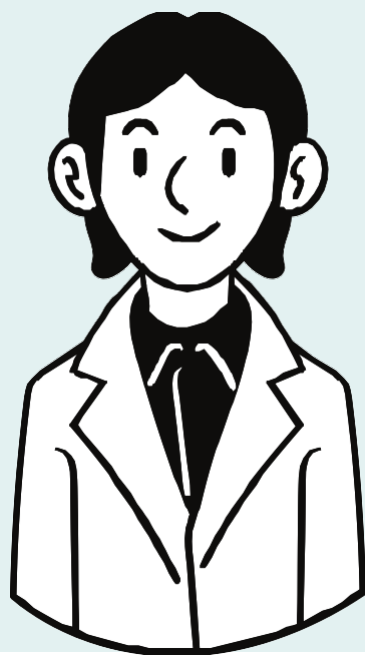


¿Cómo hacer mi investigación?

Con el fin de orientar el trabajo final, debes seguir los siguientes pasos:

1. Contexto: hacer memoria

Para desarrollar el contexto puedes responder a las siguientes preguntas: ¿por qué elegiste este hecho religioso popular?; ¿cuál es su relevancia académica? Describe su historia: origen, orientación, fin. ¿Cómo es el entorno social o antropológico? ¿cuál es el interés filosófico?



3. Reflexión

Plantear tres preguntas que te parece son indispensables (justifica porqué son indispensables) para atacar este hecho y sobre todo para que el lector comprenda mejor la complejidad del hecho que se trabaja. Responde de modo sistemático a cada una de tus preguntas con apoyo bibliográfico. En tu respuesta dialoga con lo trabajado en el curso a través de lecturas u otros recursos.



2. Experiencia

Comienza por ubicarte en el relato que vas a construir: ¿desde dónde escribes o describes?: "Desde fuera" o "desde dentro". Describe la realidad con la que has estado en contacto de la manera más rigurosa posible: ¿qué es lo que se percibe? ¿Qué sentimientos emergen? Puedes poner ejemplos de situaciones para ilustrar ¿Quiénes son los actores y cómo se comportan? ¿Qué es lo que expresan? ¿Hay elementos particulares a destacar (algo que sea excepcional, por ejemplo)? ¿Qué tipo de interrelación puede notarse entre los diferentes actores? ¿Cómo son los discursos que se elaboran y sobre qué versan? ¿Cuáles son los comportamientos que se reconocen entre los actores?



4. Acción

En esta sección de tu trabajo, debes proponerte una vertiente práctica: ¿hay entre quienes participan alguna consecuencia moral de aquello que los congrega? ¿Qué congrega? ¿Cuál es la acción más característica que podría sintetizar mejor este hecho religioso: fusionarse, celebrar, recordar, sufrir, denunciar, interpelar, orar, escribir, hacer procesiones? ¿Cómo lo explicas?



5. Evaluación: desplazamientos

Heidegger sostiene que el filósofo no es aséptico y que no puede evitar ser "tomado" por las preguntas que se hace; en este sentido: menciona tres desplazamientos que se han producido en ti, por ejemplo, "de una mirada crítica a una visión integrada". Explica cada desplazamiento.

