



GUÍA DE ACTIVIDADES

- Curso: Seminario sobre Filosofía del Reconocimiento

- Docente: Dra. Soledad Escalante Beltrán

- Duración: 16 semanas

I. PRESENTACIÓN:

El curso está dedicado a la reflexión y discusión en torno a los textos centrales de la tradición de filosofía práctica centrada en una concepción intersubjetiva de la construcción de la vida ética y de la identidad. Merecerá una atención especial el desarrollo de esta tradición en el pensamiento moderno (Hegel) y en el pensamiento contemporáneo (Honneth).

II. ORGANIZACIÓN:

Unidad	Contenido	Fechas
Unidad I: El reconocimiento en Hegel (i): el Sistema de la Eticidad	1.1 Génesis del pensamiento Hegeliano 1.2 Escritos de Jena - Sistema de la Eticidad (1802-1803) 1.3 Escritos de Jena - Sistema de la Eticidad (1802-1803)	26 agosto-16 septiembre
Unidad II: El reconocimiento en Hegel (ii): la	2.1 Escritos de Jena - Filosofía Real (1805-1806)	23 septiembre-7 octubre

Filosofía Real	2.2 Escritos de Jena - <i>Filosofía Real</i> (1805-1806)	
Unidad III: El reconocimiento en Hegel (iii): la Fenomenología del Espíritu	3.1 Fenomenología del Espíritu (1807) - Capítulo II 3.2 Fenomenología del Espíritu (1807) - Capítulo III	21 octubre-4 noviembre
Unidad IV El reconocimiento en Honneth	4.1 Honneth - La lucha por el reconocimiento. Gramática moral de los conflictos sociales 4.2 Honneth - Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento	11 noviembre-25 noviembre

III. DESARROLLO

UNIDAD I

Título: El reconocimiento en Hegel (i): el Sistema de la Eticidad

1. Propósito:

Se propone revisar el pensamiento temprano de Hegel, durante su estancia en Jena. Pues, en esta fase de su pensamiento el filósofo nos presenta el primer esbozo de su sistema ético

2. Descripción:

Revisión de la propuesta temprana de Hegel entorno a su propuesta ética

Semana	Actividades sincrónicas	Actividades asincrónicas	Bibliografía y recursos complementarios
1	Presentación de las ideas cardinales del pensamiento de Hegel (primera parte) -uso de plataforma virtual para transmitir la exposición	Cada participante deberá retroalimentar los contenidos de la clase a través de lecturas de la bibliografía, así como investigar en otros libros de filosofía	Escalante, Soledad (2014): "Amor, paternidad y lucha por el reconocimiento en los escritos de Jena de Hegel". En: Una visión binocular. Psicoanálisis y Filosofía. Bárbara Bettocchi y Raúl Fatule (editores). Lima. Fondo Editorial PUCP.
2	Presentación del pensamiento de Hegel	Cada participante deberá leer el capítulo I del	Villacañas, José Luis ed. (2001): <i>La</i>

	(segunda parte) -uso de plataforma virtual para transmitir la exposición	texto Intersubjetividad y reconocimiento	Filosofía del S. XIX. Madrid: Trotta
3	Clase Videoconferencia: Presentación de las ideas cardinales del pensamiento de Hegel II	El participante de la clase deberá acopiar información bibliográfica sobre el primer esbozo de un sistema de eticidad en Hegel	Pinkard, Terry (2001): Hegel: Una biografía. Acento. Madrid.
4	Exposición (del alumnado) del Sistema de la Eticidad	Exposición (del alumnado) del Sistema de la Eticidad	Recursos: las clases emitidas y/o apuntes del alumnado

- 4. Orientaciones para el desarrollo de la actividad calificada 1:
- -Orientación principal: lectura guiada de los textos indicados.
- -Explicación detallada y/o pedagógica de los contenidos expuestos en clase-

Fecha de entrega: 16 septiembre 2024

Rúbrica de evaluación de la actividad calificada 1:

- La exposición debe estar basada en los contenidos desarrollados en clase
- Se sugiere que las referencias utilizadas durante la exposición sean las consignadas en la bibliografía del sílabo, así como en la referencia bibliográfica presente en el catálogo de la biblioteca UARM
- La exposición debe ser clara y concreta

UNIDAD II

Título: El reconocimiento en Hegel (ii): la Filosofía Real

1. Propósito:

Se propone revisar el pensamiento temprano de Hegel, durante su estancia en Jena. Pues, en esta fase de su pensamiento el filósofo nos presenta el primer esbozo de su sistema ético. Solo que, en esat segunda unidad, nos remitiremos a la elaboración de su pensamiento en la *Filosofía Real*.

2. Descripción:

Revisión de la propuesta temprana de Hegel entorno a su propuesta ética

Semana	Actividades sincrónicas	Actividades asincrónicas	Bibliografía y recursos complementarios
5	Presentación de las ideas cardinales de la Filosofía Real de Hegel -uso de plataforma virtual para transmitir la exposición	Cada participante deberá retroalimentar los contenidos de la clase a través de la elaboración de un mapa conceptual	Colomer, Eusebi (1986-93): <i>El pensamiento alemán de Kant a Heidegger</i> . Barcelona: Herder. T.II: El Idealismo: Fichte, Schelling y Hegel.
6	Lectura Guiada (#) Intersubjetividad y reconocimiento -uso de plataforma virtual para transmitir la exposición	tarea grupal	Benjamin, Jessica (2018) Beyond doer and done to. Recognition theory, intersubjectivity and the third. Routledge, New York file:///C:/Users/Asus/Downloads/Jessica%20Benjamin%20-

			%20Beyond%20Doer%20and%20Done%20to % 20Recognition%20Theory,%20Intersubjectivity %20and%20the%20Third- Routledge%20(2017)%20(1).pdf
7	Exposición (del alumnado) del Sistema de la Filosofía Real	Exposición del alumnado de la Filosofía Real. Participación con preguntas	Escalante, Soledad (2016): El Reconocimiento en la Filosofía Real de Jena de G.W.F. Hegel (1805/06). Revista MISCELÁNEA COMILLAS, Vol. 74, núm. 145, Madrid.

- 4. Orientaciones para el desarrollo de la actividad calificada 1:
- -Orientación principal: lectura guiada de los textos indicados
- -Explicación detallada y/o pedagógica de los contenidos expuestos en clase

Fecha de entrega: 7 octubre 2024

Rúbrica de evaluación de la actividad calificada 2:

- La exposición debe estar basada en los contenidos vertidos en clase
- Se sugiere que las referencias utilizadas durante la exposición sean las consignadas en la bibliografía del sílabo, así como en la referencia bibliográfica presente en el catálogo de la biblioteca UARM
- La exposición debe ser clara y concreta

UNIDAD III

Título: El reconocimiento en Hegel (iii): la Fenomenología del Espíritu

1. Propósito:

Se propone revisar el pensamiento maduro de Hegel, en su obra Fenomenología del Espíritu.

2. Descripción:

Revisión de la propuesta madura del pensamiento de Hegel entorno al rol de la filosofía y atendiendo, principalmente, en la relación amo y siervo

Semana	Actividades sincrónicas	Actividades asincrónicas	Bibliografía y recursos complementarios
9	Exposición de las principales ideas de la Fenomenología de Hegel (primera parte) -uso de plataforma virtual para transmitir la exposición	El participante de la clase deberá leer y redactar un resumen (una página) del capítulo II de la <i>Fenomenología del Espíritu</i>	Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1982): Fenomenología del espíritu. México: Fondo de Cultura Económica, Trad. Wenceslao Roces.
10	Exposición, en lectura Guiada (#), de las principales ideas de la <i>Fenomenología</i> de Hegel (segunda parte) -uso de plataforma virtual para transmitir la exposición	Cada participante de la clase deberá acopiar información relevante sobre autores críticos sobre la <i>Fenomenología</i> de Hegel	Lemm, Vanessa y Juan Ormeño Karzulovic (2010): Hegel, pensador de la actualidad. Ensayos sobre la Fenomenología del Espíritu y otros textos. Santiago:

			Universidad Diego Portales. Colección Pensamiento Contemporáneo.
11	Clase Videoconferencia. Exposición de conclusiones tentativas respecto al contenido de los capítulos I, II y III de la Fenomenología del Espíritu -uso de plataforma virtual para transmitir la exposición	Cada participante de la clase deberá acopiar información relevante sobre autores críticos sobre la <i>Fenomenología</i> de Hegel	Cely, Flor Emilce y William Duica (editores) (2009): Intersubjetividad. Ensayos filosóficos sobre autoconciencia, sujeto y acción. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- 4. Orientaciones para el desarrollo de la actividad calificada 1:
- -Orientación principal: lectura guiada de los textos indicados
- -Explicación detallada y/o pedagógica de los contenidos expuestos en clase

Fecha de entrega: En la unidad 3 no hay tarea a entregar

UNIDAD IV

Título: Honneth - La lucha por el reconocimiento. Gramática moral de los conflictos sociales

1. Propósito:

Se propone revisar el pensamiento crítico de Axel Honneth y su análisis del pensamiento de Hegel entorno a la ética.

2. Descripción:

Revisión de la propuesta temprana de Honneth entorno a su propuesta ética y su análisis crítico en Hegel.

Semana	Actividades sincrónicas	Actividades asincrónicas	Bibliografía y recursos complementarios
12	Exposición del alumnado de la Fenomenología del Espíritu -uso de plataforma virtual para transmitir la exposición	Cada participante deberá retroalimentar los contenidos de la clase a través de la lectura del pensamiento de Honneth a través de la lectura La lucha por el reconocimiento. Gramática moral de los conflictos sociales	Honneth, Axel (1997): La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales. Barcelona: Crítica.
13	Explicación del contexto en el que emerge la teoría del reconocimiento -uso de plataforma virtual para transmitir la exposición	Cada participante de la clase deberá leer y analizar la lectura de: Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento	Honneth, Axel (2007): Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento. Buenos Aires: Katz Editores.
14	exposición (del alumnado) del sistema del texto: <i>La lucha por el reconocimiento</i> .	Exposición del alumnado de la Filosofía Real.	Honneth, Axel Comunidad. Esbozo

Gramática moral de los conflictos	sociales Participación con preguntas de una historia	conceptual.
	Madrid 1999 En:	Isegoría n.20
	(May. 1999)	

- 4. Orientaciones para el desarrollo de la actividad calificada 1:
- -Orientación principal: lectura guiada de los textos indicados
- -Explicación detallada y/o pedagógica de los contenidos expuestos en clase

Fecha de entrega: 25 de noviembre 2024

Rúbrica de evaluación de la actividad calificada 3:

- La exposición debe estar basada en los contenidos vertidos en clase
- Se sugiere que las referencias utilizadas durante la exposición sean las consignadas en la bibliografía del sílabo, así como en la referencia bibliográfica presente en el catálogo de la biblioteca UARM
- La exposición debe ser clara y concreta.