

I. DATOS GENERALES

ASIGNATURA	: Filosofía de la Religión
PRE-REQUISITO	: Ninguno
CÓDIGO	: FILREL
AÑO Y SEMESTRE	: 2020-2
Nº DE CRÉDITOS	: 04
HORAS DE TEORÍA	: 03
HORAS DE PRÁCTICA	: 02
DOCENTES	: Dr. Rafael Fernández Hart, SJ.
JEFES DE PRÁCTICA	: Fernando García
DURACIÓN DE LA ASIGNATURA	: Del 24 de agosto al 19 de diciembre
FACULTAD	: Filosofía, Educación y Ciencias Humanas

II. SUMILLA

El presente curso piensa y enseña a pensar la religión. Con este fin se precisa el estatuto epistemológico de la filosofía de la religión en relación con las ciencias sociales, la fenomenología de la religión y la teología. Asimismo, interpreta la relación entre fe y razón a partir del diagnóstico de diferentes planteamientos teóricos. Al mismo tiempo, examina las diversas críticas a la religión y da a conocer los nuevos enfoques que han emergido en el estudio moderno de la religión. Concluye abordando el tema de la experiencia religiosa y los diferentes modos de acercarse a ella.

III. OBJETIVOS

Experiencia (lugares):	Exponerse a la complejidad del tema religioso a través de un estudio panorámico de la historia de las ideas y de algunos temas esenciales de la religión.
Reflexión (interpretación):	Considerar y analizar algunas de las posiciones filosóficas en torno a la religión o a la experiencia religiosa.
Acción (estructuración categorial):	Evaluar y categorizar el alcance y las consecuencias del conjunto de trabajos en torno a la religión.

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- Comprender el sentido de la afirmación de Dios
- Pensar una articulación personal de la fe y de la razón en el ámbito de un amplio debate histórico
- Pensar y comprender el hecho de la religión y de la distinción entre lo sagrado y lo santo
- Descubrir el rol de lo místico en la historia de las religiones
- Desarrollar un pensamiento propio a partir del diálogo y el debate

IV. CONTENIDOS

Introducción	Planteamiento del tema y proponer un problema
Primera Unidad Formativa:	Dar cuenta de la fe por la razón (<i>teología natural</i>): argumentos filosóficos tradicionales a favor de la existencia de Dios.
Segunda Unidad Formativa:	La fe ante el examen de la razón (<i>hermenéutica crítica y de la sospecha</i>): Crisis de la teología natural.

Tercera Unidad Formativa:	Descripción del fenómeno religioso, un intento de articular fe y razón visitando algunas categorías religiosas (ensayo de fenomenología de la religión).
Cuarta Unidad Formativa:	Formas de “pensar” la creencia religiosa, intercambios entre la fe y la razón (ejercicio hermenéutico).

V. CRONOGRAMA

Mes	Semana	Unidad	Contenidos	ACTIVIDAD * (sincrónica y asincrónica)
08	SEM 1 23 – 28	Introducción	Pensar Dios o lo sagrado Un concepto de fe y del creer El concepto de Dios El concepto de sagrado El concepto de religión	Foro de presentación Videoconferencia Lectura guiada (2): Erich Fromm: “Ética y Psicoanálisis: la fe como un rasgo del carácter” (Vía láctea)
	SEM 2 31 - 4/09		Pensar el acceso a Dios: Descartes o Pascal ¿Cómo pensar el acceso a Dios? El acceso a Dios en Descartes (1596-1650) El acceso a Dios en Pascal (1623-1662)	Foro “contexto o hacer memoria” del trabajo final Videoconferencia Lectura guiada: Francisco de Jesús Ángeles Cerón: “El talante espiritual de Descartes” (Vía láctea)
09	SEM 3 6-11		Pensar la religión: Kant ¿Cómo evitar que la religión camine a la deriva? La exigencia kantiana de subordinar la religión a la razón.	Videoconferencia Lectura guiada (3): Jean Grondin: “La actualidad de la religión dentro de los límites de la mera razón de Kant” (Vía láctea)
	SEM 4 13-18		Pensar la religión II: Schleiermacher ¿Cómo pensar la historia o los sentimientos en la religión? La religión como intuición y sentimiento	Foro: “Experiencia” del trabajo final Lectura guiada: José María Melero: “El concepto de religión en Schleiermacher” (Vía láctea)
	SEM 5 20-25	1: Teología Natural	Cuando la fe se piensa ¿Hay alguna forma de demostrar la existencia de Dios? Respuestas de San Agustín, San Anselmo y Santo Tomás de Aquino.	Videoconferencia Lectura guiada (4): Jean-Luc Marion, “¿Es el argumento ontológico realmente ontológico?...” (Vía láctea)

	SEM 6 27 – 2 oct.	2: Hermeneútica y crítica de la sospecha	Cuando la razón piensa la fe ¿Cómo entender las pruebas? Las críticas de Hume y Kant a las pruebas	Videoconferencia Foro: Prepara las tres preguntas de la “reflexión” del trabajo final
10	SEM 7 4-9		La sospecha como forma de pensar (Nietzsche, Feuerbach y Freud) ¿Qué ocurre cuando la razón piensa bajo sospecha la fe? Revisión no exhaustiva de las críticas de Feuerbach, Nietzsche y Freud	Videoconferencia Lectura guiada: Paul Valadier, “Lo divino después de la muerte de Dios según Nietzsche” (Vía láctea)
	SEM 8 11-16	Examen parcial		
	SEM 9 18-23	3: Fenomenología de la Religión	Pensar la mística ¿Cuáles son las condiciones que hacen posible una experiencia mística? Elementos generales del fenómeno místico.	Videoconferencia Foro: responde a una de las tres preguntas de la “reflexión” del trabajo final Video guiado: Jill Bolte https://www.youtube.com/watch?v=wsvlhmdFulU
	SEM 10 25-30		Pensar al místico: experiència de Dios ¿Cómo son la experiencia, oración y la relación con la Escritura en la persona del místico? Descripción de la experiencia, la oración y la escritura	Videoconferencia Lectura guiada (5): Esther Corral: “Mística y amor cortés” (Vía láctea)
	SEM 11 2 – 6		Pensar al místico: oración y escritura ¿Puede la filosofía acceder a una definición propiamente filosófica de la mística? Estudio y evaluación de definiciones de la mística	Videoconferencia Foro: responde a otra de las tres preguntas de la “reflexión” del trabajo final Lectura guiada: Joanna Farrugia: St Teresa of Jesus: mental prayer and the humanity of Jesus (Vía láctea)

11	SEM 12 8-13	4: Hermeneútica de la Religión	Pensar las variedades de la religión El cometido de William James (1842-1910). Nuevos elementos para afinar la idea de mística	Videoconferencia Lectura guiada: William James: “Variedades de la experiencia religiosa” (conferencia XVI-XVII misticismo)
	SEM 13 15-20		Pensar (éticamente) la creencia religiosa ¿Cuál es el marco en el que se puede decidir creer? William Clifford	Videoconferencia Lectura guiada (6): William Clifford: “La ética de la creencia” (Vía láctea)
	SEM 14 22 - 27		Pensar la creencia religiosa ¿Puede decirse que la creencia religiosa se decide? William James (1842-1910)	Videoconferencia Foro: Determina la “acción” de tu trabajo final Lectura guiada: William James: “La voluntad de creer”
	SEM 15 29 – 4 dic		Pensar la relación ¿Puede decirse que la religión no es otra cosa sino lo que indica el contenido formal de una de sus posibles etimologías, es decir relación? La diferencia entre Martin Buber (1878-1965) y Emmanuel Levinas (1905-1995). Conclusiones del curso	Videoconferencia Lectura guiada (7): Rafael Fernández Hart: Revista <i>Cuestiones Teológicas</i> Esbozo de filosofía de la religión en Emmanuel Lévinas: la emergencia de la hermenéutica volumen 48, número 109 (2021). DOI: https://doi.org/10.18566/cueteo.v48n109.a02
12	SEM 16 6 - 11	Examen final		

VI. METODOLOGÍA

La construcción del conocimiento se realizará a través de actividades sincrónicas y asincrónicas. Las actividades asincrónicas serán lecturas guiadas con el fin de que los estudiantes complementen el trabajo sincrónico en el que habrá video-conferencias para exponer las materias, para dialogar con los estudiantes y para atender preguntas. Para mantener el enfoque a lo largo del curso se propone conservar una pregunta eje: **a pesar de que según las ciencias religiosas lo sagrado es elemento central de la religión ¿es posible trascender lo sagrado?** Dicha pregunta será estudiada a partir de las diferentes posiciones filosóficas.

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Rubros	%	Actividades que comprende
Examen parcial	30	Prueba escrita
Trabajos	40	7 controles de lectura
Examen final	30	Prueba oral

1. La nota del **examen parcial** representa el 30 % de la nota del curso. A la luz de lo trabajado en el curso hasta esta parte se plantea un conjunto de preguntas. Cada estudiante investiga y responde a una pregunta.
2. La nota del **examen final** (30 %) procede de la evaluación de una investigación. Se trata de una disertación de 15 páginas (máximo) en caracteres de 12pt en *Times New Roman* e interlineado 1.5. Para la disertación se debe seleccionar un hecho de la religiosidad vivida. Se anexa después de la bibliografía el afiche detallado de lo que se requiere. Este trabajo final se puede realizar en grupos de hasta tres personas como máximo. Respetar estrictamente las normas APA de redacción.
3. La nota de **trabajos** (40 %) resulta como promedio de los siguientes ítems: 7 controles de lectura y otras actividades (jefe de práctica)¹. Los textos para los controles de lectura son los siguientes:

- Control 1: Fernández Hart, R. (2019). La santidad perdida. Una revisión crítica de lo sagrado. *Cuestiones Teológicas*, 46 (105), 101-123.
- Control 2: Erich Fromm: "Ética y Psicoanálisis: la fe como un rasgo del carácter" (Vía láctea)
- Control 3: El empeño kantiano. Jean Grondin: "La actualidad de la religión dentro de los límites de la mera razón de Kant" (Vía láctea)
- Control 4: Jean-Luc Marion, "¿Es el argumento ontológico realmente ontológico?" (Vía láctea)
- Control 5: Esther Corral: "Mística y amor cortés" (Vía láctea)
- Control 6: William Clifford: "La ética de la creencia" (Vía láctea)
- Control 7: Fernández Hart, R.(2021). [Esbozo de filosofía de la religión en Emmanuel Lévinas: la emergencia de la hermenéutica](#). *Cuestiones Teológicas*, 48 (109).

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Con el fin de facilitar el trabajo de los estudiantes, se les proveerá de las lecturas más relevantes en formato digital. Con todo, la bibliografía completa que se incluye permite tener una información completa que cualquier otro estudio posterior.

Básica

ANTISERI, Darío,	<i>El Problema del lenguaje religioso. Dios en la filosofía analítica</i> , Madrid: Cristiandad, 1976.
BERGSON, Henri,	<i>Las Dos fuentes de la moral y de la religión</i> , México D.F.: Porrúa, 1972.
DESCARTES, Renato, Folios, 2002.	<i>Meditaciones metafísicas</i> , Barcelona:
DE CERTEAU, Michel,	Michel de Certeau, <i>La Debilidad de creer</i> , trad. por Víctor Goldstein, Buenos Aires: Katz Editores, 2006.
GÓMEZ CAFFARENA, J. & MARTÍN VELASCO, J.,	<i>Filosofía de la religión</i> , Madrid: Revista de Occidente, 1973.

¹ Los controles de lectura se preparan en las jefaturas de práctica. Al final de la sesión de práctica, el jefe de práctica entregará la pregunta que deberá ser devuelta respondida una semana después (vía mail). La pregunta del control deberá ser respondida en 200 palabras. Cada control se califica sobre 3 puntos; los 2 puntos restantes para completar 20/20 serán la nota establecida por el jefe de práctica en función a elementos objetivos como participación, constancia, originalidad, asistencia, puntualidad.

GÓMEZ CAFFARENA, José,	<i>El Enigma y el misterio. Una filosofía de la religión</i> , Madrid: Trotta, 2007.
FRAIJÓ, Manuel, ed,	<i>Filosofía de la religión. Estudios y textos</i> , Madrid: Trotta, 1994.
KÜNG, Hans,	<i>¿Existe Dios? Respuesta al problema de Dios en nuestro tiempo</i> , Madrid: 1979.
MARION, Jean-Luc,	<i>Dios sin el ser</i> . Vilaboa: Ellago Ensayo, 2010.
NEWMAN, John H.	<i>El Asentimiento religioso. Ensayo sobre los motivos racionales de la fe</i> , Barcelona: Herder, 1960.
OTTO, Rudolf,	<i>Lo Santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios</i> , Madrid: Alianza, 1980.
RICOEUR, PAUL,	<i>Fe y filosofía, problemas del lenguaje religioso</i> , Buenos Aires: Prometeo Libros (Universidad Católica Argentina), 2008.
SEVE, Bernard,	<i>La question philosophique de l'existence de Dieu</i> , Paris : PUF, 1994.
UNDERHILL, Evelyn,	<i>La Mística: estudio de la naturaleza y desarrollo de la conciencia espiritual</i> . Prólogo de Juan Martín Velasco, Madrid: Trotta (Centro Internacional de Estudios Místicos), 2006.
VATTIMO, Gianni, 1996.	<i>Creer que se cree</i> , Buenos Aires: Paidós,
WELTE, Bernard,	<i>Filosofía de la religión</i> , Barcelona: Herder, 1982.

Complementaria

1. Temas de Introducción

RAYNAULD, Isabelle,	<i>Mystical brain</i> , https://www.nfb.ca/film/mystical_brain/
ARMSTRONG, Karen,	<i>Una Historia de Dios: 4000 años de búsqueda en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam</i> , Barcelona: Paidós, 1995.
BONHOEFFER,	<i>Resistencia y sumisión</i> , Barcelona: Ariel, 1971.
GUTHRIE, Stewart,	<i>Faces in the clouds – a new theory of religion</i> , New York – Oxford: Oxford University Press, 1993.
HARRIS, Sam	<i>The end of faith: religion, terror and the future of reason</i> , New York: Norton and Company, 2005.
HEGEL,	<i>Concepto de religión</i> , Madrid: FCE, 1981.

_____	<i>Lecciones sobre las pruebas de la existencia de Dios</i> , Madrid: Aguilar, 1970.
_____	<i>Lecciones sobre filosofía de la religión</i> , Madrid: Alianza, 1984-1987.
_____	<i>L'Esprit du christianisme et son destin</i> , Introduction par Jean Hyppolite, trad. Jacques Martin, Paris : Vrin, 1948.
JONAS, Hans,	<i>El concepto de Dios después de Auschwitz</i> . Recuperado de http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/4-Jonas.pdf
KANT, Emmanuel,	<i>La religión dentro de los límites de la mera razón</i> , Madrid: Alianza, 1981.
MESLIN, Michel,	<i>Aproximación a una ciencia de las religiones</i> , Madrid: Cristiandad, 1978.
PASCAL, Blas,	<i>Pensamientos</i> , Madrid: Espasa Calpe, 1995.
SCHLEIERMACHER,	<i>Sobre la religión: discurso a sus menospreciadores cultivados</i> , Madrid: Tecnos, 1990.
2. Teología natural	
AGUSTIN,	<i>Confesiones</i> (L. VII, C. X), Madrid: BAC Minor, 1986.
_____	<i>De libero arbitrio</i> (L. XI), Madrid : Editorial Católica, 1963.
ALEXANDER, Eben	<i>Proof of Heaven. A neurosurgeon's Journey into the Afterlife, 2012. (existe versión castellana en la web)</i>
ANSELMO,	<i>Proslogion</i> (C. 2-5), Madrid: BAC, 1952-1953.
MARION, Jean-Luc,	“¿Es el argumento ontológico realmente ontológico?” en: <i>Tópicos</i> 32 (2007), 179-205.
TOMÁS DE AQUINO,	<i>Suma teológica</i> (P. I; Q. 2), Madrid: BAC Maior, 1957.
Reale Giovanni y Dario Antiseri	<i>Historia del pensamiento filosófico y científico, T I: Antigüedad y edad media</i> , Barcelona: Herder, 2010.
3. Hermenéutica crítica y de la sospecha	
ALPER, Matthew,	<i>Dios está en el cerebro. Una interpretación científica de la espiritualidad humana y de Dios</i> , Jannstone.
DAWKINS, Richard,	<i>El gen egoísta. Las bases biológicas de nuestra conducta</i> , Barcelona: Biblioteca Científica Salvat, 1993.
_____	<i>El espejismo de Dios</i> , Londres: 2006.

DENNET, Daniel,	<i>Romper el hechizo. La religión como un fenómeno natural</i> , Buenos Aires: Katz, 2007.
FEUERBACH, Ludwig,	<i>La Esencia del cristianismo</i> , Salamanca: Sígueme, 1975.
FREUD, Sigmund,	<i>El Porvenir de una ilusión</i> , Madrid: Alianza, 1972.
HARRIS, SAMUEL,	<i>El fin de la fe. Religión, terror y el futuro de la razón</i> , España: Editorial Paradigma, 2007.
HITCHENS, Christopher,	<i>Dios no existe. Lecturas esenciales para el no creyente escogidas y presentadas por Christopher Hitchens</i> , Random House Mondadori, s.a., Barcelona: 2009.
HUME, David,	<i>Historia natural de la religión. Diálogos sobre la religión natural</i> , Salamanca: Sígueme, 1974.
KANT,	<i>Crítica de la razón pura</i> , Madrid: Alfaguara, 1988.
NEWBERG, Andrew y WALDMAN, M. Robert,	<i>Born to believe: God, science and the origin of ordinary and extraordinary beliefs</i> , New York: Free Press, 2006.
NEWBERG, Andrew y D'AQUILI, Eugene	<i>Why God won't go away. Brain science and biology of belief</i> . 2002.
NIETZSCHE,	<i>Así habló Zaratustra: un libro para todos y para nadie</i> , Madrid: Alianza, 1987.
_____ ,	<i>Ecce homo</i> , Madrid: Mestas ediciones, 2001.

4. Temas de fenomenología de la religión

CAPELLE, Philippe (ed.)	<i>Expérience philosophique et expérience mystique</i> , coll. « Philosophie et théologie », Paris: Cerf, 2005.
DUMERY, Henry,	<i>Fenomenología y religión: estructura de la institución cristiana</i> , Barcelona: Nova Terra, 1968.
HEIDEGGER,	<i>Introducción a la fenomenología de la religión</i> , México D.F.: FCE; Madrid: Siruela, 2006.
JAMES, William,	<i>Las variedades de la experiencia religiosa. Estudio de la naturaleza humana</i> , Barcelona: Península, 1994.
LEVINAS, Emmanuel,	<i>Totalidad e Infinito: ensayo sobre la exterioridad</i> , 2da edición, Salamanca: Sígueme, 1987.
_____ ,	<i>De otro modo que ser, o más allá de la esencia</i> , Salamanca: Sígueme, 1987.
_____ ,	<i>De Dios que viene a la idea</i> , Madrid: Caparrós, 1995.

- _____,
SAHAGUN LUCAS, Juan de
SCANNONE, Juan Carlos
VAN DER LEEUW, G.,
VELASCO, Juan Martín,
- De lo sagrado a lo santo. Cinco nuevas lecturas talmúdicas*, Barcelona: Riopiedras, 1997.
- Fenomenología y filosofía de la religión*, Madrid: BAC, 1999.
- Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina*, Anthropos, 2005.
- Fenomenología de la religión*, México, Buenos Aires: Fondo de cultura económica, 1964.
- El Fenómeno místico*, Madrid: Trotta, 1999.

5. Temas de hermenéutica

- BERGER, Peter,
_____,
BUBER, Martin,
_____,
GUTIERREZ, Gustavo,
ECKHART,
KIERKEGAARD, Soren,
1992.
LADRIERE, Jean,
LUCKMANN, Thomas,
MARCEL, Gabriel,
MOREAU, Denis,
NEWMAN, John H.,
RICOEUR, Paul,
SURIN, Jean-Joseph,
- El Dosel sagrado*, Buenos Aires: Amorrortu, 1967.
- Rumor de ángeles*, Barcelona: Herder, 1975.
- Yo y Tú*, Buenos Aires: Nueva Visión, 1969.
- Imágenes del bien y del mal*, trad. Mónica Sifrim, Abraham Huberman y Marcelo Burello, col. "Estudios y reflexiones", Buenos Aires: Lilmod, 2006.
- Teología de la liberación: perspectivas*, Lima: CEP, 1971.
- Les Traités et le poème*, trad. Gwendoline Jarczyk et Pierre-Jean Labarrière, S.J., coll. « Spiritualités vivantes », Paris : Albin Michel, 1996.
- Temor y temblor*, Barcelona: Labor,
- La Articulación del sentido*, Salamanca: Ediciones Sígueme, 2001.
- La religión invisible*, Salamanca: Sígueme, 1973.
- Homo viator: prolégomènes a une métaphysique de l'espérance*, Paris: Aubier-Montaigne, 1944.
- Foi en Dieu et raison théodicées. Deux essais de philosophie de la religion*, Nantes : Cécile Defaut, 2009.
- El asentimiento religioso: ensayo sobre los motivos racionales de la fe*, Barcelona: Herder, 1960.
- Fe y filosofía. Problemas del lenguaje religioso*. Buenos Aires: Universidad Católica de Argentina, 2008.
- Questions sur l'amour de Dieu*, texte établi et présenté par Henri Laux,

TILLICH, Paul,

La Dimensión perdida: indigencia y esperanza de nuestro tiempo, Bilbao: DDB, 1970.

C) Bibliografía en torno a la mística

ANCELET-HUSTACHE, Jeanne,

El Maestro Eckhart y la mística renana, Madrid: Aguilar, 1963.

DE CERTEAU, Michel,

La Fábula mística. Siglos XVI-XVII, México D.F.: Universidad Iberoamericana: Departamento de Historia, 1993.

DE COURCELLES, Dominique, (comp.)

Les Enjeux philosophiques de la mystique, Actes de colloque du Collège international de philosophie 6-8 avril 2006, Grenoble : Jérôme Million, 2007.

ELIADE, Mircea,

Tratado de historia de las religiones: morfología y dialéctica de la sagrado, Madrid: Cristiandad, 1981.

_____,
Madrid: Guadarrama, 1979.

Sagrado y profano,

LAUX, Henri,

Le Dieu excentré, coll. « Le grenier à sel », Paris : Beauchesne, 2001.

SCHOLEM, Gershom,

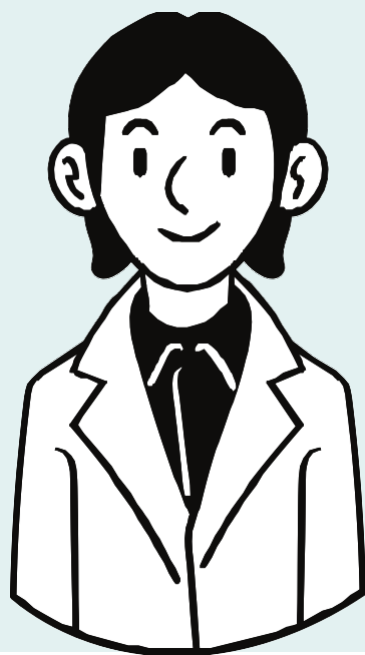
Las Grandes tendencias de la mística judía, México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

¿Cómo hacer mi investigación?

Con el fin de orientar el trabajo final, debes seguir los siguientes pasos:

1. Contexto: hacer memoria

Para desarrollar el contexto puedes responder a las siguientes preguntas: ¿por qué elegiste este hecho religioso popular?; ¿cuál es su relevancia académica? Describe su historia: origen, orientación, fin. ¿Cómo es el entorno social o antropológico? ¿cuál es el interés filosófico?



3. Reflexión

Plantear tres preguntas que te parece son indispensables (justifica por qué son indispensables) para atacar este hecho y sobre todo para que el lector comprenda mejor la complejidad del hecho que se trabaja. Responde de modo sistemático a cada una de tus preguntas con apoyo bibliográfico. En tu respuesta dialoga con lo trabajado en el curso a través de lecturas u otros recursos.



2. Experiencia

Comienza por ubicarte en el relato que vas a construir: ¿desde dónde escribes o describes?: "Desde fuera" o "desde dentro". Describe la realidad con la que has estado en contacto de la manera más rigurosa posible: ¿qué es lo que se percibe? ¿Qué sentimientos emergen? Puedes poner ejemplos de situaciones para ilustrar ¿Quiénes son los actores y cómo se comportan? ¿Qué es lo que expresan? ¿Hay elementos particulares a destacar (algo que sea excepcional, por ejemplo)? ¿Qué tipo de interrelación puede notarse entre los diferentes actores? ¿Cómo son los discursos que se elaboran y sobre qué versan? ¿Cuáles son los comportamientos que se reconocen entre los actores?



4. Acción

En esta sección de tu trabajo, debes proponerte una vertiente práctica: ¿hay entre quienes participan alguna consecuencia moral de aquello que los congrega? ¿Qué congrega? ¿Cuál es la acción más característica que podría sintetizar mejor este hecho religioso: fusionarse, celebrar, recordar, sufrir, denunciar, interpelar, orar, escribir, hacer procesiones? ¿Cómo lo explicas?



5. Evaluación: desplazamientos

Heidegger sostiene que el filósofo no es aséptico y que no puede evitar ser "tomado" por las preguntas que se hace; en este sentido: menciona tres desplazamientos que se han producido en ti, por ejemplo, "de una mirada crítica a una visión integrada". Explica cada desplazamiento.

