How to do my research

1. Contexto

Para desarrollar el contexto puedes responder a las siguientes preguntas: por qué la elección de este hecho religioso popular; cuál es su relevancia;: describe su historia; cómo es el entorno social o antropológico; cuál es el interés filosófico



2. Experiencia

Comienza por ubicarte en el relato que vas a construir: desde dónde escribes o describes: "desde fuera" o "desde dentro". Procura describir la realidad con la que has estado en contacto de la manera más rigurosa: qué es lo que se percibe; quiénes son los actores y cómo se comportan; qué es lo que expresan; hay elementos particulares a destacar (algo que sea excepcional, por ejemplo); qué tipo de interrelación puede notarse entre los diferentes actores; cómo son los discursos que se elaboran y sobre qué versan.



5. Evaluación

Heidegger sostiene que el filósofo no es aséptico y que no puede evitar ser "tomado" por las preguntas que se hace; en este sentido: de qué modo las preguntas que has elaborado te implican; en qué dirección te llevan o nos llevan y por qué



Con el fin de orientar el trabajo final, puedes seguir los siguientes pasos para realizar un trabajo exitoso.

3. Reflexión

Comienza por plantear tres preguntas que te parece son indispensables (por qué son indispensables) para describir mejor este hecho y sobre todo para que el lector comprenda mejor la complejidad del hecho que se trabaja. Responde de modo sistemático a cada una de tus preguntas con apoyo bibliográfico.



4. Acción

En esta sección de tu trabajo, debes proponerte una vertiente práctica para cada una de tus preguntas y desarrollos anteriores: hay entre quienes participan alguna consecuencia moral de aquello que los congrega; cuál es la acción más característica que podría sintetizar mejor este hecho religioso: celebrar, recordar, denunciar, interpelar, orar.

