



**ESCUELA  
DE POSGRADO**  
Universidad Antonio  
Ruiz de Montoya

## I. DATOS GENERALES

ASIGNATURA:	Críticos de la Modernidad
REQUISITO:	NINGUNO
CÓDIGO:	202018011007
AÑO Y SEMESTRE:	2024-1
Nº DE CRÉDITOS:	4
HORAS DE TEORÍA:	4
HORAS DE PRÁCTICA:	0
DOCENTE:	Mg. César Inca Mendoza Loyola <a href="mailto:cesar.mendoza@uarm.pe">cesar.mendoza@uarm.pe</a>
DURACIÓN DE LA ASIGNATURA:	Del 8 de abril al 27 de julio de 2024
PROGRAMA:	Maestría en Filosofía con mención en Ética y Política

---

## II. SUMILLA

El curso se inicia con una breve revisión del pensamiento de Marx y de Nietzsche, para centrarse en el estudio de la renovación ética y de la filosofía política en el siglo XX, alrededor de los temas del poder, la hegemonía y de la formación de la identidad personal y social.

## III. COMPETENCIAS

### Competencia general:

Al término del curso, el alumno será capaz de pensar críticamente, sobre un erudito fundamento en varios textos clásicos de la historia de la filosofía desde el siglo XIX en adelante, las concepciones de racionalidad, moral, sociedad y poder que han formado parte constante de la crítica de la cultura moderna.

### Capacidades:

Las siguientes capacidades atraviesan a la competencia general expuesta más arriba:

- Comprender y analizar algunos textos básicos de la etapa de la filosofía que encarnan Marx y Nietzsche (además de Freud) como críticos fuertes de la filosofía, la cultura y la sociedad moderna, así como sus respectivos impactos en la analítica existencial de Heidegger, la dialéctica negativa de Adorno, la corriente posmoderna francesa y la vertiente neopramática de línea posmoderna propuesta por Rorty.
- Reconocer, pensar y reflexionar sobre algunos de los ejes centrales de la crítica del paradigma moderno de la filosofía desde los severos cuestionamientos a sus pretensiones y metas que se plantearon en las obras de los pensadores presentes en el temario.
- Mantenerse familiarizado con algunos de los principales temas de la filosofía

contemporánea en lo que se refiere al lugar del hombre en el mundo que se le muestra y el ámbito social donde vive, con especial énfasis en el aspecto ético.

#### IV. CONTENIDOS

##### **UNIDAD 1 – Implicancias de la modernidad y los gérmenes de su crítica.**

- 1.1. Las implicancias del legado de la modernidad en el debate Habermas-Lyotard.
- 1.2. Sospechas en torno a las pretensiones de objetividad de la tradición filosófica moderna para el intelecto y el espíritu de la humanidad: Freud, Marx y Nietzsche.
- 1.3. Freud y el paroxismo del pensamiento crítico moderno sobre la racionalidad misma.
- 1.4. La esencia histórica de la racionalidad según Marx y Nietzsche.

##### **UNIDAD 2 – Nietzsche: la filosofía como cruzada moral y expresión del vitalismo.**

- 2.1. La fase de la *metafísica del artista*: la dualidad apolíneo-dionisiaca en el arte y el mundo / el lenguaje como creador de “verdades”.
- 2.2. La instauración de una nueva moral a partir de la reivindicación del mundo de la vida, el auge del Superhombre (*Übermensch*) y el nihilismo (en su veta constructiva).
- 2.3. El núcleo moral del pensamiento nietzscheano: la perpetua lucha contra el pensamiento trasmundano y su sistema resultante.
- 2.4. La maduración de una metafísica de la voluntad de poder como una alternativa a toda metafísica anterior.

##### **UNIDAD 3 – Marx: la filosofía como presentación de lo real e instrumento de transformación del mundo.**

- 3.1. La racionalidad del hombre como trabajo (*homo faber*) y la instauración de la historia como la realidad específica del trabajo: una perspectiva del rumbo de la historia contra la utopía.
- 3.2. El materialismo dialéctico como exigencia conceptual y práctica para la recta presentación de la esencia vital humana.
- 3.3. La remodelación del orden social y político a partir de la superación de la alineación del hombre: denuncia del trabajo enajenado.
- 3.4. El establecimiento del capital como máxima expresión de la decadencia y la falsedad de la política.

##### **UNIDAD 4 – Después de Marx y Nietzsche: el cuestionamiento heideggeriano de la metafísica como técnica, la dialéctica negativa de Adorno, la corriente posmoderna francesa y el neopragmatismo rortyano.**

- 4.1. Heidegger: nuevas exigencias para el *Dasein* a partir de la recuperación de la pregunta por el ser / una nueva crítica al carácter técnico-científico de la filosofía moderna.
- 4.2. Adorno: la dialéctica negativa como reto nuevo del pensamiento sobre el mundo en relación con la experiencia y la sensibilidad moral humanas.
- 4.3. Derrida y Foucault: la *différance* y la analítica del poder como estrategias simultáneas para el cuestionamiento radical del legado ilustrado y el análisis crítico de las relaciones de poder en la política moderna.
- 4.4. Rorty: la recusación de los metarrelatos desde el pragmatismo de línea posmoderna.

#### V. CRONOGRAMA

Mes	Semana	Unidad	Contenidos	ACTIVIDADES TEÓRICAS	ACTIVIDADES PRÁCTICAS
-----	--------	--------	------------	----------------------	-----------------------

ABRIL	Semana 1 8 – 13	Unidad 1 – Implicancias de la modernidad y gérmenes de su crítica	<p>Presentación del curso y Sílabo Diagnóstico inicial</p> <p>Las implicancias del legado de la modernidad en el debate Habermas-Lyotard.</p>	<p>Videoconferencia</p> <p>Presentación de sílabo</p>	<p>Foro de presentación</p>
	Semana 2 15 – 20		<p>Sospechas en torno a las pretensiones de objetividad de la tradición filosófica moderna para el intelecto y el espíritu de la humanidad: Freud, Marx y Nietzsche.</p> <p>Freud y el paroxismo del pensamiento crítico moderno sobre la racionalidad misma.</p>	<p>Discusión de textos académicos</p>	<p>Foro de debate</p>
	Semana 3 22 – 27		<p>La esencia histórica de la racionalidad según Marx y Nietzsche.</p>	<p>Discusión de textos académicos</p>	<p>Foro de debate</p>
	Semana 4 29 – 5	Unidad 2 – Nietzsche: la filosofía como cruzada moral y expresión del vitalismo	<p>La fase de la <i>metafísica del artista</i>: la dualidad apolíneo-dionisiaca en el arte y el mundo / el lenguaje como creador de “verdades”.</p> <p><b>Feriado: 1 de mayo – Día del Trabajo</b></p>	<p>Discusión de textos académicos</p>	<p>Foro de debate</p>
MAYO	Semana 5 6 – 11		<p>La instauración de una nueva moral a partir de la reivindicación del mundo de la vida, el auge del Superhombre (<i>Übermensch</i>) y el nihilismo (en su veta constructiva).</p>	<p>Discusión de textos académicos</p>	<p><b>Asignación del cuestionario del Ensayo #1:</b> entrega entre las semanas 7 y 8 (*)</p>

JUNIO	Semana 6 13 – 18		El núcleo moral nietzscheano: la perpetua lucha contra el pensamiento trasmundano y su sistema resultante.  <i>Evaluación parcial de la marcha de curso</i>	Discusión de textos académicos	<b>Foro de elección del tema del Ensayo #2</b>  Foro de debate
	Semana 7 20 – 25		La maduración de una metafísica de la voluntad de poder como una alternativa a toda metafísica anterior.  <i>Evaluación parcial de la marcha de curso</i>	Discusión de textos académicos	Foro de debate
	Semana 8 27 – 1	<b>Examen parcial * (31-may: plazo de entrega del Ensayo #1)</b>			
	Semana 9: 3 – 8	<b>Unidad – Marx: la filosofía como presentación de lo real e instrumento de transformación del mundo</b>	La racionalidad del hombre como trabajo ( <i>homo faber</i> ) y la instauración de la historia como la realidad específica del trabajo: una perspectiva del rumbo de la historia contra la utopía.  <i>Feriado: 7 de junio – Batalla de Arica y Día de la Bandera (viernes)</i>	Discusión de textos académicos	Foro de debate
	Semana 10 10 – 15		El materialismo dialéctico como exigencia conceptual y práctica para la recta presentación de la esencia vital humana.	Discusión de textos académicos	Foro de debate
	Semana 11 17 – 22		La remodelación del orden social y político a partir de la superación de la alineación del hombre: denuncia del trabajo	Discusión de textos académicos	Foro de debate

JULIO			enajenado.		
	Semana 12 24 – 30		El establecimiento del capital como máxima expresión de la decadencia y la falsedad de la política.  <i>Feriado: 29 de junio – Día de San Pedro y San Pablo</i>	Discusión de textos académicos	<b>Presentaciones de las exposiciones:</b> semanas 12-15 (*)  Foro de debate
	Semana 13 1 – 6	Unidad 4 – Después de Marx y Nietzsche: Heidegger, Adorno, la corriente posmoderna francesa y Rorty	Heidegger: nuevas exigencias para el <i>Dasein</i> a partir de la recuperación de la pregunta por el ser / una nueva crítica al carácter técnico-científico de la filosofía moderna. Adorno: la dialéctica negativa como reto nuevo del pensamiento sobre el mundo en relación con la experiencia y la sensibilidad moral humanas.	Discusión de textos académicos	Foro de debate
	Semana 14 8 – 13		Derrida y Foucault: la <i>différance</i> y la analítica del poder como estrategias simultáneas para el cuestionamiento radical del legado ilustrado y el análisis crítico de las relaciones de poder en la política moderna. Rorty: la recusación de los metarrelatos desde el pragmatismo de línea posmoderna.  <i>Evaluación final de la calidad de los cursos</i>	Discusión de textos académicos	Foro de debate
	Semana 15 15 – 20		Temas pendientes.	Discusión de textos académicos	Foro de reflexiones finales sobre el

			<i>Evaluación final de la calidad de los cursos</i>		legado de la modernidad
	Semana 16 22 – 27	<b>Examen final * (26-jul: plazo de entrega del Ensayo #2)</b>			

(\*) **Actividades evaluadas. Se indican con un asterisco**

## VI. METODOLOGÍA

La apropiación de conocimientos se hará a través de lecturas, exposiciones y análisis de las teorías e ideas concernientes a las posiciones de los autores que forman parte del temario.

A lo largo del curso, a través de los recursos virtuales disponibles en Microsoft Teams de la UARM, el alumnado realizará las siguientes actividades:

- Lectura crítica y detallada de varios textos clásicos de los autores y fuentes secundarias serias que refuercen y amplíen los contenidos conceptuales del temario.
- Discusión grupal acerca de los temas analizados en clases que permitirán una mejor aproximación a los contenidos debatidos.
- Exposiciones sobre ítems escogidos dentro del temario y discusiones sobre los mismos en foros virtuales compartidos con el docente y el resto del alumnado.
- Formulación de preguntas sobre los subtemas en foros del aula virtual.

Las **actividades sincrónicas** del curso son presenciales y consisten en sesiones semanales de tres (3) horas en los días viernes, más una (1) hora **de actividades asincrónicas** en los días jueves; estas últimas se centrarán básicamente en foros de debate sobre asuntos relativos a los textos estudiados y vídeos didácticos. Estos foros de debate se realizarán en el Aula Virtual de la UARM.

## VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación	Porcentaje	Actividades que comprende
Evaluación 1	30%	Ensayo #1: asignado para la casa, expone el abordaje de una pregunta entre varias electivas que se basan en temas estudiados en las primeras semanas del ciclo.
Evaluación 2	40%	Ensayo #2: asignado para la casa, expone y analiza el contraste y las complementaciones entre las posiciones de dos pensadores (por lo menos, uno de ellos debe estar incluido en el temario del curso) sobre uno de los temas específicos del cronograma del curso.
Evaluación 3	30%	Exposición: vídeo grabado sobre el tema escogido para lo que será el Ensayo #2. Cada exposición será objeto de debate en un foro virtual compartido con el docente y el alumnado entero.

Nota para el estudiante: La redacción de cualquier trabajo, actividad o evaluación del curso debe tener en cuenta el correcto citado de las fuentes. Cualquier evidencia de plagio, será tratada como

indica el Reglamento de la Escuela de Posgrado. Esto implica que la actividad será calificada con nota cero (00) e informado a la Dirección de la Escuela de Posgrado, a fin de cumplir con el procedimiento correspondiente.

En todas las tareas escritas se usará normas de citados de la UARM, basadas en la 7ª edición del sistema APA: <https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8e6af5e8-7478-4e69-9bff-de43d7ff16e2/content>

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

#### **UNIDAD 1: Implicancias de la modernidad y gérmenes de su crítica.**

Casullo, N. (1993) *El debate modernidad–posmodernidad*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto, pp. 53-73.

Freud, S. (2012) *El yo y el ello y otras obras*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Ricoeur, P. (1990) *Freud: una interpretación de la cultura*. México: Siglo Veintiuno Editores, Libro Primero, Partes II-III.

#### **UNIDAD 2: Nietzsche: la filosofía como cruzada moral y expresión del vitalismo.**

Nietzsche, F. (2014) *La voluntad de poder*. Madrid: EDAF.

Nietzsche, F. (2014) *El nacimiento de la tragedia*. Madrid: Alianza Editorial.

Nietzsche, F. (2013) *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza Editorial.

Nietzsche, F. (2012) *Más allá del bien y del mal*. Madrid: Alianza Editorial.

Nietzsche, F. (2011) *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza Editorial.

Nietzsche, F. (2010) *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida: Segunda intempestiva*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Nietzsche, F. (2007) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos, 2007.

Nietzsche, F. (2007) *Humano, demasiado humano*. Madrid: Akal.

Nietzsche, F. (2002) *Crepúsculo de los ídolos*. Madrid: Alianza Editorial.

#### **UNIDAD 3: Marx: la filosofía como presentación de lo real e instrumento de transformación del mundo.**

Marx, K. (2015) *Textos selectos*. Madrid: Gredos.

Engels, F. y Marx, K. (2014) *La ideología alemana*. Madrid: Akal.

Marx, K. (2013) *Manuscritos de economía y filosofía*. Madrid: Alianza Editorial.

Engels, F. y Marx, K. (2006) *Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*. Madrid: Fundación de Estudios Socialistas Federico Engels.

Marx, K. (2007) *Grundrisse (Escritos fundamentales para la crítica de la economía política)*, vol. 1. Buenos Aires / México / Madrid: Siglo XXI Editores.

Marx, K. (2003) *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*. Madrid. Fundación Federico Engels.

Marx, K. (1983) *El capital*, tomo 1. México: Cartago de México.

**UNIDAD 4: Después de Marx y Nietzsche: Después de Marx y Nietzsche: el cuestionamiento heideggeriano de la metafísica como técnica, la dialéctica negativa de Adorno, la corriente posmoderna francesa y el neopragmatismo rortyano.**

Adorno, T. (1984) *Dialéctica negativa*. Madrid: Taurus.

Derrida, J. (2012) *Espectros de Marx. El Estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*. Madrid: Editorial Trotta.

Derrida, J. (1998) “La Différance”: en *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra.

Foucault, M. (1988) *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Foucault, M. (1980) *Microfísica del poder*. Madrid: Ediciones de la Piqueta.

Heidegger, M. (2013) *Carta sobre el humanismo*. Madrid: Alianza Editorial.

Heidegger, M. (2010) *Caminos de bosque*. Madrid: Alianza Editorial.

Heidegger, M. (1994) *Conferencias y artículos*. Barcelona: Serbal.

Horkheimer, M. y Adorno, T. (1998) *Dialéctica de la Ilustración*. Trotta: Valladolid.

Rorty, R.. (2000) *Verdad y progreso*. Barcelona: Paidós.

Rorty, R.. (1996) *Objetividad, relativismo y verdad*. Barcelona: Paidós.

**Complementaria**

Althusser, L. (1976) *La revolución teórica de Marx*. México: Siglo XXI.

Colomer, E. (1986) *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Barcelona: Herder.

Copleston, F. (2015) *Historia de la filosofía, vol. IV: Del utilitarismo al existencialismo*. Barcelona: Ariel.

Domingo Moratalla, A. (1990) *Un humanismo del siglo XX: el humanismo*. Madrid: Cincel.

Fink, E. *La filosofía de Nietzsche*. Madrid: Alianza Editorial, 2002.

Fromm, E. (1992) *Marx y su concepto del hombre*. México: F.C.E.



- Gabriel, L. (1974) *Filosofía de la existencia: Kierkegaard, Heidegger, Jaspers, Sartre*. Madrid: Editorial Católica.
- Hirschberger, J. (1982) *Historia de la filosofía*. Barcelona: Herder, 2 vols.
- Lefebvre, H. (1976) *Hegel, Marx, Nietzsche (o el reino de las sombras)*. México: Siglo XXI.
- Liotard, J-F. (1995) *La posmodernidad (explicada a los niños)*. Barcelona: Gedisa.
- Lukács, G. (1978) *El marxismo ortodoxo y el materialismo histórico*. México: Grijalbo.
- Marías, J. (1998) *Historia de la filosofía*. Madrid: Alianza.
- Martínez Marzoa, F. (2000) *Historia de la filosofía*. Madrid: Itsmo, 2000. 2 vols.
- Negri, A. (2001) *Marx más allá de Marx. Cuaderno de trabajo sobre los Grundrisse*. Madrid: Akal.
- Pintor Ramos, A. (2002) *Historia de la filosofía contemporánea*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2002.
- Reale, G. y Antiseri, D. (2001) *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Herder, vols. 2-3.
- Severino, E. (1987) *La filosofía contemporánea*. Barcelona: Ariel.
- Severino, E. (1986) *La filosofía moderna*. Barcelona: Ariel.
- Vattimo, G. (1990) *El fin de la modernidad*. Barcelona: Gedisa.
- Vattimo, G. (1987) *Introducción a Heidegger*. México: Gedisa.
- Vattimo, G. y otros (1994) *En torno a la posmodernidad*. Bogotá: Siglo del Hombre.
- Verneaux, R. (1971) *Historia de la filosofía contemporánea*. Barcelona: Herder.
- Villacañas Berlanga, J. L. (1996) *Historia de la filosofía contemporánea*. Madrid: Akal.