

# NOCTURNE

Op. 27 No. 1 in C# minor

Frédéric Chopin

**Larghetto** (♩ = 42)

*pp* *sotto voce*

*legato*

5

9

13

17

21

25

*riten.*

3/4

3/4

## Più mosso (♩. = 54)

29 *ten.* *p*

33 *poco a poco cresc.*

37 *f* *fz* *Red.*

41 *sempre più stretto ed* *cresc.* *fz* *Red.*

45 *appassionato* *ff* *Red.*

49 *sostenuto* *fff* *dim.* *Red.*

53 *agitato*

*sotto voce* *poco a poco cresc.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

57

*ed accel.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

61

*riten.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

65 *con anima* *ten.* *stretto* *ten.*

*f*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

71 *ten.* *pp* *ten.*

*Red.* \* *Red.* \*

77 *cresc. ed accel.* *fff* *Red.* \*

83

*con forza*

84

**Tempo I**

*sotto voce*

*fz p legato*

*sotto voce*

*Red.*

88

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

91

*con duolo*

*fz*

*riten.*

*p calando*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

95

*rallent.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

98

**Adagio**

*p*

*pp*

*fz*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*