

Wer bist du?

Who are you?

Summary of grammar

In this lesson you are introduced to the main characters in the language course. You also have an opportunity to practise some techniques which will make it easier for you to learn German. No new grammar is introduced in the first lesson. The language course takes place in a hotel – the Hotel Europa – in Aachen.

When you listen to the dialogues in German, it is important to remember that you do not need to understand every individual word. Try instead to get the gist of what is being said. Often you can guess the meaning of words - or you may recognise them as words you already know in another language. Try this out in the following scene:

A woman is looking for the Avanti Theatre.

Frau: Entschuldigen Sie bitte: Wo ist das Avanti-Theater?
Mann: Das Avanti-Theater? Das Avanti-Theater? Hm – das weiß ich nicht.

The following scenes are extracts from Book 1 in which you are introduced to the main characters in the language course:

1. **Ex:** Ex is an imaginary figure – a little elf. Ex in Latin means *out of*. Andreas gave her this name because she jumped out of a book he was reading about the *Heinzelmännchen* in Cologne. Ex is invisible! This is how Ex introduced herself:

Ex: Hallo! Hallo! Da bin ich!
Andreas: Wer bist du?
Ex: Ich bin ...
Andreas: Wer bist du?
Ex: Ich bin ich.

2. **Andreas Schäfer:** He is a student and works part time as a porter at the Hotel Europa.
3. **Dr. Thürmann:** He is a regular guest at the Hotel Europa.

Dr. Thürmann: Sagen Sie mal: Was machen Sie?
 Andreas: Studieren.
 Dr. Thürmann: Was studieren Sie?
 Andreas: Journalistik.

4. Hanna Clasen: She is a chambermaid at the Hotel Europa.

Hanna: Sie sind neu hier, oder? Ich glaube, Sie sind der Portier.
 Andreas: Stimmt! Und ich bin Student.
 Hanna: Was denn: Student oder Portier?
 Andreas: Student und Portier.

5. Frau Berger: She is the hotel manageress.

Madame Berger would like to find out whose is the mystery voice she keeps hearing. (It's Ex's voice.) Frau Berger refers to the voice as Andreas' "second voice".

Frau Berger: Ich trinke ein Mineralwasser. Und Sie?
 Andreas: Ein Bier.
 Frau Berger: Und Ihre zweite Stimme?
 Ex: Einen Orangensaft.
 Frau Berger: Ziemlich frech, Ihre zweite Stimme.

In the next scene, Dr. Thürmann is treating a patient who has flu.

Herr Meier: Aber meine Beine, meine Beine sind so schwer!
 Dr. Thürmann: Nun, Sie haben eine Grippe. Das ist nicht so schlimm.

Wörter und Wendungen*

Herzlich Willkommen!	Welcome!
das Theater	theatre

Übungen**

1 Write down the professions of the main characters in the blanks.
Note: there is no article!

1. Andreas ist _____ und _____.
2. Frau Berger ist _____.
3. Hanna ist _____.
4. Dr. Thürmann ist _____.

* Words and expressions

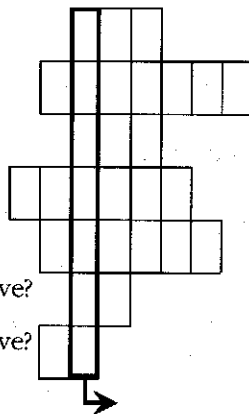
** Exercises

2 Fill in the blanks and then write the words in the boxes provided.

Once you have completed all the boxes, you will find – reading from top to bottom – Ex's favourite word. Write this word in the space provided.

- What is the polite form of address?
Was machen _____?
- What job does Andreas do?
Ich glaube, Sie sind der _____.
- What is the missing interrogative pronoun?
_____ denn: Student oder Portier?
- What is the German word for "voice"?
Ziemlich frech, Ihre zweite _____.
- In which city does Dr. Thürmann live?
Er wohnt in _____.
- Which word in German adds emphasis to an adjective?
Meine Beine sind _____ schwer.
- Which word in German adds emphasis to an adjective?
Das ist nicht _____ schlimm.

Ex's favourite word is: ...



3 Write the following sentences the table below, placing the verb in the shaded column.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Wer bist du? | 7. Wer spricht denn da? |
| 2. Ich bin Student. | 8. Ich sehe nur Sie. |
| 3. Was studieren Sie? | 9. Gehen wir zusammen essen? |
| 4. Sind Sie Student oder Portier? | 10. Ich bin doch Bauchredner. |
| 5. Sie sind neu hier, oder? | 11. Meine Beine sind so schwer. |
| 6. Sagen Sie mal: | 12. Das ist mein Geheimnis. |

	Verb	
1. Wer	bist	du?

I

	Verb	
4. Sind	Sie Student oder Portier?	

II



Was kann ich für Sie tun?

What can I do for you?

Summary of grammar

Note the following:

1. Grammar revision: the nominative and accusative cases of definite and indefinite articles

German nouns are classed in three genders: masculine, feminine and neuter. The gender is not always apparent from the noun itself. It is indicated by the definite article (**der, die, das**) which precedes the noun. The indefinite article is used when a noun is mentioned for the first time. The definite article refers to a noun which has already been mentioned.

The nominative (nom.) and accusative (acc.) forms of the definite and indefinite articles are as follows:

	Masculine	Neuter	Feminine	Plural
Nom.: definite	der Bahnhof	das Telefon	die Straße	} die
Acc.: definite	den	das	die	
Nom.: indefinite	ein Bahnhof	ein Telefon	eine Straße	no article
Acc.: indefinite	einen	ein	eine	
Negative form:	keinen	kein	keine	always keine

2. The modal verb **können**

können is one of the six verbs in German known as modal verbs. They are mainly used as auxiliary verbs in conjunction with another verb whose significance they modify.

In the examples given in this lesson the modal verb **können** expresses:

- permission: e.g. Can I (may I) use the telephone?
Kann ich mal telefonieren?
- possibility: e.g. What can I (possibly) do for you?
Was kann ich für Sie tun?
- ability: e.g. Can you (are you able to) help me?
Entschuldigen Sie, können Sie mir helfen?

Modal verbs have the following irregularities:

- The first and third person singular have the same form:
ich kann, er kann.

- b) When modal verbs are used as auxiliary verbs they cannot stand on their own. They are followed by a second, dependent verb. The second verb comes at the end of the sentence and is always in the infinitive form.

Können Sie mir helfen?

Können Sie mir heute bitte helfen?

The forms of the modal verb **können**:

Singular	1st pers.:	ich kann	Plural:	wir können
	2nd pers.: (familiar)	du kannst		ihr könnt
	(polite)	Sie können		Sie können
	3rd pers.:	er/sie kann		sie können

The following expressions can be used:

when you are looking for something:

Ich suche den Bahnhof.

when you want to ask for something:

Gibt es hier ein Telefon?

when you want to ask permission to

do something (e.g. use the phone):

Kann ich (mal) telefonieren?

to ask someone for help:

Können Sie mir helfen?

The next three scenes take place at the reception desk at the Hotel Europa.

In the first scene, a young man asks if he can use the telephone.

Mann: Guten Morgen. Gibt es hier ein Telefon?

Andreas: Aber natürlich.

Mann: Kann ich mal telefonieren?

Andreas: Gern. Das Telefon ist hier. Hier bitte!

Mann: Danke.

(The man says the telephone number to himself as he dials.)

zwei – fünf – eins – neun – null – vier

(The telephone rings, someone picks it up at the other end)

Frauenstimme: Becker.

Mann: Schmidt. Guten Tag, Frau Becker.

In the second scene, Andreas tells a middle-aged lady how to get to the station.

Andreas: Guten Tag.

Ältere Dame: Entschuldigen Sie, können Sie mir helfen?

Andreas: Gern.

Ältere Dame: Wissen Sie, ich bin fremd hier.

Andreas: Und wie kann ich Ihnen helfen?

Ältere Dame: Ich suche den Bahnhof.

Andreas: Der Bahnhof ist ganz in der Nähe.

Ältere Dame: Gott sei Dank!

Andreas: Das ist ganz einfach: Sie gehen zuerst rechts,

Ältere Dame: (repeats) zuerst rechts

Andreas: und dann die zweite Straße

Ältere Dame: (repeats) die zweite Straße

Andreas: wieder rechts.
 Ältere Dame: (repeats) Wieder rechts.
 Ex: Also, zuerst rechts, dann die zweite Straße wieder rechts.
 Ältere Dame: Vielen Dank.
 Ex: Bitte sehr!

In the next scene, Ex is looking for friends...

Ex: Entschuldigen Sie, können Sie mir helfen?
 Andreas: Aber gern, gnädige Frau.
 Ex: Wissen Sie, ich bin fremd hier.
 Andreas: Was kann ich für Sie tun?
 Ex: Ich suche – Freunde.
 Andreas: Ach so: Gehen Sie zuerst links – dann rechts – dann wieder links – dann immer geradeaus – geradeaus – geradeaus ...

Wörter und Wendungen

Gibt es hier ...?	Is there a ... here?
das Telefon	telephone
Aber natürlich!	But of course!
Kann ich mal telefonieren?	May I use the phone?
telefonieren	to telephone
können	to be able
null	zero
Können Sie mir helfen?	Can you help me?
helfen	to help
Wissen Sie: Ich bin fremd hier.	You see, I'm not from here/ I'm a stranger to these parts
fremd	strange, foreign
Wie kann ich Ihnen helfen?	How can I help you?
der Bahnhof	train station
ganz in der Nähe	quite near, close
Das ist ganz einfach.	It is quite simple
einfach	easy, simple
zuerst ... dann	first ... then
wieder rechts	right again
rechts	right
die zweite Straße	the second street
die Straße	street
wieder	again
gnädige Frau	Madam
Was kann ich für Sie tun?	What can I do for you?
tun	to do
die Freunde (<i>plural</i>)	friends
links	left, on the left
geradeaus	straight ahead

Übungen

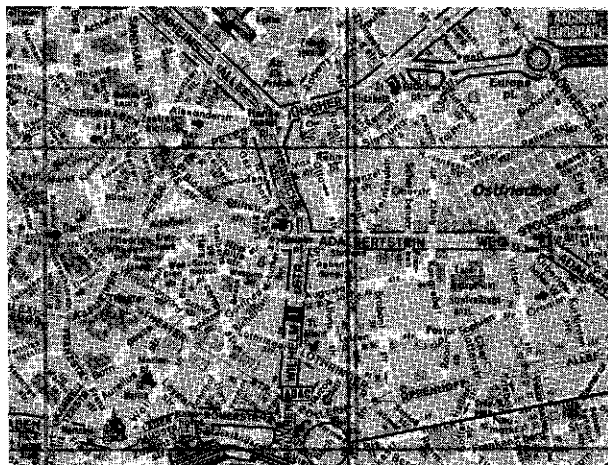
1 Complete the following, using the definite or indefinite article.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Gibt es hier <u>ein</u> Telefon? | Ja, <u>das</u> Telefon ist hier. |
| 2. Gibt es hier _____ Taxi? | Ja, _____ Taxi steht da. |
| 3. Gibt es hier _____ Hotel? | Ja, _____ Hotel Europa. |
| 4. Gibt es hier _____ Aschenbecher? | Ja, da ist _____ Aschenbecher. |
| 5. Gibt es hier _____ Spiegel? | Ja, da ist _____ Spiegel. |
| 6. Gibt es hier _____ Flöte? | Ja, da ist _____ Flöte. |
| 7. Haben Sie _____ Bier? | Ja, Sie können _____ Bier haben. |
| 8. Haben Sie _____ Tee? | Ja, Sie können _____ Tee haben. |
| 9. Haben Sie _____ Pizza? | Ja, Sie können _____ Pizza haben. |
| 10. Haben Sie _____ Tomaten? | Nein, wir haben _____ Tomaten. |
| 11. Haben Sie _____ Gepäck? | Nein, wir haben _____ Gepäck. |
| 12. Haben Sie _____ Idee? | Nein, ich habe _____ Idee. |

2 Put in the correct article.

1. Ich suche _____ Hotel. _____ Hotel Europa ist in der Nähe.
2. Ich suche _____ Bahnhof. _____ Bahnhof ist in der Nähe.
3. Ich suche _____ Arzt. _____ Arzt ist in der Nähe.
4. Ich suche _____ Taxi. _____ Taxis sind ganz in der Nähe.
5. Ich suche _____ Flohmarkt. _____ Flohmarkt ist ganz in der Nähe.

3 Using the street map of Aachen, describe how to get from the Hotel Europa to the streets listed below.



- Hotel Europa

1. Wo ist die Theaterstraße?

Gehen Sie zuerst rechts, dann die erste Straße wieder rechts.

2. Wo ist der Theaterplatz?
-

3. Wo ist die Römerstraße?
-

4. Wo ist der Europaplatz?
-

4 Kann or können?

1. _____ ich Frau Berger sprechen?
2. _____ Sie in mein Büro kommen?
3. _____ Frau Berger das Tuch probieren?
4. _____ ich das Buch lesen?
5. _____ Sie meine Pizza essen?
6. _____ Sie mir helfen?
7. _____ Andreas den Rest bezahlen?

5 Form sentences with zuerst ... dann.

1. zuerst rechts gehen, dann geradeaus

Zuerst gehe ich rechts, dann (gehe ich) geradeaus.

2. zuerst einen Salat essen, dann eine Pizza
-

3. zuerst das Hotel suchen, dann den Bahnhof
-

4. zuerst Tee trinken, dann Kaffee
-

5. zuerst ein Tuch probieren, dann eine Bluse
-



Das liegt sehr zentral

It is very central

Summary of grammar

Note the following:

1. Grammar revision: a) The conjugation of verbs

Verbs in German are inflected, i.e. they change their endings according to whether they are used in the first, second or third person, and whether they are used in the singular or plural.

Infinitive	Singular			Plural		
	Person	Verb Stem	Verb Ending	Person	Verb Stem	Verb Ending
1st pers.	ich	komm	e	wir	komm	en
2nd pers. (familiar)	du	komm arbeit	st est (!)	ihr	komm arbeit	t et (!)
(polite)	Sie	komm	en	Sie	komm	en
3rd pers.	er/sie	komm arbeit	t et (!)	sie	komm	en

b) Separable verbs

Infinitive		Verb		Separable Prefix
einladen	Ich	lade	Sie nach Berlin	ein
mitkommen	Ex	kommt		mit
anrufen	Andreas	ruft	eine Pension	an

c) Verbs with a vowel change (umlaut)

A number of verbs in German are irregular: i.e. they change the vowel of their stem in the second and third person singular of the present tense.

The **e** changes to **i/ie** = the vowel is replaced by another vowel

The **a** changes to **ä** = the vowel takes an umlaut

Infinitive	Verb Stem	2nd pers. sing.	3rd pers. sing.
lesen	les-	du liest	er liest
sehen	seh-	du siehst	er sieht
sprechen	sprech-	du sprichst	er spricht
fahren	fahr-	du fährst	er fährt
halten	halt-	du hältst	er hält

2. The definite article used as a pronoun

The definite article can also stand in place of a noun, i.e. it can be used as a pronoun. In the nominative case it has the same form as the definite article.

Masculine	Neuter	Feminine
der Bus Der hält da.	das Hotel Das liegt zentral.	die Pension Die ist ruhig.

3. The conjunction *aber*

The conjunction **aber** (meaning *but*) introduces a statement which restricts the meaning of the previous statement. Note the word order: the verb is no longer the second element in the sentence. It is in third position.

Die Pension liegt ruhig. **Aber** sie liegt nicht so zentral.

The following expressions can be used:

to express regret:

Es tut mir sehr leid.

to express indignation:

Moment mal!

A couple are looking for a hotel room. Unfortunately the Hotel Europa is full. Andreas, the hotel porter, suggests phoning another hotel – the Karlshotel.

Andreas: Guten Abend.
Frau: Guten Abend. Wir suchen ein Zimmer.
Andreas: Oh – es tut mir sehr leid. Aber wir haben kein Zimmer mehr frei.
Mann: Oh nein! Das ist schon das dritte Hotel!
Andreas: Ich rufe gern für Sie das Karlshotel an. Das liegt sehr zentral.
Frau: Ich weiß. Da waren wir schon. Da ist es zu laut.
Andreas: Und das Hotel Quelle? Waren Sie da schon?
Frau: Ja. Da ist es zu teuer.
Mann: Immer bist du unzufrieden!
Ex: Unzufrieden, unzufrieden, unzufrieden...
Andreas: Sei bloß still!

As the couple do not accept either of the suggestions Andreas has made, Andreas offers to call a guest house.

Andreas: Ich kann auch eine Pension anrufen, die Pension König.
Frau: Und wie ist die?
Andreas: Sehr ruhig. Aber – nicht so zentral.
Mann: Egal. Bitte rufen Sie da mal an!
Frau: Moment mal! Wie kommen wir denn dahin?
Andreas: Ich kann ein Taxi für Sie bestellen. Und der Bus Nummer 40 fährt dahin. Der hält ganz in der Nähe.
Frau: Na gut.
Andreas: Dann rufe ich jetzt mal da an.

Wörter und Wendungen

Es tut mir sehr leid.	I'm very sorry
aber	but
dritte	third
Das (Hotel) liegt sehr zentral.	The hotel is very central
liegen	to lie, to be situated
zentral	central
zu laut	too noisy, loud
laut	noisy, loud
unzufrieden	displeased, discontent
Sei bloß still!	Do be quiet!
Ich kann auch eine Pension	I can also phone a
anrufen.	guest house
die Pension	guest house
Wie ist die Pension?	What is the guest house like?
ruhig	quiet
egal	It's all the same / it doesn't matter
Moment mal!	Just a moment!
Wie kommen wir denn dahin?	How do we get there?
der Bus Nummer 40	the no. 40 bus
der Bus	bus
die Nummer	number
vierzig	forty
Der Bus hält ganz in der Nähe.	The bus stops quite close by
halten	to stop
Na gut.	Well, okay.

Übungen

1 Put in the correct form of the verb in brackets.

- Wir suchen ein Zimmer. (suchen)
- Wir _____ kein Zimmer mehr frei. (haben)
- Das _____ schon das dritte Hotel. (sein)
- Ich _____ gern das Karlshotel _____. (anrufen)
- Das _____ sehr zentral. (liegen)
- Da _____ wir schon. (sein)
- Immer _____ du unzufrieden! (sein)
- Ich _____ auch eine Pension anrufen. (können)
- Wie _____ wir dahin? (kommen)
- Ich _____ ein Taxi bestellen. (können)

2 Fill in the correct endings of the verbs.

1. Andreas arbeit _____ und er studier _____. 2. Er studier _____ Journalistik.
3. Ex sag _____: 'Ich studier _____ auch. Ich studier _____ Menschen.' 4. Andreas ist
erstaunt: "Wie bitte? Du studier _____ Menschen? Das glaub _____ ich nicht."
5. Andreas schreib _____ einen Brief. 6. Er frag _____ seine Eltern: "Komm _____ ihr
nach Aachen?" 7. Sie komm _____ nach Aachen. 8. Ein Mann und eine Frau
such _____ ein Zimmer. 9. Sie frag _____ Andreas. 10. Er frag _____: "Woher
komm _____ Sie? Wie heiß _____ Sie?" 11. Der Mann und die Frau sind müde.
Sie trink _____ einen Kaffee, er trink _____ ein Bier.

3 Complete the following sentences, using the separable verbs used in each example.

1. Ich möchte Sie nach Berlin einladen. "Wie bitte?"
Ja, ich lade Sie nach Berlin ein.
2. Ex möchte mitkommen. "Wie bitte?"
Ja, ich _____.
3. Dr. Thürmann möchte abreisen. "Wie bitte?"
Ja, ich _____.
4. Andreas möchte eine Pension anrufen. "Wie bitte?"
Ja, er _____ eine Pension _____.

4 Fill in the correct form of the verbs.

1. lesen:
Was machst du? Ich _____ ein Buch. Was _____ du? Andreas _____
ein Buch.
2. sprechen:
Warum _____ du so laut? Ich _____ nicht laut. Andreas _____ nicht
laut.
3. sehen:
Was _____ du? Ich _____ nichts. Ex _____ nichts.
4. fahren:
_____ du nach Berlin? Nein, ich _____ nicht nach Berlin.
Andreas _____ nicht nach Berlin.
5. halten:
Wo _____ der Bus? Der Bus _____ ganz in der Nähe.

5 Complete the following sentences, using a pronoun.

1. Ich rufe gern das Karlshotel an. _____ liegt sehr zentral. 2. Ich kann auch die Pension König anrufen. _____ ist sehr ruhig. 3. Ich kann ein Taxi bestellen. _____ kommt sofort. 4. Der Bus Nummer 40 fährt dahin. _____ hält ganz in der Nähe. 5. Haben Sie ein Telefon? Ja, _____ steht da rechts. 6. Wo ist der Bahnhof? _____ liegt ganz in der Nähe. 7. Gibt es hier eine Theaterstraße? Ja, _____ liegt ganz in der Nähe.

6 Join these sentences, using the conjunction *aber*.

1. Es tut mir sehr leid. Wir haben kein Zimmer mehr frei.
..., aber wir haben kein Zimmer mehr frei.
2. Andreas will das Karlshotel anrufen. Da waren sie schon.
..., _____
3. Sie waren auch schon im Hotel Quelle. Das ist zu teuer.
..., _____
4. Die Pension König ist sehr ruhig. Sie liegt nicht so zentral.
..., _____
5. Sie kennen das Karlshotel. Das ist zu laut.
..., _____

**7 How do you get to the following places?
Make questions, replacing the noun with *dahin*.**

1. Wo ist das Hotel Europa? Wie komme ich dahin?
2. Ich suche den Bahnhof. _____
3. Wir suchen die Theaterstraße. _____
4. Fährt der Bus in die Römerstraße? _____

Unmöglich!

Impossible!

Summary of grammar

Note the following:

1. Grammar revision: the accusative case of definite and indefinite articles

Feminine and neuter articles have the same form in the nominative and accusative cases. Masculine articles, however, add an ending in the accusative case. Thus **der** becomes **den**, **ein** becomes **einen** and **kein** becomes **keinen**:

Ihre Stimme hat **den** Namen Ex? Ihre Stimme hat **einen** Namen?

Ihre Stimme hat **keinen** Namen?

2. The prefix **un-** before adjectives

The prefix **un-** can be added to many adjectives to form the opposite meaning:

zufrieden ↔ un zufrieden	glücklich ↔ un glücklich
---------------------------------	---------------------------------

3. The suffix **-in** added to nouns

The suffix **-in** can be added to certain masculine nouns, particularly those which denote a profession, to form the feminine:

Masculine	Feminine	Feminine Plural
der Student	die Studentin	die Student innen
der König	die Königin	die Königin en
der Hörer	die Hörerin	die Hörer innen
der Freund	die Freundin	die Freund innen

The following expressions can be used:

to ask someone to tell you something:

Erzählen Sie mal!

to describe someone's expression:

Sie sehen unzufrieden aus.

to agree with someone:

Sie sehen nicht gerade zufrieden aus.

Sie haben recht!

Andreas has finished work at the Hotel Europa and is about to go home. At that moment Frau Berger, the hotel manageress, walks in. She remarks that he doesn't look particularly pleased.

Frau Berger: Hallo, Herr Schäfer.
 Andreas: Guten Abend, Frau Berger.
 Frau Berger: Na, haben Sie Probleme?
 Andreas: Nein – wieso?
 Frau Berger: Sie sehen nicht gerade zufrieden aus.
 Andreas: Wer? Ich?
 Frau Berger: Ja, Sie! Wer denn sonst?
 Ex: Ich nicht!
 Frau Berger: Also, Sie Bauchredner, erzählen Sie mal!

Andreas tells her about the couple who were looking for a hotel room.
 Frau Berger reminds him that the customer is always right. (literally: the customer is king)

Andreas: Also, heute war ein Ehepaar da: Er war unglücklich, und sie war unzufrieden.
 Ex: Unmöglich! Beide unmöglich!
 Frau Berger: Na, na, so können Sie doch nicht über Gäste sprechen! Das ist doch unhöflich!
 Andreas: Sie haben ja recht! Komm, Ex, wir gehen nach Hause!
 Frau Berger: Ach – Ihre Stimme hat einen Namen?
 Ex: Sowieso!
 Frau Berger: Na gut! Aber Sie wissen ja: der Kunde ist König.
 Ex: Ich bin der König.
 Andreas: Nein, du bist die Königin!

At the end of the broadcast, Ex says:

Ex: Die Hörerin ist Königin!

Wörter und Wendungen

Nein – wieso?	No, why not?
Sie sehen nicht gerade zufrieden aus.	You don't exactly look pleased.
aussehen	to look, appear
zufrieden	pleased, content
Wer denn sonst?	Who else?
erzählen	to tell
das Ehepaar	couple, married couple
unglücklich	unhappy
unmöglich	impossible
beide	both
über jemanden sprechen	to talk about someone
der Gast / die Gäste	guest
recht haben	to be right
nach Hause	home (to go home)
Der Kunde ist König. (<i>saying</i>)	The customer is always right (lit: the customer is king)
der Kunde	customer

2 Rephrase the following statements, using adjectives preceded by the prefix -un.

Beispiel

Sie sieht nicht gerade glücklich aus.

Sie sieht unglücklich aus.

1. Sie sieht nicht gerade freundlich/gesund/interessant aus.
2. Ich finde sie nicht gerade freundlich/interessant/höflich ...
3. Die Rechnung ist noch nicht bezahlt. Sie ist _____
4. Herr Dr. Thürmann ist nicht verheiratet. Er ist _____
5. Ex ist nicht sichtbar. Sie ist _____

3 Complete the answers, using the feminine form of the nouns.

1. Sind Sie Student? Nein, ich bin Studentin.
2. Sind Sie Musiker? Nein, ich bin _____
3. Sind Sie Professor? Nein, ich bin _____
4. Ist das Ihr Freund? Nein, das ist meine _____
5. Ex ist kein König, sie ist eine _____
6. Andreas ist Journalist, er kennt viele _____

Ein Bus kann doch nicht charmant sein

A bus can't be charming!

Summary of grammar

Note the following:

Grammar revision: personal pronouns: 3rd person singular, nominative

Personal pronouns can stand in place of nouns. Their form is determined by the gender of the noun.

Masculine	Feminine	Neuter
Der Mann ist charmant.	Die Frau ist chic.	Das Hotel ist neu.
Er ist charmant.	Sie ist chic.	Es ist neu.
Der Bus hält hier.	Die Straße ist laut.	
Er hält hier.	Sie ist laut.	

The following expressions can be used:

to express a different opinion:

Ich meine etwas anderes.

when it is your turn to do something:

Jetzt bin ich dran.

to disagree with a description

or an opinion:

Ein Buch / eine Frau / ... kann doch
(nicht) interessant / ... / sein.

Ex and Andreas are back home at Andreas' flat. Ex persuades him to play a game with her.

Ex: Andreas, machen wir ein Spiel?
Andreas: Ach Ex, ich bin so müde.
Ex: Aber es ist ganz einfach!
Andreas: Na gut.

First, Andreas has to guess who is meant by *er* (he).

Ex: Also: Rate! Er ist Arzt.
Andreas: Wer?
Ex: Er!
Andreas: Ein Mann!
Ex: Richtig!

Then he has to guess who Ex thinks can be *charming*.

Ex: Also: Rate! Er ist charmant.
Andreas: Ein Bus.
Ex: Falsch! Ein Bus kann doch nicht charmant sein!
Andreas: Okay, okay – ein Mann.
Ex: Richtig!

Next, Andreas has to guess who can be *chic*.

Ex: Also: Rate! Sie ist chic.
Andreas: Eine Frau.
Ex: Falsch!
Andreas: Wieso? Eine Frau kann doch chic sein!
Ex: Ja, aber rate weiter!
Andreas: Eine Flasche.
Ex: Also wirklich nicht.
Andreas: Vielleicht – eine Französin?
Ex: Richtig!

Then he has to guess what can be *interesting*.

Ex: Also: Rate! Es ist interessant.
Andreas: Ein Spiel.
Ex: Falsch!
Andreas: Ein Buch.
Ex: Falsch!
Andreas: Warum? Ein Buch kann doch interessant sein!
Ex: Ja, aber ich meine etwas anderes.
Andreas: Ein Ehepaar.
Ex: Falsch!
Andreas: Dann weiß ich es nicht!
Ex: Ein Hotel!
Andreas: Nein! Ein Hotel kann nicht interessant sein.
Ex: Doch!
Andreas: Nein! Menschen im Hotel können interessant sein.
Ex: Ein Hotel auch!
Andreas: Nein! Und jetzt bin ich dran!

Finally, it is Ex's turn. But she doesn't notice that the clues in the game all refer to her.

Andreas: Also: Rate! Er ist unhöflich.
Ex: Kenn' ich nicht.
Andreas: Er ist neugierig.
Ex: Kenn' ich nicht.
Andreas: Er ist unsichtbar.
Ex: Kenn' ich nicht.
Andreas: Sie ist unsichtbar.
Ex: Was denn: er oder sie?
Andreas: Ich frage dich: Er oder sie oder es ist unsichtbar.

Ex: Das weiß ich nicht.
 Andreas: Bist du ein Kobold oder eine Hexe?
 Ex: Ich bin ich.

Wörter und Wendungen

ein Spiel machen	to play a game
das Spiel	game
Es ist ganz einfach.	It's quite easy
Also: Rate!	Well, guess!
raten	to guess
richtig	right, correct
falsch	wrong, false
Ich meine etwas anderes.	I mean something else
Rate weiter!	Have another guess!
Doch!	Yes! (in response to a negative question)
Jetzt bin ich dran.	Now it's my turn
dran sein	to be next in turn

Übungen

1 Fill in the blanks with the correct personal pronoun.

1.

Eine Frau
Sie

 sucht das Avanti-Theater.
fragt

Andreas.

 sagt:
- 2.
3.

Das Theater

 ist ganz in der Nähe.
ist neu.
4.

Ein Ehepaar

 sucht ein Hotel.
sieht das

Hotel Europa.
5.

Hotel Europa.

 liegt zentral.
6.

Der Mann

 ist unglücklich.
möchte schlafen.
7.

Die Frau

 ist unzufrieden.
möchte in die

Pension König.
8.

Pension König.

 liegt ruhig.
9.

Ein Bus

 fährt dahin.
hält ganz in der Nähe.

2 Write down at least five nouns that could be described by each of the following adjectives. Note the gender in each case!

1. Es ist interessant. es: das Ehepaar

2. Er ist neu. er: _____

3. Sie ist toll. sie: _____

3 Which noun matches which adjective? Note: there are several possible answers. (These answers are not included in the key to the exercises.)

Frau, Mann, Hotel, Bus, Telefon, Pension, Spiel, Königin, Bahnhof, Theater, Straße, Freund, Pension, Bus, Ehepaar, Gast, Kunde, Hörerin, Buch, alt, neu, billig, teuer, chic, charmant, fremd, ruhig, zentral, neugierig, laut, unzufrieden, unmöglich, zufrieden, glücklich, einfach, interessant

Beispiel

Eine Frau kann alt, chic, charmant, fremd, ruhig, ... sein.

4 Form sentences, using the following words.

1. wir Spiel ein machen?
2. einfach es ganz ist
3. doch kann nicht Bus ein sein charmant
4. ich anderes meine etwas
5. nicht es ich weiß dann
6. interessant können sein Hotel im Menschen
7. weiß nicht ich das
8. Kobold du oder ein Hexe eine bist?



Vielleicht braucht sie Hilfe?

Perhaps she needs help?

Summary of grammar

Note the following:

1. Grammar revision: word order

a) The verb is in second position in the sentence in the following instances.

	Verb		
Sie	spricht	immer so laut.	statement (normal intonation)
Das	verstehe	ich nicht.	statement (direct object is in initial position for emphasis)
Warum	fragst	du sie nicht?	question introduced by an interrogative pronoun

b) The verb is in first position in the sentence in the following instances

Verb		
Ist	Frau Wimmer da?	simple questions (without an interrogative pronoun)
Möchten	Sie warten?	imperative
Hör	doch mal!	

c) Word order with separable verbs and modal verbs

	Verb		Separable Prefix	
Ich	rufe	Sie	an	separable verb
	Verb ₁		Verb ₂	
Wann	kann	ich das Zimmer	putzen?	modal verb + infinitive

2. Word order: changed word order for emphasis

- In a normal statement the subject is in initial position in the sentence.
- Sometimes the direct object, for example, is placed in initial position in the sentence to give it more emphasis. The verb remains in second position in the sentence: *Das verstehe ich nicht.*
- If the sentence begins with an adverb, for example, **da, dann vielleicht**, the normal word order (subject + verb + complement/object/adverbial phrase) is altered. The subject is placed after the verb. This is known as inversion. The verb remains in second position.

Das Schild	hängt	da.
Da	hängt	das Schild.
Alles	ist	dann klar.
Dann	ist	alles klar.
Sie	braucht	vielleicht Hilfe.
Vielleicht	braucht	sie Hilfe.

The following expressions can be used:

to greet a friend:	Grüß dich!
to tell someone to listen:	Hör doch mal!
to find out what is wrong:	Was ist los?
when you think someone may need help:	Vielleicht braucht sie Hilfe?

Hanna would like to know who is in room 15 because she can hear a loud voice coming from there. But she knows that the occupant – a woman – is alone in the room.

Hanna:	Hallo, Andreas!
Andreas:	Tag, Hanna. Wie geht's?
Hanna:	Gut! (whispers) Sag mal: Wer ist denn jetzt in Zimmer 15?
Andreas:	Frau Wimmer – warum?
Hanna:	Sie spricht immer so laut – aber sie ist ganz allein. Komm, hör doch mal!

Hanna and Andreas listen outside Frau Wimmer's door. Frau Berger, the hotel manageress, comes along. Frau Wimmer is an actress and she is rehearsing a part.

Frau Wimmer:	nicht!	: Nein.
	da!	: Nein.
	hier!	: Nein!
	hinauf!	: Nein!
	hin!	: Nein. Nein. Nein.
	hilfe?	: Ja!
	hilfe?	: Ja!
	hilfe?	: Ja! (Silence, pause)

Hanna: Vielleicht braucht sie Hilfe?
 Andreas: Warum fragst du sie nicht?
 Hanna: Aber da hängt doch das Schild: Bitte nicht stören!

(Frau Berger comes along)

Frau Berger: Dann stören Sie auch nicht!
 Hanna: Aber was ist los?
 Frau Berger: Frau Wimmer ist Schauspielerin.
 Hanna: Ach so! Dann ist alles klar! Und wann kann ich das Zimmer putzen?

Andreas returns to the reception desk, where a man is waiting. He has an appointment with Frau Wimmer.

Andreas: Guten Tag. Kann ich Ihnen helfen?
 Mann: Ich habe eine Verabredung mit Frau Wimmer.
 Andreas: Ach ja, Frau Wimmer, Zimmer 15 – ich rufe sie sofort an.

(Andreas dials her room number but no-one answers)

Tut mir leid. Sie nimmt nicht ab.
 Mann: Das verstehe ich nicht.
 Andreas: Ich kann Frau Wimmer jetzt nicht stören. Möchten Sie vielleicht warten?
 Mann: Ich weiß nicht, ich weiß nicht ... Ach, sagen Sie Frau Wimmer: Ich rufe sie später an.

Wörter und Wendungen

Sie spricht immer so laut.	She always speaks so loudly
ganz allein	all alone
Hör doch mal!	Listen!
Hilfe brauchen	to need help
die Hilfe	help
Aber da hängt doch das Schild.	But the sign is on the door!
hängen	to hang
das Schild	sign
Bitte nicht stören!	Please do not disturb
Was ist los?	What's wrong?
die Schauspielerin	actress
Wann?	when?
Dann ist alles klar.	That explains everything (lit: everything is clear)
eine Verabredung mit jemandem	to have an appointment with
haben	someone
die Verabredung	appointment
sofort	at once, immediately
abnehmen	to pick up (the telephone receiver)
später	later

Übungen

I Write these sentences in the correct table (I, II or III) depending on the position of the verb.

1. Hör doch mal!
2. Wer ist in Zimmer 15?
3. Sie spricht immer so laut.
4. Vielleicht braucht sie Hilfe.
5. Wann kann ich das Zimmer putzen?
6. Warum fragst du sie nicht?
7. Da hängt doch das Schild.
8. Ich rufe Sie später an.
9. Möchten Sie vielleicht warten?
10. Das verstehe ich nicht.
11. Sie nimmt nicht ab.
12. Sagen sie Frau Wimmer: ...

I

	Verb	
2. <i>Wer</i>	<i>ist</i>	<i>in Zimmer 15?</i>

II

Verb		

III

	Verb		Verb, Sep. Prefix

2 Complete the following sentences, using the words in brackets.

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. Sie braucht Hilfe. | (vielleicht) |
| 2. Warum fragst du nicht? | (sie) |
| 3. Stören Sie nicht! | (dann) |
| 4. Das Schild hängt da. | (doch) |
| 5. Ich verstehe nicht. | (das) |
| 6. Möchten Sie warten? | (vielleicht) |
| 7. Ich habe eine Verabredung. | (mit Frau Wimmer) |
| 8. Ich rufe an. | (sie/später) |
| 9. Ich kann nicht stören. | (Frau Wimmer/jetzt) |

3 Rewrite these sentences, in each case placing the underlined words at the beginning of the sentence to add emphasis.

1. Das Schild hängt doch da.

Da hängt doch das Schild.

2. Braucht sie vielleicht Hilfe?
-

3. Sie spricht immer so laut.
-

4. Ich verstehe das nicht.
-

5. Frau Wimmer ist jetzt in Zimmer 15.
-

6. Sie ist aber ganz allein.
-

7. Ich kann Frau Wimmer jetzt nicht stören.
-

8. Möchten Sie vielleicht warten?
-

Mein Flugzeug geht um neun Uhr

My plane leaves at nine o'clock

Summary of grammar

Note the following:

1. The modal verb *dürfen*

In this lesson *dürfen* expresses permission (to do something):
Darf ich hier rauchen?

Irregular features of modal verbs:

- The first and third person singular have the same form:
ich darf/er darf
- Modal verbs cannot stand on their own. They require either:
a direct object: Du darfst das nicht.
or a second (dependent) verb: Darf man hier rauchen?
- The second verb is placed at the end of the sentence. It is always in the infinitive form:
Können Sie uns morgen früh wecken?

2. Personal pronouns in the accusative case

The direct object is required after certain verbs, for example, *bestellen*, *wecken*, *bitten* and after certain prepositions, for example, *für*.

	Singular Nominative	Accusative	Plural Nominative	Accusative
1st pers.	ich	mich	wir	uns
2nd pers.	du Sie	dich Sie		

3. The indefinite pronoun *man*

The pronoun *man* refers to an unspecified person.
(Compare the use of "one" in English: May one smoke?) *man* is only used in the nominative singular: Darf man hier rauchen?

The following expressions can be used:

to find out when something will

happen:

to name a time:

to ask how long something will take:

to find out if something is permitted:

to ask someone to order something:

Wann (kommt das Taxi)?

Um (neun Uhr).

Wie lange (braucht das Taxi)?

Darf man (hier rauchen)?

Bitte bestellen Sie (ein Taxi / ...) für mich.

A rather nervous guest would like to order a taxi to take him to Cologne Airport the next morning. Andreas asks him what time he should book the taxi for.

- Mann: Ach – darf man hier überhaupt rauchen?
Andreas: Natürlich dürfen Sie rauchen. Hier ist ein Aschenbecher.
Was kann ich für Sie tun?
Mann: Bitte bestellen Sie doch ein Taxi für mich. Für morgen früh.
Andreas: Gern. Und für wann?
Mann: Also, mein Flugzeug geht um neun Uhr. Wie lange braucht das Taxi denn?
Andreas: Ungefähr eine Stunde.
Mann: (Works out the time, muttering to himself)
Aha, eine Stunde, um halb neun möchte ich da sein ...
eine Stunde Fahrt, also halb acht.
(Aloud) Bestellen Sie das Taxi dann bitte für sieben Uhr.
Andreas: Geht in Ordnung.

Ex has been listening to this conversation and imitates the man – much to the annoyance of Andreas.

- Ex: Darf man hier singen?
Andreas: Nein, das darfst du nicht!
Ex: Darf man hier stören?
Andreas: Ex, ich bitte dich: Sei jetzt still!

Meanwhile a couple have come to the reception desk. They want to be woken at seven o'clock the next morning.

- Frau: Guten Abend.
Andreas: Guten Abend.
Frau: Können Sie uns morgen früh wecken?
Andreas: Gern. Und wann?
Mann: Um Viertel nach sieben.
Andreas: Geht in Ordnung. Ich wecke Sie um Viertel nach sieben.
Frau: Danke.
Andreas: Gute Nacht.

Wörter und Wendungen

Darf man hier überhaupt rauchen?

dürfen

man

überhaupt

für mich

für morgen früh

früh

Für wann?

Mein Flugzeug geht um neun Uhr.

das Flugzeug

um neun Uhr

Wie lange braucht das Taxi?

Wie lange?

ungefähr

die Stunde

halb neun

halb acht

Ich bitte dich: Sei jetzt still!

bitten

wecken

Viertel nach sieben

Geht in Ordnung.

Is it permitted to smoke here?

to be allowed, permitted

one

at all

for me

for tomorrow morning

early

for when?

My plane leaves at nine o'clock

plane

at nine o'clock

How long does it take by taxi?

how long?

about, approximately

hour

half past eight

half past seven

I beg you, be quiet!

to beg someone

to wake someone up

a quarter past seven

That will be taken care of

Übungen

1 When do the hotel guests want to be woken?



um sieben



- 2** What time do the planes leave? Refer to the table on page 12. (These answers are not included in the key to the exercises.)

Beispiel

Das Flugzeug
nach Frankfurt
geht um
zehn Uhr.

Strecken und Service/Routes and Service

LH 400 747	Frankfurt 10.00	Frankfurt (8:25)	12.25 New York
LH 401 747	New York 18.30	New York (7:30)	08.00 Frankfurt
LH 402 313	Frankfurt 13.30	Frankfurt (9:00)	16.30 New York/Newark
LH 403 313	New York/Newark 18.00	New York (7:40)	07.40 Frankfurt
LH 404 313	Frankfurt 17.30	Frankfurt (8:50)	20.20 New York
LH 405 313	New York 22.00	New York (7:45)	11.45 Frankfurt
LH 406 313	Berlin 12.00	Berlin (0:50)	12.50 Hamburg
	Hamburg 13.40	Hamburg (8:45)	16.25 New York/Newark
LH 407 313	New York/Newark 18.15	New York (7:40)	07.55 Hamburg
	Hamburg 08.45	Hamburg (0:50)	09.35 Berlin
LH 408 313	Düsseldorf 13.20	Düsseldorf (8:30)	15.50 New York
LH 409 313	New York 17.15	New York (7:15)	06.30 Düsseldorf
LH 410 313	München 11.45	München (8:45)	14.30 New York
LH 411 313	New York 18.50	New York (7:50)	08.40 München
LH 414 D10	Frankfurt 10.15	Frankfurt (7:45)	12.00 Montréal
	Montréal 12.50	Montréal (1:30)	14.20 Philadelphia
LH 415 D10	Philadelphia 16.05	Philadelphia (1:30)	17.35 Montréal
	Montréal 18.45	Montréal (6:55)	07.40 Frankfurt
LH 418 D10	Frankfurt 13.25	Frankfurt (8:45)	16.10 Washington
LH 419 D10	Washington 18.00	Washington (7:30)	07.30 Frankfurt
LH 422 D10	Frankfurt 14.00	Frankfurt (8:00)	16.00 Boston
LH 423 D10	Boston 18.00	Boston (7:00)	07.00 Frankfurt
LH 430 747	Frankfurt 13.00	Frankfurt (9:10)	15.10 Chicago
LH 431 747	Chicago 16.50	Chicago (8:25)	08.15 Frankfurt
LH 432 313	Düsseldorf 10.30	Düsseldorf (9:10)	12.40 Chicago
LH 433 313	Chicago 14.40	Chicago (8:25)	06.05 Düsseldorf
LH 436 747	Frankfurt 09.50	Frankfurt (10:30)	13.20 Dallas-Ft. Worth

- 3** Write or act out a dialogue, using the following information. (These answers are not included in the key to the exercises.)

A would like to visit B.

B asks when he or she will be coming, and how long he or she will be staying.

- 4** Make up questions, asking whether something is permitted and form possible answers according to the examples given. (These answers are not included in the key to the exercises.)

Fragen: Darf man hier rauchen/singen/stören/telefonieren...?

Antworten: Ja, natürlich.

Nein, hier dürfen Sie nicht rauchen/...

Nein, hier darfst du nicht rauchen/...



Das sollst du nicht!

You shouldn't do that!

Summary of grammar

Note the following:

1. The modal verbs *sollen* and *müssen*

sollen expresses an obligation or duty to do something.
In the negative form it has the sense of "You shouldn't".
Soll ich ihn holen? Nein, das sollst du nicht.

müssen expresses necessity: Ich muß arbeiten.
or a firm request: Die mußt du uns vorstellen.

Modal verbs have the same form in the 1st and 3rd person singular:
ich soll / er soll ich muß / er muß

2. Word order: the position of time phrases

Rule 1: Time phrases can be placed at the beginning or end of a sentence, or after the main verb (Verb 1) if it is not followed by a direct object:

	Verb ₁		Verb ₂
Am Samstag	arbeite	ich.	
Am Samstag	muß	ich	arbeiten.
Ich	arbeite	am Samstag.	
Ich	muß	am Samstag	arbeiten.

The following expressions can be used:

to ask if you should do something:

Soll ich (ihn holen / ...)?

to tell someone not to do something:

Das sollst du nicht!

when you do not need assistance:

Das mache ich selbst.

to reassure someone that you

did not mean what you said:

Ich mein's ja nicht so.

when something can be done without any problem:

Na, das geht doch!

Andreas is at home. He is listening to music and having his evening meal when the telephone rings. Ex answers the phone although Andreas has told her not to do so.

Ex: Andreas, das Telefon klingelt.
Andreas: (speaking with his mouth full) Ja, das höre ich!

(The telephone keeps ringing)

Ex: Soll ich abnehmen?
Andreas: Nein! Das sollst du nicht! Das mache ich selbst.
Ex: (picks up the receiver) Hallo, hier bei Schäfer. Andreas? Der ist da. Soll ich ihn holen?
Andreas: (snatches the receiver from Ex) Andreas Schäfer.

Andreas' mother is on the phone. She tells him that she would like to come and see him at the weekend.

Frau Schäfer: Guten Abend, mein Junge.
Andreas: Hallo, Mutti! Wie geht's?
Frau Schäfer: Danke, gut. – Sag mal: wer war denn das?
Andreas: Ach, eine Freundin.
Frau Schäfer: So? Na, die mußt du uns unbedingt vorstellen!
Andreas: Wie bitte?
Frau Schäfer: Na, ich mein's ja nicht so! Hör zu: wir möchten dich besuchen.

Although Andreas has to work on Saturday, his parents will be arriving in Aachen at one o'clock. By then he will have finished work.

Andreas: Schön! Und wann?
Frau Schäfer: Jetzt – am Wochenende.
Andreas: Schade! Am Samstag muß ich arbeiten.
Frau Schäfer: Wie lange mußt du denn arbeiten?
Andreas: Bis ein Uhr.
Frau Schäfer: Na, das geht doch! Also, wir kommen am Samstag. Wir sind um ein Uhr da.
Andreas: Okay. Bis dann.

Wörter und Wendungen

Das Telefon klingelt.

klingeln

Soll ich abnehmen?

sollen

Das sollst du nicht!

Das mache ich selbst.

selbst

bei Schäfer

Soll ich ihn holen?

holen

der Junge

Mutti (*form of address*)

The telephone is ringing

to ring

Shall I answer? (the telephone)

to be supposed to

You shouldn't do that!

I'll do it myself

oneself

at the Schäfers

Shall I fetch him?

to fetch

boy

Mummy

müssen
unbedingt
jemanden vorstellen
Ich mein's ja nicht so.
bis ein Uhr
Hör zu!
zuhören
besuchen
am Wochenende
das Wochenende
am Samstag
der Samstag
Na, das geht doch!

to have to
absolutely
to introduce someone
I don't mean it like that
by/until one o'clock
Listen!
to listen
to visit
at the weekend
weekend
on Saturday
Saturday
So it is okay!

Übungen

1 Choose the correct verb from the list in the box below to complete these sentences.

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------------|---------------|
| 1. Du mußt | das Buch | unbedingt | <u>lesen.</u> |
| 2. Sie müssen | Berlin | unbedingt | _____ |
| 3. Du mußt | uns Ex | unbedingt | _____ |
| 4. Ihr müßt | die Kassetten | unbedingt | _____ |
| 5. Sie müssen | mich | um sieben Uhr | _____ |
| 6. Ihr müßt | uns | unbedingt in Aachen | _____ |

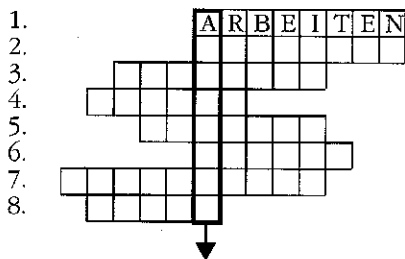
wecken	vorstellen	hören	sehen	besuchen	lesen
--------	------------	-------	-------	----------	------------------

2 Complete the blanks, using the correct form of the modal verb sollen.

- Ex fragt Andreas: "_____ ich abnehmen?"
- Andreas möchte das nicht: "Nein. Das _____ du nicht".
- Ex _____ Andreas holen.
- Andreas _____ Ex vorstellen.
- Ex _____ nicht immer so neugierig sein.

3 Complete the blanks, using a suitable verb in the correct form and then write the infinitive form of the verb in the spaces provided below.

1. Andreas arbeitet im Hotel Europa.
2. Frau Schäfer sagt: "Wir möchten dich _____."
3. Das Telefon _____.
4. Ex fragt: "_____ ich abnehmen?"
5. Frau Schäfer: "_____ : Wir kommen am Samstag."
6. Am Samstag _____ ich arbeiten.
7. Andreas soll Ex _____.
8. Ex fragt: "Soll ich Andreas _____?"



4 Complete the answers, using the imperative form of the verb.

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Soll ich dich vorstellen? | Ja, <u>stell</u> mich bitte <u>vor</u> . |
| 2. Soll ich jetzt zuhören? | Ja, _____ jetzt bitte _____. |
| 3. Soll ich dich anrufen? | Ja, _____. |
| 4. Soll ich dich einladen? | Ja, _____. |
| 5. Soll ich mitkommen? | Ja, _____. |
| 6. Soll ich abnehmen? (!) | Ja, _____. |

5 Rephrase these sentences, altering the position of the time phrase, wherever this is possible. Refer, if necessary, to the rules in the summary of grammar on page 43.

1. Herr und Frau Schäfer wollen Andreas am Wochenende besuchen.
2. Am Samstag kommen Herr und Frau Schäfer nach Aachen.
3. Sie kommen dieses Wochenende.
4. Am Samstag sind sie in Aachen.
5. Andreas muß am Samstag arbeiten.
6. Andreas arbeitet bis ein Uhr.
7. Das Taxi soll um sieben Uhr kommen.
8. Um sieben Uhr soll Andreas Frau Müller wecken.

Beispiel

1. *Am Wochenende wollen Herr und Frau Schäfer Andreas besuchen.*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

6 What are you going to be doing on the following days? (These answers are not included in the key to the exercises.)

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag <i>lesen</i>

7 Complete the dialogue, using the information in brackets.

1. _____ (besuchen mögen / ich möchte)
2. Gern! Und _____ (kommen wollen)
3. Am _____
4. _____ (arbeiten müssen)
5. _____
6. Bis ein Uhr.



Für mich Bananen!

Bananas for me!

Summary of grammar

Note the following:

Nouns used without an article

In German nouns are generally preceded by their article (*der, die, das*). In certain cases, however, they can be used without an article:

1. In the plural, when they are preceded by an indefinite article (*ein, etne*) in the singular:
Ich möchte eine Banane.
Ich möchte Bananen.
2. When an amount is not defined (e.g. some cheese):
Andreas möchte ein Stück Käse.
Andreas möchte Käse.
3. Before professions or titles:
Andreas ist Student. Dr. Thürmann ist Arzt.
4. Before nationalities:
Er ist Deutscher. Sie ist Französin.
5. Before place names:
Er wohnt in Berlin.
6. In certain set phrases:
Er hat Hunger / Lust / Zeit.

The following expressions can be used:

when you yourself know

something:

Das weiß ich selbst.

when you want to try

something:

Kann ich (mal) eine Olive / ... /
probieren?

when you have bought all

you want:

Das ist dann alles.

Andreas looks in his fridge to see what he needs to buy and discovers that the fridge is almost empty.

Andreas: (curses)! Leer! Total leer!
Ex: Andreas, was ist denn los? Bist du wütend?
Andreas: Ja! Nein! Der Kühlschrank ist mal wieder leer.
Ex: Dann mußt du einkaufen!
Andreas: Das weiß ich selbst! Ruhe jetzt!

(Andreas makes a list of everything he needs, and mutters to himself)

Also, ich brauche Brot und Butter.
Ex: Brot und Butter, Käse und Wurst.
Andreas: Ja, Käse und Wurst – und Obst.
Ex: Für mich Bananen! Bitte!
Andreas: Mal sehen. Aber jetzt komm! Wir gehen einkaufen.

Andreas goes to a supermarket and buys cheese and sausage.

Verkäuferin: Guten Abend. Was bekommen Sie?
Andreas: Ich bekomme etwas Wurst.
Verkäuferin: Wieviel denn?
Andreas: 150 Gramm.
Verkäuferin: Sonst noch etwas?
Andreas: Ja, ein Stück Käse.
Verkäuferin: Und welchen Käse möchten Sie?
Andreas: Den Bergkäse, bitte.
Verkäuferin: Sonst noch etwas?
Andreas: Nein, das ist dann alles.
Ex: (delighted) Oliven! Es gibt Oliven! Kann ich mal eine probieren?
Verkäuferin: Möchten Sie noch Oliven?
Andreas: Nein, vielen Dank.
Verkäuferin: (quietly, to herself) Seltsam, seltsam!

Wörter und Wendungen

Total leer!
wütend
der Kühlschrank
einkaufen
Das weiß ich selbst!
Ruhe jetzt!
das Brot
die Butter
die Wurst
das Obst

Completely empty!
furious
refrigerator
to shop
I know that myself!
Quiet!
bread
butter
sausage
fruit

die Banane
Was bekommen Sie?

etwas Wurst
Wieviel?
150 Gramm
Sonst noch etwas?
Welchen Käse?
der Bergkäse
Das ist dann alles.
die Olive, die Oliven
(eine Olive) probieren

banana
Can I help you? (in a shop)
(lit.: What will you have?)
some sausage
how much?
150 grammes
Anything else?
Which cheese?
mountain cheese
That's all
olive olives
to try (an olive)

Übungen

- 1** Make up a shopping list including the following items. Decide how much of each item you wish to buy and work out the prices. (These answers are not included in the key to the exercises.)

kg*		die Flasche	
Bergkäse	26.50	Mineralwasser	0.99
Oliven	5.80	Orangensaft	1.10
Bananen	2.99	Bier	1.20
Tomaten	4.30		
Schinken	32.40		

* kg = das Kilogramm (kilogramme) = 1000 grammes

- 2** Write down nine words (items of food and a measure of weight) that are hidden in the following box. Eight of them are written horizontally and one is written vertically!

A	S	T	U	S	B	R	O	T	U	V	M	I
P	B	U	T	T	E	R	N	P	O	V	U	I
E	M	I	W	U	R	S	T	U	O	U	R	T
H	O	T	I	M	G	R	A	M	M	I	N	T
S	C	H	I	N	K	E	N	B	C	H	E	R
E	S	U	M	K	Ä	S	E	V	Ä	Z	M	B
O	X	N	O	B	S	T	U	A	T	R	C	H
E	O	L	I	V	E	N	M	U	B	W	I	S

3 Put the responses in the correct order.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Der Kühlschrank ist mal wieder leer. | a. Nein. Vielen Dank. |
| 2. Was bekommen Sie? | b. 150 Gramm. |
| 3. Wieviel denn? | c. Dann mußt du einkaufen. |
| 4. Sonst noch etwas? | d. Ich bekomme etwas Wurst. |
| 5. Welchen Käse möchten Sie? | e. Nein, das ist dann alles. |
| 6. Möchten Sie noch Oliven? | f. Ja, ein Stück Käse. |
| 7. Sonst noch etwas? | g. Den Bergkäse, bitte. |

4 Form sentences about Andreas and Ex, using a definite or indefinite article where required.

1. *Andreas*

Student
arbeitet – Aachen
kommt aus – Köln
Deutscher
Kühlschrank: leer
kauft ein: Käse, Wurst

2. *Ex*

Kobold
lebt – bei Andreas
studiert – Menschen
liebt – Buch von den Heinzelmannchen
möchte: Banane, Oliven

5 *Etwas or alles?*

1. Bekommen Sie sonst noch _____?
2. Ja, ich bekomme _____ Wurst.
3. Ich möchte _____ Käse.
4. Möchten Sie sonst noch _____?
5. Nein, das ist dann _____.

6 Complete the blanks, using the correct form of the verb in brackets.

1. Frau Schäfer _____ Andreas _____. (anrufen)
2. Ex soll nicht _____. (abnehmen)
3. Andreas geht arbeiten. Ex _____. (mitkommen)
4. Andreas möchte seine Eltern _____. (vorstellen)
5. Andreas _____ noch _____. (einkaufen)

7 Form suitable answers to the questions. (These answers are not included in the key to the exercises.)

Fragen

Was bekommen Sie?
Bekommen Sie sonst noch etwas?
Welchen Käse möchten Sie?
Wie teuer ist ...?
Wieviel möchten Sie?

Antworten

Ich bekomme
etwas Käse / Wurst / 100 Gramm Oliven /
fünf Bananen / ...
den Bergkäse
... Mark
... Gramm

Du willst immer alles wissen

You always want to know everything!

Summary of grammar

Note the following:

1. The modal verb *wollen*

wollen expresses a request or an intention:
 Wollen wir nicht gehen?
 Ich will nicht indiskret sein.

2. The particle *ja*

Particles are small words, commonly used in German, which can affect the meaning of a sentence in quite a subtle way. Sometimes they are used to add emphasis to a statement:

to stress that something is obvious: Das sieht man ja sofort.
 to stress you do not mean to be indiscreet: Ich will ja nicht indiskret sein.

The following expressions can be used:

when you have finished doing something:	Ich bin fertig.
when you are pleased to meet someone:	Sehr erfreut.
when you don't mean to be indiscreet:	Ich will ja nicht indiskret / ... / sein.
when something is immediately obvious:	Das sieht man ja sofort!
when someone can do everything:	Er kann alles.
when you want to agree with something:	Das stimmt!

Andreas' parents come to the Hotel Europa to meet their son. There they meet Frau Berger, the hotel manageress.

Andreas:	Hallo, da seid ihr ja!
Ex:	Wer denn?
Andreas:	Meine Eltern. Und du bist jetzt bitte still!
Frau Schäfer:	Tag, mein Junge.
Herr Schäfer:	Tag, Andreas. (They embrace one another)
Andreas:	Tag, Vater. Wie war die Fahrt?
Frau Schäfer:	Gut. Danke. Keine Probleme.
Andreas:	Schön. Ich bin fertig. Wollen wir gehen?

(Frau Berger appears on the scene)

Frau Berger: Guten Tag.
Andreas: Das sind meine Eltern. Und das ist Frau Berger, meine Chefin.
Frau Schäfer: Sehr erfreut, Frau Berger. Hoffentlich macht er Ihnen keinen Kummer, mein Andreas.
Frau Berger: Aber nein! Er kann alles. Er ist Portier, Journalist, Bauchredner.
Frau Schäfer: Was? Du bist Bauchredner?
Andreas: Wollen wir nicht gehen?

Frau Schäfer discovers a photo of the Berger family in the hotel foyer and takes this opportunity to talk to Frau Berger about her family.

Frau Schäfer: Ich will ja nicht indiskret sein: Aber das ist doch sicher Ihre Familie, oder?
Frau Berger: Ja, das stimmt. Das hier vorne sind meine Geschwister. Und das bin ich.
Frau Schäfer: Das sieht man ja sofort. Und leben Ihre Geschwister auch in Aachen?
Frau Berger: Nein. Meine Schwester lebt in München. Sie ist dort verheiratet.
Frau Schäfer: Und Ihr Bruder?
Frau Berger: Der ist in Frankfurt.
Frau Schäfer: Und Ihre Eltern? Sind die in Aachen?
Frau Berger: Nein. Sie sind beide tot.
Frau Schäfer: Ach, das tut mir aber leid.
Andreas: Du willst auch immer alles wissen!
Frau Berger: Ist schon gut so!

Wörter und Wendungen

Wie war die Fahrt?	How was the journey?
die Fahrt	journey, trip
Wollen wir gehen?	Shall we go?
wollen	to want to (do something)
Sehr erfreut.	very pleased (to meet you)
Kummer machen	to cause concern, worry
der Kummer	worry, concern
Er kann alles.	He can do everything
Ich will ja nicht indiskret sein.	I don't mean to be indiscreet
indiskret	indiscreet
hier vorne	here at the front
vorne	at the front
die Familie	family
Das sieht man ja sofort.	You can see that at once
leben	to live

die Geschwister	brothers and sisters (siblings)
die Schwester	sister
dort	there
der Bruder	brother
tot	dead
Du willst auch immer alles wissen.	You always want to know everything

Übungen

- 1 Construct sentences to describe your family, using the words and phrases listed below. (These answers are not included in the key to the exercises.)**

Eltern: Vater + Mutter

Geschwister: Bruder + Schwester

wohnen in ..., leben in ..., arbeiten in ..., allein sein, tot sein, verheiratet sein

- 2 Complete the following sentences. (These answers are not included in the key to the exercises.)**

Ich will ja nicht ...

indiskret, neugierig, laut, unzufrieden, unhöflich, ... sein.

Aber ich möchte ...

wissen, fragen, sagen:

Das ist doch ...,

Ihr Bruder, Ihre Schwester, ... oder?

- 3 Complete these sentences with the correct form of the modal verb *wollen*.**

1. _____ wir nicht gehen? 2. Warum _____ du alles wissen?

3. Ich _____ ja nicht neugierig sein. 4. _____ Sie in Berlin anrufen?

5. _____ du nicht mit nach Berlin kommen?

- 4 Add emphasis to the following sentences by using the particle *ja*.
Note: *ja* must come immediately after the first verb.**

1. Ich will nicht indiskret sein. _____

2. Das ist mein Bruder. _____

3. Das sind Ihre Geschwister. _____

4. Er muß am Samstag arbeiten. _____

5. Das ist sehr interessant. _____



Vielleicht ins Theater?

How about going to the theatre?

Summary of grammar

Note the following:

1. The interrogative *wobin*?

The question "where?" has two distinct forms in German, depending on whether rest or motion is implied.

wo? asks the question "where?"

Wo wohnen Sie?

wobin? asks the question "where to?" (whither?)

Wohin gehen wir dann?

2. The accusative case after prepositions denoting movement

The response to a question introduced by the interrogative *wobin*? often begins with the preposition *in* followed by the accusative case. In spoken German, the neuter form *in + das* is normally contracted to *ins*.

		Wohin geht ihr?
Masc.	der Dom	Wir gehen in den Dom.
Fem.	die Disco	Wir gehen in die Disco.
Neut.	das Theater	Wir gehen ins Theater. ins = in das

The following expressions can be used:

to express an assumption:

Das war wohl (deine Freundin).

to make a suggestion:

Ich habe einen Vorschlag.

to ask about alternatives:

Was gibt es sonst noch?

Andreas is sitting with his parents in a small café in Aachen. They are talking about what they would like to do in the afternoon.

Herr Schäfer: Was machen wir denn heute?

Frau Schäfer: Heute nachmittag möchte ich unbedingt noch einkaufen gehen.

Andreas: Einkaufen?

Frau Schäfer: Ja, es ist doch Schlußverkauf!

Andreas: Stimmt! – Und du, Vater?

Herr Schäfer: Ich möchte gern ins Zeitungsmuseum.

Frau Schäfer: Und in den Dom wollen wir natürlich auch.

Ex: Und ich will in die Disco!

Andreas: Ex, sei still!
 Frau Schäfer: Ach, das war wohl deine Freundin! Wo ist sie denn?

Andreas suggests that they all meet at six o'clock for a meal and that they then go to the theatre.

Andreas: Also, in den Dom können wir auch morgen gehen. Aber das Zeitungsmuseum ist nur samstags auf.
 Frau Schäfer: Die Geschäfte sind auch nur heute auf.
 Herr Schäfer: Das ist richtig.
 Andreas: Ich habe einen Vorschlag: Du gehst einkaufen, Mutti. Ich gehe mit Vater ins Zeitungsmuseum. Und um sechs Uhr gehen wir zusammen essen.
 Frau Schäfer: Und dann? Wohin gehen wir dann?
 Andreas: Vielleicht ins Theater?
 Herr Schäfer: Ja! Die Idee ist gut.
 Frau Schäfer: Was gibt es denn sonst noch?
 Andreas: Hier – ich habe eine Zeitung.

Wörter und Wendungen

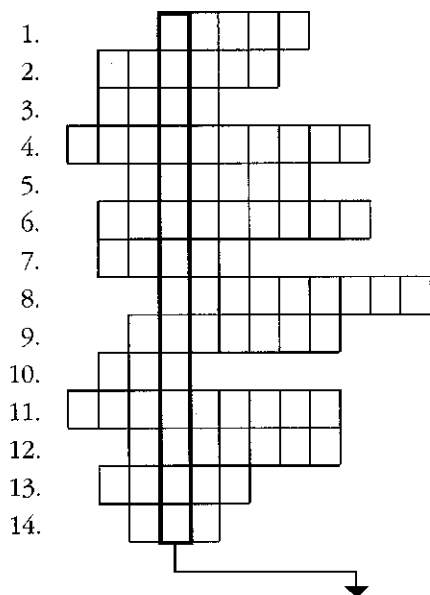
heute	today
heute nachmittag	this afternoon
das Schlußverkauf	sales
das Zeitungsmuseum	newspaper museum
das Museum	museum
der Dom	cathedral
die Disco= die Discothek	disco, discotheque
Das war wohl deine Freundin?	I suppose that was your girlfriend
samstags	on Saturdays
Das Museum ist nur samstags auf.	The museum is only open on Saturdays
auf sein	to be open
das Geschäft, die Geschäfte	shop, shops
Ich habe einen Vorschlag.	I have a suggestion
der Vorschlag	suggestion
mit Vater	with Father
Wohin?	where to?
Was gibt es sonst noch?	What else is there?
die Zeitung	newspaper

Übungen

1 Find the missing words and write them in the space provided.

1. Was gibt es _____ noch?
2. Was _____ wir heute?

3. Das war _____ deine Freundin?
4. _____ ins Theater?
5. Herr Schäfer möchte ins Zeitungs _____.
6. Die _____ haben auch nur heute auf.
7. Ex möchte in die _____.
8. Ich habe einen _____.
9. Andreas hat eine _____.
10. Um sechs _____ gehen wir zusammen essen.
11. Frau Schäfer möchte _____ gehen.
12. Das Zeitungsmuseum ist nur _____ auf.
13. Die Geschäfte haben auch nur _____ auf.
14. Das Zeitungsmuseum ist heute _____.



Frau Schäfer möchte in den _____

2 Who wants to go where? Write the answers in complete sentences.

1. Ex: Disco *Ex möchte in die Disco.*
2. Familie Schäfer: Dom _____
3. Herr Schäfer: Museum _____
4. Andreas: Theater _____
5. Herr Müller: Hotel _____

6. Ein Ehepaar: Pension _____
7. Frau Berger: Café _____
8. Hanna: Bad _____

3 Put the time phrase in brackets into the correct place in each sentence.

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Ich möchte einkaufen gehen | (heute nachmittag) |
| 2. Wir gehen ins Theater. | (heute) |
| 3. Wir können in den Dom gehen. | (morgen) |
| 4. Die Geschäfte sind auf. | (samstags) |
| 5. Wir gehen zusammen essen. | (um sechs Uhr) |
| 6. Frau Schäfer möchte einkaufen gehen. | (dann) |

Beispiel

1. Ich möchte heute nachmittag einkaufen gehen.
Heute nachmittag möchte ich einkaufen gehen.

4 Rewrite these sentences, adding the word *sonst*.

1. Bekommen Sie noch etwas? Bekommen Sie sonst noch etwas?
2. Was gibt es denn noch? _____
3. Wer kommt denn noch? _____
4. Wer macht noch ein Spiel? _____
5. Wer hört denn noch zu? _____

Mit dem Studium ist alles okay

My studies are going okay

Summary of grammar

Note the following:

The indirect object

- a) Certain verbs and prepositions must be followed by the dative case. The preposition **mit**, for example, always takes the dative.

helfen: Da kann ich **dir** bestimmt helfen.
 gefallen: Die Arbeit gefällt **mir**.
 schicken: Du mußt **uns** die Reportage schicken.
 Probleme haben mit: Ich habe Probleme mit **dem** Computer.

- b) The dative case of singular definite articles

Note: the definite article changes its form in the dative case.

Nominative	Dative
der Computer das Studium die Arbeit	mit dem Computer mit dem Studium mit der Arbeit

- c) The dative case of personal pronouns

	Nominative	Dative
1st pers. sing. 2nd pers. sing. (familiar) (polite)	ich du Sie	mir dir Ihnen
1st pers. plur. 2nd pers. plur. (familiar)	wir ihr	uns euch

- d) The indirect object: word order

subject	Verb ₁	Indir. Obj.	Direct Obj.	Verb ₂
Ich	helfe	dir.		helfen.
Ich	kann	dir		
Du	schickst	uns	die Reportage.	
Du	mußt	uns	die Reportage	schicken.

If a verb has two objects - a noun and a pronoun - the pronoun always precedes the noun.

The following expressions can be used:

to ask how someone is:	Wie geht es dir/Ihnen?
to respond to this question:	Mir/Uns geht es gut.
to ask how someone is getting on with something (studies, work):	Wie geht es mit dem Studium? Wie geht es mit der Arbeit?
when you are able to help someone:	Da kann ich dir/Ihnen/euch bestimmt helfen.
when you enjoy/like something:	Die Arbeit gefällt mir.

Frau Schäfer goes shopping. Andreas stays in the café with his father. They have a conversation.

Frau Schäfer:	Also, bis später.
Andreas:	Tschüs!
Herr Schäfer:	Tschüs, bis um sechs! (Turning to Andreas) Na, wie geht es dir?
Andreas:	Danke, mir geht es gut. Und euch?
Herr Schäfer:	Der Mutter geht es sehr gut.
Andreas:	Und dir?
Herr Schäfer:	Auch gut. Aber – ich habe Probleme.
Andreas:	Probleme?
Herr Schäfer:	(He laughs) Ja! Ich habe Probleme mit dem Computer.
Andreas:	Du hast einen Computer? Da kann ich dir bestimmt helfen!
Herr Schäfer:	Meinst du?
Andreas:	Bestimmt!

Herr Schäfer then goes on to ask Andreas about his studies and his work.

Herr Schäfer:	Und du, Andreas? Was macht dein Studium?
Andreas:	Mit dem Studium ist alles okay.
Herr Schäfer:	Und was machst du gerade?
Andreas:	Ich mache bald eine Reportage über Aachen.
Herr Schäfer:	Ach, das ist schön! Schickst du uns dann die Reportage?
Andreas:	Bestimmt!
Herr Schäfer:	Und wie geht's mit der Arbeit?
Andreas:	Gut! Die Arbeit gefällt mir.
Herr Schäfer:	Und mit Frau Berger?
Andreas:	Die ist wirklich sehr nett!
Herr Schäfer:	Ja, das finde ich auch.
Andreas:	Wollen wir jetzt ins Zeitungsmuseum gehen?
Herr Schäfer:	Ja, gern.

Wörter und Wendungen

Bis später!
Bis um sechs!
Und (wie geht es) euch?
Ich habe Probleme mit dem
Computer.
Probleme haben mit
der Computer
Da kann ich dir bestimmt helfen!
Was macht dein Studium?
das Studium
Was machst du gerade?
eine Reportage über
bald
schicken
Schickst du uns die Reportage?
Wie geht's mit der Arbeit?
Die Arbeit gefällt mir.
gefallen

See you later!
till six o'clock
How are you?
I am having problems with the
computer
to have problems with
computer
I'm sure I can help you!
How are your studies going?
studies
What are you doing now?
a feature about
soon
to send
Will you send us the feature?
How's your work going?
I like the work
to like, please

Übungen

1 Write out the questions in full according to the example.

1. ... die Mutter? Wie geht's der Mutter?
2. ... der Vater? _____
3. ... das Ehepaar? _____
4. ... die Schauspielerin? _____
5. ... der Portier? _____
6. ... das Zimmermädchen? _____
7. ... der Mann? _____
8. ... die Familie? _____
9. ... der Gast? _____

2 Answer the following questions according to the example given below.

1. Was macht das Studium / die Arbeit / das Telefon / das Ehepaar / die Schauspielerin / der Gast?

Beispiel: Mit dem Studium ist alles okay.

3 Form sentences, using the expression *mit jemandem (dative!) gut auskommen*.

1. Ich komme mit der Chefin gut aus. (Chefin)
2. _____ (Arzt)
3. _____ (Portier)
4. _____ (Studentin)
5. _____ (Gast)
6. _____ (Kobold)

4 Put in the personal pronoun. (Sometimes several answers are possible.)

1. Andreas, wie geht es dir ? 2. Frau Berger, wie geht es _____ ?
3. Danke, _____ geht es gut. 4. Andreas fragt seine Eltern:
Wie geht es _____ ? 5. Danke, _____ geht es gut.
6. Die Arbeit gefällt _____. 7. Kannst du _____ helfen?
8. Ich helfe _____ gern. 9. Tut _____ leid, das weiß ich nicht.
10. Können Sie _____ sagen: Wo ist der Dom? 11. Das sage ich _____ gern.
12. Gefällt _____ der Dom?

5 Who can help whom? Form sentences, using the words in brackets.

1. Ich kann der Französin _____ bestimmt helfen. (Französin)
2. Ich kann _____ bestimmt helfen. (Mann)
3. Ich kann _____ bestimmt helfen. (Frau)
4. Andreas _____ helfen. (Zimmermädchen)
5. Hanna _____ helfen. (Gast)
6. Frau Berger _____ helfen. (Ehepaar)

6 Form sentences, using the following words.

1. geht es wie dir?
2. gut geht es mir
3. geht es gut der Mutter
4. kann helfen ich dir
5. Studium dein macht was?
6. dem Studium okay alles ist mit
7. über Aachen mache eine Reportage ich
8. du schicken uns muß die Reportage
9. mir die Arbeit gefällt
10. ins Zeitungsmuseum gehen wir wollen?

7 Write sentences no. 2, 4, 7, 8 and 9 in the table.

	Verb ₁		Ind. Obj.	Dir. Obj.	Verb ₂	
1. <i>Wie</i>	<i>geht</i>	<i>es</i>	<i>dir?</i>			
2. <i>Es</i>						
4.						
7.						
8.						
9.						

Haben Sie den auch in Schwarz?

Have you got it in black?

Summary of grammar

Note the following:

1. The article used as a pronoun (accusative case)

Definite and indefinite articles can be used as pronouns. That is, they can stand on their own without a noun. In the nominative and accusative cases there is no change in the form of the article before masculine or feminine nouns.

Masculine:	Nominative	Accusative		
Masculine:	der Rock	Haben Sie	den Rock	in Schwarz?
		Haben Sie	den	in Schwarz?
	ein Rock	Wir haben	einen Rock	in Gelb.
		Wir haben	einen	in Gelb.
Feminine:	die Bluse	Haben Sie	die Bluse	in Schwarz?
		Haben Sie	die	in Schwarz?
	eine Bluse	Wir haben	eine Bluse	in Gelb.
		Wir haben	eine	in Gelb.

2. The particle **zu**

When the particle **zu** (too) is placed directly before an adjective, it adds emphasis to it. For example, a shop is not just full: it is *too* full.

Das ist (mir) **zu** voll.

Der Rock ist (mir) **zu** klein.

3. Compound nouns

In German, nouns can often be joined together to form compounds: **der Herbst** + **die Farbe** = **die Herbstfarbe**. Note: the compound adopts the gender of the second noun. Sometimes a consonant is added (e.g. an **s** or an **n**) to ease pronunciation.

die Zeitung + das Museum = das Zeitung**s**museum

die Asche + der Becher = der Aschen**n**becher

The following expressions can be used:

to emphasise that something is too small, or too full:

Das ist (mir) zu klein/voll.

to ask for an article of clothing in another colour or in another size:

Haben Sie den auch in Gelb/
Schwarz / in Größe 42?

Frau Schäfer is in a department store. It is very full because the end of season sales are on. A lot of items of clothing have been reduced in price.

Frau Schäfer:
Announcement
over the PA
system:

Puh – ist das voll!
Liebe Kunden! Bitte beachten Sie auch unsere
Sonderangebote im Erdgeschoß!
Blusen – nur vier Mark!
(Noise of shoppers in background)

Mann:

Wo kann man bezahlen?

1. Frau:

Schau mal, wie gefällt dir das?

2. Frau:

Zeig mal!

Announcement
over the PA
system:

Liebe Kunden! Bitte beachten Sie auch unsere
Sonderangebote im Erdgeschoß!
Pullover – nur zehn Mark!

Mann:

Wo ist hier die Kasse!

Frau Schäfer:

(to herself) Nein – das ist mir zu voll.

Frau Schäfer goes into the ladies' department, where items are on sale at the normal price. She looks for a skirt, but she's not really sure what she is looking for.

Frau Schäfer:

Können Sie mir helfen? Ich suche einen Rock.

Verkäuferin:*

Ja, gern. Und welche Größe?

Frau Schäfer:

44.

Verkäuferin:

Und welche Farbe?

Frau Schäfer:

Was haben Sie denn?

Verkäuferin:

Schauen Sie mal: Hier haben wir einen in Gelb.
Das ist die neue Herbstfarbe.

Frau Schäfer:

O nein – Gelb gefällt mir nicht! Haben Sie den auch in
Schwarz?

Verkäuferin:

Moment – tut mir leid, nur noch in Größe 42.

Frau Schäfer:

Der ist bestimmt zu klein.

Verkäuferin:

Probieren Sie ihn doch mal! Da hinten ist eine
Umkleidekabine.

Frau Schäfer tries on the skirt, but it is too small for her.

Frau Schäfer:

Nein, der ist zu klein.

Verkäuferin:

Schade!

Frau Schäfer:

Vielen Dank! Auf Wiedersehen.

Verkäuferin:

Auf Wiedersehen.

* assistant

Wörter und Wendungen

Puh – ist das voll!
 beachten
 die Sonderangebote (*plural*)
 im Erdgeschoß
 das Erdgeschoß
 die Kasse
 der Pullover, die Pullover
 Das ist mir zu voll.
 der Rock
 Welche Größe?
 Welche Farbe?
 die Farbe
 Hier haben wir einen in Gelb.
 gelb
 die neue Herbstfarbe
 schwarz
 in Größe 42
 klein
 da hinten
 die Umkleidekabine

Phew! It's full!
 to note
 special offers
 on the ground floor
 ground floor
 cash desk
 pullover
 It's too full/busy for me
 skirt
 What size?
 What colour?
 colour
 We have got one here in yellow.
 yellow
 the new autumn colour
 black
 in size 42
 small
 at the back
 changing room, cubicle

Übungen

- 1 Complete the questions asked by the sales assistant. Then formulate Frau Schäfer's answers, using the words in brackets as a guide.**

Frau Schäfer sucht einen Rock.

Verkäuferin

Frau Schäfer

Welche _____?

(44)

Welche _____?

(egal)

Hier haben wir einen in _____.

Das ist die neue _____.

(gefällt nicht)

(in Schwarz?)

Nur noch in _____ 42.

(zu klein)

_____ Sie ihn doch mal.

Da hinten ist eine _____.

- 2 Imagine you are a customer in a shop. Make sentences, using the words listed below according to the example given. Then form the response by the sales assistant. (These answers are not included in the key to the exercises.)**

Beispiel

Rock

B: 1. Ich habe einen in Gelb/in Größe 42.

A: Ich suche einen Rock.

2. Haben sie den auch in Schwarz /in Größe 38?

1. Mantel, 2. Pullover, 3. Füller, 4. Spiegel 5. Gartenzwerg

3 Fill in the blanks with the correct pronoun.

1. Der Rock kostet 110 Mark. Den nehme ich.
2. Der Computer kostet 2000 Mark. _____ kaufe ich.
3. Die Schallplatte gefällt mir. _____ möchte ich gern.
4. Das Buch ist neu. _____ kaufe ich.
5. Die Flöte ist schön. _____ möchte ich gern.
6. Der Kaffee ist toll. _____ trinke ich gern.

4 Ask for things in different colours and sizes. (These answers are not included in the key to the exercises.)

Rock/Bluse/Mantel/Spiegel/Füller/Brille/Buch/ ... /gefällt mir.
Haben Sie den/die/das auch in Schwarz/Gelb/ ... /?
in (Größe) 42/44/ ... /?

Beispiel

Der Rock gefällt mir. Haben Sie den auch in Schwarz?
Haben Sie den auch in 44?

5 Rewrite these sentences, inserting the particle zu before the adjective for emphasis.

1. Der Rock ist klein. Der Rock ist zu klein.
2. Hier ist es voll. _____
3. Das Hotel ist teuer. _____
4. Die Pension ist laut. _____
5. Ich bin müde. _____
6. Ex ist neugierig. _____
7. Er ist charmant. _____

6 Taking one word from each column, form compound nouns. Note: all these compounds have occurred so far in this course. If you do not know the meaning of the individual words, check them in a dictionary.

- | | | |
|----------------|----------------|------------------------|
| 1. der Herbst | a. der Zwerg | <u>die Herbstfarbe</u> |
| 2. das Zimmer | b. das Geschoß | _____ |
| 3. das Telefon | c. das Museum | _____ |
| 4. die Asche | d. der Markt | _____ |
| 5. die Erde | e. der Beutel | _____ |
| 6. der Garten | f. der Becher | _____ |
| 7. der Floh | g. das Mädchen | _____ |
| 8. die Zeitung | h. der Redner | _____ |
| 9. der Bauch | i. die Farbe | _____ |
| 10. das Geld | j. die Nummer | _____ |