

# Clair de Lune

from "Suite Bergamasque" L. 75

Claude Debussy  
(1862–1918)

## 3<sup>rd</sup> Movement

**Andante très expressif**

Piano

*pp*

*con sordina*

4

8

12

**Tempo rubato**

15

*pp*

*m.g.*

18 *peu à peu cresc. et animé*

21

24 *dim. molto*

# **Un poco mosso**

27 *pp*

29

31

*p*

33

*cresc.*

35

**En animant**

37

*più cresc.*

39

41

*f*

*dim.*

2

43

*calmato*

*pp*

45

47

49

*E<sub>b</sub>*

*D<sub>b</sub>*

*E<sub>b</sub>*

*E<sub>b</sub> G<sub>b</sub> A*

*E<sub>b</sub> G<sub>b</sub> B<sub>b</sub>*

*E<sub>b</sub> G<sub>b</sub> A*

*G<sub>b</sub>*

*G<sub>b</sub> A B<sub>b</sub>*

51

a Tempo I

8

*ppp*

F A<sup>b</sup> C F A<sup>b</sup> C

F

F A C E<sup>b</sup> F A

F

53

8

F A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> O<sup>b</sup> F A<sup>b</sup>

F

E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> C E<sup>b</sup> G

E<sup>b</sup>

55

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

C E<sup>b</sup> F A<sup>b</sup> C

C G<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>1</sup>

57

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> F A B<sup>b</sup>

G<sup>b</sup> G<sup>b</sup>

F A B<sup>b</sup> O<sup>b</sup> F A

E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> C A<sup>b</sup> ~

59

*pp*

D<sup>b</sup>

G<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> — B<sup>b</sup>

62

Handwritten notes below the staff:  $Bb$ ,  $F$ ,  $Db$ ,  $F$ ,  $E_b$ ,  $A_b$

66

*pp* morendo jusqu'à la fin

Handwritten notes below the staff:  $Db$ ,  $F$ ,  $Db$ ,  $F$ ,  $E_b$

68

Handwritten notes below the staff:  $Db$ ,  $F$ ,  $Db$ ,  $F$ ,  $E_b$

70

Handwritten notes below the staff:  $A_b$ ,  $Bb$ ,  $E$ ,  $A_b$ ,  $B$ ,  $E$ ,  $A_b$ ,  $F$