

Мальчики и девочки!
В октябрьском номере журнала "Рюкзачок" вы познакомились с героями "Сказки о Риторике" Елизаветы Камневой — третьеклассниками Галей Говорухиной и Толей Тараторкиным.

Вместе с ребятами вы узнали, что такое искусство красноречия. Сегодня у вас появилась возможность усовершенствовать свои навыки общения: в журнале открывается Школа Риторических Наук. Надеюсь, что уроки в этой школе будут для вас увлекательными и полезными.

С уважением,
королева
Риторика

Как правило, наша речь состоит из речевых отрезков, которые отделяются друг от друга паузами (перерывами в звучании). Схематично это выглядит так:

— / — речевые отрезки.
— — — — — речевой поток.

/ — короткая пауза;
// — длительная пауза;
/// — пауза в конце речевого потока.

Устная речь имеет свои особенности. К ним относят: **громкость, темп, тон (интонацию).**

От правильного выбора громкости, темпа и тона во многом будет зависеть твой успех у собеседников.

Устная

Ольга ЗАГОСКИНА

Речь нужна человеку для того, чтобы он мог делиться своими мыслями с другими людьми. Но, к сожалению, в наши дни люди стали меньше общаться друг с другом посредством речи. Всё чаще живое общение заменяется просмотром телепередач, кинофильмов, работой за компьютером. Об этом говорится и в стихотворении

В. Шефнера "Устная речь":

Это так, а не иначе,
Ты мне, друг мой, не перечь:
Люди стали жить богаче,
Но беднее стала речь.

Сотни слов, родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь — людское чудо
Не скудела в наши дни.

Речь отличает человека от животных.



речь

ГРОМКОСТЬ

Говорить можно:

- ✓ громче, чем обычно;
- ✓ тише, чем обычно;
- ✓ очень громко, кричать.

Помни: громкая речь может вызвать у собеседника ощущение, что ты навязываешь ему своё мнение. Тихая и невнятная речь заставит его постоянно задавать вопросы, переспрашивать.

Прочитай стихотворение М. Пластовой “Песенка” с нужной громкостью:

Кто сказал, что я горланю?
Кто сказал, что я кричу?
Я свою подругу Таню
Новой песенке учу.

ТЕМП

Бывает:

- ✓ средним, чуть замедленным, замедленным;
- ✓ быстрым, очень быстрым, почти скороговоркой.

Чтобы подчеркнуть важность, особую значимость сообщения, замедляй темп своего высказывания и ускоряй его, если проговариваешь второстепенные, не особо значимые факты. Замедлить темп уместно и в конце высказывания.

В устной речи паузы играют роль запятых и точек.

Темп речи и речевые паузы взаимосвязаны:

- ✓ при длительных паузах темп замедляется;
- ✓ при коротких паузах — ускоряется.

Паузы помогают объединить слова в смысловые группы, дают возможность подумать, о чём говорить дальше, а также помогают устранить двусмысленность высказывания. Помнишь, как в сказке С. Маршака “Двенадцать месяцев” королева решила вопрос: казнить или помиловать?

Казнить нельзя / помиловать — означает, что **наказание отменяется**.

Казнить / нельзя помиловать — означает, что **наказание необходимо исполнить**.

Помни: торопливое изложение мысли создаёт впечатление, что ты хочешь побыстрее уговорить собеседника, не давая ему возможности разобраться в сути дела; слишком медленная речь наводит на мысль о том, что ты тянешь время.



ТОН (ИНТОНАЦИЯ)

Может быть:

- ✓ спокойным;
- ✓ раздражённым;
- ✓ уверенным;
- ✓ равнодушным;
- ✓ уважительным;
- ✓ радостным;
- ✓ злым.

Правильный выбор тона заставит собеседника прислушаться к твоей просьбе, пожеланию, утверждению и правильно тебя понять. Народная мудрость гласит: “Верный тон и речь кра- сит, и успех делу сулит!”

Произнеси с подходящей интонацией слово “красавица”.

Прочитай стихотворение Л. Кузьминой "Дом с колокольчиком" и ответь: почему из одного и того же дома появляется то милая старушка, то Баба-Яга?



Стоит небольшой старинный
Дом над зелёным бугром.
У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо
В него позвонишь,
То поверь,
Что в доме проснётся старушка,
Седая-седая старушка,
И сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
— Входи, не стесняйся, дружок.
На стол самовар поставит,

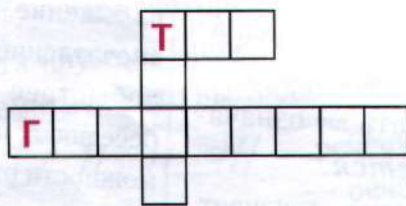
В печи испечёт пирожок.
И будет с тобою вместе
Чайёк распивать дотемна,
И старую добрую сказку
Расскажет тебе она.
Но если, но если, но если
Ты в этот уютный дом
Начнёшь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка,
А выйдет Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки,
И не видать пирога.

Внешние характеристики речи (темп, громкость, интонация) помогают определить настроение собеседника:

- ✓ быстрая, громкая, тревожная речь — человек взволнован;
- ✓ тихая, медленная речь — человек грустит;
- ✓ речь более медленная, чем обычно, — человек раздумывает о чём-то;
- ✓ громкая, быстрая, весёлая речь — человек радуется.

Отдохни!

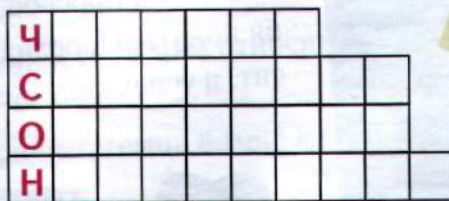
1. Разгадай кроссворд "Важные свойства устной речи".



3. Из слогов составь слова и узнаешь, что можно выразить с помощью интонации.

2. Соедини слова с противоположным значением (антонимы).

Серьёзно	Весело
Громко	Спокойно
Шептать	Тихо
Грустно	Неспешно
Торопливо	Кричать
Раздражённо	Быстрее
Медленнее	Шутливо



Е

НО

ВА

ЧУВСТ

СО

НИ

ШЕ

СТРО

Е

НИ

НИ

СТО

Е

Я

НА

ОТ