3. 3 min 4x 77 (THX/TFX) DC2.

4. Imin 4x (THX ATFX) DN3.

((KHTC XO) T YORIMETY (KITC XO) P YOXAM ET) P.L 2. (TT I (IXH TC XA) - YOUNTETT A (XHTC XO) T XOXON ETT). C 3. (3 maxox T(Gx > THx) / Aminox T(Gx > THX) on2. 4. i = maxox 7 (76x V7HX) A = minox 7(6x 57HX)) DC3. 5.13 max ox (776x A77HX) A3 minox 7(6x 27HX)) DM4. 6. (Imaxox(6xAHX) A Iminox 7(6x > 7+1x)10N5 -> x7 J. (Jmaxox (6x 14x) 1 Jminox 7 176x VTHX) DCG. 8. (Imaxox (6xAHX) A Iminox (776XA77HX))0M7. 9. [] maxox (6xA+x) A Jminox (6xA+x)) NONS. AXZ 10.(3mmox(GXAHX) A 3maxox(6x AHX)) conm.9= 41. 30× (GXX+1X) DCE10. 1.7(73mmxx7xnmErv(x0rcxHr)rxhmxxxx7(7Hx)76x)) 2. (77 = miny > 7 (7 Hx > 7 (6x) / 77 = maxxx 7 (7 Hx > 7 6x) DH1. 3.13min1x7(7Hx)76x) 13max1x7(7Hx)76x)) DN2.1x2 4. (Imin+*77(7HX/7710x)/13 max +* 7(7Hx >76x)) DC3. 5. (3min1x (7HX)TOX) / 3max/x 7 (7Hx) x hr) x hr) 6 (Jmin 1x (7Hx 16x) 1 Jmax 1x 7 (7Hx) 10x) DNS. 7. (3min1) (7H× 16×) N=max 1× 77 (7+1×) 776x) DC6. 8.(3mm1 / 17HX 16X) / 3max 1 (7HX 176X) ON7. 9.(3min 1x (7+x 1/6x) 1 3 max 1x (7+1x 1/6x) on8. 10. 31x(7HX16X) DCE9.

- 1. Como máximo cuatro pertenecen a F, pero no a H. V= Por qué hay dos objetos que pertenecen a F no a H, Entonces sí se respeta el máximo establecido.
- 2. Como mínimo cuatro no son H, ni F a la vez. V= Porque hay más de cuatro objetos que no son H o F a lavez. Entonces sí se respeta el mínimo establecido.
- 3. Exactamente 0 pertenece a G y H a la vez. V= Porque no hay ningún objeto que pertenezca a G y H a la vez.
- 4. Exactamente 1 no pertenece a H y G que a la vez. V= porque existe un objeto que no

H: (a,b,c)
G: (d.)

H. (a,b,c)

a) ¿Cuántos objetos debe tener el universo como mínimo?

El universo debe contener todos los elementos que están en H, F, y G. El mínimo seria de 5.

b) ¿Cuántos objetos exactamente son F?

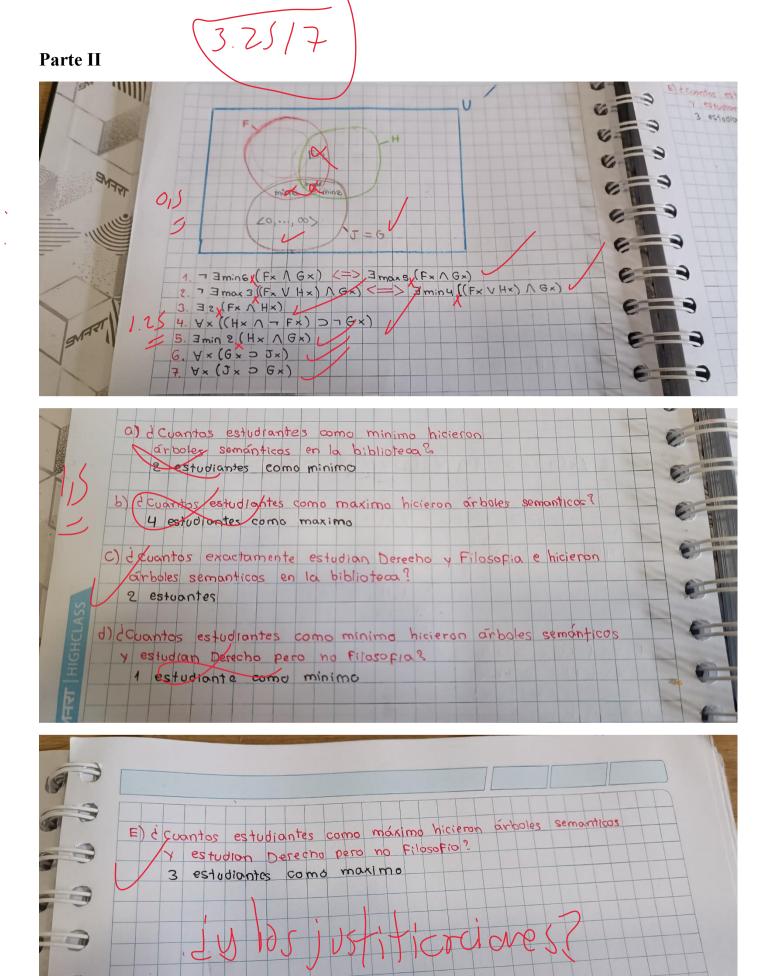
Por definición, los elementos en F son: c,d,e, Por lo tanto el número exacto de objetos es 3.

c) ¿Cuántos objetos exactamente no son F, G, ni H?

Dado que en el universo: H, F Y G, no existe ningún elemento fuera. Se supone que es de 0 elementos.

d) ¿Cuántos objetos como mínimo y cuántos como máximo pueden pertenecer a H?

Los objetos que pertenecen a H son: a,b. El número **mínimo** es la cantidad dada actualmente que sería de 2 objetos y el número **máximo** que podría pertenecer a H depende de euántos objetos hay en el universo, Con el universo actual existen 5 objetos entonces ese sería su máximo.



4/6

```
Parte II
   Comuderen la signente estructura u definida intencionalmente
                                    1) /# (Fx A (Kx 1 Hx))
                                    XestikyH: X es un congentino que toca
   U . [ Pas bandas musicales ]
   T: [ las argentimas
                                    ROCK en expand
      I las permanas }
   H. I has que herren tomas en espanol
                                    11) (Gy A (Jy A Hy))
   I : flas que lumin temas en ingles ?
                                     Y as GI ) 4 H: Y ex un permano que toca
   K: { Low que locan Rock }
                                       Lemon en esperior e ingles
   Lif las que tocan cumbia f
   1) T (T (KX ) THX) DT FX)
      AUTONI ((XHT C XX)) THOUGH
                                            1 (HZVKZI)
                                         er Ly HOK? Z Toca cumbia y loca
       7 (FX ) (TKX V THX)) DC
       MO ((XH A XX)) PM
                                         temas en español o toca rock
         7 (FX A 77 (KX AHXI) DC
           (FX A TT (KX A HX)) ON
          (FXA (KXAHX)) DN
                                    VO ELZ GOF 4 x mo es 6 mg y es F
  11) 7(642(H427141)
       7 ( 64 ) ( 17) A DIHA) LYON
                                       2 mo es permano avangentino, y mo es
      T/ GY D ( ) Y D THY 1) ON
                                       peruand mi es para argentino
       TIGY DTILY NTTHY 1) DC
       T (GY D T () YA HYI) DN
                                      a 3 Thanky Garcia
       TT (GY A TT (JYA HY)) DE
                                                               Fl wiveso
        (GYATT()YAHYI) ON
                                      b: | Pechia Sucres
        (GYA (JYAHYI) ON
                                          Cardes Vives
     7 (LZ > 7 (7 HZ ) 77 KZ))
111)
                                       X : 103
      T (LZ ) T (THZ ) KZ)) DN
                                        4: 963
       7 (LZ )7 (77HZVKZ)) OC
                                         2 903
        (LZ ) T(HZ VKZI) DN
         T (TLZ V 7 (HZVKZ)) OC
                                         () (FXA (KXAHX))
          TT (LZA (HZ V KZ)) DM
                                             $ taix] (fan(kan Hal)=V
             (LZA (HZVKZ)) DN
                                          11) (GYA(HYA)Y))
(x) 7 (7 (7 6ZDFZ) ) (7 FYD77 (x))
    7(7(7 GZ D FZ) D (7 FYD GX)) DN
                                             YLDIYT (Gb~(Hb A)b)) V
     7 (7 (7 (5 Z ) F Z) ) (7 (5 X ) 77 Fy)) Tromy
 7 (7 (7 GZ ) FZ) ) (7Gx ) FY)) DN
  7 (7 (7 6 Z ) FZ) ) ( TTGE V FY )) DC
                                                    III) (LZ A (HZV (Z))
  T(T(TGZ) 5 (GV V +Y)) DN
  TITITIOZV FZ) D(GV V FY )) DC
   TITE GZV FZJOCGYV FYI) ON
                                                         (LCA(HCVKG))
   7( /7 (GZV +Z) V (GX V+Y)) OC
                                            1V) (7 (6ZVFZ) A 7 (6XVTY)
      ((GZVFZ) V (GXVFYI) DN
      ( 7 (62 VFZ) A 7 (6x V FY 1) DH
                                              (7(GC VFC) A 7(Ga VFb)
```

```
Pouls II
      Commideren la signiente catindara u definida interciendomente
                                     () # (Fx A (Kx )
      U. I las bandas musicales /
      6. I has congentimens
                                     X estiky H: X es
                                      ROCK en expanted
        I las permanas
      H. I las que herren temas en español
      1: { las que lumen lemons en inglis }
                                     11) (GY A (JY A
     K: { las que locam Rock }
                                      Y es G, ) 4 H:
      las que tocan cumbia?
                                        Lemon en expan
     1) 7 (7 (KX ) THX) DT FX)
        TOMONT ((XHT CXX)) THOMA
                                    III) (LZ A (HZ
        7 (FX ) (TKX V THX)) DC
                                       ZELLYHOK
        MO ((XH A XX)) DM
                                         Limas en espar
         77 (FX A 77 (KX AHXI) OC
            (FX A TT (KX AHX)) ON
            (FXA (KXAHX)) DN
                                     IV) (7 (GZ UF
    ((P(F CYH) CYB) F (11
                                       NO EX Z GOT
       T(GY > (TT)Y >THY)) THOM
       T(GY )()Y > THY )) ON
                                       Z mo es pemor
                                        permano mi
        JU (IAHLLVA() LC AS) L
       T (GY D T () YA HYI) DN
        TT (GY A TT (JYA HY)) DE
                                       a ; & Charly Ga
        (GYATT()YAHYI) ON
                                       b: 1 Pedus Suo
        (GYA (JYAHY)) ON
                                       C: { Coulos VII
      7 (LZ ) 7 (7 HZ ) 77 KZ))
 (11)
                                        X : {a}
      T (LZ ) T (THZ ) KZ)) DN
                                        4: 16}
       T (LZ DT (TTHZVKZ)) OC
                                          2:903
       T(LZ ) T(HZ V KZI) DN
         T (TLZ V T (HZVKZ)) OC
                                          () (Fx1)
          TT (LZA (HZ V KZ)) DM
                                              ØLaix
             (LZA (HZVKZ)) DN
(x)7(7(76ZDFZ))(7FYD776x))
                                           11) (64
    7(7(7 GZ D FZ) D (7 FY D GX)) DN
    7(7(7 GZ ) FZ) ) (7GX ) TTFY)) Thomas
                                               YLbi
 7(7(76z) 5) (76x ) FY)) DN
 7 (7 (7 6 Z ) FZ) ) (776 X V FY )) DC
 7(7(762) 5(6x V FY)) ON
  T(T(TT GZV FZ) D(GVV FY)) DC
  TCT (GZV +Z) O CGYV FYI) ON
  7(77 (GZV +Z) V (GX V +Y)) OC
                                              (V)
     ( T(GZVFZ) V (GXVFYI) ON
( T(GZVFZ) N T(GXVFYI) ON
                                              4 (wx
```

```
(FXA (KXAHX))
     X ex + , K 4 H : X ex un congentino que loca
     ROCK en expanded
    11) (GY A (JY AHY))
     Ver G. ) 4 H: y es un permare que toca
lemas en español e ingles
  III) (LZ A (HZ VKZ))
      Z er Ly HOK ? Z Toca cumbia y loca
       temas en español o loca Hock
   (Z mo es G OF). We mo es G TR. Y es F
    z mo es permano avargentino, y mo es
     permano mi es per arigentimo
   a ; & Charly Garda &
   b: 1 Pectro Sucres }
   C: 1 Cardos Vives &
   x : {a }
    4:963
     2:503
     1) (FXA (KXAHX))
        PEarxy (Fan (Kan Hal)=V
     11) (64 V (HAV)A))
        4 rp141 (CPV(HPV)P)) V
DN
77 Fy )) Trans
               III) (LZ A(HZVKZ))
                     (LCA(HCVKC))
      1V) (7 (6ZUFZ) A 7 (GXV FY)
       (7(GC VFC) A 7(Ga VFb)
```