

# Искусство крас

**Риторика — учение об ораторском искусстве (искусстве хорошо и красиво говорить). Основы риторики были разработаны в Древней Греции и Древнем Риме, хотя искусство красноречия было известно ещё в Египте, Ассирии, Вавилоне, Индии.**

**П**ри древнегреческом правителе Солоне каждый гражданин должен был лично защищать свои интересы в суде. Естественно, не все умели это делать. Тогда и появилась профессия логографа — человека, составлявшего судебные речи. Логографом начал свою профессиональную деятельность известный оратор Демосфен.

В 335 году до нашей эры древнегреческий философ Аристотель написал книгу «Риторика».

Слово «риторика» в переводе с греческого означает «искусство красноречия».

В ней излагались основы ораторского искусства. Основным для оратора Аристотель считал умение правильно выбрать один из трёх стилей речи и построить в нём своё выступление. Аристотель заложил основы и других наук — логики, философии, естествознания, этики, эстетики.

В Афинах проводились состязания в красноречии. Проходили они на главной городской площади при огромном скоплении людей. Победитель удостоивался народной любви и славы, а побеждённого иногда даже изгоняли из города.





# Норечця

Замечательными ораторами были христианские проповедники. Свой талант они направляли на воспитание в человеке нравственности, стремления к самосовершенствованию. Наиболее известный христианский проповедник — константинопольский епископ Иоанн Златоуст (4 век). Его популярность и авторитет были настолько велики, что имя Златоуст стали употреблять в нарицательном значении — как высшую похвалу оратору. “Златоуст, паче всех воссиявший нам на Руси” — так называли писателя и проповедника Кирилла Туровского, жившего в белорусском городе Турове в начале 12 века.

Рисовала Л. Скитович

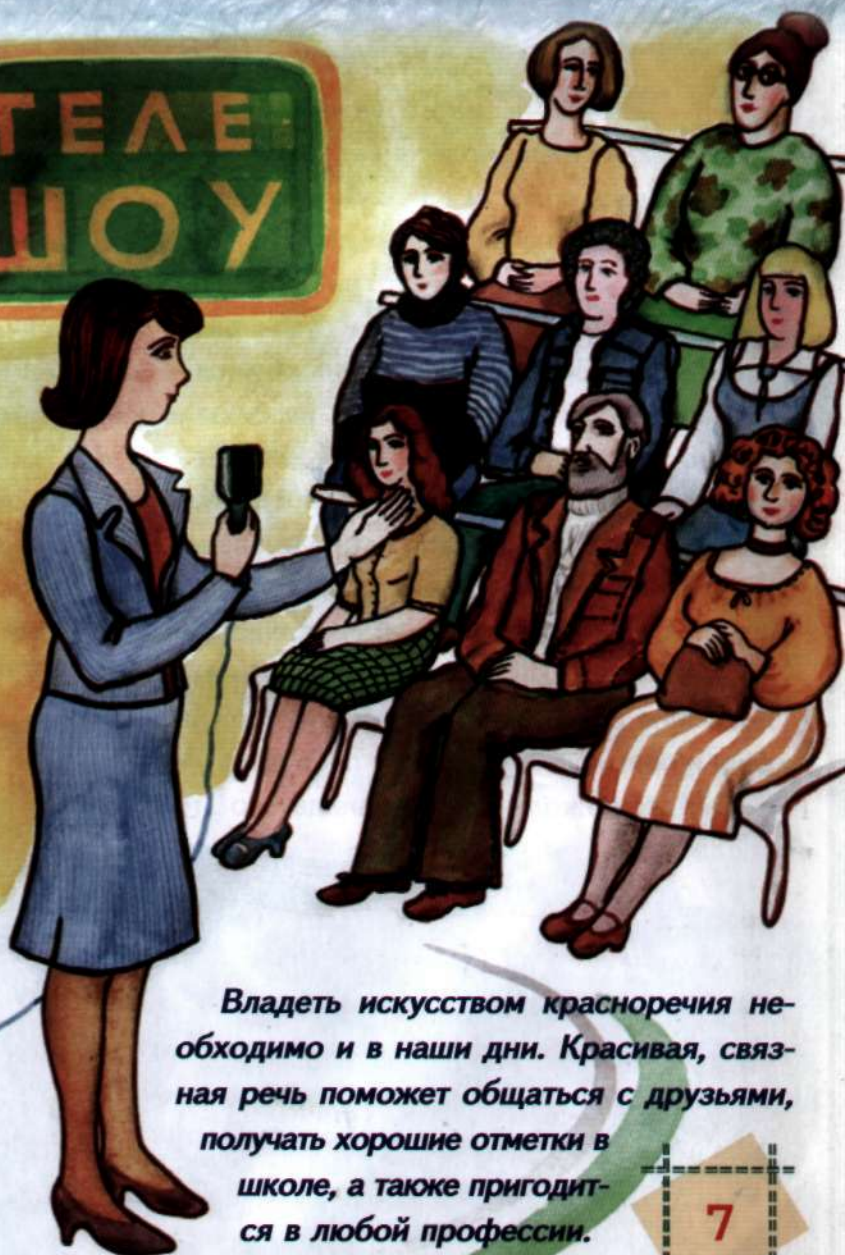
Рассказала  
Ольга ЗАГОСКИНА



Иоанн  
Златоуст



Кирилл  
Туровский



Владеть искусством красноречия необходимо и в наши дни. Красивая, связанная речь поможет общаться с друзьями, получать хорошие отметки в школе, а также пригодится в любой профессии.





Привет, ребята! Меня зовут Лиза. Я учусь в 3-м классе СШ № 23 г. Гродно. В нашей школе мы изучаем "Основы речевой культуры". Этот курс помогает нам в общении. На занятиях мы учимся говорить так, чтобы нас слушали и понимали, а также слушать и понимать окружающих, ясно и чётко говорить, уметь и искусно излагать свои мысли, декламировать стихи, составлять и разгадывать загадки, ребусы, кроссворды, сочинять стихи, сказки, рассказы.

Мне очень нравится этот предмет, и я с огромным удовольствием выполняю творческие задания: сочиняю стихи и сказки, придумываю рассказы. Когда мне предложили принять участие в фестивале риторики "Красота спасёт мир", я очень обрадовалась и написала "Сказку о Риторике", а потом и победила с ней в конкурсе "Юный оратор".

Кроме занятий риторикой у меня ещё очень много увлечений, одно из них — бисероплетение. Сначала я сама пыталась сплести для себя и своих друзей различные фенечки и ожерелья. Но позже мне захотелось научиться делать не только украшения, но и различные игрушки и сувениры. В детском клубе "Возрождение" меня обучили основам техники плетения из бисера, рассказали, как можно украсить бисерной вышивкой одежду, и научили делать сложные модели сувениров.

Ещё я люблю рисовать, петь и вышивать. Мама учит меня вязать крючком, и я уже связала шарфик для своей младшей сестрёнки Анечки. А самый любимый предмет в школе — математика. Мне очень нравится решать сложные задачи и примеры, и поэтому я принимаю участие во всех школьных олимпиадах по этому предмету.

Кроме этого, я очень люблю путешествовать. Например, с моей подругой Эльвирой я посетила резиденцию Деда Мороза в Беловежской пуще, а с одноклассниками мы побывали в столице нашей Родины — городе-герое Минске, где посмотрели цирковое представление. Ездили мы с ребятами и на пограничную заставу имени Усова, по дороге познакомились с фортификационными сооружениями времён II мировой войны в д. Наумовичи и дворцово-парковым ансамблем в д. Святск Гродненского района. Совершили мы и увлекательную прогулку на теплоходе по Августовскому каналу, во время которой смогли увидеть, как устроена и как работает система речных шлюзов.



Мои одноклассники

8

С подругой Эльвирой  
в гостях у Деда Мороза

С друзьями в Минске



# увлечений

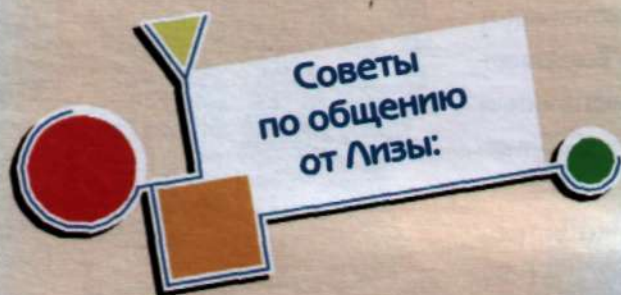
В феврале 2007 года в Гродно проходил III Городской фестиваль риторики "Красота спасёт мир".

Ребята, принимавшие в нём участие, представили на суд жюри свои поэтические и прозаические произведения. В рамках фестиваля ученики начальных классов демонстрировали своё мастерство в двух номинациях: "Юный поэт" и "Юный оратор".

Среди участников III Городского фестиваля риторики были и ученики 3 "В" класса СШ № 23 г. Гродно Лиза Камнева, Юлия Олихвер, Дима Майсюкевич, Слава Люткевич. Дима Майсюкевич был отмечен Свидетельством риторического совершенства. В конкурсе "Юный оратор" победила Лиза Камнева. Её "Сказку о Риторике" ты можешь прочитать на следующей странице.



Победители фестиваля  
Лиза Камнева  
и Дима Майсюкевич



Очень часто мы обращаемся к окружающим людям с различными просьбами и хотим, чтобы они были выполнены. Соблюдение некоторых правил поможет вам, ребята, добиться желаемого результата:

- ✓ говорите вежливым тоном;
- ✓ используйте "волшебные слова";
- ✓ смотрите на собеседника;
- ✓ объясните свою просьбу.

Если же к вам обращаются с просьбой, которую вы не можете выполнить, то используйте добрые слова согласия, уважения, понимания. Ваш отказ смягчится, если вы объясните причину отказа или пообещаете выполнить просьбу в другое время.

К сожалению,  
Охотно бы,  
С удовольствием,  
С радостью,  
Извините,  
Простите,  
Спасибо,

НО

не могу  
никак не могу  
не получается

не успеваю на днях  
завтра  
позже

} причина отказа

} обещание



Дворцово-парковый ансамбль в деревне Святск Гродненского района



Прогулка на теплоходе по Августовскому каналу



Елизавета  
КАМНЕВА

**В** некотором царстве, в некотором государстве жила-была королева. Она была необыкновенно красива, добра душой так же, как и прекрасна лицом, и к тому же очень-очень умна. Люди в этой стране тоже были очень добрые, вежливые, умные и трудолюбивые. Они много работали, умели читать и писать, соблюдали правила хорошего тона, совершали только добрые поступки и вели себя благородно. Королева была настолько мудрой правительницей, что к ней за советом и помощью обращались не только ее подданные, но и приезжие из других государств.

И вот однажды произошла такая удивительная история. Третьеклассники Толя Тараторкин и Галя Говорухина шли, как всегда, в школу. По дороге они громко разговаривали, наперебой рассказывали друг другу последние новости, весело смеялись и даже кричали.

Друзья даже не заметили, как сбились с привычного пути, заблудились и оказались в совершенно незнакомом месте. Вокруг было темно, людей рядом не было. Вдруг вдалеке показался свет, и ребята направились к нему. Приблизившись, Толя и Галя увидели светящийся яркими разноцветными огнями изумительный дворец. Он был несказанно красив и походил на театр и библиотеку одновременно.

Оказывается, как раз в это время королева Риторика устроила великолепный бал, на который пригласила всех-всех-всех! Гости выглядели один наряднее другого. Они непринуждённо беседовали друг с другом, читали наизусть стихи, увлечённо рассказывали интересные истории, играли, шутили, изящно танцевали, проявляли любезность, доброжелательность и радушие. Одним словом, вели себя по-светски.



## Школа королевы Риторики

**А сейчас выполни несколько упражнений для развития речевых навыков.**

**1. Набери в лёгкие побольше воздуха! Произнеси на выдохе стихотворение В. Берестова "Болонка" с осуждением.**

Избалованна болонка,  
Извертелась собачонка.  
Сколько шерсти,  
Сколько злости  
При таком ничтожном росте!

**2. Не запутайся в звуках!**

Прыгают на языке скороговорки, как караси на сковородке.



Рисовала  
Л. Скитович



# Риторике



Рисовала И. Лихадиевская

Да! Это был не просто бал, а красивое и запоминающееся зрелище!

Толе и Гале очень захотелось познакомиться с королевой. Придворные, которые, как и все жители королевства, были очень

гостеприимными, не отказали в просьбе детям и проводили их к королеве. Она расспросила ребят о произошедшей с ними истории и очень внимательно выслушала их. Королева с грустью и сожалением заметила, что дети не совсем вежливы. Они не могут чётко и ясно выразить свои мысли, ярко и образно описать произошедшие события. От её слов школьникам стало неловко. Они поняли, что совсем не владеют искусством общения. Тогда Толя и Галя обратились к королеве с просьбой обучить их этому мастерству.

И королева приступила к обучению. Долго занималась она со своими новыми учениками, а придворные ей в этом помогали. Наконец королева сказала:

— Теперь вы можете вернуться к своим одноклассникам. Вы научились красиво и точно излагать свои мысли, вы научились вести себя в обществе, но не останавливайтесь на достигнутом. Каждую свободную минуту совершенствуйте своё мастерство и обучайте красноречию других людей.

— Прекрасная королева, — ответили ребята в один голос, — спасибо тебе за всё, чему ты обучила нас. Мы с радостью будем учиться дальше и другим людям поможем. Но как же называются люди, которые умеют красиво говорить?

Королева ответила:

— Людей, которые владеют искусством красноречия, называют ораторами. Они умеют говорить правильно, ясно, чётко, да так красиво, что, когда они выступают, их хочется слушать и слушать, потому что речь их льётся, как ручеёк.

### 3. Тебе говорили когда-нибудь: “Не тараторь, говори медленнее!”?

И ты даже обижался на это замечание. Не огорчайся — вот стихотворение, которое можно и нужно произносить с улыбкой, громко, быстро, не останавливаясь. Попробуй!

#### ТАРАТОРКА

Вот тараторка для ребят:  
Когда молчат — не говорят.  
Когда стоят на том же месте —  
Не совершают путешествий.

Что далеко — не слишком близко.  
Что высоко — не слишком низко.  
Нельзя приехать, не уехав,  
И грызть орех, коль нет орехов.

Никто сидеть не может стоя.  
Лить из порожнего в пустое.  
Нельзя писать на белом мелом  
И называть безделье делом.

Дж. Родари

Урок вела  
Ольга ЗАГОСКИНА

