

Pautas para el ensayo final –Prácticas

A partir de la elaboración del ensayo se busca afirmar las capacidades de investigación, de argumentación y de creación de los estudiantes. **El puntaje de este ensayo corresponderá a 10 ptos. de la calificación del examen final.**

La finalidad es vincular la propuesta del “pensar crítico” o filosofar en Santuc: la evaluación de las representaciones realizadas por la sociedad para abrir la posibilidad a pensarse a sí misma en base a las “significaciones imaginarias” presentes en nuestras creencias, prácticas, valoraciones, etc.

I) Pasos para la elaboración del ensayo

1.1) El primer momento consiste en la presentación de un proyecto (en 2 páginas como máximo de extensión) para la elaboración de un ensayo final.

Fecha de entrega del proyecto: viernes 24 de junio.

El proyecto del ensayo consta de dos partes:

a) **Planteamiento del problema:** Esto quiere decir que en un párrafo o dos el estudiante plantee y justifique una pregunta que lo ayude a orientar su búsqueda investigativa.

b) **Justificación de la bibliografía:** en este punto se pretende que el estudiante sea consciente de la elección de sus fuentes, ¿por qué estas fuentes son útiles para mi investigación?

c) **La metodología:** en esta parte el estudiante deberá dar cuenta de la forma a partir de la cual desarrollará el problema escogido. Podría ser a partir de la lectura de algunas fuentes (entre 3 a 5 fuentes como mínimo) intentando rastrear conceptos clave que ayuden a desarrollar la investigación, como también situando esos conceptos en una problemática actual: podría ser esta algún problema político nacional o internacional que considere pertinente abordar. Así como una reflexión en torno a alguna obra estética: película, novela, etc.

1.2) El segundo momento consiste en la presentación final del ensayo

Fecha de entrega del ensayo: viernes 08 de julio.

Este constará de tres partes: introducción, desarrollo del problema elegido y conclusiones. Con este ensayo se busca que los estudiantes puedan apropiarse de las lecturas de la segunda parte de las prácticas y de alguna lectura de la teoría. Esta apropiación consiste en la comprensión de la propuesta de los autores, así como a partir de esta comprensión, la elaboración de ideas que permitan desarrollar un problema elegido.

El ensayo en términos generales es un texto argumentativo donde se identifican los argumentos, valga la redundancia, principales de los textos, así como se justifica una determinada posición frente a estos. Si bien es necesario el desarrollo de determinado problema, también es importante elaborar unas preguntas que los textos dejan abiertas.

El ensayo puede ser:

- a) Una reflexión crítica conceptual, es decir una reflexión mostrando las posibilidades que abren **determinados conceptos** para pensar temas sociales.
- b) El ensayo puede ser una reflexión crítica sobre algún **hecho social** de interés presente o pasado: alguna movilización, evento político, etc. Teniendo en cuenta las ideas y autores vistos en las prácticas.
- c) **Una reflexión sobre alguna obra estética:** pintura, película, serie, obra literaria, etc. Hay que considerar que para realizar la reflexión debe tener en cuenta las ideas y conceptos vistos en el curso.

II) Extensión y formato

Primer momento: El **proyecto de ensayo** no debe exceder las dos páginas en letra Times de 12 puntos (o similar) con interlineado de 1,5. Lo ideal es que cada parte del planteamiento del proyecto sea en un máximo dos párrafos. Las referencias bibliográficas se deben consignar en formato APA.

Segundo momento: Este **ensayo** es un texto argumentativo de 4 a 5 páginas, escrito en letra Times de 12 puntos (o similar) con interlineado de 1,5. Para consignar alguna cita o las referencias bibliográficas, se debe utilizar el formato APA.

III) Rúbrica del ensayo

Entre cada una de estas opciones también hay rangos de puntuación posible.

| Ensayo óptimo | Ensayo parcialmente óptimo | Ensayo deficiente |
|---|--|--|
| El texto cumple con las pautas solicitadas: -) A nivel de extensión, formato y lenguaje académico. -) A nivel de contenido. (10 ptos.). | El texto cumple con una sola de las pautas solicitadas: -) A nivel de extensión, formato y lenguaje académico. -) A nivel de contenido. (5 ptos.). | El texto no cumple ni a nivel de extensión, formato y lenguaje académico, ni tampoco a nivel de contenido con lo solicitado. (0 ptos.) |