## Grand Concert.



















































In the last bar of the last line the F flat of the bass is probably a clerical error of the composer. Chopin must have intended to write a natural instead of a flat. This mistake should be corrected in the orchestral part as well as in the score. Im letzten Takte der letzten Zeile beruht das fes des Basses vermuthlich auf einem Schreibsehler des Antors, n. id Chopin beabsichtigte anstatt des bein 2. Dieser Fehler ist sowohl in der Part, als in den Stimmen zu berichtigen.

