



**ESCUELA
DE POSGRADO**
Universidad Antonio
Ruiz de Montoya

I. DATOS GENERALES

ASIGNATURA	: Interculturalidad y Derechos Humanos
REQUISITO	: Ninguno
CÓDIGO	: 202018011010
AÑO Y SEMESTRE	: 2023-II
Nº DE CRÉDITOS	: 4
HORAS DE TEORÍA	: 4
HORAS DE PRÁCTICA	: 0
DOCENTE	: Dr. Alessandro Caviglia Marconi alessandro.caviglia@uarm.pe
DURACIÓN DE LA ASIGNATURA	: Del 21 de agosto al 9 de diciembre de 2022
PROGRAMA	: Maestría en Filosofía con mención en Ética y Política

II. SUMILLA

El curso examina los cimientos filosóficos y los contextos sociales de la cultura de los derechos humanos, así como los fundamentos del diálogo intercultural. Concentra su atención en el análisis de la diversidad cultural y la situación de los derechos humanos dentro y fuera del Perú. Discute la relevancia de las políticas de memoria y justicia transicional en los procesos de reconstrucción institucional que afrontan sociedades que han padecido fracturas motivadas por situaciones históricas de exclusión y violencia.

III. COMPETENCIAS

Competencia general:

Al término del curso, el estudiante podrá comprender la forma en la que los derechos humanos y la interculturalidad se articulan en el mundo contemporáneo, al mismo tiempo que estará capacitado para entender la amenazas a ambos fenómenos.

Capacidades:

- Analiza la cultura de los derechos humanos desde su historia y sus aspectos jurídicos básicos desde una perspectiva intercultural.
- Comprende los problemas más importantes que giran en torno a la justificación filosófica de la cultura de los derechos humanos.
- Analiza los problemas respecto a la relación entre la cultura de los derechos humanos y la interculturalidad.

- Comprende la manera en la que los proyectos políticos del neoliberalismo y del populismo contemporáneo atenta contra la interculturalidad y los derechos humanos.
- Analiza los aspectos filosóficos sociales y políticos que se reúnen en la vigencia de los derechos humanos en el Perú, la justicia transicional y la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

IV. CONTENIDOS

Introducción: Los antecedentes históricos y los elementos jurídicos básicos

Unidad 1: La justificación filosófica de la cultura de los derechos humanos.

- 1.1.- El proyecto pragmatista de justificación de los derechos humanos.
- 1.2.- El proyecto de justificación de los derechos humanos desde la Escuela de Frankfurt.

Unidad 2: Derechos humanos, universalidad e interculturalidad.

- 2.1.- Derechos humanos y mundialización.
- 2.2.- Derechos humanos y violencia identitaria.
- 2.3.- Derechos humanos, universalidad e interculturalidad. El proyecto de Charles Taylor.
- 2.4.- Derechos humanos, universalidad e interculturalidad. El proyecto de Will Kinlicka.

Unidad 3: Derechos humanos, justicia y democracia.

- 3.1.- Derechos humanos y justicia.
- 3.2.- Derechos humanos y democracia.
- 3.3.- Derechos humanos y democratización.
- 3.4.- El neoliberalismo como amenaza a los derechos humanos y a la democracia.
- 3.5.- El populismo contemporáneo como amenaza a los derechos humanos y a la democracia.

Unidad 4: Vigencia de la cultura de derechos humanos, justicia transicional, comisiones de la verdad y procesos de memoria histórica.

- 4.1.- La vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú contemporáneo.
- 4.2.- Comisiones de la verdad y procesos de memoria. El caso peruano.

V. CRONOGRAMA

MES	SEMANA	UNIDAD	CONTENIDOS	ACTIVIDAD
Agosto	Semana 1 21 – 26	Introducción: Los antecedentes históricos y los elementos jurídicos básicos	Antecedentes históricos, la Carta de Helsinki en perspectiva intercultural y los pactos y convenios en derechos humanos	Viernes 25/08 Clase virtual asincrónica Foro de presentación Sábado 26/08 Clase presencial. Presentación de contenidos.

	Semana 2 28 – 2	Unidad 1: La justificación filosófica de la cultura de los derechos humanos.	1.1.- El proyecto pragmatista de justificación de los derechos humanos.	Viernes 1/09 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 2/09 Clase presencial. Presentación de contenidos
Setiembre	Semana 3 4 – 9		1.2.- El proyecto de justificación de los derechos humanos desde la Escuela de Frankfurt.	Viernes 8/09 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 9/09 Clase presencial. Presentación de contenidos
	Semana 4 11 - 16	Unidad 2: Derechos humanos, universalidad e interculturalidad	2.1.- Derechos humanos y mundialización.	Viernes 15/09 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 16/09 Clase presencial. Presentación de contenidos
	Semana 5 18 - 23		2.2.- Derechos humanos y violencia identitaria.	Viernes 22/09 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 23/09 Clase presencial. Presentación de contenidos
	Semana 6 25 - 30		2.3.- Derechos humanos, universalidad e interculturalidad. El proyecto de Charles Taylor.	Viernes 29/09 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 30/09 Clase presencial. Presentación de contenidos

Octubre	Semana 7 2 – 7		2.4.- Derechos humanos, universalidad e interculturalidad. El proyecto de Will Kinlicka.	Viernes 6/10 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 7/10 Clase presencial. Presentación de contenidos
	Semana 8 9 - 14	Examen parcial: entrega de trabajo parcial 14 de octubre		
	Semana 9 16 - 21	Unidad 3: Derechos humanos, justicia y democracia.	3.1.- Derechos humanos y justicia.	Viernes 20/10 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 21/10 Clase presencial. Presentación de contenidos
	Semana 10 23 – 28		3.2.- Derechos humanos y democracia.	Viernes 27/10 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 28/10 Clase presencial. Presentación de contenidos
Noviembre	Semana 11 30 – 4		3.3.- Derechos humanos y democratización.	Viernes 3/11 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 4/11 Clase presencial. Presentación de contenidos

	Semana 12 6 - 11		3.4.- El neoliberalismo como amenaza a los derechos humanos y a la democracia.	Viernes 10/11 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 11/11 Clase presencial. Presentación de contenidos
	Semana 13 13 - 18		3.5.- El populismo contemporáneo como amenaza a los derechos humanos y a la democracia.	Viernes 17/11 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 18/11 Clase presencial. Presentación de contenidos
	Semana 14 20 - 25	Unidad 4: Vigencia de la cultura de derechos humanos, justicia transicional, comisiones de la verdad y procesos de memoria histórica.	4.1.- La vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú contemporáneo.	Viernes 24/11 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 25/11 Clase presencial. Presentación de contenidos
	Semana 15 27 - 2		4.2.- Comisiones de la verdad y procesos de memoria. El caso peruano.	Viernes 1/12 Exposición virtual asincrónica por parte de los estudiantes* Sábado 2/12 Clase presencial. Presentación de contenidos
	Semana 16 4 - 9		Examen final: entrega de trabajo final 9 de diciembre	
Diciembre				

(*) Las **actividades que serán evaluadas** están señaladas con un asterisco.

Nota para el estudiante: Las clases de los cursos son **presenciales y virtuales**. Las actividades virtuales pueden ser de dos tipos: **sincrónicas y asincrónicas**. Las actividades sincrónicas son aquellas que se realizan en tiempo real (videoconferencias). Todos los participantes deben estar conectados al mismo tiempo para realizar las actividades. Las actividades asincrónicas son las que se realizan en tiempo diferido, no importa el espacio ni el tiempo en el que se encuentren los participantes, lo importante es realizar la actividad propuesta dentro del plazo estipulado.

Estas últimas actividades pueden ser foros, wikis, lectura guiada y se complementan con las actividades sincrónicas en el desarrollo de cada sesión.

VI. METODOLOGÍA

La metodología combinará presentaciones de los temas de parte del profesor y exposiciones de textos seleccionados por parte de las y los estudiantes. Además se realizarán debates sobre los temas y se examinará su relación con la realidad social y política mundial. Se utilizarán herramientas como videoconferencias, presentaciones en Power Point y otras.

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación	Porcentaje	Actividades que comprende
Evaluación parcial	30%	Trabajo parcial
Trabajos	40%	Exposiciones
Evaluación final	30%	Trabajo final

Nota importante: La redacción de cualquier trabajo, actividad o evaluación del curso debe tener en cuenta el correcto citado de las fuentes. Cualquier evidencia de plagio, será tratada como indica el Reglamento Académico de la Escuela de Posgrado. Esto implica que la actividad de evaluación será calificada con nota cero (00) e informado a la Dirección de la Escuela de Posgrado a fin de cumplir con el procedimiento correspondiente.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Documentos jurídicos:

ONU; Declaración Universal de los Derechos Humanos.

ONU: Pacto de Derechos Políticos y Civiles.

ONU: Pacto de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

ONU: Convención de Viena

COMISIÓN DE LA VERDAD Y RECONCILIACIÓN; Informe final.

Unidad 1: La justificación filosófica de la cultura de los derechos humanos

- Forst, R. (2014) "La justificación de los derechos humanos y el derecho fundamental a la justificación. Una argüentación reflexiva." En: Forst, R. (2014); *Justificación y crítica. Perspectivas de una teoría crítica de la política*, Buenos Aires.
- Rorty, R. (2000). "Derechos Humanos, racionalidad y sentimentalismo", en: Rorty, R. (2000); *Verdad y progreso*, Barcelona: Paidós.

Unidad 2: Derechos humanos, universalidad e interculturalidad

- Maalouf, A. (1999). *Identidades asesinas*, Madrid: Alianza Editorial.
- Taylor, C.; "La política del reconocimiento." En: Taylor, C. (ed) (2009). *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*, México: FCE.
- Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de minorías*, Barcelona: Paidós. Caps. 1, 2 y 5.

Unidad 3: Derechos humanos, justicia y democracia

- Alegría, Ciro (2019). "Justicia." En: *Manual de principios y problemas éticos*, Lima: PUCP.
- Brown, W. (2016). *El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo*, México: Malpaso. Caps. 1, 2 y 3.
- Mude, C. (2017). "Populism. An Ideational Approach." En: Rovira Kaltwasser C., P. Taggart, P. Ochoa Espejo, P. Ostiguy (ed.) (2017). *The Oxford Handbook of populism*, Oxford University Press. Traducción de Alessandro Caviglia, 2020.
- Rawls, J. (1996). *Liberalismo político*, México: FCE. Conferencia 1
- Tilly, C. (2010). *Democracia*, Madrid: Akal. Caps. 1 y 3.

Unidad 4: Vigencia de la cultura de derechos humanos, justicia transicional, comisiones de la verdad y procesos de memoria histórica

- Caviglia, A. (2012). "La vigencia social de los derechos humanos en la escena peruana reciente", en: Páginas, # 227, Septiembre.
- Gamio, G. (2009). "Los retos de la justicia transicional en el Perú." En *Tiempos de memoria. Reflexiones sobre derechos humanos y justicia transicional*, Lima: IBC – CEP – IDEHPUCP.

Complementaria:

- La Declaración Universal de Derechos Humanos en su cincuenta aniversario. Un estudio interdisciplinar; Bilbao: Universidad de Deusto, 1999.
- Alegría, C. (Coomp) (2009). *Hacia una cultura de Paz*. Lima: PUCP.
- Alegría, C, P. Patrón, F. Tubino, F. (Coomp) (2011). *Tolerancia. Ética y política*, Lima: PUCP.
- Ansión, J. y F. TUBINO (Coomp) (2008). *Ciudadanía intercultural. Conceptos y pedagogías desde América Latina*, Lima: PUCP.

- Benhabib, S. (2005); *Los derechos de los otros*, Barcelona: Gedisa.
- , (2006). *Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global*, Bnos. As.: Katz.
- Beitz, C. (2012). *La idea de los derechos humanos*, Barcelona: Marcial Pons.
- Cáceres, E. *El futuro de una promesa incumplida*. Material mecanografiado.
- , *Legitimidad del Estado y Derechos Humanos*, Material mecanografiado.
- , *Fundamentación filosófica de los derechos humano*. Material mecanografiado.
- Caviglia, A. (2006) "Democracias contemporáneas, Derechos Humanos y multiculturalidad", en: Revista Jurídica del Perú, año LVI, # 66 Julio/Septiembre.
- (20003)."Derechos Humanos e interculturalidad". En: Vigil, N., R. Zariquiey. *Ciudadanías Inconclusas*, Lima: PUCP-GTZ
- , (2007). "¿Hasta dónde estamos dispuestos a comprometernos con la libertad religiosa?", en: *Páginas*, # 208, Diciembre.
- , "Discernimiento público, educación democrática y derechos humanos", en: Frisancho, S., G. Gamio (Coomp) (2010). *El cultivo del discernimiento. Ensayos sobre ética, ciudadanía y educación*, Lima: UARM.
- , "Derechos humanos y desigualdad social: Tres maneras de enseñar derechos humanos en las universidades" (2013). Revista Yuyaykusun, del Departamentnto Académico de Humanidades de la Universidad Ricardo Palma, N° 6.
- , (2013), "Las mujeres y el acceso a la justicia. Un ensayo filosófico desde la perspectiva del liberalismo político contemporáneo". Revista Consensus, UNIFÉ, Volumen 18, N° 1.
- Lanssiers, H. (1995). *Los dientes del dragón*, Lima: IDL.
- Fraser, N. (2008). *Escalas de la justicia*, Barcelona: Herder.
- , (2006). *¿Redistribución o reconocimiento?: un debate político-filosófico*, Madrid: Morata.
- , (2015). *Fortunas del feminismo : del capitalismo gestionado por el estado a la crisis neoliberal*, Madrid: Traficantes de Sueños.
- Foucault, M. (2012). *Nacimiento de la biopolítica*, México: FCE.
- Gamio, G. (2008). "Justificación post-liberal de los derechos humanos". Material mecanografiado.
- .(2008). "Memoria y katharsis política", en: Memoria, # 3.
- , (2012). "Lidiar con en pasado. En torno a las exigencias ético-políticas de la memoria", en: Páginas, # 227, Septiembre .
- Gutmann, A. (2008). *La identidad en democracia*, Bnos.Ares.: Katz.
- Gosepah, S. "Consideraciones sobre las fundamentaciones de los derechos humanos sociales", en: ALONSO, M. A. (Coomp.) (2001). *Ciudadanía y derechos humanos sociales*, Medellín: Escuela Nacional Sindical.

- Nagel, T. (1996). *Igualdad y parcialidad. Bases éticas de la teoría política*, Barcelona: Paidós.
- Nussbaum, M. y A. Sen (Coomp) (2000). *Calidad de vida*, México: FCE.
- Nussbaum, M. (2013). *La nueva intolerancia religiosa. Cómo superar la política del miedo en una época de inseguridad*, Barcelona: Paidós.
- ; (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*, Barcelona: Paidós.
- , (2002). *Las mujeres y el desarrollo humano. El enfoque de las capacidades*, Barcelona: Herder.
- Pogge, t. (2005). *La pobreza en el mundo y los derechos humanos*, Barcelona: Paidós.
- Höffe, O. (2007). *Ciudadano económico, ciudadano del estado, ciudadano del mundo*, Bnos.As.: Katz.
- , (2000). *Derecho intercultural*, Barcelona: Gedisa.
- Habermas, J. (2004). "El concepto de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos", en: *Diánoia*, vol. LV, nº 64.
- Hunt, L. (2009). *La invención de los derechos humanos*, Barcelona: Tusquets, 2009.
- Kant, I. (2005). *Sobre la paz perpetua*, Madrid: Tecnos.
- Rabossi, E. (1989). "El fenómeno de los derechos humanos y la posibilidad de un nuevo paradigma teórico", en: *Revista del Centro de Estudios Constitucionales*, # 3, mayo – agosto, 1989.
- , (1999). "Los derechos humanos básicos y los errores de la concepción canónica", en: *Revista IIDH*, Vol. 18.
- Rawls, J. (2001). *El derecho de gentes y "Una revisión de la idea de razón pública"*, Barcelona: Paidós.
- Sen, A. (2007). *Identidad y violencia. La ilusión del destino*, Bnos. As.: Katz..
- Spector, H. (2001). "La filosofía de los derechos humanos", en: *Revista Isagoría*, # 15, Octubre.
- Shklar, J. (2013) *Los rostros de la injusticia*, Barcelona: Herder.
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*, Barcelona: Planeta.
- Taylor, C. (2010). *Laicidad y libertad de conciencia*, Madrid: Alianza editorial.
- Tubino, F. "Intervención humanitaria y derechos humanos". Material mecanografiado.
- Vigil, N. y R. Zariquiey (Coomp.) (2003). *Ciudadanías Inconclusas. El ejercicio de los derechos en sociedades asimétricas*, Lima: PUCP - GTZ.
- Tugendhat, E. (1998). *Ser-Verdad-Acción*, Barcelona: Gedisa.
- , (1997). *Lecciones de ética*, Barcelona: Gedisa.
- Walzer, M. (2010). *Pensar políticamente*, Madrid: Paidós.

Nota para el estudiante: La Universidad cuenta con recursos electrónicos, como su repositorio institucional y bases de datos suscritas (EBSCO, E-libro y Science Direct). Además, presenta una lista de recursos de información de acceso abierto (DOAJ, REDIB, ALICIA, entre otros) que se pueden utilizar. Puede encontrar información al respecto en el siguiente enlace: <https://www.uarm.edu.pe/biblioteca/recursos-electronicos/> y para cualquier consulta puede ponerse en contacto con nuestra Biblioteca al siguiente correo electrónico: biblioteca@uarm.pe