

Lectura 3.

Nombre: _____ Materia: _____

Docente: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Un gran arquitecto: Frank Lloyd Wright

Por Billiken
2017

Frank Lloyd Wright fue un arquitecto que construyó casas y edificios poco comunes. Durante mucho tiempo su obra fue poco comprendida, al grado de promover la destrucción de sus obras.

Mientras lees, identifica por qué las construcciones de este arquitecto eran poco aceptadas en su tiempo.

- [1] Andaba protestando aquel anciano de noventa años. "¿Cómo que quieren tirar abajo esta casa? ¡No se los voy a permitir!", decía. Por suerte para él no le costó mucho trabajo encontrar aliados a su queja: arquitectos, artistas, estudiantes, algún que otro vecino sensible. Ese viejo no era otro que Frank Lloyd Wright (1867-1959), para entonces un mito vivo de la arquitectura mundial. La casa que quería salvar de la picota¹ era una de sus obras preferidas, la Casa Robie, una típica vivienda de pradera. Parecía la casa maldita porque la familia Robie, que le encargó el trabajo en 1908, la ocupó en 1910 y al año siguiente la tuvo que vender porque estaban con serios problemas económicos. A partir de allí fue pasando de dueño en dueño. Alguno dijo que era horrible y que se parecía a un barco de vapor, que no tenía nada que ver con lo que la rodeaba. Bueno, la casa finalmente se salvó y hoy está considerada como uno de los edificios más representativos de la arquitectura del siglo XX y está inventariada² como hito³ histórico nacional de Estados Unidos.



"Fallingwater" por Jonolist utilizada bajo licencia CC BY-SA 2.0.

La gran novedad

Wright se distinguió de los arquitectos de su época porque rechazó el criterio existente de construir los espacios interiores como si fueran estancias cerradas y aisladas de las demás. Diseñó espacios en los que cada

1. juicio público en el que se exponen los defectos de una persona; crítica hecha a una situación u objeto
2. **Inventariar (verbo)** hacer una lista ordenada de cosas de valor que pertenecen a una persona, empresa o institución
3. acontecimiento que marca un momento importante en un proceso o en la vida de una persona

habitación o sala se abre a las demás, ganando luz y transparencia, además de una sensación de amplitud y abertura. Para diferenciar unas zonas de otras no las cerró con puertas, sino que hizo los techos a alturas diferentes.

¡Se vuelan los techos!

Una de las características de las casas de pradera diseñadas por Wright, la más evidente a simple vista, es que los techos sobresalen considerablemente de las fachadas, formando galerías a los costados. Ese tipo de cubiertas se llaman "voladizos". Observadas a distancia esas casas dan la impresión de ser muy horizontales, hasta algo chatas, lo que sin embargo produce el efecto de acompañar con suavidad el paisaje que las rodea. No cortan lo visual, sino que resultan armónicas con la naturaleza.

Un museo en espiral

Entre todas las obras de Wright una de las que más llama la atención por su diseño de vanguardia es el Museo Guggenheim de Nueva York. Desde la calle el edificio parece un moño blanco, esos que cierran los regalos. También, curiosamente, es más ancho arriba que abajo. Y es curvo por todos lados, lo que hace que contraste con los enormes edificios geométricos y rectangulares que lo rodean: esa fue la intención de Wright. El arquitecto inclusive quiso que el edificio estuviera pintado de rojo. Pero, lástima, se murió seis meses antes de su terminación y después no le hicieron caso. El interior es una rampa en espiral que lleva desde el suelo hasta el techo.

Bellísima

- [5] La casa de la cascada es una de sus obras más famosas y originales. Los cimientos son las rocas del lugar (en Pensilvania) y la mayor parte de la vivienda está situada arriba mismo de una cascada. Cuando la hizo decían que se iba a caer. Y todavía está intacta.

"Un gran arquitecto: Frank Lloyd Wright" editado por Atlántida Digital, 2017. Copyright © 2017 por Atlántida Digital bajo el nombre comercial Billiken. Todos los derechos reservados.

A menos que se indique lo contrario, este contenido está [licenciado bajo CC BY-NC-SA 4.0](#)

Preguntas de Evaluación Lectura 3

1. ¿Qué características distinguieron las construcciones de Frank Lloyd Wright de los arquitectos de su época?
 - a) Espacios interiores aislados y cerrados.
 - b) Techos con voladizos que sobresalen de las fachadas.
 - c) Techos bajos y horizontales que cortan la visual.
 - d) Diseño geométrico y rectangular de los edificios.
2. ¿Qué fue la Casa Robie y cuál es su estatus en la actualidad?
 - a) Una vivienda de pradera diseñada por Wright; hoy es un hito histórico nacional en Estados Unidos.
 - b) Una casa maldita que fue destruida; no queda ningún rastro de ella.
 - c) Una obra poco aceptada que fue demolida; solo quedan fotografías de su diseño original.
 - d) Un museo en espiral diseñado por Wright; es un símbolo de la arquitectura moderna.
3. ¿Qué tipo de cubiertas tienen las casas de pradera diseñadas por Wright y cuál es su propósito?
 - a) Techos altos y rectangulares que contrastan con la naturaleza.
 - b) Techos curvos y voladizos que se extienden hacia el paisaje.
 - c) Techos chatos y pintados de rojo para destacar en el entorno urbano.
 - d) Techos a alturas diferentes para diferenciar unas zonas de otras.
4. ¿Qué característica distingue al Museo Guggenheim de Nueva York diseñado por Wright?
 - a) Su forma de moño blanco.
 - b) Su diseño geométrico y rectangular.
 - c) Su rampa en espiral que lleva desde el suelo hasta el techo.
 - d) Su altura más ancha arriba que abajo.

5. ¿Dónde está ubicada la famosa "casa de la cascada" diseñada por Wright?
 - a) En Nueva York.
 - b) En Pensilvania.
 - c) En Chicago.
 - d) En Amsterdam.
6. ¿Qué opinaban algunos críticos cuando Frank Lloyd Wright construyó la casa de la cascada?
 - a) Que su diseño era único e innovador.
 - b) Que la casa era inestable y se iba a caer.
 - c) Que era la mejor obra de Wright hasta el momento.
 - d) Que el diseño estaba en armonía con la naturaleza.
7. ¿Cuál es de las siguientes frases revela mejor la idea central del texto?
 - a) la vida del arquitecto Wright
 - b) el valor artístico de la escultura
 - c) la arquitectura audaz de Wright
 - d) el arte en la construcción de casas
8. ¿Cómo contribuye el párrafo 2 a entender la obra de Wright?
 - a) Menciona las ideas y aspiraciones de Wright en la escultura.
 - b) Revela la visión que le hizo diseñar construcciones innovadoras.
 - c) Describe las características y formas de los edificios de la época.
 - d) Descubre los edificios más representativos de la obra de Wright.
9. ¿Qué fragmento describe el estilo de la arquitectura de Frank Lloyd Wright?
 - a. "Alguno dijo que era horrible y que se parecía a un barco de vapor" (Párrafo 1)
 - b. "cada habitación o sala se abre a las demás, ganando luz y transparencia" (Párrafo 2)
 - c. "enormes edificios geométricos y rectangulares que lo rodean" (Párrafo 4)
 - d. "La casa de la cascada es una de sus obras más famosas y originales." (Párrafo 5)

10. ¿Qué revela la oración "lástima, se murió seis meses antes de su terminación después no le hicieron caso" sobre el punto de vista del autor (Párrafo 4)?

- a. Compara la obra de Wright con la de otros arquitectos de la época.
- b. Expresa desprecio por la arquitectura diferente que diseñaba Wright.
- c. Menciona que las construcciones de Wright son extrañas y complejas.
- d. Denuncia el poco entendimiento que existía hacia las ideas de Wright.

Recuerda que las respuestas correctas son: 1.b, 2.a, 3.b, 4.c, 5.b, 6.b, 7.c, 8.b, 9.b, 10.d