

RESUMEN “FENOMEMOLOGIA DEL ESPIRITU” DE G.W.F.HEGEL

INTRODUCCION, PAG 32 – 38

Luis Armando Reyes Mónico

Mg. Soledad Escalante/Introducción a la Filosofía III

Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima.

En esta introducción de la Fenomenología del Espíritu, Hegel habla primeramente de ciertas cuestiones que influyen directamente en la lectura que está por venir, cuestiones importantes que es necesario esclarecer para aprovechar este documento que nos presenta. Donde menciona que el conocimiento es considerado como el instrumento que sirve para apoderarse de lo absoluto como el medio a través del cual este es contemplado. Señala que puede haber diversas clases de conocimiento, y que podemos elegir mal entre ellas, captando las nubes del error en vez del cielo de la verdad.

Para Hegel este intento de buscar un método para la correcta conducción de la mente carece de dos problemas:

Primero, si reflexionamos sobre nuestra forma de conocer, esta propia reflexión también podría ponerse en tela de juicio, por lo que esta capacidad de reflexionar correctamente sobre el conocer también tendría que examinarse, ad infinitum. Claramente, observamos que esto no va a funcionar.

El segundo problema es que la concepción del intelecto como un instrumento o un medio (algo que se interpone entre nosotros y el mundo), no debilita al escepticismo, sino que lo refuerza. El problema es que si nuestro contacto con el mundo es a través de un instrumento o medio, estos inevitablemente distorsionan ese contacto de alguna forma. De tal manera que si nos ponemos un guante para tocar un objeto, el guante distorsiona nuestra sensación táctil del mismo, o también si usamos un espejo como un medio para ver un objeto, la óptica de la refracción nos entrega una imagen tergiversada.

Hegel termina diciendo que este temor de incurrir en el error es el error mismo.