1. Unsur seni rupa yang menunjukkan batas antar bidang disebut ... .

A. tekstur

B. ruang

C. bidang

D. garis

E. titik

2. Unsur seni rupa paling kecil adalah ... .

A. warna

B. titik

C. garis

D. tekstur

E. bidang

3. Unsur seni rupa yang menunjukkan kualitas permukaan sebuah karya seni adalah...

A. titik

B. garis

C. tekstur

D. warna

E. ruang

4. Unsur seni rupa yang dihasilkan dari pantulan cahaya yang masuk pada mata disebut... .

A. titik

B. garis

C. bidang

D. ruang

E. warna

5. Perpaduan warna merah dan kuning dengan komposisi sama menghasilkan warna?

A. hijau

B. ungu

C. coklat

D. oranye

E. violet

6. Perpaduan warna biru dan kuning dengan komposisi sama menghasilkan warna?... .

A. ungu

B. hijau

C. oranye

D. hijau kebiruan

E. hijau kekuningan

7. Perpaduan warna merah dan biru dengan komposisi sama menghasilkan warna? ...

A. hijau

B. ungu

C. ungu kemerahan

D. ungu kebiruan

E. biru kemerahan

8. Perpaduan warna merah dan oranye dengan komposisi sama menghasilkan warna?....

A. merah kekuningan

B. oranye kekuningan

C. oranye kehijauan

D. kuning kemerahan

E. oranye kemerahan

9. Perpaduan warna merah dan ungu dengan komposisi sama menghasilkan warna? ....

A. biru keunguan

B. biru kemerahan

C. merah keunguan

D. merah kebiruan

E. ungu kebiruan

10. Kualitas permukaan karya seni sama dengan yang terlihat, disebut ... .

A. tekstur

B. tekstur maya

C. tekstur nyata

D. tekstur semu

E. tekstur muka

11. Banyak hal yang dapat kita ketahui dari berkarya dua dimensi, namun biasa kita simpulkan dengan melihat karakterer dan sifatnya. Salah satu ciri karya seni rupa dua dimensi adalah...

A. Memiliki ukuran panjang dan lebar

B. Seni rupa yang bisa dipakai

C. Karya seni yang bisa dipajang di dinding

D. Karya seni yang bisa dimanfaatkan

E. karya seni yang memiliki panjang, lebar dan volume

112. Karya seni yang proses penciptaannya lebih mengutamakan keindahan dari pada fungsional adalah....

A. Seni rupa 2 dimensi

B. Seni dekorasi

C. Seni rupa murni

D. Seni rupa terapan

E. seni rupa kontemporer

13. Karya seni yang  yang penciptaannya selain untuk pajangan tetapi juga bisa digunakan untuk peralatan sehari- hari, maka disebut juga dengan...

A. Karya seni rupa 2 dimensi

B. Karya seni rupa 3 dimensi

C. Karya seni rupa murni

D. Karya seni rupa terapan

E. Karya seni rupa kontempoter

14. Teknik membuat karya seni dengan cara membuang bahan-bahan yang tidak digunakan  disebut dengan teknik....

A. Teknik pahat

B. Teknik merakit

C. Teknik menyambung

D. Teknik mozaik

E. Teknik cor

15. Karya seni yang dilakukan dengan cara menuang bahan cair ke sebuah alat cetakkan disebut dengan teknik ....

A. Teknik merakit

B. Teknik pahat

C. Teknik menyambung

D. Teknik cor

E. Teknik mozaik

16. Dari sekian banyak bahan untuk membuat karya seni tiga dimensi, di antaranya bersifat cair dan padat . Bahan yang biasa di gunakan dalam pembuatan karya seni rupa tiga dimensi dengan teknik cor atara lain.....

A. Kapur, Batu,

B. Tanah, semen, batu

C. Kayu, Karet, Semen

D. Pasir, batu, semen

E. Semen, Karet, Logam

17. Teknik membuat karya seni rupa yang dilakukan dengan cara menumpang tindihkan (menyilangkan) bahan yang berupa lungsi dan pakan dengan pola yang sudah ditentukan disebut dengan …

A. Relief

B. Zonde Bosse

C. Primitive

D. Asmat

E. Anyaman

18. Dalam unsur seni rupa ada beberapa hal yang dapat kita ketahui seperti halus kasarnya permukaan  dari sebuah benda. Maka  ciri- ciri  tersebut kita kenal pada unsur rupa ...

A. gelap terang

B. Tekstrur

C. garis

D. titik

E. warna

19. Di antara sekian banyak unsur rupa, manakah yang membentuk sebuah karya seni  ?

A. Warna, Titik, Volume

B. Titik, Garis, Bidang

C. Volume,, Warna, Bidang

D. Tekstur . Bahan,  Teknik

E. Bidang, Teknik, Warna

20. Karya seni rupa ada yang dua dan tiga dimensi, benda pakai serta  hiasan. Salah satu contoh karya seni rupa sebagai benda kebutuhan pakai kita sehari- hari adalah  ....

A. Lukisan

B. Gambar

C. Kaligrafi

D. Gelas

E. Patung

21. Hasil pengolahan nada, irama dan tempo disebut..  
**a. Musik kreasi**   
b. Musik tradisional  
c. Musik kontemporer  
d. Musik jawa  
e. Musik klasik

22. Orang yang membuat karya seni musik kreasi disebut..  
a. Dirigent  
**b. Composer**   
c. Dialog  
d. Lirik  
e. Dinamika

23. Jenis musik kreasi yang muncul pada sekitar abad ke 18 dan berkembang di negara Eropa adalah..  
a. Musik tradisional  
b. Musik kontemporer  
**c. Musik klasik**   
d. Musik etnik  
e. Musik modern

24. Di bawah ini yang termasuk fungsi seni di masyarakat kecuali..  
a. Sarana upacara adat  
b. Sarana pertunjukan  
c. Media komunikasi  
d. Media hiburan  
**e. Media masa**

25. Alat musik saxofone termasuk dalam jenis alat musik..  
**a. Melodis**   
b. Ritmis  
c. Harmonis  
d. Pukul  
e. Petik

26. Mozart termasuk sang maestro dalam musik..  
**a. Klasik**   
b. Tradisional  
c. Kontemporer  
d. Modern  
e. Instrumen

27. Berdasakan fungsi, musik dapat dibedakan menjadi 2, yaitu..  
**a. Musik seni dan fungsional**   
b. Musik instrumen dan melodi  
c. Musik nada dan irama  
d. Musik klasik dan non-klasik  
e. Musik modern dan tradisional

228. Tembang sunda Cianjuran terkenal dengan sebutan..  
a. Muziek  
b. Mamos  
**c. Mamaos**   
d. Kamerziek  
e. Mamaso

29. Di bawah ini yang termasuk lagu perjuangan adalah..  
a. Bolelebo  
b. Injit-injit semut  
**c. Hari merdeka**   
d. Naik-naik ke puncak gunung  
e. Praon

30. Musik yang diciptakan tidak untuk memenuhi kebutuhan lain yang terletak diluar kebutuhan pribadinya adalah..  
a. Musik fungsional  
b. Musik modern  
**c. Musik seni**   
d. Musik karawitan  
e. Musik klasik

1. Orang yang bertugas mengemban pelayanan publik dan bertanggung jawab pada pimpro dalam layanan staf dan layanan publik adalah tugas seorang.....
2. Pimpinan Artistik
3. Sutradara
4. House Manager
5. Stage Manager
6. Scenery
7. Panitia terbagi menjadi dua, yaitu panitia pengarah dan panitia yang bertugas melaksanakan segala sesuatu yang berhubungan dengan pelaksanan di lapangan yang biasanya disebut.......
8. steering comitee
9. organizing comitee
10. art director
11. House manager
12. Pimpinan produksi
13. Panitia pergelaran tari dibagi menjadi tiga tim yang terdiri dari.......
14. Steering comitee,tim produksi dan House Manager
15. Tim inti,tim pengarah dan tim pendukung
16. Tim inti,tim produksi dan Steering comitee
17. Tim produksi, House Manager dan Tim Artistik
18. Tim Artistik,Tim Produksi dan Tim inti
19. Dibawah ini yang bukan bagian dari tim produksi adalah.......
20. Seksi publikasi
21. Seksi Pendanaan
22. Seksi konsumsi
23. tiketing
24. Bendahara
25. Yang merupakan tim Artistik adalah.....
26. Stage manager
27. Akomodasi
28. Transportasi
29. Keamanan
30. Sekertaris
31. Scenery merupakan bagian dari tim.......dalam suatu panitia pergelaran tari.
32. Tim inti
33. Tim Produksi
34. House Manager
35. Tim Artistik
36. Tim pendukung
37. Manajemen seni adalah suatu pekerjaan melalui orang-orang, yang mengemukaan pendapat tersebut adalah.....
38. La Mery
39. Curt Sach
40. Mary Parker Follet
41. RM. Soedarsono
42. Edi Sedyawati
43. Memiliki kepatuhan dan ketaatan dalam melaksanakan tugas dan perannya merupakan prinsip manajemen......
44. Prinsip pembagian kerja
45. Prinsip wewenang dan tanggung jawab
46. Prinsip tertib dan disiplin
47. Prinsip semangat kesatuan
48. prinsip keadilan dan kejujuran
49. Perlu adanya keterbukaan secara bersama-sama dari ketercapaian hasil pekerjaan yang sudah dilakukannya.untuk membina motivasi kerja yang sungguh-sungguh dan setia serta jujur dalam bekerja perlu dikembangkan reward sesuai perannya merupakan prinsip managemen........
50. Prinsip keadilan dan kejujuran
51. prinsip pembagian kerja
52. prinsip wewenang dan tanggung jawab
53. prinsip kesatuan komando
54. prinsip semangat kesatuan
55. Penempatan orang sesuai dengan keahlian dan minatnya, merupakan prinsip manajemen.........
56. prinsip pembagian kerja
57. prinsip wewenang dan tanggung jawab
58. prinsip kesatuan komando
59. prinsip semangat kesatuan
60. prinsip keadilan dan kejururan