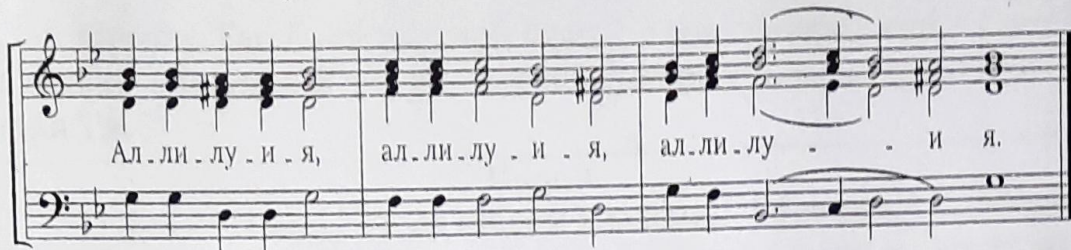


Лик: Аллилу́ия: (Трижды, и на кийждо стих): **Гл. 6**



Стих 1: Гóсподи, да не я́ростию Твоёю обличи́ши мене́, ниже́ гнёвом Твои́м нака́жеша мене́.

Стих 2: Помілуй мя, Гóсподи, я́ко не́моощен есмь.

Таже тропари: **Гл. 6.**

Помілуй нас, Гóсподи, помілуй нас; / вся́каго бо отве́та недоуме́юще, / сию́ Ти моли́тву я́ко Влады́ще // грѣшнии приносим: помілуй нас.

Слава: Гóсподи, помілуй нас, / на Тя бо упова́хом, / не прогне́вайся на ны зело́, / ниже́ помяни́ беззако́ний на́ших, / но при́зри и ны́не я́ко благоутро́бен, / и изба́ви ны от враг на́ших: / Ты бо еси́ Бог наш, / и мы лю́дие Твой, / вси дела́ руку́ Твоёю, // и і́мя Твоё призыва́ем.

И ны́не: Милосе́рдия двѣри отве́рзи нам, / благослове́нная Богоро́дице, / наде́ющися на Тя да не поги́бнем, / но да изба́вимся Тобо́ю от бед: / Ты бо еси́ спасе́ние // ро́да христиа́нскаго.

КАНОН ГЛ. 4.

Песнь 1

Ирмос: Мо́ря чермну́ю пучи́ну, / невла́жными стопа́ми, / дре́вний пешешествова́в Изра́иль, / крестообра́зными Моисе́овыми рука́ма, // Амали́кову си́лу в пусты́ни победи́л есть.

Песнь 3

Ирмос: Весели́тся о Тебе́ Це́рковь Твоя́, Христе́, зову́щи: Ты моя́ кре́пость, Гóсподи, // и прибе́жище и утвержде́ние.

Песнь 4

Ирмос: Вознесе́на Ты ви́девши Це́рковь на Кресте́, / Со́лнц Пра́ведное, / ста в чи́не своём, / досто́йно взыва́ющи: // сла́ва си́л Твоёй, Гóсподи.

Песнь 5

Ирмос: Ты, Господи, мой Свет, / в мир пришёл еси, / Свет
Святыи, обращаеи из мрачна неведения // верою воспеваю-
щия Тя.

Песнь 6

Ирмос: Пожру Ти со гласом хваления, Господи, / Церковь
вопиет Ти, / от бесовския крове очищися, / ради милости от
ребр Твоих // истекшею кровию.

Песнь 7

Ирмос: В пещи авраамстии: отроцы персидстей, / любоб-
вию благочестия паче, / нежели пламенем, опаляеми, зываху: //
благословен еси в храме славы Твоея, Господи.

Песнь 8

Ирмос: Руце распростёр Даниил, / львов зияния в роуе зат-
че; / огненную же силу угасиша, / добродетелию препоясавше-
ся, / благочестия рачители, / отроцы зывающе: // благословите,
вся дела Господня, Господа.

Песнь 9

Ирмос: Камень нерукосечный / от несекомыя горы, Тебе,
Деве, / краеугольный отсечёся, / Христос, совокупивый раз-
стоящая естества. // Тем, веселящися, Тя, Богородице, вели-
чаем.

Гл. 8

Достойно есть, яко воистинну, / блажити Тя, Богородицу, /
Присноблаженную и Пренепорочную, / и Матерь Бога нашего. /
Честнейшую Херувим / и славнейшую без сравнения Серафим, /
без исления Бога Слова рождшую, // сущую Богородицу Тя
величаем.

ТРОПАРИ

Глас 4:

Скóрый в заступлѣнии едѣн сый, Христѣ, / скóрое свѣше
покажи посѣщение страждущим рабѣм Твоѣм, / избави недугѣм,
и горьких болѣзней; / воздвѣгни во еже пѣти Тя и славити не-
престанно, // молитвами Богородицы, Едѣне Человеколѣбче.

Глас тойже:

Душѣвными очѣма ослеплѣн, / к Тебѣ, Христѣ, прихожду, /
якоже слепыи от рождѣния, / в покаянии зову Тебѣ: // мѣлостив
нам буди, Едѣне Благопрѣменителю.

Глас 3:

Душу мою, Господи, во грѣсѣх всѣческих, / и безмѣстными
деяньми люте разслабленную, / воздвѣгни Божѣственным
Твоѣм прѣдстѣтельством, / якоже и разслабленнаго воздвѣг
еси дрѣвле, / да зову Ти спасаем: // щѣдрый, даждь ми, Христѣ,
исцѣлѣние.

Глас 2:

Яко Господень ученикъ воспрѣял еси прѣведне Евѣнгелие; /
яко мученикъ имаша еже неопѣсанное, дерзновѣние, / яко брат
Божий; / еже молѣтисѣ, / яко иерѣрх. / Моли Христа Бога, // спас-
тисѣ душѣм нашим. *Дѣ 3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.*

Глас 4:

Отчее единородное Бог Слово, / пришедшее к нам в пос-
лѣдняя дни, / Иакове Божѣственне, / пѣрваго тя показѣ Иеруса-
лимляном пѣстыря и учителя, / и вѣрнаго строителя / таинств
духовных; // темже тя вси чтим, апѣстоле.

Глас 3:

В Мѣрех, свѣте, священнодѣйствитель показѣлся еси: /
Христово бо, преподѣбне, Евѣнгелие исполнив, / положи еси
душу твою о людѣх твоих, / и спас еси неповѣнный от смѣрти; /
сего ради освятилсѣ еси, // яко великий таинник Божий благо-
дати.

Глас тойже:

Велика обрѣте в бѣдах / тя побѣрника вселѣнная, страс-
тѣрпче, / языки побѣждающа; / якоже убо Лиѣву низложи еси
гордыню, / и на подвиг дерзновенна сотвори в Нѣстора; / тако,
свѣте Димѣтрие, / Христу Богу моли сѣ, // даровати нам велию
мѣлость.

Глас тойже:

Стратотѣрпче свѣтыи и целѣбниче Пантѣлеймоне, / моли
мѣлостиваго Бога, / да прегрѣшенѣй оставлѣние // подаст душѣм
нашим.

Глас 8:

Святѣи безсребрѣнницы и чудотворцы, / посетѣте немощи
наша: // ту́не при́йте, ту́не да́дите нам.

Глас 2:

Вели́чїя тво́я, дѣвственниче, кто́ повѣсть; / то́чиши бо чуде-
са́, и излива́еши исцелѣ́ния, / и мо́лишися о душа́хъ на́шихъ, // ꙗ́ко
Богослѡв и другъ Христо́в.

Слава, и ныне, Богородичен:

Моле́ние те́плое, и стена́ необорѣ́мая, / мѣлости исто́чнице,
ми́рови прибе́жище, / приле́жно вопи́емъ Ти: /- Богоро́дице

Влады́чице, / предвари́, и от бедъ изба́ви ны, // Еди́на вско́ре пред-
ста́тельствующая.

Брокишен м. 1

Музыкальный фрагмент в двух системах. Каждая система состоит из двух стaves (верхний — тенор, нижний — бас). В первой системе текст: «Бу-ди, Господи, милость Твоя на нас, я-ко-же». Во второй системе текст: «у-по-ва-хом, у-по-ва-хом на Тя». Музыкальная запись включает ноты, паузы и аккорды.

Бу-ди, Господи, милость Твоя на нас, я-ко-же

у-по-ва-хом, у-по-ва-хом на Тя.

м-я м. 8

Музыкальный фрагмент в двух системах. Каждая система состоит из двух стaves (верхний — тенор, нижний — бас). В первой системе текст: «Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу-и-я». Во второй системе текст: «и-я». Музыкальная запись включает ноты, паузы и аккорды.

Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу-и-я

и-я.

Грокишен м. 2

Handwritten musical score for 'Грокишен м. 2'. The score is written on two staves, treble and bass, in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

Крепость моя и пенне мое Господь, и бысть мне во спасе . ни . е.

Аи - а . м. 5

Handwritten musical score for 'Аи - а . м. 5'. The score is written on two staves, treble and bass, in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

Ал . ли . лу - и - я, ал . ли . лу - и - я, ал . ли . лу - и - я.

Хроматический м. 3

Handwritten musical score for 'Хроматический м. 3'. The score is written on two systems of staves. The first system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, blocky style. The lyrics 'Господь Просвещение мое и Спаситель мой,' are written below the treble staff. The second system also consists of a treble and bass staff. The treble staff continues the melody with the lyrics 'ко - го у - бо - ю - ся?'. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

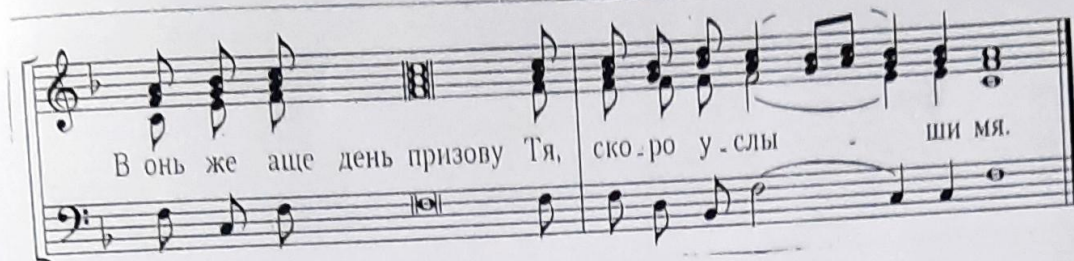
Господь Просвещение мое и Спаситель мой,
ко - го у - бо - ю - ся?

Ди-а м. 2

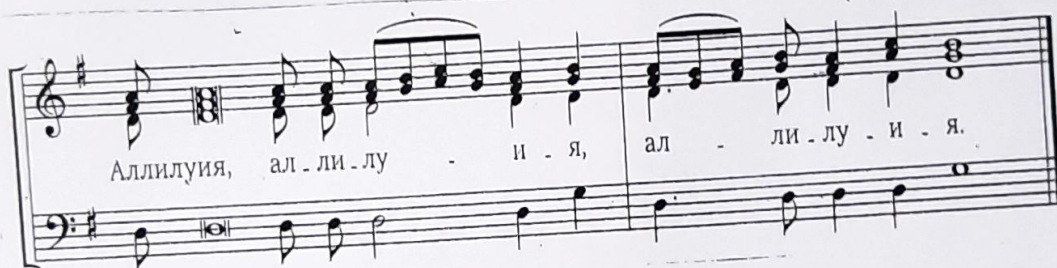
Handwritten musical score for 'Ди-а м. 2'. The score is written on two systems of staves. The first system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, blocky style. The lyrics 'Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.' are written below the treble staff. The second system also consists of a treble and bass staff. The treble staff continues the melody with the lyrics 'Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.'. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Хромишек м. 4



Аи-я м. 2



Брокимен м. 5

Handwritten musical score for 'Брокимен м. 5'. The score is written on two systems of staves. The first system contains two staves with lyrics: 'Ты, Господи, сохрани ны и соблюдеши ны'. The second system also contains two staves with lyrics: 'от ро - да се - го и во век.'. The music is written in a simple, handwritten style with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in Cyrillic script.

Ты, Господи, сохрани ны и соблюдеши ны

от ро - да се - го и во век.

Аи-я м. 5

Handwritten musical score for 'Аи-я м. 5'. The score is written on two staves. The lyrics are: 'Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.'. The music is written in a simple, handwritten style with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in Cyrillic script.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Грохание ч. 6

Помилуй мя, Боже, по ве-ли-цей, по ве-ли-цей ми-лос-ти Тво-е

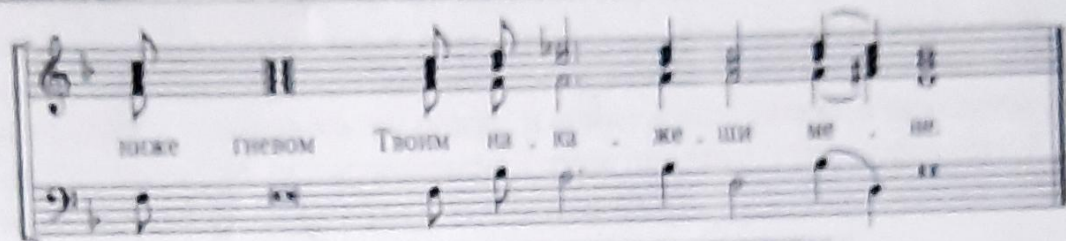
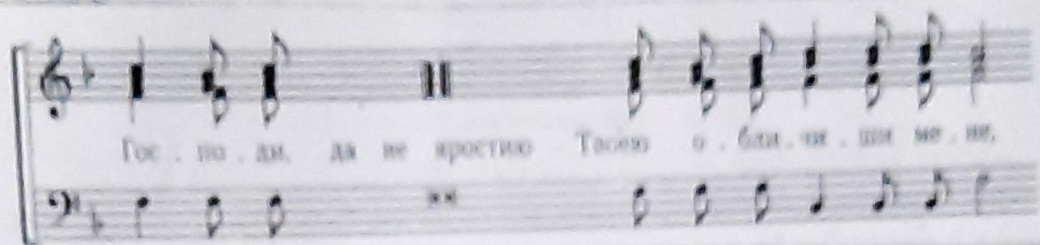
This musical score is written on two staves, treble and bass, in a key with two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of chords and single notes. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Ал.-л. ч. 6

Аллилуия, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

This musical score is written on two staves, treble and bass, in the same key as the first piece. It features a similar melodic style with chords and single notes. The lyrics are written below the staves. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Храниши м. 7



Ре - а м. 7

