

Candidat:

République et canton de Genève Département de l'instruction publique, de la culture et du sport Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue



Travail pratique individuel (TPI)

Informaticien-ne CFC Dossier d'inscription et description du travail

Ce formulaire peut être téléchargé à l'adresse :

https://1drv.ms/f/s!AtCBFcUYDpzzgRdtwK3Jf6IXa7S-

Entreprise formatrice:

Nom:	Lopes		Société :	CFPT-Inforn	natique
Prénom :	Raphael		Adresse :	10, chemin	Gérard de Ternier
Tel professionnel :	022 388 87 28		Localité :	1213 Petit	-Lancy
Tel mobile/privé :	078 788 66 26		Téléphone :	022 388 87	28
E-Mail :	raphael.lps@edug	e.ch	Nom Formateur : Katia Mota Stroppolo		
			Tel direct :	076 224 04	11
			E-Mail :	katia.motas	troppolo@edu.ge.ch
Titre du travail : Tal Domaine :	e of the tavern				
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		nique des systèmes
Durée du travail (co	mprise entre 70h e	et 90h) :88	BDate de o	début <i>souhai</i> t	tée : 2 avril
Horaire hebdomada	aire du travail : h	 noraire : 7h30-11	h40 / 12h40-16	h45	
X lundi X	mardi	X mercredi	X jeudi	u ven	dredi
Lieu où se déroule l Session 1 (3+2) : Salle R1		e l'adresse de l'em	nployeur (adresse	e complète) :	
sur 5 critères différe Le but du projet est	ents, par les autre	es utilisateurs.	J	·	es peuvent être notées ires ainsi que les compt
des membres.					
PPEL:			Devoir d'ex	amen défini.	L'entreprise formatrice
st interdit au candidat, de prendre connaissance l'énoncé du travail de TPI, avant le début de celui-			Lieu :	Genève	Date : 01.04.2019

En annexe à la présente inscription il sera joint une description du projet. Le dossier sera ensuite validé par le collège des experts qui désignera un (et dans ce cas le chef expert participera à la présentation) ou deux d'entre eux pour le suivi du déroulement du travail. L'acceptation de celui-ci sera confirmée par leurs signatures sur la feuille d'évaluation du TPI.

Rappel : selon l'article 3.1 des « Dispositions d'exécution pour la procédure de qualification avec examen final, du 1er novembre 2013 », Le supérieur élabore *le mandat*. Tous les dossiers incomplets seront automatiquement refusés.

TPI- Cahier des charges

Ce document sera connu du candidat uniquement au commencement du TPI. Il est interdit d'en communiquer le contenu au candidat avant la date de TPI convenue.

1. Titre

. Tale of the tavern

2. Matériel et logiciels à disposition

- Un PC standard école, 2 écrans
- Windows 10
- EasyPHP ou autre WAMP ou Container Proxmox
- Netbeans
- Suite Office

3. Descriptif complet du projet

3.1 Planification:

Analyse: 16h
Implémentation: 36h
Test: 16h
Documentation: 20h

Vous devez établir un planning détaillé avant la fin de la première journée.

3.2 Méthodologie

Vous devez utiliser la méthodologie en 6 étapes pour la gestion de votre projet (GANTT) et agile pour le développement (BACKLOG).

3.3 Description de l'application

L'application prévoit 3 types d'utilisateurs : l'anonyme, le membre et l'administrateur.

Les fonctionnalités et droits à implémenter sont :

Un utilisateur anonyme a le droit de

- > Afficher une page accueil présentant
 - Les histoires triées par leur moyenne de notes (tri croissant)
 - Une note est une valeur numérique qui représente une classification allant de 1 à 5
 - Les histoires plus récentes
 - Une zone de recherche permettant de chercher des histoires par leurs titres ou par leurs auteurs
 - Sélectionner une Histoire et ouvrir une page présentant les détails de l'histoire sélectionnée
- Afficher une page avec une histoire sélectionnée depuis la page d'accueil. Sur cette page, pour l'histoire sélectionnée, afficher les détails suivants
 - Une image (si pas fournie par l'auteur, une image correspondant à la catégorie de l'histoire sera affichée par défaut)
 - o Le titre
 - o L'auteur

- La date de création
- o L'histoire
- Les moyennes individuelles de chacune des 4 évaluations (style, l'histoire, orthographe, originalité)
- Une évaluation globale (moyenne des 4 évaluations)
- La catégorie de l'histoire (Action, Comédie, Drame, Fantastique, Horreur, Policier, Romance, Science-Fiction)
- De plus, depuis la page de l'histoire, il est possible de l'évaluer selon les critères suivants : style,
 l'histoire, orthographe, originalité
- > Afficher une page lui permettant de créer un compte

Un utilisateur authentifié a tous les droits d'un utilisateur anonyme et en plus le droit de

- Afficher et gérer, depuis la page d'accueil, une liste d'histoires favorites (lire la liste, ajouter ou supprimer des éléments)
- > Afficher une page personnelle permettant de
 - Gérer son propre profil (lire, modifier, supprimer). Un profil contient les informations suivantes :
 - o Le nom de l'utilisateur
 - o Un email
 - Un mot de passe
 - La note générale des évaluations de l'auteur (moyenne de toutes les notes de ses histoires)
 - Toutes les histoires créées par cet utilisateur
 - Gérer ses propres histoires (ajouter, lire, modifier, supprimer)

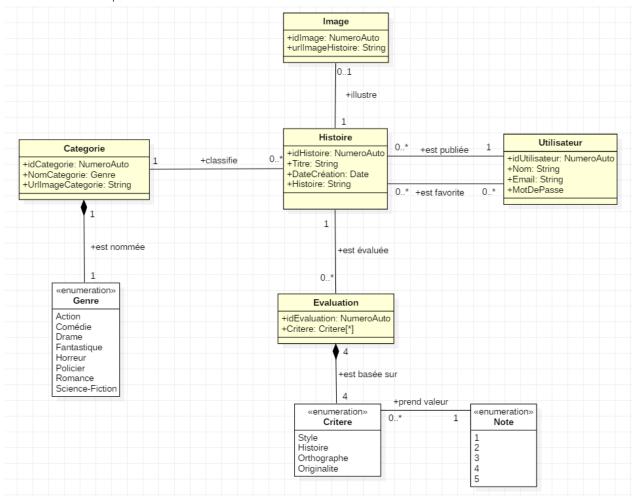
Un administrateur a, en plus des droits ci-dessus, les droits de :

- Gérer la base de données au travers de l'interface d'administration de la base donnée avec un rôle administrateur (pas de fonctionnalité d'administration à implémenter dans l'application web, le rôle BD suffit)
- Maintenir le code source de l'application (pas de fonctionnalité de développement à implémenter dans l'application web, les informations techniques permettant de modifier le code source suffisent)

Contrainte :

- Le code doit être structuré dans différents dossiers représentant les différentes couches applicatives étudiées, cf :
 - La couche du modèle contenant les accès à la base de données
 - La couche de présentation contenant les vues (HTML, CSS, images, éventuellement JavaScript)
 - La couche de traitement contenant les managers/contrôleurs ou autres fichiers de traitement des informations en PHP

3.4 Modèle conceptuel



3.5 Tests de l'application

- Chaque fonctionnalité doit faire l'objet d'une définition précise des critères d'acceptation explicités et validés dans le backlog.
- Les accès et droits réservés aux utilisateurs enregistrés doivent être sécurisés et testés.

3.6 Consignes

Des consignes de travail vous ont été expliquées durant l'atelier TPI. Pour rappel :

- Vous devez sauvegarder vos sources et données chaque jour
- Vous devez ranger votre place de travail
- Vous devez être présent selon l'horaire fixé.

4. Livrables

- Planning détaillé à fournir à la fin du premier jour à Mme Mota, M. Court et M. Folomietow.
- Résumé du TPI (PDF)
- Dossier du TPI + code source en annexe (PDF)
- Journal de bord (manuscrit ou informatique)

5. Points techniques évaluées spécifiques au projets (obligatoire) correspondants aux points A14 à A20 du formulaire d'évaluation

	Eléments mesurables, servant à l'évaluation									
No	Critère	Indicateurs	Point de l'énoncé	Testé et validé par	Nb Points					
A14	Un utilisateur peut créer un nouveau compte et s'y connecter	Un utilisateur anonyme enregistre (à partir d'un écran public) un nouveau compte et s'authentifier avec succès (peut se reconnecter après déconnexion)	Un utilisateur anonyme a le droit d'afficher une page lui permettant de créer un compte	Utilisateur anonyme	3					
A15	Un utilisateur authentifié peut gérer ses histoires	Seul un utilisateur connecté peut lire, supprimer ou modifier ses histoires. Tout comme y ajouter des nouvelles	Un utilisateur authentifié a le droit de gérer ses propres histoires (ajouter, lire, modifier, supprimer)	 Utilisateur authentifié (CRUD); admin (persistance BD); Utilisateur anonyme (fonctionnalité refusée) 	3					
A16	Les 2 différentes vues des histoires sont affichées dans la page d'accueil	La page d'accueil affiche 2 différentes vues des histoires. La première triée par la moyenne de notes (tri croissant) ; la deuxième triée par la date de publication (tri décroissant)	Un utilisateur anonyme a le droit d'afficher une page accueil présentant les histoires triées par 1. Leur moyenne de notes (tri croissant) 2. Les histoires plus récentes	Utilisateur anonyme	3					
A17	La liste d'histoires préférées est affichée	Un utilisateur connecté peut visualiser, dans la page d'accueil, ses histoires marquées comme favorites et modifier le contenu de la liste (enlever ou ajouter des histoires)	Un utilisateur authentifié a le droit de gérer, depuis la page d'accueil, une liste d'histoires favorites (lire la liste, sélectionner une histoire de la liste, ajouter ou supprimer des histoires de la liste)	Utilisateur authentifié (CRUD); admin (persistance BD); Utilisateur anonyme (fonctionnalité refusée)	3					
A18	Les fonctionnalités d'évaluation des histoires sont implémentées	Un utilisateur anonyme peut évaluer une histoire.	Un utilisateur anonyme a le droit d'évaluer une histoire selon les critères suivants : style, l'histoire, orthographe, originalité.	 Utilisateur anonyme (évaluer); Admin (re-calcul des moyennes de l'histoire et mise à jour des valeurs dans la BD Admin (re-calcul des moyennes de toutes les histoires de l'auteur et mise à jour de la valeur dans la BD 	3					
A19	Une nouvelle évaluation met à jour les moyennes de l'histoire et de son auteur	Lors d'une nouvelle évaluation, les moyennes affichées dans les différents écrans (histoire et auteur) sont mises à jour et les valeurs stockées dans la BD sont modifiées.	Pour l'histoire sélectionnée, afficher les détails suivants : • Les moyennes de chacune des 4 évaluations (style, l'histoire, orthographe, originalité) • Une évaluation globale (moyenne des 4 évaluations) Un profil utilisateur authentifié contient • La note générale des évaluations de l'auteur (moyenne de toutes les notes de ses histoires)	Utilisateur anonyme (saisie d'une nouvelle évaluation Admin (re-calcul des moyennes de l'histoire et mise à jour des valeurs dans la BD et les vues) Admin (re-calcul des moyennes de toutes les histoires de l'auteur et mise à jour de la vue)	3					
A20	Un utilisateur peut rechercher des histoires par leurs titres ou auteurs	Une zone de recherche existe; il est possible de chercher des histoires par titre ou par le nom de l'auteur; le résultat de la recherche s'affiche	Un utilisateur anonyme a le droit de chercher une histoire par son titre ou par le nom de son auteur	Utilisateur anonyme	3					