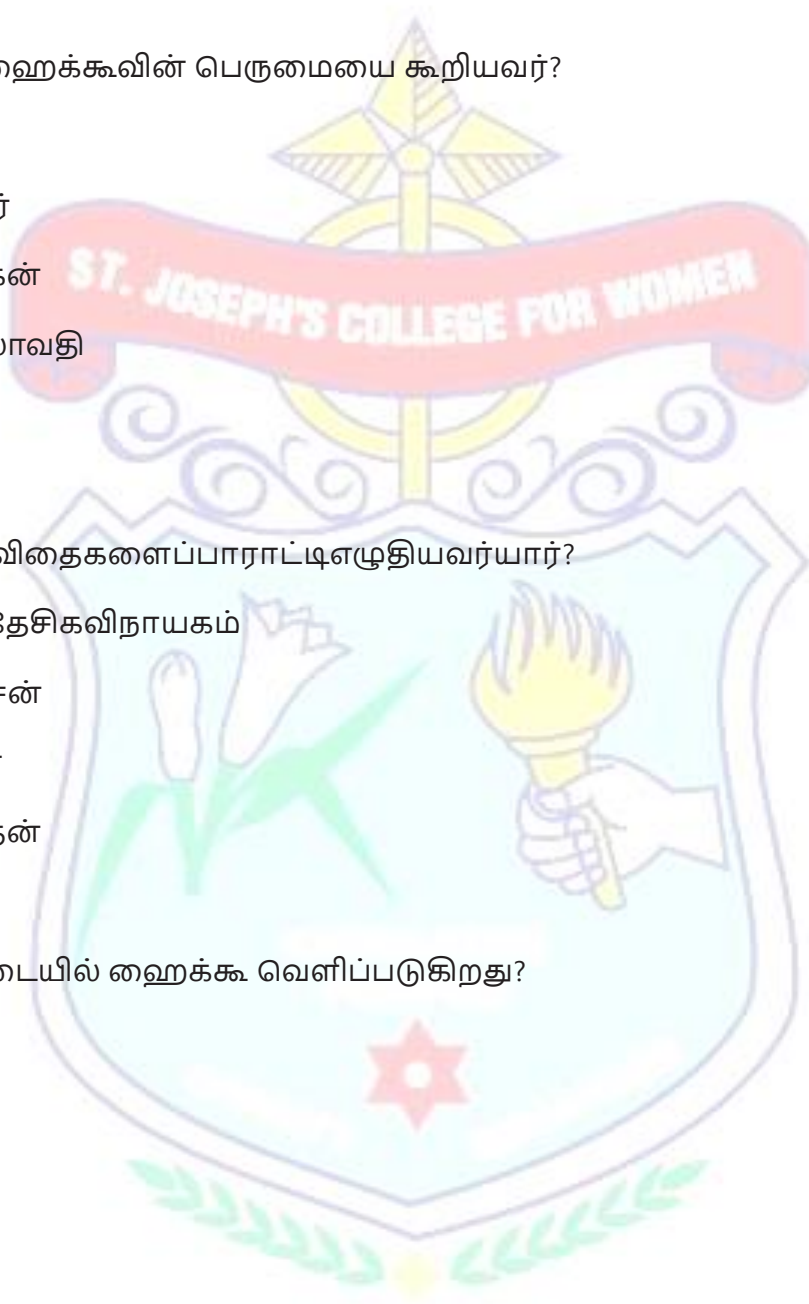
ஈ) கற்பனை

விடை: ஆ

6. சப்பானிய ஹைக்கூ கவிதைகளை மொழிபெயர்த்த இதழ்கள்.

அ) கணையாழி, தீபம்

ஆ) குமுதம், ஆனந்தவிகடன்



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

இ)அவள்விகடன், குங்குமம்

ஈ) கல்கண்டு, நக்கீரன்

விடை: அ

7. ஹைக்கூவைத் தமிழில் முதன் முதலில் தொகுதியாக வெளியிட்டவர்?

அ) சுஜாதா

ஆ) ஜெயகாந்தன்

இ) அமுதபாரதி

ஈ) வைரமுத்து

விடை: இ

8. ஹைக்கூவைப் பற்றி மிகுதியாக ஆராய்ந்தவர்?

அ) டாக்டர்கலைஞர்

ஆ) டாக்டர்சுவாமிநாதன்

இ) மு. மேத்தா

ஈ) டாக்டர்லீலாவதி

விடை: ஈ

9. ஹைக்கூ பற்றி அரிய செய்திகளைத் தொகுத்துத் தந்தவர்?

அ) ஜெயமோகன்

ஆ) கவிஞர் மு. மேத்தா

இ) இரா.மோகன்

ஈ) நா.காமராசன்

விடை: இ

10. ஹைக்கூஎந்தநூற்றாண்டில்மிகுதியாகத்தோன்றின?

அ) 16 ஆம்நூற்றாண்டில்

ஆ) 15 ஆம் நூற்றாண்டில்

இ) 17 ஆம்நூற்றாண்டில்

ஈ) 18 ஆம்நூற்றாண்டில்

விடை: அ

ஆ. தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

சரியானவிடையைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக.

1.தமிழ்உரைநடையின்தந்தைஎனப்போற்றப்பட்டவர்..

அ) வீரமாமுனிவர்

ஆ) உ.வே.சாமிநாதஐயர்

ஈ) இராமலிங்கஅடிகளார்

இ) வேங்கடசுப்பையர்

ஈ) இராமலிங்க அடிகளார்

விடை: அ

2 தமிழ்உரைநடையின்இளவரசு...

அ)தேவநேயப்பாவணர்இ) திரு.வி.க.

ஆ) தாண்டவராய முதலியார்

இ) திரு.வி.க.

ஈ) வீரமாமுனிவர்

விடை: ஆ

3.திருவாவடுதுறைஆதினத்தின்"நாவலர்"பட்டம்பெற்றவர்...

அ)குன்றக்குடிஅடிகளார்

ஆ) மறைமலையடிகள்

இ) யாழ்ப்பாணம்ஆறுமுகனார்

ஈ) திரு.வி.க.

விடை: இ

4.தமிழ்த்தாத்தாஎனஅழைக்கப்பெற்றவர்.

அ) மறைமலையடிகள்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) இராமலிங்க அடிகளார்

இ) வீரமாமுனிவர்

ஈ) உ.வே.சாமிநாத ஐயர்

விடை: ஈ

5. உ.வே.சா.வின்ஆசிரியர்யார்?

அ) மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை

ஆ) கல்யாணசுந்தரனார்

இ) பாரதியார்

ஈ) வீரமாமுனிவர்

விடை : அ

6. "தமிழ்த்தென்றல்" எனச்சிறப்பிக்கப்பெற்றவர்யார்?

அ) இராமலிங்க அடிகளார்

ஆ) திரு.வி.கா

இ) உ.வே.சாமிநாத ஐயர்

ஈ) மறைமலையடிகள்

விடை : அ

7. புதியதும் பழையதும், கண்டதும், கேட்டதும், நினைவுமஞ்சரி ஆகிய உரைநடை நூல்களை எழுதியவர்..

அ) உ.வே.சா

ஆ) பாரதியார்

இ) கல்யாண சுந்தரனார்

ஈ) வீரமாமுனிவர்

விடை: அ

8. பத்துப்பாட்டு, திருக்குறள், தண்டியலங்காரம், வில்லிபாரதம், கம்பராமாயணம் ஆகிய நூல்களுக்கு உரை எழுதியவர்..

அ) வை.மு.கோபால் கிருஷ்ணமாச்சாரியர்

ஆ) கல்யாண சுந்தரனார்

இ)) வீராசாமி செட்டியார்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஈ) இராமலிங்க அடிகளார்

விடை: அ

9.மறைமலையடிகளின் இயற்பெயர் யாது?

அ) வீராசாமி செட்டியார்

ஆ) வேதாசலம்

இ) கல்யாண சுந்தரம்

ஈ) கதிரேசன்

விடை: ஆ

10.மிருச்சகடிகம் - மண்ணில்சிறுதேர், சுக்ரநீதி - சுக்கிரநீதி ஆகிய

அ) இராஜாஜி

ஆ) பண்டிதமணி கதிரேசஞ்செட்டியார்

இ) சுந்தரராமசாமி

ஈ) குன்றக்குடி அடிகளார்

விடை :ஆ

11. திருவாசகப் பகுதிகளுக்குப் யாது? பண்டிதமணியார் எழுதிய உரைக்குப் பெயர்?

அ) விநோதரசமஞ்சரி

ஆ) ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

இ) கதிர்மணி

ஈ) தம்பிரான்வணக்கம்

விடை : இ

12.முல்லைப்பாட்டுஆராய்ச்சி, பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி முதலான ஆராய்ச்சி நூல்களை எழுதியவர் யார்?

அ) தொ.மு.சி.ரகுநாதன்

ஆ) தேவநேயபாவணர்

இ) வேங்கடசாமிநாட்டார்

ஈ) மறைமலையடிகள்

விடை: ஈ



13. விநோதரசமஞ்சரியின் ஆசிரியர் யார்?

அ) வீராசாமிசெட்டியார்

ஆ) அடியார்க்கு நல்லார்

இ) திருவிக

ஈ) பாரதியார்

விடை : அ

14. மனுமுறை கண்ட வாசகம், ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் உண்மை நெறி ஆகிய உரைநடை நூல்களை எழுதியவர்---

அ) பாரதியார்

ஆ) வீரமாமுனிவா

இ) அடியார்க்கு நல்லார்

ஈ) இராமலிங்க அடிகளார்

விடை: ஈ

15. உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் யாது?

அ) மணிமேகலை

ஆ) திருவிளையாடற்புராணம்

இ) சிலப்பதிகாரம்

ஈ) அகநானூறு

விடை: இ

16. தம்பிரான் வணக்கம் எப்போது எங்கே அச்சேறியது?

அ) கி.பி. 1577ல்கொல்லத்தில்

ஆ) கி.பி. 1759ல்மதுரையில்

இ) கி.பி. 1565 ல்சென்னையில்

ஈ) கி.பி. 1526ல் திருச்சியில்

விடை: அ

17. கா.சு.பிள்ளைஎழுதிய ஆராய்ச்சிநூல்யாது?

அ) தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரம்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) சிலப்பதிகாரம்

இ) மணிமேகலை

ஈ) இராமாயணம்

விடை :அ

18. திருவிளையாடல்புராணம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, அகநானூறு

அ) இராமலிங்கஅடிகளார்

ஆ) தாண்டவராயமுதலியர்

இ) வேங்கடசாமிநாட்டார்

ஈ) வ.சு.ப.மாணிக்கனார்

விடை:இ

19. தேசபக்தன், நவசக்தி ஆகிய இதழ்களில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர் யார்?

அ) திரு.வி.க.

ஆ) பாரதியார்

இ) வீரமாமுனிவர்

ஈ) மறைமலையடிகள்

விடை:அ

20. இந்தியா, விஜயா, சக்கரவர்த்தினி ஆகிய இதழ்களில் பணியாற்றியவர் யார்?

அ) வல்லிக்கண்ணன்

ஆ) பாரதியார்

இ) சுந்தரராமசாமி

ஈ) இராஜாஜி

விடை:ஆ

21. வியாசர்விருந்து (மகாபாரதம்), சக்கரவர்த்தித்திருமகன் (இராமாயணம்) முதலிய இதிகாச உரைநடை நூல்களை எழுதியவர் யார்?

அ) பாரதியார்

ஆ) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை

இ) அடியார்க்கு நல்லார்

ஈ) இராஜாஜி

விடை: ஈ

22. தமிழ் வரலாறு, தமிழ்மதம், தமிழர் திருமணம், முதல் தாய்மொழி முதலிய நூல்களை எழுதியவர் யார்?

அ) தேவநேயப்பாவணர்

ஆ) குன்றக்குடி அடிகளார்

இ) மறைமலையடிகள்

ஈ) வேங்கடசாமி நாட்டார்

விடை: அ

23. தமிழ்க்காதல், எந்தச் சிலம்பு, வள்ளுவம், தொல்காப்பிய புதுமை முதலான உரைநடை நூல்களை எழுதியவர்.....

அ) தாண்டவராய முதலியார்

ஆ) வ.சு.ப.மாணிக்கனார்

இ) தொ.மு.சி.ரகுநாதன்

ஈ) கல்யாணசுந்தரனார்

விடை: ஆ

24. ஊரும் பேரும், வேலும் வில்லும், தமிழ் விருந்து, தமிழின்பம் முதலிய நூல்களை எழுதியவர் --

அ) கல்யாணசுந்தரனார்

ஆ) மறைமலையடிகள்

இ) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

ஈ) தேவநேயப்பாவணர்

விடை: இ

25. சிலப்பதிகார உரையாசிரியர் யார்?

அ) வீரமாமுனிவர்

ஆ) அடியார்க்கு நல்லார்

இ) உ.வே.சாமிநாதையர்

ஈ) இராமலிங்க அடிகளார்

விடை: ஆ

26. சொல்லின் செல்வர் யார்?

அ) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

ஆ) வல்லிக்கண்ணன்

இ) மறைமலையடிகள்

ஈ) வ.சு.ப.மாணிக்கனார்

விடை: அ

27. இளங்கோவடிகள் யார்?, பாரதியார் காலமும் கருத்தும், புதுமைப்பித்தன் வரலாறு ஆகிய நூல்களை எழுதியவர் யார்?

அ) மறைமலையடிகள்

ஆ) மீனாட்சி சுந்தரனார்

இ) தொ.மு.சி.ரகுநாதன்

ஈ) அடியார்க்குநல்லார்

விடை: இ

29. முருகன் அல்லது அழகு, பெண்ணின் பெருமை, மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் ஆகிய நூல்களை எழுதியவர் யார்?

அ) திரு.வி.க.

ஆ) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

இ) வீராசாமி செட்டியார்

ஈ) அடியார்க்குநல்லார்

விடை: அ

30. தவத்திரு. குன்றக்குடி அடிகளார்தமிழகத்தின் ஆன்மீகவழிகாட்டி, ஜீவாஎன்றொருமானுடன், முற்போக்கு, இலக்கிய இயக்கங்கள் ஆகிய உரைநடை நூல்களை எழுதியவர் யார்

அ) திரு.வி.க.

ஆ) மறைமலையடிகள்

இ) வீராசாமி செட்டியார்

ஈ) பொன்னீலன்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

விடை: ஈ

31. உரையாசிரியச் சக்கரவர்த்தி எனப் போற்றப்பட்டவர் யார்?

அ) அடியார்க்குநல்லார்

ஆ) வ.சு.ப.மாணிக்கனார்

இ) வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்

ஈ) தொ.மு.சி.ரகுநாதன்

விடை: இ

32. மணிப்பிரவாளநடைஎன்பதுகலந்தஉரைநடை.

அ) தமிழும் வடமொழியும்

ஆ) தெலுங்கும்வடமொழியும்

இ) மலையாளமும்தமிழும்

ஈ) கன்னடமும்மலையாளமும்

விடை: அ

33. மெய்யறிவு, மெய்யகம்ஆகியஉரைநடைநூல்களைஎழுதியவர்.

அ) அறிஞர்அண்ணா

ஆ) தேவநேயப்பாவணர்

இ)உ.வேச

ஈ) திரு.வி.க.

விடை: இ

34. இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், பேராசிரியர், சேனாவரையர் ஆகியோர் ---

--

அ) பழந்தமிழ்இலக்கணஉரையாசிரியர்கள்

ஆ) இலக்கியஆய்வாளர்கள்

இ) கவிஞர்கள்

ஈ) சிறுகதையாசிரியர்கள்

விடை: அ

35. ஞானி.தி.சு.நடராசன், சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம், பாலச்சந்திரன், சுந்தரராமசாமி, வல்லிக்கண்ணன் போன்றோர்



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

அ) கவிஞர்கள்மற்றும்சிறுகதையாசிரியர்கள்

ஆ) உரைநடையாசிரியர்கள், திறனாய்வாளர்கள்

இ) இலக்கணஉரையாசிரியர்கள்

ஈ) இலக்கியஆய்வாளர்கள்

விடை: ஆ

இ. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பஞ்சதந்திரக் கதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) தாண்டவராய முதலியா

ஆ) வீரமாமுனிவர்

இ)ஜெயகாந்தன்

ஈ) வ.வெ.சு. அய்யர்

விடை:அ

2. மங்கையர்க்கரசியின்காதல் ' - யார்எழுதியது?

அ) பாரதியார்

ஆ) வ.வெ.சு. அய்யர்

இ) ஜெயகாந்தன்

ஈ) கு.ப.ரா

விடை : ஆ

3. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தந்தை யார்?

அ) புதுமைப்பித்தன்

ஆ) வ.வெ.சு. அய்யர்

இ) வ.வே.சு. அய்யர்

ஈ) பாலா

விடை:இ

4. தமிழில் தோன்றிய முதல் சிறுகதை என எதனைக் கூறுவர்?

அ) புனர்ஜென்மம்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) குளத்தங்கரைஅரசமரம்சொன்னகதை

இ) மங்கையர்க்கரசியின்காதல்

ஈ) பஞ்சதந்திரக்கதை

விடை:ஆ

5. பரமார்த்தகுருகதை '- யார் எழுதியது?

அ) புதுமைப்பித்தன்

ஆ) ஜெயகாந்தன்

இ) வீரமாமுனிவர்

ஈ) வ.வே.சு. அய்யர்

விடை : இ

6. 'குளத்தங்கரை அரசமரம் சொன்ன கதை '-யார் எழுதியது?

அ) வ.வே.சு. அய்யர்

ஆ) புதுமைப்பித்தன்

இ) கு.ப. ராஜகோபாலன்

ஈ) கு. அழகிரிசாமி

விடை : அ

7. புதுமைப்பித்தனின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) குறள்பித்தன்

ஆ) சொ. விருத்தாசலம்

இ) ஆ. வேதாசலம்

ஈ) வேதா

விடை:ஆ

8. சிறுகதை மன்னன் என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

அ) கு. அழகர்சாமி

ஆ) கு.ப. ராஜகோபாலன்

இ) புதுமைப்பித்தன்

ஈ) வ.வே.சு. அய்யர்

விடை : இ

9. மணிக்கொடி இதழின் ஆசிரியர் யார்?

அ) புதுமைப்பித்தன்

ஆ) கு. அழகிரிசாமி

இ) ஜெயகாந்தன்

ஈ) பி.எஸ். இராமையா.

விடை: ஈ

10. 'பொன்னகரம்' - சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) ஜெயகாந்தன்

ஆ) புதுமைப்பித்தன்

இ) கு.ப.ரா

ஈ) பி.எஸ். இராமையா

விடை: ஆ

11. ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி என்ற பெயரை எப்படி மாற்றிக்கொண்டார்?

அ) கல்கி

ஆ) மு. வரதராசன்

இ) ஜெயகாந்தன்

ஈ) புதுமைப்பித்தன்

விடை: அ

12. ஆசிரியர் மௌனியின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) கல்கி

ஆ) ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி

இ) எஸ்.மணி

ஈ) ஜெயகாந்தன்

விடை: இ

13. கு.அழகிரிசாமியின் எந்தச் சிறுகதைக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது கிடைத்தது?

அ) அன்பளிப்பு

ஆ) புது உலகம்

இ) தவப்பயன்

ஈ) திரிபுரம்

விடை: அ

14. "தமிழ்நாட்டின் மாப்பஸான்" - யார்?

அ) ஜெயகாந்தன்

ஆ) புதுமைப்பித்தன்

இ) கல்கி

ஈ) கு. அழகிரிசாமி

விடை: ஆ

15. முதன் முறையாக சிறுகதை இலக்கியம் எங்கு தோன்றியது?

அ) இந்தியாவில்

ஆ) ஜப்பானில்

இ) அமெரிக்காவில்

ஈ) கனடாவில்

விடை : இ

16. தி. ஜானகிராமனின் எந்தத் தொகுப்பு சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றது?

அ) சக்திவைத்தியம்

ஆ) சிகப்புரிக்ஷா

இ) கொட்டுமேளம்

ஈ) அக்னிசாஸ்திரி

விடை : அ

17. இதயச்சிறையில் 'சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?

அ) ஜெயகாந்தன்



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) கல்கி

இ) அகிலன்

ஈ) பி.எஸ். இராமையா

விடை : இ

18. ரா.கி.ரங்கராஜனின் பரிசு பெற்ற சிறுகதைத் தொகுதி எது?

அ) சிகப்புரிக்கடி

ஆ) பல்லக்கு

இ) கொட்டுமேளம்

ஈ) அக்னிசாஸ்திரி

விடை: ஆ

19.ஜெகசிற்பியனின் எந்தச் சிறுகதைத் தொகுதிக்கு தமிழக அரசு முதல் பரிசு தரப்பட்டது?

அ) சிகப்புரிக்கடி

ஆ) பல்லக்கு

இ) கொட்டுமேளம்

ஈ) ஒருபாரதபுத்திரன்

விடை: ஈ

20. ஆனந்தவிகடன்வெள்ளிவிழாவில் 'சிறை ' என்னும்சிறுகதைக்காக ரூ. 10,000/- பரிசுபெற்றஎழுத்தாளர்யார்?

அ) அனுராதாரமணன்

ஆ) கல்கி

இ) கு. அழகிரிசாமி

ஈ) அகிலன்

விடை : அ

ஈ. தமிழ்ப் புதினங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1தமிழில் முதல் புதினம் எது?

அ) அம்மா வந்தாள்



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்

இ) கமலாம்பாள் சரித்திரம்

ஈ) பத்மாவதி சரித்திரம்

விடை:ஆ

2.தமிழில் முதல் நாவலை எழுதியவர் யார்?

அ) மாதவய்யர்

ஆ) மாயூரம் வேதநாயகம்

இ) புதுமைப்பித்தன்

ஈ) ஜெயகாந்தன்

விடை :ஆ

3. தமிழில் இரண்டாவது நாவல் என்று எதனைக் குறிப்பிடுகின்றனர்?

அ) கமலாம்பாள் சரித்திரம்

ஆ) பத்மாவதி சரித்திரம்

இ) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்

ஈ) தியாக பூமி

விடை : அ

4.கமலாம்பாள் சரித்திரம் - ஆசிரியர் யார்?

அ) மாயூரம் வேதநாயகம்

ஆ) மாதவையர்

இ) ராஜம் அய்யர்

ஈ) கல்கி

விடை: இ

5. மூன்றாவது நாவல் என்று எதனைக் குறிப்பிடுவர்?

அ) பத்மாவதி சரித்திரம்

ஆ) கமலாம்பாள் சரித்திரம்

இ) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்

ஈ) அம்மா வந்தாள்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

விடை: அ

6. 'பத்மாவதி சரித்திரம்' - ஆசிரியர் யார்?

அ) ராஜம் அய்யர்

ஆ) மாயூரம் வேதநாயகம்

இ) மாதவையர்

ஈ) மு.வரதராசனார்

விடை:இ

7. சிவகாமியின் சபதம் ' நாவலாசிரியர் யார்?

அ) ஜெயகாந்தன்

ஆ) நா.பார்த்தசாரதி

இ) தி. ஜானகிராமன்

ஈ) கல்கி

விடை: ஈ

8. 'நெஞ்சில் ஒரு முள்' - நாவலை எழுதியது யார்?

அ) அறிஞர் அண்ணா

ஆ) மு. வரதராசன்

இ) கல்கி

ஈ) அகிலன்

விடை:ஆ

9. 'அம்மாவந்தாள்' - நாவலை எழுதியது யார்?

அ) அகிலன்

ஆ) தி. ஜானகிராமன்

இ) அழகர்சாமி

ஈ) கல்கி

விடை: ஆ

10. கீழ்க்கண்டவற்றுள் நீல. பத்மநாபன் எழுதிய நாவல் எது?

அ) தலைமுறைகள்

ஆ) இமயம்

இ) ரிசிமூலம்

ஈ) அறுவடை

விடை: அ

11. 'ஜீவனாம்சம்'- நாவலாசிரியர்யார்?

அ) ஜெயகாந்தன்

ஆ) நீல. பத்மநாபன்

இ) சி.சு. செல்லப்பா

ஈ) கல்கி

விடை : இ

12. தமிழ்நாட்டின்வால்டர்ஸ்காட்என்றுபோற்றப்படுபவர்யார்?

அ) கல்கி

அ) மு. வரதராசன்

இ) ஜெயகாந்தன்

ஈ) வேங்கடரமணி

விடை:அ

13. கல்கி படைத்த முதல் நாவல் எது?

அ) தலைமுறைகள்

ஆ) கள்வனின்காதலி

இ) அமரதாரா

ஈ) பார்த்திபன்கனவு

விடை: ஆ

14. முதன்முதலாகஞானபீடப்பரிசினைப்பெற்றதமிழ்நாவலாசிரியர்யார்?

அ) கல்கி

ஆ) பி.எஸ். ராமையா

இ) அகிலன்



ஈ) ஜெயகாந்தன்

விடை : இ

15. டாக்டர் மு.வ. எந்த நூலுக்கு சாகித்ய அகாடமி பரிசு பெற்றார்?

அ) பாவை

ஆ) வாடாமலர்

இ) அகல்விளக்கு

ஈ) கயமை

விடை : இ

உ. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மன்னனுக்காக நடிக்கப்பட்ட நாடகம்

அ) வேத்தியல்

ஆ) பொதுவியல்

இ) ராமாயணம்

ஈ) பாரதம்

விடை: அ

2. மக்களுக்காக நடிக்கப்பட்ட நாடகம்

அ) பொதுவியல்

ஆ) வேத்தியல்

இ) இன்பியல்

ஈ) துன்பியல்

விடை: அ

3. மாதவிகடலாடுகாதையில் ஆடிய கூத்துகள்

அ) 11

ஆ) 12

இ) 13

ஈ)14

விடை:அ

4. மத்தவிலாசப் பிரகசனம் என்னும் நூலை இயற்றிய பல்லவ மன்னன்

அ) மகேந்திரவர்மன்

ஆ) காவர்மன்

இமாமல்லன்

ஈ) தந்திவர்மன்

விடை:அ

5. இராமநாடகம், அசோகமுகிநாடகம்ஆகியவற்றைஇயற்றியவர்

அ) மதுரை

ஆ) கோவை

இ) தஞ்சைபெரியகோயில்

ஈ )காஞ்சி

விடை:இ

6.இராமநாடகம் அசோகமுக நாடகம் ஆகியவற்றை இயற்றியவர்

அ) கோபாலகிருஷ்ணபாரதி

ஆ) பாரதி

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) கவிமணி

விடை:ஆ

7. கோபாலகிருஷ்ணபாரதியாரின்படைப்புசரித்திரம்

அ) நந்தனார்

ஆ) துந்தனார்

இசாவித்திரி

ஈ) அரிச்சந்திரன்





விடை:அ

8. கீழ்க்கண்டவற்றுள்பாமரர்கற்பனைநாடகம்

அ) சித்திராங்கி

ஆ) சகுந்தலை விலாசம்

இ) மனோகரா

ஈ) வால்மீகி

விடை:அ

9. கீழ்க்கண்டவற்றுள் தேசிய உணர்வூட்டும் நாடகம்

அ) தேசியக்கொடி

ஆ) அன்னக்கொடி

இ) புலிக்கொடி

ஈ) மீன்கொடி

விடை : அ

10. பரிதிமாற்கலைஞர் எழுதிய நூல்

அ) நாடகவியல்

ஆ) திறனாய்வு

இ) இலக்கணம்

ஈ) உரைநடை

விடை : அ

11. மதங்களுளாமணி நாடகத்தை இயற்றியவர்

அ) விபுலானந்தர்

ஆ) அபிரகாம்பண்டிதர்

இ)காசி

ஈ) மதுசூதன்

விடை: அ

12. மனோன்மனீயம் என்னும் நாடகத்தை இயற்றியவர்

அ) சுந்தரம்பிள்ளை

ஆ) கிருஷ்ணப்பிள்ளை

இ) கட்டப்பா

ஈ) மனோகர்

விடை:அ

13. ரூபாவதி, கலாவதி, மானவிஜயம்படைத்தவர்

அ) பரிதிமாற்கலைஞர்

ஆ) கலைஞர்

இ) சம்பந்தமுதலியார்

ஈ) கண்ணதாசன்

விடை:அ

14. சேவாஸ்டேஜ் என்னும் நாடகசபையை நிறுவியவர்

அ) சகஸ்ரநாமம்

ஆ) பம்மலார்

இ) மனோகர்

ஈ) கிட்டப்பா

விடை:அ

15. தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர்

அ) சங்கரதாஸ்சுவாமிகள்

ஆ) பம்மலார்

இ) உடையப்ப

ஈ) கிட்டப்பா

விடை:அ

16. தமிழ்நாடகத்தந்தைஎனப்பட்டவர்

அ) பம்மலார்

ஆ) கிட்டப்பா

இ) மனோகர்

ஈ) பார்த்தசாரதி



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

விடை:அ

17. பவளக்கொடி, வள்ளிதிருமணம், சீமந்தனிஎன்னும்நாடகங்களை இயற்றியவர்

அ) சங்கரதாஸ்சுவாமிகள்

ஆ) பம்மலார்

இ)அண்ணா

ஈ) கலைஞர்

விடை : அ

18.தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமிப்பாவலரின்நாடகம்

அ) கதரின்வெற்றி

ஆ) வெற்றி

இ) விடுதலை

ஈ) ஆத்மா

விடை:அ

19. எனதுநாடகவாழ்க்கைஎன்னும்நூலைஎழுதியவர்

அ) ஓளவைதி.சண்முகம்

ஆ) அண்ணா

இ)கலைஞர்

ஈ) சங்கரதாஸ்சுவாமிகள்

விடை:அ

20. ஓர்இரவு, வேலைக்காரிஎன்னும்நாடகங்களைஎழுதியவர்

அ) அண்ணா

ஆ) கலைஞர்

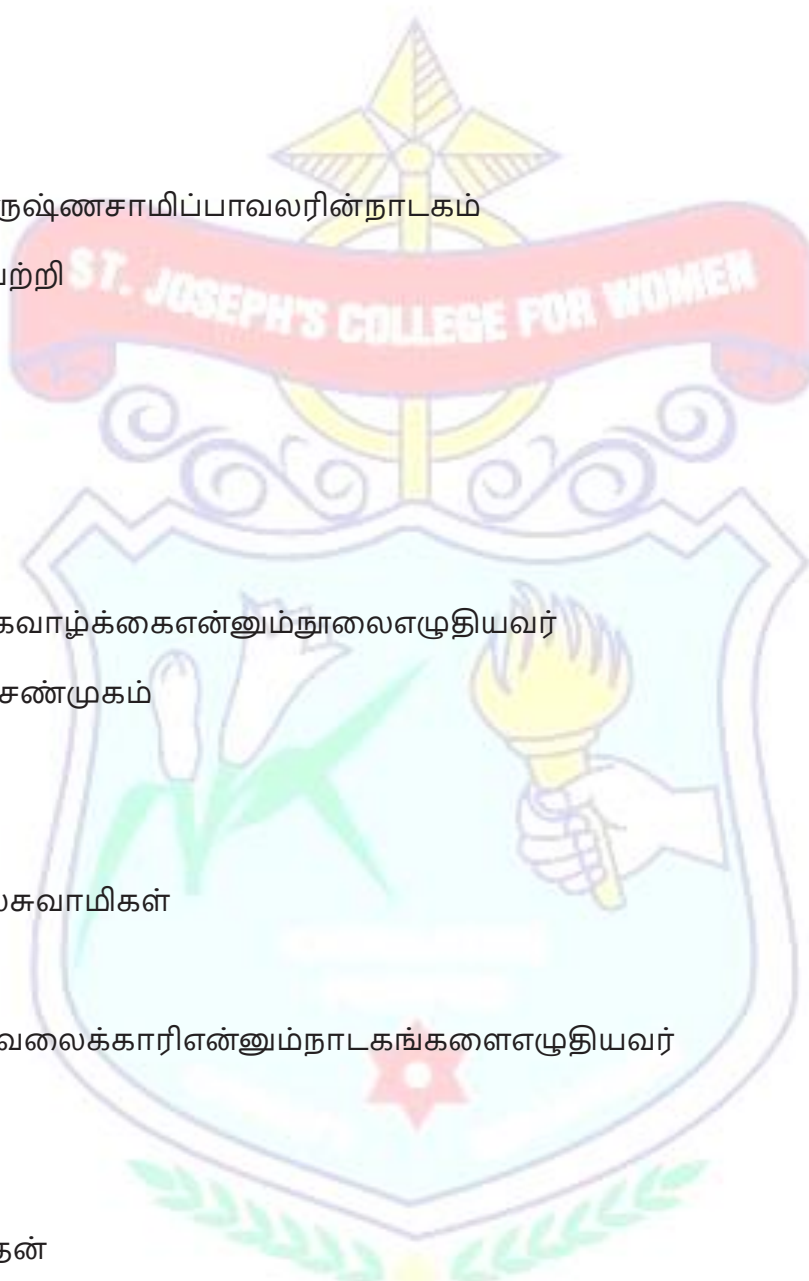
இ) ஜெயகாந்தன்

ஈ) பாரதிதாசன்

விடை:அ

21. தூக்குமேடைஎன்னும்நாடகத்தைஎழுதியவர்

அ) கலைஞர்



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) அண்ணா

இ) மணிசேகரன்

ஈ) விமலாரமணி

விடை: அ

22. யாருக்கும் வெட்கமில்லை என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர்

அ) சோ

ஆ) கம்பநாடன்

இ) கம்பதாசன்

ஈ) அமீர்

விடை : அ

23. எதிர்நீச்சல், சர்வர் சுந்தரம் என்னும் நாடகங்களை எழுதியவர்

அ) பாலசந்தர்

ஆ) கமலஹாசன்

இ) சாருஹாசன்

ஈ) மனோகர்

விடை:அ

24. தண்ணீர் தண்ணீர் நாடகத்தை எழுதியவர்

அ) கோமலசுவாமிநாதன்

ஆ) சக்திதாசன்

இ) வண்ணதாசன்

ஈ) கண்ணதாசன்

விடை : அ

25. மழை என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர்

அ) ஜீவா

ஆ) இந்திரபார்த்தசாரதி

இ) பாரதி

ஈ) அண்ணா



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

விடை:ஆ

26. நிஜநாடக இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்

அ) ராமசாமி

ஆ) கந்தசாமி

இ) கந்தர்வர்

ஈ) அசோகன்

விடை:அ

27. கூத்துப்பட்டறையைத் தோற்றுவித்தவர்

அ) முத்துசாமி

ஆ) கந்தசாமி

இ) முகிலன்

ஈ) அசோகன்

விடை:அ

28. ஒளவை என்னும் நாடகத்தைப் படைத்தவர்

அ) இன்குலாப்

ஆ) வண்ணதாசன்

இ) முத்துசாமி

ஈ) ஞானி

விடை:அ

29. இயலும் இசையும் சேர்ந்தகலை

அ) பாட்டு

ஆ) இசை

இ) வீணை

ஈ) நாடகம்

விடை : ஈ

30. மறைந்த நாடக நூல்

அ) சிலப்பதிகாரம்





செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) மணிமேகலை

இ) சீவகசிந்தாமணி

ஈ) அகத்தியம்

விடை: ஈ

31. சிலப்பதிகாரம் கடலாடு காதையில் மாதவி ஆடிய பாடல்கள்

அ)11

ஆ)10

இ)9

ஈ)8

விடை : அ

32.மன்னனுக்கான நாடகம்

அ) வேத்தியல்

ஆ) ராமாயணம்

இ) ராமகதை

ஈ) அல்லிராணி

விடை:அ

33. மக்களுக்கான நாடகம்

அ) பொதுவியல்

ஆ) பாரதம்

இ) வடுகக்கூத்து

ஈ) மணிமேகலை

விடை:அ

34. மத்தவிலாசப் பிரகசனம் என்னும் நாடகத்தை எழுதியவன்

அ) பல்லவன் மகேந்திரவர்மன்

ஆ) பாண்டியன்

இ) சோழன்

ஈ) சேரன்



**விடை : அ**

35. தமிழில் முதல் நாடகம்

அ) ராஜராஜநாடகம்

ஆ) அல்லிநாடகம்

இ) அப்பாசுதடகம்

ஈ) குபேரன்

**விடை:அ**

36. குறவஞ்சி, பள்ளு, நொண்டிநாடகங்களின்காலம்கி.பி.

அ)17. 18

ஆ)18. 16

இ)19. 20

ஈ)10, 11

**விடை:அ**

37. டம்பாச்சாரிவிலாசம் நாடகத்தின் வகை

அ) கற்பனை

ஆ) வரலாறு

இ) சமுதாயம்

ஈ) பக்தி

**விடை:இ**

38. சூரியநாராயணசாஸ்திரியின் நாடகங்களுள் ஒன்று

அ) ரூபாவதி

ஆ) பசுபதி

இ) வேகவதி

ஈ) பகவதி

**விடை: அ**

39. கலாவதிமான விஜயம்ஆகிய நாடகங்களை எழுதியவர்



அ) கம்பர்

ஆ) சூரிய நாராயணசாஸ்திரி

இ) அமான்லா

ஈ) கபீர்

**விடை: அ**

40. மதங்களுமணி நாடகத்தைப் படைத்தவர்

அ) விபுலானந்தர்

ஆ) சன்மார்க்கம்

இ) கம்பர்

ஈ) கபீர்

**விடை: அ**

41. பம்மல்சம்பந்த முதலியாரின் நாடகசபை சபை

அ) சுருணாவிலாசம்

ஆ) தொல்காப்பியர்

இ) பாலமனோகரா

ஈ) இந்தியா

**விடை:அ**

42.விவேகாலைன் ஆர்ட்ஸ் நாடகம் குழுவைத் தொடங்கியவர்

அ) சோ

ஆ) பாலசந்தர்

இ) விபுலானந்தர்

ஈ) கிட்டப்பா

**விடை :அ**

43. நாடகப் பிரியா நாடகக் குழுவைத் தொடங்கியவர்

அ) சோ

ஆ) பாலசந்தர்

இ) எஸ்.வி. சேகர்



ஈ) ராமசாமி

விடை : அ

44. முதல் முடிக்கம் என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர்

அ) மனோகர்

ஆ) ரா.ஜேபகடாசலம்

இ) கிட்டப்பா

ஈ) சங்கரதாலசுவாமிகள்

விடை:ஆ

45. இலங்கேஸ்வரன் , நரகாசுரன், சிசுபாலன், சாணக்கியசபதம்.

மாலிக்காபூர் முதலான நாடகங்களைப் படைத்தவர்

அ) அண்ணா

ஆ) சோ

இ) மனோகர்

ஈ) மாணிக்கம்

விடை :இ

46. மந்திரி குமாரி என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர்

அ) கலைஞர்

ஆ) அண்ணா

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) சண்முகம்

விடை :அ

47. வெறியாட்டம் என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர்

அ) சே.ராமானுஜம்

ஆ) இராமசாமி

இ) முத்துச்சாமி

ஈ) ஞானி

விடை:அ

48. முட்டை எனும் நாடகத்தை எழுதியவர்

அ) பிரபஞ்சன்

ஆ) பாலகுமாரன்

இ) சக்தி

ஈ) தேவன்

விடை: அ

49. ஒளரங்கசீப் என்னும் நாடகத்தைப் படைத்தவர்

அ) இந்திராபார்த்தசாரதி

ஆ) மகேந்திரன்

இ) பாலசந்தர்

ஈ) சுவாமிநாதன்

விடை:அ

ஊ. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தாய்மை உலகிற்கு வழங்கிய இலக்கியப் பரிசு

அ) தாலாட்டு

ஆ) உலா

இ) பிள்ளைத்தமிழ்

ஈ) கலம்பகம்

விடை: அ

2. தால்+ஆட்டு = தாலாட்டு. தால் என்பது

அ) உதடு

ஆ) பல்

இ) நாக்கு

ஈ) தொண்டை



விடை: இ

3. உத்தமியாள் வாசலிலே எது பாலூறும்?

அ) பாவல்காய்

ஆ) பட்டமரம்

இ) உளித்த மரம்

ஈ) நாவல் மரம்

விடை: ஆ

4. பட்டமரம் பாலூறும், பாவல்காய் ஊறும்.

அ) பால்

ஆ) தேன்

இ) வாய்

ஈ) நெய்

விடை: ஆ

5. வடக்கில் வளரும் மூங்கில் மூங்கில்.

அ) பச்சை

ஆ) பெரிய

இ) கல்

ஈ) சிறிய

விடை: இ

6. கல்மூங்கில் விஜயனுக்கு எதுவாகும்?

அ) வில்

ஆ) அம்பு

இ) கேபயம்

ஈ) ஈட்டி

விடை: ஆ

7. சொற்கேளா அர்ச்சுனர்க்கு எது அம்பாகும்?

அ) வில்



ஆ) ஈட்டி

இ) சுண்டுவில்

ஈ) கேடயம்

விடை: இ

8. வடக்கிலிருந்து வீசும் காற்று

அ) தென்றல்

ஆ) கொண்டல்

இ) மேல்காற்று

ஈ) வாடை

விடை: ஈ

9. தெற்கிலிருந்து வீசும் காற்று

அ) தென்றல்

ஆ) கொண்டல்

இ) வாடை

ஈ) மேல்காற்று

விடை: அ

10. வைகைபெருகிவரத்துள்ளிவரும்மீன்எது?

அ) அயிரை

ஆ) கெண்டை

இ) வாளை

ஈ) கெழுத்தி

விடை: இ

11. கலி என்பதன் பொருள்

அ) துன்பம்

ஆ) இன்பம்

இமகிழ்ச்சி



ஈ) பொறாமை

விடை: அ

12. குறுத்தோலையில் செய்வது இது?

அ) கொட்டான்

ஆ) ஜாடி

இ) செம்பு

ஈ) கிண்ணம்

விடை: அ

13. தொழிற்பாடல்களில் இதுவும் ஒன்று.

அ) தாலாட்டு

ஆ) ஒப்பாரி

இ) குழந்தைப்பாடல்

ஈ) வேளாண்மைப்பாடல்

விடை: ஈ

14. நாலுகாலில் மிதிக்கும் மாட்டுக்கு உவமையாகக் கூறப்படுவது எது?

அ) ஆடுகின்றகுதிரை

ஆ) நாட்டியக்குதிரை

இ) பாய்கின்றகுதிரை

ஈ) ஓடுகின்றகுதிரை

விடை: ஆ

15 நெல்லு வேறே ----- வேறே

நல்லா இருக்கு பார்க்கப் பார்க்க

அ) கதிர்

ஆ) மணி

இ) வைக்கோல்

ஈ) பதர்

விடை: இ

16. ஆண்பிள்ளைக்கும் பெண்பிள்ளைக்கும் எத்தனை மரக்கால் நெல்?

அ) ஆறுமரக்கால்

ஆ) ஆளுக்கொரு மரக்கால்

இ) அரைமரக்கால்

ஈ) இரண்டுமரக்கால்

விடை: ஆ

17. ஆயிரம்கண்வேணுமையா எதற்கு?

அ) நெற்பயிரைப்பார்க்க

ஆ) அரண்மனைக்களஞ்சியம்பார்க்க

இ) மாடுமிதிக்கும்அழகைப்பார்க்க

ஈ) நெல்மணியைப்பார்க்க

விடை: ஆ

18. வெள்ளி, செவ்வாவேளையில் எதுவேகும்?

அ) நெல்

ஆ) அரிசி

இ) பருப்பு

ஈ) காய்கறி

விடை: ஈ

19. சந்து, பொந்து, சாக்கடை, வழியெல்லாம் கிடப்பது என்ன?

அ) நெல்

ஆ) அரிசி

இ) வைக்கோல்

ஈ) கதிர்

விடை: அ

20. தாய்மையின் இறுதி இலக்கிய வெளிப்பாடு

அ) தாலாட்டு

ஆ) ஒப்பாரி

இ) தொழிற்பாடல்

ஈ) ஏற்றப்பாடல்

விடை: ஆ

21. வெள்ளிச் சுருணையுடன் வருவது என்ன?

அ) விதவிதமான நெல்

ஆ) பலவிதமான அரிசி

இ) தானியம்

ஈ) பழம்

விடை: அ

22. விதவிதமான நெல் அவிக்க எந்த தண்ணி வரும்?

அ) ஆற்றுத்

ஆ) கிணற்றுத்

இ) மேகத்துத்

ஈ) கடல்

விடை: இ

எ. தமிழில் தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி

1. இக்கால தகவல் தொடர்புச் சாதனத்தின் முதல் படி எது?

அ) வானொலி

ஆ) தொலைக்காட்சி

இ) இதழ்கள்

ஈ) மேடைநாடகங்கள்

விடை: இ

2. பேனா மன்னன் என்றும் பத்திரிக்கை உலகப் பிரம்மா மற்றும் பத்திரிக்கை உலக ஜாம்பவான் என்றும் யாரை அழைத்தனர்?

அ) ஆசிரியர் டி. எஸ். சொக்கலிங்கம்

ஆ) கல்கி

இ) அதிபர் வாசன்



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஈ) ஏ.என்.சிவராமன்

விடை:அ

3.ஆனந்த விகடன் யாரால் புதுப்பொலிவு பெற்றது?

அ) ஏ.ஜி. வெங்கடாச்சாரி

ஆ) கல்கி

இ) ஜான்கூடன்பர்க்

ஈ) ஜி.சுப்பிரமணியம்

விடை:ஆ

4.எந்த ஆண்டில் தினத்தந்தி நாளிதழ் தோன்றியது?

அ) 1947ல்

ஆ) 1956ல்

இ) 1942ல்

ஈ) 1982ல்

விடை:இ

5.பத்திரிக்கை விஞ்ஞானி யார்?

அ) அதிபர்வாசன்

ஆ) என். இராமரத்னம்

இ) மார்க் ஆண்டர்சன்

ஈ) ஏ.ஜி. வெங்கடாச்சாரி

விடை:அ

6.வானொலியைகண்டுபிடித்தவர்யார்?

அ) மார்க் ஆண்டர்சன்

ஆ) என். இராமரத்னம்

இ) ஜான்கூடன்பர்க்

ஈ) ஏ.ஜி. வெங்கடாச்சாரி

விடை: ஆ

7.இந்தியாவில் எத்தனை வானொலி நிலையங்கள் உள்ளன?

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

அ)180

ஆ)100

இ)90

ஈ)150

விடை: இ

8.வானொலி நிலையங்கள் பெரும்பாலும் யாருடைய கட்டுப்பாட்டில் இயங்குகிறது?

அ) அரசின்கட்டுப்பாட்டில்

ஆ) ஆளுநரின் கட்டுப்பாட்டில்

இ) ஜனாதிபதிகட்டுப்பாட்டில்

ஈ) அமைச்சர்களின் கட்டுப்பாட்டில்

விடை: அ

9.பாமரனும் பயன்படுத்தும் மலிவான சாதனம் எது?

அ) வானொலி

ஆ) தொலைக்காட்சி

இ) பேஜர்

ஈ) இருசக்கரவாகனம்

விடை: அ

10.தொலைக்காட்சியின் தந்தை யார்?

அ) விலாடிமிர்ஜோரிகள்

ஆ) ஜான்கூடன் பர்க்

இ) ஏ.என்.சிவராமன்

ஈ) ஏ.ஜி. வெங்கடாச்சாரி

விடை: அ

11. முதன்முதலில் தொலைக்காட்சியை ஒலிபரப்பத் தொடங்கிய ஆண்டு எது?

அ)1957

ஆ)1947

இ)1929

ஈ)1934

விடை:

**அலகு : 5 - மொழித்திறன்**

அ. எழுத்துப்பிழை நீக்கம்

சரியானவிடையைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக.

1.அரம் என்பதன்பொருள்ளென்ன?

அ) வாள்

ஆ)தருமம்

இ) அறம்செய்தல்

ஈ) அருத்தல்

விடை: அ

2. 'குரை' என்றசொல்லின்பொருளைஎழுதுக.

அ) ஒளி

ஆ) ஒலி

இ)குற்றம்

ஈ) எழுப்பு

விடை:ஆ

3 விறகு - பொருள்எழுதுக.

அ) தந்திரம்

ஆ)எரிக்கட்டை

இ) தாபம்

ஈ) நெருப்பு

விடை: அ

4. 'அளகுபொருளைஎழுதுக.

அ) அழகு



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஆ) மூக்கு

இ) அளவை

ஈ) தழைத்தல்

விடை: இ

5. 'கள்' - பொருள்தருக.

அ) கூழாங்கல்

ஆ) தேன்

இ) கல்லு

ஈ) கல்வி

விடை: ஆ

6. 'அணல்' - பொருள்எழுதுக.

அ) நெருப்பு

ஆ) அருகில்

இ) தாடி

ஈ) அணில்

விடை: அ



ஆ. மொழி முதலெழுத்துக்கள், இறுதி எழுத்துக்கள்

மெய்ம் மயக்கம் இவற்றினடிப்படையில் தனித்தமிழ்ச் சொற்களைக் கண்டறிதல்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. முதல் எழுத்துக்கள் எத்தனை?

அ) 18

ஆ) 12

இ) 30

ஈ) 36

விடை :இ

2 குறில்எழுத்துக்கள்எத்தனை?

அ) 5

ஆ) 6

இ) 7

ஈ) 8

விடை :அ

3. நெடில் எழுத்துக்கள் எத்தனை?

அ) 5

ஆ) 6

இ) 7

(ஈ) 8.

விடை: இ

4. மெய்யெழுத்துக்கள் எவ்வளவு மாத்திரை ஒலிக்கும்?

அ) ஒரு

(ஆ) அரை

(இ) முக்கால்

(ஈ) இரண்டு.

விடை: ஆ

5. மெய்யெழுத்துக்கள் எத்தனை வகை?

அ) 4

ஆ) 5

இ) 3

ஈ) 2

விடை : இ

6. சுட்டெழுத்துக்கள் எத்தனை?





அ) 4

ஆ) 6

இ) 3

ஈ) 5.

விடை: இ

7. வினா எழுத்துக்கள் எத்தனை?

அ) 3

ஆ) 4

இ) 5

ஈ) 6

விடை: இ

8. கீழ்க்கண்ட எழுத்துக்களில் வல்லின எழுத்து எது?

(அ) ங்

(ஆ) ற்

இ) ய்

ஈ) ன்

விடை: ஆ

9. கீழ்க்கண்டவற்றில் இடையின எழுத்தைக் குறிப்பிடுக.

(அ) ண்

(ஆ) ன்

(இ) ப்

ஈ) ள்

விடை: ஈ

10. கீழ்க்கண்டவற்றில் மெல்லின எழுத்தைக் குறிப்பிடுக.

அ) ட்

ஆ) ஞ்

இ) வ்



ஈ)தன்

விடை: ஆ

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1 சார்பெழுத்து எத்தனை எனத் தொல்காப்பியர் கூறுகிறார்?

அ)4

ஆ)10

இ)8

ஈ)3

விடை: ஈ

2 சார்பெழுத்து எத்தனை என நன்னூலார் கூறுகிறார்?

அ) 8

ஆ) 3

இ) 10

ஈ) 6

விடை: இ

3. ஆய்த எழுத்தின் இன்னொரு பெயர் என்ன?

(அ) முதல் நிலை

(ஆ) இடைநிலை

(இ) தனிநிலை

ஈ)கடை நிலை

விடை: இ

4.உயிரளபெடை எத்தனை வகைப்படும்?

அ)2

ஆ)3

இ)4

ஈ)5

விடை: ஆ



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

5. 'கேண்மியா' என்றதொடர்புடையது? சொல்லுக்குக் கீழ்க்காண்பவற்றுள் எது

(அ) குற்றியலுகரம்

(ஆ) குற்றியலிகரம்

(இ) ஒற்றளபெடை

(ஈ) உயிரளபெடை

விடை: ஆ

6. குற்றியலுகரம் எத்தனை வகை?

அ)4

ஆ)5

இ)6

ஈ)7

விடை: இ

7. கீழ்க்கண்டசொற்களுள் எது நெடில் தொடர்க்குற்றியலுகரம்?

(அ) வரகு

(ஆ) மார்பு

(இ) ஆலு

(ஈ) பஞ்சு.

விடை: இ

8. கீழ்க்கண்டசொற்களுள் எது வன்தொடர்க்கு ற்றியலுகரம்?

(அ) வரகு

(ஆ) வயிலு

(இ) காசு

(ஈ) சுக்கு.

விடை: ஈ

9. கீழ்க்கண்ட சொற்களுள் எது மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்?

(அ) வயிலு

(ஆ) பட்டு



செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

(இ) சங்கு

(ஈ) சால்பு

விடை: இ

10. ஐகாரக் குறுக்கத்தின் மாத்திரை அளவு என்ன?

அ) 1

ஆ) 1-1/2

இ) 2

ஈ) 2-1/2

விடை: ஆ

11. 'அல்+திணை' =?

(அ) அல்திணை

(ஆ) அல்றிணை

இ) அஃறிணை

ஈ) அஃறிணை

விடை: இ

12 'மருண்ம்' - கீழ்க்கண்டவற்றுள் எதனோடு தொடர்புடையது?

(அ) மகரக்குறுக்கம்

ஆ) ஆய்தக்குறுக்கம்

(இ) உயரளபெடை

(ஈ) உயிர்மெய்

விடை: அ

இ. அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம்

**விண்வெளிக் கலைச் சொற்கள்**

Galaxy - விண்மீன் மண்டலம்

(வடமொழியில் நட்சத்திர மண்டலம்)

Light year - ஒளி ஆண்டு

Star - விண்மீன்

செயின்ட் ஜோசப் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

Gravity	-	புவியீர்ப்பு
Orbit	-	சுழல் பாதை
Remote control	-	தொலைக் கட்டுப்பாடு
Ultra violet	-	புறஊதா
Velocity	-	நேர்வேகம்
Telescope	-	தொலைநோக்கி
Space Station	-	விண்வெளி நிலையம்

**கணினியியல் கலைச் சொற்கள்**

Computer	-	கணிப்பொறி, கணிப்பான், கணினி
Chip	-	சில்லு
Cursor	-	சுட்டி
Disc	-	சுட்டி
Compact Disc	-	கையக வட்டு
Floppy Disc	-	நெகிழ் வட்டு
Monitor	-	கணினித் திரை
Multimedia	-	பல் ஊடகம்
Network	-	வலையகம்
Input	-	உள்ளீடு

**பொதுவான கலைச்சொற்கள்**

Agency	-	முகமை
Anthropology	-	மானிடவியல்
Archeology	-	தொல்லியல்
Pollution	-	மாசு
Heavy Vehicle	-	கனரக வாகனம்
Broadcast	-	ஒலிபரப்பு
Telecast	-	ஒளிபரப்பு
Modernization	-	நவீனமயமாக்கல்



Globalisation - உலகமயமாக்கல்

Liberalisation - தாராளமயமாக்கல்

ஈ. வல்லினம் மிகும், இடங்கள்

**1.தனிக்குறிலையடுத்து வரும் ஆ என்னும் நெடிலுக்குப் பின்வரும் வல்லினம் மிகும்.**

பலா+சுளை=பலாச்சுளை

இரா+பகல்=இராப்பகல்

கனா + காலம் = கனாக்காலம்

**2 . நெடில் தொடர் குற்றியலுகரத்திற்குப் பின் வல்லினம் மிகும்**

நாடு+பற்று=நாட்டுப்பற்று

வயிறு+போக்கு=வயிற்றுப்போக்கு

முரடு+காளை=முரட்டுக்காளை

காடு + தேன் = காட்டுத்தேன்

**3. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகையில் வல்லினம் மிகும்.**

அடுப்பு+புகை=அடுப்புப்புகை

விழி + புனல் = விழிப்புனல்

**4. அ, இ, உ, என்னும் சுட்டெழுத்துக்களின் பின்னும் எ என்னும் வினா எழுத்திற்குப் பின்னும் வலி மிகும்.**

அ+குடம்=அக்குடம்

இ+புத்தகம்=இப்புத்தகம்

உ+சிறுவன்=உச்சிறுவன்

எ + தொழில் = எத்தொழில்

**5. பண்பு தொகையில் வல்லினம் மிகும்**

சதுரம்+பலகை=சதுரப்பலகை

வட்டம்+பாறை=வட்டப்பாறை

பச்சை +தட்டு = பச்சைத்தட்டு

**6. அப்படி, இப்படி, எப்படி என்னும் சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகும்.**

அப்படி+கூறினான்=அப்படிக் கூறினான்

இப்படி+சொன்னான்=இப்படிச் சொன்னான்

எப்படி+ தந்தான் = எப்படித்தந்தான்

**7. என, ஆக என்னும் சொற்களுக்கு பின் வல்லினம் மிகும்**

என+கூறினான்=எனக்கூறினான்

ஆக + சொன்னான் = ஆகச்சொன்னான்

**8. ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகும்**

தாமரை+பூ=தாமரைப்பூ  
குதிரை + கால் = குதிரைக்கால்

**9. அந்த, இந்த, எந்த என்னும் சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகும்.**

அந்த+கிணறு=அந்தக்கிணறு  
இந்த+தோட்டம்=இந்தத்தோட்டம்  
எந்த + செயல் = எந்தச்செயல்

**10. இரண்டாம் வேற்றுமை உருப்பிற்குப் பின் வல்லினம் மிகும்.**

கடையை+கண்டேன்=கடையைக்கண்டேன்  
பொருளை+தேடு=பொருளைத்தேடு  
நூலை + படி = நூலைப்படி

**11. வன்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் பின் வல்லினம் மிகும்.**

தச்சு+தொழில்=தச்சுத்தொழில்  
கேட்டு+சொல்=கேட்டுச்சொல்  
எட்டு + தொகை = எட்டுத்தொகை

மருந்து+கடை=மருந்துக்கடை  
பண்பு+தொகை=பண்புத்தொகை  
கன்று + குட்டி = கன்றுக்குட்டி

**13. ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகும்.**

குடி+பிறந்தார்=குடிப்பிறந்தார்  
வழி + சென்றார் = வழிச்சென்றார்

**14. நான்காம் வேற்றுமை உருப்பிற்குப்பின் வல்லினம் மிகும்**

பள்ளிக்கு + சென்றான் = பள்ளிக்குச்சென்றான்

கடைக்கு + போனான் = கடைக்குப்போனான்

**15. இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையில் வல்லினம் மிகும்.**

சாரை+பாம்பு=சாரைப்பாம்பு  
மல்லி + பூ = மல்லிப்பூ

**16. அகர ஈற்று வினையெச்சத்தின் பின் வல்லினம் மிகும்.**

தேட+சொன்னான்=தேடச்சொன்னான்  
என+கூறு=எனக்கூறு  
பாட + தெரியுமா = பாடத்தெரியுமா

**17. நிலைமொழி ஈற்றில் உயிரெழுத்து நிற்க, வரும்மொழி முதலில் வரும் வல்லினம் மிகுந்து ஒலிக்கும். (உயிரீற்றுச் சொற்களிலன் பின் வல்லினம் மிகும்)**

நிலா+சோறு=நிலாச்சோறு  
மழை+காலம்=மழைக்காலம்  
பனி + துளி = பனித்துளி

**18. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குப் பின் வல்லினம் மிகும்.**

பூ+பறித்தான்=பூப்பறித்தான்  
கை +காசு = கைக்காசு

**19. ஆய், போய் என்னும் வினையெச்சங்களின் பின் வல்லினம் மிகும்**

நன்றாய்+பேசினார்=நன்றாய்ப்பேசினார்  
போய் + தேடு = போய்த்தேடு

**20. இனி, தனி, என்னும் சொற்களின் பின் வரும் வல்லினம் மிகும்.**

இனி+காணாலாம்=இனிக்காணலாம்  
தனி + தமிழ் = தனித்தமிழ்

**21. சால, தவ என்னும் உரிச்சொற்களின் பின் வரும் வல்லினம் மிகும்.**

சால+சிறந்தது=சாலச்சிறந்தது  
தவ + பெரிது = தவப்பெரிது

**22. ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சத்தின் பின் வரும் வல்லினம் மிகும்.**

உண்ணா+சோறு=உண்ணாச்சோறு  
ஓடா+குதிரை=ஓடாக்குதிரை  
அழியா + புகழ் = அழியாப்புகழ்

**23. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத்தொகையில் வல்லினம்மிகும்.**

தண்ணீர்+குடம்=தண்ணீர்க்குடம்  
மலர் + கூடை = மலர்க்கூடை

**24. நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகையில் வல்லினம் மிகும்.**

சட்டை+துணி=சட்டைத்துணி  
குடை + கம்பி = குடைக்கம்பி

**25. உவமைத்தொகையில் வல்லினம் மிகும்**

பவளம்+செவ்வாய்=பவளச்செவ்வாய்  
மலர் + கண் = மலர்க்கண்

ஈ. வல்லினம் மிகா இடங்கள்

அது, இது, எது என்னும் சொற்களின் பின்

- அது காண்
- எது செய்தாய்

- இது பார்

ஏது, யாது என்னும் சொற்களின் பின்

- ஏது கண்டாய்
- யாது பொருள்

அவை, எவை, இவை, யாவை

- அவை பெரியன
- யாவை போயின

அத்தனை, எத்தனை, இத்தனை

- அத்தனை செடி
- எத்தனை பசு<sup>1</sup>
- எத்தனைப் பசு.<sup>1</sup>

அவ்வளவு, எவ்வளவு, இவ்வளவு

- அவ்வளவு தந்தாய்
- எவ்வளவு செய்தாய்
- இவ்வளவு துணிவு

அங்கு, எங்கு, இங்கு என்னும் சொற்களின் பின் (இஃது எழுவாய்த்தொடர் ஆகையால் மிகாமலும், குற்றியலுகரச் சுட்டு ஆதலின் மிக்கும் வரும்)

- அங்கு செல்
- எங்கு கற்றாய்
- இங்கு பார்

சில மென்றொடர்க் குற்றியலுகரத்திற்குப்பின்

- அன்று சொன்னான்
- சங்குபட்டி
- என்று தந்தான்
- இன்று கண்டான்
- மென்று தின்றார்
- வந்து சேர்ந்தான்

சில வினையெச்ச விகுதிக்குப்பின்

- நடந்து சென்றான்
- தந்து போனான்
- சென்று திரும்பினான்

1. அது, இது, அவை, இவை என்னும் சுட்டுச் சொற்களின் பின்னும் எது, எவை என்னும் வினாச்சொற்களின் பின்னும் வல்லினம் மிகாது.

அது + பறந்தது = அது பறந்தது.

அவை + பறந்தன = அவை பறந்தன.

எது + தங்கம் = எது தங்கம்

எவை + சென்றன = எவை சென்றன.

2. ஆ, ஏ, ஓ என்னும் வினா எழுத்துகளின்பின் வல்லினம் மிகாது.

அவனா + சென்றான் = அவனா சென்றான்.

அவனோ + பேசினான் = அவனோ பேசினான்.

அவனே + சிரித்தான் = அவனே சிரித்தான்.

3. எழுவாய்த்தொடரில் வல்லினம் மிகாது.

மலர் + பூத்தது = மலர் பூத்தது

வண்டு + பறந்தது = வண்டு பறந்தது.

4. அத்தனை, இத்தனை, எத்தனை என்னும் சொற்களுக்குப் பின் வல்லினம் மிகாது.

அத்தனை + படங்கள் = அத்தனை படங்கள்

இத்தனை + பறவைகள் = இத்தனை பறவைகள்

எத்தனை + காக்கைகள் = எத்தனை காக்கைகள்

5. வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது.

ஊறு + காய் = ஊறுகாய்

சுடு + சோறு = சுடுசோறு

6. உம்மைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது.

கபிலபரணர்

இரவுபகல்

7. இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது.

தமிழ் + கற்றார் = தமிழ் கற்றார்.

கடல் + கடந்தார் = கடல் கடந்தார்.

8. மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகளின் பின் ( ஒடு, ஓடு ) வல்லினம் மிகாது.

பூவொடு + சேர்ந்த = பூவொடுசேர்ந்த

கபிலரோடு + பரணர் = கபிலரோடுபரணர்

9. எட்டு, பத்து தவிரப் பிற எண்களுக்குப்பின் வல்லினம் மிகாது.

ஒன்று + கொடு = ஒன்றுகொடு

இரண்டு + பேர் = இரண்டுபேர்

10. வியங்கோள் வினைமுற்றுக்குப்பின் வல்லினம் மிகாது.

வாழ்க + தமிழ் = வாழ்க தமிழ்

வாழிய + பல்லாண்டு = வாழிய பல்லாண்டு

11. இரட்டைக்கிளவி, அடுக்குத்தொடர்களில் வல்லினம் மிகாது.

சல + சல = சலசல

பாம்பு + பாம்பு = பாம்பு பாம்பு

12. ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் தவிரப் பிறபெயரெச்சங்களின் பின் வல்லினம் மிகாது.

கற்ற + சிறுவன் = கற்ற சிறுவன்



சிறிய + பெண் = சிறிய பெண்

**உ. இலக்கண குறிப்பு:**

- 1) மூதூர் - முதுமை + ஊர் - பண்புத்தொகை
- 2) உறுதுயர் - உரிச்சொற்றொடர்
- 3) கைதொழுது - மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையும்
- 4) தடக்கை - உரிச்சொற்றொடர்
- 5) அசைஇ - செய்யுளிசை அளபெடை

ஊ. பிறமொழி சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்

**பிறமொழிச் சொற்கள் தமிழ் சொற்கள்**

1. பஞ்சாங்கம் - ஐந்திறம்
2. அங்கத்தினர் - உறுப்பினர்
3. சந்தா - உறுப்பினர் கட்டணம்
4. இலாக்கா - துறை
5. பண்டிகை - திருவிழா
6. கேணி - கிணறு
7. அச்சன் - தந்தை
8. ஆய் - தாய்
9. மகசூல் - விளைச்சல்
10. வாடிக்கை - வழக்கம்
11. அல்வா - இனிப்புக்களி
12. பாழி - சிறு குளம்
13. நபர் - ஆள்
14. ஏராளம் - மிகுதி
15. வாய்தா - நிலவரி
16. குசினி - சமையலறை
17. பந்தோபஸ்து - பாதுகாப்பு
18. சலம் - நீர்
19. வருடம் - ஆண்டு
20. பட்சி - பறவை
21. சங்கதி - செய்தி
22. விவாகம் - திருமணம்
23. பட்டாளம் - படைப்பிரிவு
24. சன்னல் - காலதர்
25. உத்தரவு - கட்டளை
26. உபயோகம் - பயன்
27. அதிபர் நாயகர் - தலைவர்

28. உற்சாகம் – ஊக்கம்
29. அந்நியர் – அயலார்
30. கவனம் – கருத்து
31. ஜாதகம் – பிறப்பியம்
32. மன்னித்துக்கொள் – பொறுத்துக்கொள்
33. அபிகம் – குடமுழுக்கு நீராட்டு
34. கிராமம் – சிற்றூர்
35. அபூர்வம் – புதுமை
36. குமாரன் – புதல்வன்
37. அர்த்தம் – பொருள்
38. கோபம் – சினம்
39. அலங்காரம் – ஒப்பனை
40. விஞ்ஞானம் – அறிவியல்
41. அவசரம் – விரைவு
42. விரதம் – நோன்பு
43. அனுமதி – இசைவு
44. சந்தா – கட்டணம்
45. ஆரம்பம் – தொடக்கம்
46. ஜாதி – இனம்
47. சங்கம் – மன்றம்
48. இருதயம் – நெஞ்சு
49. சந்தேகம் – ஐயம்
50. பயம் – அச்சம்
51. பரீட்சை – தேர்வு
52. பிரச்சினை – சிக்கல்
53. சரித்திரம் – மருந்துவம்
54. போதனை – கற்பித்தல்
55. சித்திரம் – ஓவியம்
56. மந்திரி – அமைச்சர்
57. சின்னம் – அடையாளம்
58. மராமத்து இலாகா – பொதுப்பணித் துறை
59. வினாடி – நொடி
60. ஜாக்கிரதை – விழிப்பு
61. தினம் – நாள்
62. பத்திரிக்கை – செய்தித்தாள்
63. வைத்தியர் – மருத்துவர்
64. பைசல் செய் – தீர்த்து வை
65. ஜனங்கள் – மக்கள்
66. ஜில்லா – மாவட்டம்
67. கஜானா – கருவூலம்
68. சர்க்கார் சமஸ்தானம் – அரசு
69. பந்துமித்ரர் – சுற்றமும் நட்பும்
70. நமஸ்காரம் – வணக்கம்

71. கோடி - கூட்டம்
72. ஆஸ்தி - சொத்து
73. வியம் - செய்தி
74. தீபம் - விளக்கு
75. வேதம் - மறை
76. நடம் - இழப்பு
77. சிபாரிசு - பரிந்துரை
78. நிபுணர் - வல்லுநர்
79. ஜாமீன் - பிணை
80. அபாயம் - பேரிடர்
81. அனுபவம் - பட்டறிவு
82. ஆயுள் - வாழ்நாள்
83. உபாத்தியாயர் - ஆசிரியர்
84. கர்வம் - செருக்கு
85. கைதி - சிறையாளி
86. சபை - அவை
87. விவாதம் - உரையாடல்
88. மாமூல் - வழக்கம்
89. ரத்து - நீக்கம்
90. நாடா - காலை உணவு சிற்றுண்டி
91. அமல் - நடைமுறை
92. உபந்நியாசம் - சமயச் சொற்பொழிவு
93. சம்பிரதாயம் - மரபு
94. இலட்சணம் - அழகு
95. தாலுகா ஆபிசு - வட்டாட்சியர் அலுவலகம்
96. ஆர்.டி.ஓ ஆபிசு - கோட்டாட்சியர் அலுவலகம்
97. கலெக்டர் ஆபிசு - மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகம்
98. பஜனை - கூட்டு வழிபாடு
99. மத்தியானம் - நண்பகல்
100. உத்தியோகம் - அலுவல்
101. உபயம் - திருப்பணியாளர் கொடை
102. எதார்த்தம் - இயல்பு
103. ஜதீகம் - உலக வழக்கு
104. கிரீடம் - மணி முடி
105. முக்கியஸ்தர் - முதன்மையானவர்
106. பிரதானம் முக்கியம் - முதன்மை
107. உத்தியோகஸ்தர் அதிகாரி - அலுவலர்
108. இலஞ்சம் - கையூட்டு
109. ஆபத்து - இடர்
110. இலாபம் - வருவாய்
111. அலங்காரம் - ஒப்பனை

**பாரசீகம் தமிழ்**

- 112. ஜமக்காளம் – விரிப்பு
- 113. ஜமீன் – நிலபுலம்
- 114. மாலுமி – நாவாயோட்டி
- 115. பஜார் – கடைத்தெரு
- 116. மைதானம் – திறந்தவெளித் திடல்

#### மராத்தி தமிழ்

- 117. காகிதம் – தாள்
- 118. கில்லாடி – கொடியோன்
- 119. அபாண்டம் – வீண்பழிக்கூற்று
- 120. அட்டவணை – பொருட்குறிப்பு பட்டியல்
- 121. பேட்டை – புறநகர்

#### அரபி தமிழ்

- 122. தகவல் – செய்தி
- 123. வக்கீல் – வழக்குரைஞர்
- 124. பாக்கி – நிலுவை
- 125. மக்கர் – இடைஞ்சல்
- 126. மாமூல் – படையபடி
- 127. மிட்டாய் – தீங்கட்டி

#### போர்த்துகீசியம் தமிழ்

- 128. அலமாரி – நெடும்பேழை
- 129. கிராம்பு – இலவங்கம்
- 130. சாவி – திறவுகோல்
- 131. ஜன்னல் – பலகணி
- 132. மேஸ்திரி – தலைமைத் தொழிலன்

#### உருது தமிழ்

- 133. பஞ்சாயத்து – ஐம்பேராயம்
- 134. பதில் – விடை
- 135. பலே – நன்று
- 136. பேட்டி – நேர்காணல்
- 137. பைசா – காசு
- 138. அசல் – முதல்
- 139. கச்சேரி – அரங்கம்
- 140. குமாஸ்தா – எழுத்தர்

141. கைது – தளை

142. கு – மகிழ்ச்சி

### சமஸ்கிருதம் தமிழ்

143. அகங்காரம் – செறுக்கு

144. அதிர்டம் – நற்பேறு

145. அபிப்ராயம் – கருத்து

146. அபூர்வம் – புதுமை

147. ஆராதனை – வழிபாடு

148. ஆனந்தம் – மகிழ்ச்சி

149. சபதம் – சூளுரை

150. தினசரி – நாள் தோறும்

151. தைரியம் – துணிவு

152. பூஜை – வழிபாடு







## ஆசிரியர் அறிமுகம்

முனைவர் சே. கீதா சேலம் மாவட்டத்தில் திரு. க. சேகர் திருமதி. கு. சாவித்திரி (late) தம்பதியருக்கு மகளாகப் பிறந்தவர். இளநிலை பட்டப்படிப்பு சேலம் அரசு மகளிர் கல்லூரியிலும், முதுகலைப் பட்டப்படிப்பு சாரதா மகளிர் கல்லூரியிலும், ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் சேலம் அரசு கல்லூரியிலும் பயின்றார். திருமணம் ஆன பின்பு முனைவர் பட்டப் படிப்பு M.G.R. கல்லூரியிலும், படித்து முடித்தார். இரண்டு ஆண்டுகள் பள்ளி அனுபவமும், ஏழு ஆண்டுகள் கல்லூரி அனுபவமும் கொண்ட இவர் தற்பொழுது புனித ஜோசப் கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரியில் உதவிப்பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வருகின்றார். கட்டுரை, கவிதையில் மாநில மற்றும் மாவட்ட அளவில் பல பரிசுகளை பெற்றுள்ளார். பதினேழுக்கும் மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளும், வழங்கியுள்ளார். 2006இல் ஆக்கிணை என்ற காலாண்டு இதழில் இவரது கவிதை வெளிவந்துள்ளது. கவிதையின் மீது கொண்டுள்ள ஆர்வத்தால் பல கவிதைகளை எழுதி தமிழ்ப் பணிச்செம்மல் விருது, கபிலர் விருது, கவித்திலகம் விருது, வள்ளலார் மனித நேயக்கவி விருது உள்ளிட்ட 40த்திற்கும் மேற்பட்ட விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார்.

