

Как Лейтенант Коломбо гонялся за Старухой Шпак: Операция "Последний помпон"

Это был обычный вечер в декабре, когда лейтенант Коломбо, мечтая наконец-то повесить мишуру на свою вечнозелёную (но слегка облезлую) ёлку, получил срочный вызов.

"Коломбо, мы её снова упустили! Старуха Шпак похитила все новогодние подарки из торгового центра, зацепив Деда Мороза за шубу. Она бежит быстрее, чем наши патрульные! Возьмёшься?"

Коломбо, как обычно, сказал своё фирменное:

"А, слушайте, я на минутку..." — и, не повесив мишуру, снова накинул помятый плащ, утрамбовал шляпу на голове и поспешил к своему седану с хроническим скрипом подвески.

Первая стычка: В супермаркете

Старуха Шпак попала в объективы камер супермаркета, где её заметили:

- Крадёт упаковочную бумагу, прикрываясь корзиной с мандаринами.
- Выставляет кассира на философский спор о справедливости цен на шампанское.

Коломбо прибыл на место. Всё указывало, что бабуля где-то поблизости. Лейтенант выбрал самую правдоподобную стратегию: стал ходить по магазину, непринуждённо бросая загадочные вопросы всем подряд.

"А вот скажите, зачем кто-то мог купить батарейки... да ещё такие дорогие? Вроде даже Санта клал обычные, по акции."

На секунду в дальнем ряду кто-то засмеялся. Коломбо обернулся — и увидел помпон её красного шарфа, исчезающий за стойкой. Лейтенант рванул туда, перепрыгнув через пыльный ящик с искусственными ёлками. Но... бабка была проворнее!

Оставив на месте его удивления обёрточную бумагу и пару карамельных тростей, она скрылась, воспользовавшись *гениальной* техникой: положила на пол несколько вазочек из стекла, которые детектив старательно пытался не задеть.

Вторая попытка: Гонки во дворах

Коломбо поймал свежий след — во дворе, где кто-то наблюдал странную бабку с тяжёлым мешком.

"Слушайте, она его тащила или нет? Что-то тяжёлое, как мне показалось. Это — подарки?"

Сосед ответил загадочно:

"Не скажу. Но, если бы у меня был мешок, я бы точно заглянул внутрь."

Коломбо понял, что у него *нет времени заглядывать внутрь мешков* (но потом всё равно сделает). Он рванул за ней, видя знакомые следы валенок. Но там её уже ждали качели во дворе — бабушка ухватилась за верёвку и ловко перебралась через сугроб, оставив Коломбо шлёпаться лицом вниз в снег.

Финал: Железнодорожный перрон

Наконец Коломбо настиг Шпак на платформе вокзала. В руке у неё — огромный мешок, так явно звенящий подарками, что даже сотрудники вокзала решили оставить их и просто смотреть, чем это всё закончится.

Коломбо тихо подошёл сзади. "Извините, мадам, — начал он самым доброжелательным тоном, — у меня тут маленький вопросик. Я ведь прав, это вы недавно катались на катке и уронили пару странных подарков? Нет? Ох, знаете, я в таких случаях всегда думаю: надо проверить мешок. Как думаете, это правильно?"

Старуха Шпак замерла.

"Ах, Коломбо, вы всегда такие разговорчивые... только вот я зря не носила удобные ботинки!"

С этими словами она кинула в него первый попавшийся подарок (банка варенья, явно чьё-то!), который лейтенант ловко поймал одной рукой. Но пока он ставил её на пол, бабка ловким движением раскрыла мешок...

Оттуда вылетело ПЯТЬ нарядных кукол-матрёшек, к которым были привязаны фейерверки. Пока Коломбо с трудом тушил свой плащ от искрящего "радужного шоу", Шпак погрузилась на последний вечерний поезд.

"Лейтенант, до встречи через год! Вы так хороши... но я — быстрее!"

И, как это водится, её мешок оказался *пустым*. Все подарки были спрятаны дома, в старинном самоваре, который теперь совершенно не найти!

Коломбо посмотрел ей вслед, закурил сигару и пробормотал:

"Знаете, уважаемая, когда-нибудь вы вернётесь. Только бы дожить. Ах, и ещё одно, мадам... С наступающим."

Шпак скрылась за горизонтом с мрачным гудком поезда, а Коломбо пошёл домой с банкой варенья. Всё-таки это был **не худший улов**. 😊