

Слушаем. Творим

Уроки королевы Риторики

Ольга
ЗАГОСКИНА

Оказывается, больше всего времени человек тратит на разговоры.

Обмен информацией, мыслями, мнениями принято называть общением.

Общение может проходить в устной и письменной форме, как диалог и монолог.

Диалог — разговор двух и более лиц.

Монолог — речь одного человека.

Посредством монолога чаще всего что-то объясняют, о чём-то просят, благодарят, поздравляют и т. д. Речь-монолог и речь-диалог взаимосвязаны и в процессе общения сменяют друг друга.

В устном общении всегда участвуют хотя бы два человека: один говорит, другой слушает. Без внимательного, понимающего слушателя не может быть настоящего общения.



Существуют сигналы, которые показывают, что собеседник тебя слушает:

Речевые сигналы

“Я слушаю...”

“Да, да...”

“Продолжай...”

“Что же было дальше?”

Неречевые сигналы

Взгляд на собеседника

Кивок головой

Улыбка

Нахмуренные брови

Эти сигналы используют, чтобы показать свою заинтересованность разговором.



Когда ты кого-то слушаешь, очень важно понять:

- о чём говорит человек (тема высказывания);
- что именно говорит (события, факты и т. п.);
- что самое важное (основная мысль).

Если во время беседы ты слышишь незнакомые, непонятные слова и выражения, не стесняйся спросить об их значении у говорящего. Это можно сделать в такой форме:

- “Скажи(-те), пожалуйста, что означает слово...”
- “Извини(-те), я не понял, что значит...”
- “Объясни(-те), пожалуйста, что такое...”
- “Уточни(-те), пожалуйста, смысл выражения...”

Чтобы завоевать расположение собеседника, соблюдай следующие правила:

- обращай к собеседнику по имени, если он твой ровесник, или имени и отчеству, если человек тебя старше.

Запомнив имя собеседника, употребляя его, ты делаешь ему тонкий комплимент;

- будь доброжелательным и тактичным;
- учитывай возраст, пол, профессию и интересы собеседника.





Очень важно уметь внимательно слушать на уроках, причем не только объяснения учителя, но и ответы одноклассников.

Начинай разговор с тем, которые интересуют собеседника больше всего. К старшим, весьма уважаемым и малознакомым людям следует обращаться на “вы”, а к детям, близким друзьям, родителям — можно на “ты”;

- **используй только литературные слова и выражения.**



ТАЧКА



МАШИНА



Приветствуя человека, нужно говорить: “Здравствуй(-те)”, “Доброе утро”, “Добрый вечер”. Стоит избегать просторечных приветствий, таких как “Приветик”, “Салюттик”, и жаргонной лексики (например, “тачка” в значении “машина”; “крутой” в значении “великолепный”; “продвинутый” — “современный” и т. п.);

- **будь точным, последовательным, кратким и убедительным;**
- **избегай двусмысленности в толковании слов и выражений.**

Кому ты скажешь: “Будьте добры, помогите, пожалуйста”, а кому: “Будь другом, помоги”?



*** Однажды на остановке общественного транспорта разговаривали двое друзей — Витя Кричалкин и Миша Светлов.

Витя: Значит, сядешь в троллейбус и поедешь не в сторону площади Победы, а как раз наоборот. Понял? У детской больницы не выходи и на Пушкинской тоже не выходи. Ясно? А как Васильевскую проедешь, так на следующей остановке вылезай. Запомнил?

Как сойдёшь, сразу увидишь магазин “Одежда”. Только он тебе не нужен. А рядом ещё один магазин “Обувь”, на другом углу, но он тебе тоже не нужен. Ты переходи улицу на другую сторону



и иди назад. Не доходя до магазина “Игрушки” ты увидишь библиотеку. В ней три двери. Найди вывеску “Читальный зал” и заходи. Там тебя будет ждать моя мама.

Как ты думаешь, легко ли Мише было добраться до библиотеки?

*** Вот один пример разговора мамы и сына:

— Виталик, начинается грипп, поэтому нужно пить чай с лимоном, лекарственными травами и есть чеснок.

— Не понял, мама... Какой гриб? И где он начинается?

— Не гриб, Виталик, а грипп! Это такое заболевание, при котором повышается температура и человек очень плохо себя чувствует.

— А, теперь понятно! Так бы сразу и сказала.

*** А вот разговор двух девочек:

— Бог моря — это Нептун!

— Неправда! Я читала, что его зовут Посейдон!

— Какой ещё Посейдон? Даже праздник называется — “День Нептуна”, а не “День Посейдона”!

Обе девочки были правы. В римской мифологии бог моря — это Нептун, а в греческой мифологии — это Посейдон. Ошибка спорщиц в том, что они не сумели спокойно высказать свою точку зрения, привести доказательства из литературы.

• **будь деликатным.**

Если хочешь понравиться собеседнику, не разговаривай с ним на темы и не задавай вопросов, отвечать на которые ему было бы неприятно.

Дорогой друг, тебе, наверное, интересно узнать, хороший ли ты слушатель. Для этого честно ответь на вопросы и поставь “галочку” в соответствующие графы.

- **интересуйся, понял ли собеседник твоё объяснение;**
- **избегай многословия: поменьше говори — больше услышишь;**



	Да	Иногда	Нет
1. Замечал(а) ли ты, что: а) часто прерываешь своего собеседника; б) тебе хочется вставить своё слово в монолог собеседника — спросить, посоветоваться и т. д.			
2. Замечал(а) ли ты, что во время разговора: а) редко смотришь или совсем не смотришь на собеседника; б) слишком пристально разглядываешь собеседника; в) суетишься — что-то ищешь, протираешь стекло очков, играешь ручкой, час-то смотришь на часы, продолжаешь заниматься своими делами и т. д.			
3. Замечал(а) ли ты, что: а) не улыбаешься; б) не киваешь головой в знак согласия, не покачиваешь головой из стороны в сторону, отрицая что-либо; в) не переспрашиваешь; г) не подводишь итог сказанному собеседником; д) не выражаешь сочувствия.			
4. Часто ли просишь повторить сказанное?			
5. Часто ли неправильно понимаешь услышанное?			
6. Легко ли отвлекаешься во время беседы, на уроке?			
7. Часто ли делаешь вид, что слушаешь?			

Подсчитай очки.

За ответ “да” — 2 очка, “иногда” — 1 очко, “нет” — 0 очков.

Если ты набрал:

более 20 очков — тебе надо учиться умению слушать;

от 10 до 19 очков — ты не всегда хорошо слушаешь;

от 0 до 9 очков — ты хороший слушатель.

