



Головний диригент Національного Президентського Симфонічного Оркестру України, Київ

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



Диригент

Національний Президентський оркестр України
Оперна Студія Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського /професор/

вул. Городецького 1-3/11, Київ, 801001, Україна

Тел. +380636238583 / +436641789846 (контакт менеджер Христина Василенко)

Email: maestrovasylenko@gmail.com

Website: www.vasylvasylenko.com

Youtube: www.youtube.com/user/vasylvasylenko

Soundcloud: <https://soundcloud.com/vasyl-vasylenko>



Менеджмент

Christina Vasylenko

Phone: +380636238583 / +436641789846

Email: christinavasylenko@gmail.com

Address: Badgasse 31/11, 1090 Vienna

Ellen Kent

Phone: +44 (0) 1227 832 732

E-mail: info@ellenkentinternational.co.uk

www.ellenkent.com

Ellen Kent

Director - Producer - Consultant

"У творчому образі Василенка-диригента, цього обдарованого музиканта, мене приваблює широта його музичного кругозору, дбайливе ставлення до співаків, яскрава образність і драматизм в інтерпретації оперної партитури".

Ірина Архіпова

"І як не перегодовуй Лондон та Київ відомими диригентами, маестра Василенка завжди очікує аншлаги. Тому що він наділений здатністю підкорювати собі оркестри та зали. Ця думка музичних критиків найрізноманітніших ЗМІ. Ще, мабуть, тому що він володіє надзвичайно заразливою енергією".

Олена Арсенєва, Bourgeois

"Травіата" у Королівському Альберт-Холі Лондона під керівництвом маестра Василя Василенка стала втіленням справжньої опери, чим викликала заздрість наших провідних регіональних та державних оперних компаній".

Daily Post, Великобританія

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ДІЯЛЬНІСТЬ



2015 -	Національний Президентський оркестр України Диригент
2004	Міжнародний Оперний Фестиваль «Ирина Архипова представляет», Росія Головний диригент та художній керівник
2003 -	Донбас опера, Україна Музичний керівник та головний диригент
2001-2003	Одеський державний академічний театр опери та балету, Україна Генеральний директор та художній керівник
1998 -	Міжнародний фестиваль оперного мистецтва «Золота Корона», Україна Директор та художній керівник
1993-2003	Одеський державний академічний театр опери та балету, Україна Диригент
1989-1993	Донецький державний академічний театр опери та балету, Україна Диригент
1988-1989	Большой театр, Москва, Росія Диригент-стажер
1986-1988	Харківський державний академічний театр опери та балету, Україна Диригент

ЗАПРОШЕНИЙ ДИРИГЕНТ

Великобританія	Швейцарія	Німеччина
Іспанія	Хорватія	Румунія
США	Канада	Ліван
Білорусь	Молдова	Росія

ОСВІТА

1977-1982	Київський національний університет культури та мистецтв, Україна Піаніст, диригент
1982-1986	Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка, Україна Оперно-симфонічне диригування
1988-1989	Большой театр, Москва, Росія Диригент-стажер

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ВИКЛАДАЧІ

Юрій Луців

Фуат Мансуров

МАЙСТЕР-КЛАСИ (Большой Театр Росії, Москва)

Диригування:

Євгеній Светланов
Олександр Лазарєв
Марк Ермлер
Альгіс Журайтис

Вокал:

Павло Лісіціан
Іван Козловський
Марк Рейзен

Режисура:

Борис Покровський

ОПЕРНІ ПРЕМ'ЄРИ

Доницетті	Любовний напій, Лючія ді Ламмермур
Верді	Набукко, Трубадур, Ріголетто, Травіата, Аїда, Отелло, Фальстаф
Россіні	Севільський цирюльник, Шлюбний вексель
Пуччіні	Тоска, Турандот, Богема, Мадам Баттерфляй
Оффенбах	Ключ на бруківці
Леонкавалло	Паяци
Бізе	Кармен
Масканьї	Сільська честь
Менотті	Телефон
Чайковський	Іоланта, Євгеній Онєгін
Данькевич	Богдан Хмельницький
Аркас	Катерина
Вагнер	Летючий Голландець
Римський-Корсаков	Царева наречена

БАЛЕТНІ ПРЕМ'ЄРИ

Адан	Корсар
Мінкус	Баядерка, Пахіта
Шопен	Сільфіди
Хачатурян	Спартак
Гріг	Пер Гюнт
Чайковський	Спляча красуня, Лебедине озеро, Лускунчик, Ромео і Джульєтта
Прокоф'єв	Ромео і Джульєтта
Аміров	Тисяча і одна ніч
Данькевич	Лілея

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



СПІВПРАЦЯ

Оперні співаки

Паата Бурчуладзе
Корнелій Мургу
Ірина Архіпова
Анатолій Солов'яненко
Луїс Квіліко
Шалва Мукерія
Марія Бієшу
Євгенія Мірошн. ченко
Анатолій Кочерга
Віталій Білий
Віктор Черноморцев
Світлана Добронравова
Людмила Шемчук
Мауріціо Граціані
Юрій Нечаєв
Стефан П'ятничко
Мауро Августіні
Маті Пальм
Владислав П'явко
Андрій Шкурган
Карлос Альмагер
Олександр Цимбалюк
Зураб Соткілава
Ігор Борко
Люсія Гарсія
Ізраель Лозано
Бадрі Майсурадзе
Марія Стефюк
Манамі Хама
Євгеній Орлов
Олександр Гергалов
Елла Акритова
Дан Сербак
Іван Консулов
Людмила Магомєдова

Валентин Пивоваров
Йозелла Ліджи
Дмитро Попов
Олег Кулько
Тетяна Ганіна
Вікторія Лук'янець
Венцеслав Анастасов
Андрій Григор'єв
Олександр Гурець
Емілія Опря
Христина Обрегон
Тарас Штонда
Тетяна Анісімова
Мікі Морі
Луїс Сантана
Павло Черних
Ольга Нагорна
Андрес Вераменді
Антоніо Іранцо
Михайло Губський
Юрій Аврамчук
Бруно Себастьян
Георгій Меладзе
Олександр Благодарний
Олександр Мілев
Мартін Ілієв
Хуан Гальєго Мойя
Тетяна Захарчук
Олексій Репчинський
Густаво Казанова
Джудіт Вакон
Володимир Громов
Ніна Шарубіна
Фрайцер Рубенс
Стів Мішуд

Олег Мельников
Марія Кнапик
Іоанна Карвелас
Михайло Мунтяну
Амбра Веспасіані
Іванка Нінова
Неллі Манойленко
Олена Герман
Єва Перхемлієва
Павло Скалуба
Сергій Шеремет
Кетлін Бергер
Люсія Папа
Тетяна Одінокова
Сорін Дранічену
Міхаель Коллабо
Віктор Коротич
Ольга Микитенко
Джулія Фріман
Тетяна Піменова
Лі Б'юнг Сам
Марк Бушер
Наталія Компанієць-Джурі
Джеймс О'Фаррелл
Олена Ротарі
Микола Добреєв
Андреас Макко
Штефан Штоль
Девід Їм
Константин Ріттель
Тетяна Мельниченко
Євгеній Акімов
Йоханес фон Дуйсбург
Віктор Мітюшкін
Луїс Канзіно

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



СПІВПРАЦЯ

Оперні компанії

Оперний Театр Міссісага
Національна Опера Хорватії
Констанца Опера
Національна Опера Крайова
Національний Оперний Театр Республіки Білорусь
Національна Опера Молдови
Національний Оперний Театр Республіки Саха
Челябінський театр опери та балету
Національна Опера України
Львівський національний театр опери та балету
Харківський національний театр опери та балету
Дніпропетровський академічний театр опери та балету
Донецький національний театр опери та балету
Одеський національний театр опери та балету

Канада
Загреб
Румунія
Румунія
Мінськ
Кишинів
Якутія
Росія
Київ
Україна
Україна
Україна
Україна
Україна

Оркестри

Симфонічний оркестр Скоттсдейла
Новий Світовий Філармонічний Оркестр і Хор
Національний Симфонічний Оркестр України
Симфонічний Оркестр Телерадіокомпанії України
Одеський Національний Симфонічний Оркестр
Львівський Філармонічний Оркестр
Донецький Філармонічний Оркестр
Луганський Філармонічний Оркестр
Харківський Філармонічний Оркестр
Чернігівський Філармонічний Оркестр

Арізона, США
Оттава, Монреаль, Канада
Київ
Київ
Україна
Україна
Україна
Україна
Україна
Україна

Музиканти

Мальте Кройдл	фортепіано
Сергій Терентьев	фортепіано
Лідія Шутко	скрипка
Борис Блох	фортепіано
Юліана Осінчук	фортепіано
Микола Сук	скрипка
Володимир Винницький	фортепіано
Олексій Ботвінов	фортепіано
Олег Криса	скрипка

Лідія Артимів	фортепіано
Євгеній Кострицький	скрипка
Олександр Каравацький	скрипка
Етелла Чуприк	фортепіано
Оксана Рапіта	фортепіано
Ольга Коломієць	скрипка
Едуард Гляймер	фортепіано
Юрій Дикий	фортепіано
Ігор Мілютін	скрипка

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



СПІВПРАЦЯ

Диригенти

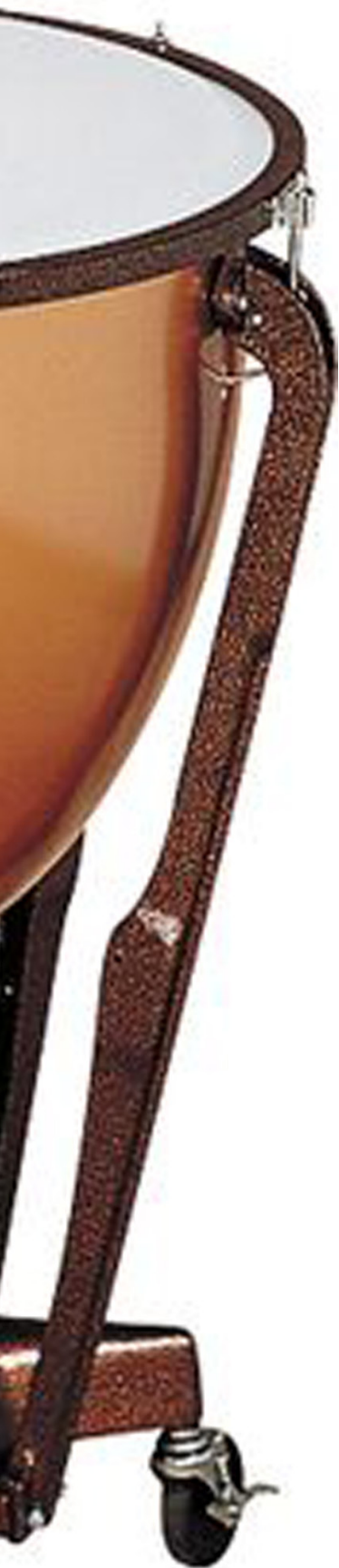
Юрій Луців
Двайт Беннет
Ірвінг Флемінг
Михайло Дутчак
Антоній Віхерек
Мирон Юсипович
Борис Блох
Анатолій Смірнов
Джордж Скіпфорт
Олександр Анісімов
Віталій Куценко

Джон Мейсон Ходжис
Володимир Васильєв
Володимир Гаркуша
Хобарт Ерл
Володимир Кожухар
В'ячеслав Чернухо
Курт Шмід
Володимир Сіренко
Іван Гамкало
Георгій Станчу
Мішель Бруссо
Микола Дядюра
Мальте Кройдл
Ігор Шаврук

Зірки Балету

Маріан Вальтер
Ніна Ананіашвілі
Вадим Пісарєв
Анастасія Волочкова
Олена Каменських
Ірина Колпакова
Антон Корсаков
Дмитрій Кондратюк
Андрій Мусорін
Володимир Васильєв
Олена Андрієнко
Ірина Голуб
Андрій Пісарєв
Дар'я Хохлова
Владислав Лантратов
Євгеній Іванченко

Артем Овчаренко
Олександр Фадєєчев
Єлена Долгіх
Геннадій Янін
Юлія Полгородник
Денис Медведєв
Маріанна Рижкіна
Ольга Ару
Ульві Азізов
Артем Аліфанов
Ірина Комаренко
Володимир Борисов
Олександр Бойцов
Максим Вальчик
Вікторія Димовська
Адель Кінзікеєв



Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



СПІВПРАЦЯ

Продюсери

Пол Штейнхауер
Леонор Гаго Куето
Олександр Янков
Орландо Монтес де Ока
Джеймс Дітч
Річард Мішель Фараон
Елен Кент
Мечіслав Олендер
Андре Андерманн

Режисери

Маркус Купферблум
Фрідріх Кляйн
Мара Курочка
Юрій Олександров
Симеон Симеонів
Ніна Найденова
Олександр Лебедєв
Василь Вовкун
Дмитро Гнатюк
Анатолій Солов'яненко
Сергій Архипчук

ВИКЛАДАЦЬКИЙ ДОСВІД

- | | |
|-------------|--|
| 2014 - | Національна музична академія України імені П.І.Чайковського (професор) |
| 1990 - 2014 | Донецька державна музична академія ім. С.С.Прокоф'єва, Україна |
| 1999 - 2003 | Одеська державна музична академія ім. А.В.Нежданової, Україна |

ІНША ДІЯЛЬНІСТЬ


- | | |
|-------------|--|
| 1999 - | Президент Благодійного Фонду ім. С.Прокоф'єва, Україна |
| 2005 - 2006 | Член Національної Ради України з питань культури і духовності при Президенті України |

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ПОЧЕСНІ НАГОРОДИ

- 
- | | |
|-------------|--|
| 1992 | Призер Регіонального фестивалю прем'єр сезону «Театральний Донбас» за найбільш успішну постановку опери українського композитора М.Аркаса «Катерина» (за поемою Т.Шевченка) в Донецькому оперному театрі |
| 1998 | Почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України» |
| 2001 | Лауреат конкурсу «Твої імена, Одесо» в номінації «Краща театральна вистава» за успішну постановку опери Г.Доніцетті «Лючія ді Ламмермур» |
| 2003 | Диплом «Лідер ХХІ сторіччя» Національної іміджевої програми |
| 2006 | Орден «За заслуги» III ступеня |
| 2006 | Диплом «Кращий працівник року. Обличчя культури - 2006» |
| 2008 | Титул «Почесний Посол української культури в Канаді» |
| 2009 | Почесне звання «Народний артист України» |
| 2009 | «Подяка Президента України» за значний особистий внесок у розвиток української держави та зміцнення її незалежності |
| 2014 | Лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка за постановку опери Р.Вагнера "Летючий Голландець" (Донбас Опера, Донецьк, Україна) |

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ВІДГУКИ

"Василь Василенко – диригент з серцем і пристрастю".

Orpheus, Австрія

"Працювати з маестром Василенком в постановці «Летючого Голландця» було надзвичайно комфортно. Якщо диригент – справжній майстер, повністю в матеріалі, майстерно володіє диригентською паличкою, тоді на сцені панує суцільне взаєморозуміння. У нас саме так і було!"

Андреас Макко, Німеччина

"Мені довелося співпрацювати з такими відомим диригентами, як Клаудіо Аббадо, Ріккардо Мутті, Сейдзі Озава. Маестро Василенко – з числа саме таких видатних диригентів! В проекті «Летючий Голландець» я зустрів чудового маестро, який диригує, вкладаючи душу і серце. Мені було надзвичайно приємно і легко співати під його орудою!"

Вальтер Фінк, Віденська Штатс Опера

"Диригент Василь Василенко був в цей вечір «відвертим» з Верді, неначе його найближчий друг!... В «Аїді» йому вдалось показати дивовижно правдоподібного Верді. Він ввів нас в таємницю музики Верді, він читав її тремтливо, вміло переходячи від спаду до кульмінації, і йому вдалось нас переконати та здивувати!..."

Magdalena Vladila, Telegraf, Румунія

"Василь Василенко диригував з великою повагою до виконавців, наповнюючи їх образи сердечним теплом, допомагаючи тим самим в повному обсязі розкритися їх виконавській майстерності".

Baysingstock gazett, Великобританія

"З першої ноти «Мадам Баттерфляй» (диригент — Василь Василенко), глядач міг зрозуміти, що можна відкинути усі сумніви та насолоджуватися захопливим дійством".

Oberlandishes Volksblatt/Echo von Grindelwald, Швейцарія

"Ініціатором творчої акції «Українська Лепеца» під патронатом дружини президента Хорватії Анкіч Туджман став одеський маестро Василь Василенко. Його висока майстерність знаходить емоційний «нерв» кожного твору викликала захоплення публіки та оркестру Національної Опери Хорватії".

Slobodna Dalmacija, Хорватія

"Білет на вечірній концерт Симфонічного оркестру Скотсдейла під керівництвом Василя Василенка блискавично зникли... Вечір був балгоговійним! Коли український маестро піднявся на подіум, ми дивувались його незвичайному ставленню до оркестру. Пластична мова його жестів протягом виконання Четвертої Симфонії Чайковського зачаровувала оркестрантів та публіку своєю граційністю, майже хореографічністю..."

Tribune Scottsdale Progress, США

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ЗОЛОТА КОРОНА

МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРНОГО МИСТЕЦТВА

Україна

Василь Василенко – директор та художній керівник Міжнародного фестивалю оперного мистецтва «ЗОЛОТА КОРОНА». Заснований ним у 1998 році в Одесі, фестиваль є одним з найпрестижніших міжнародних форумів оперної музики в Україні. Назва фестивалю має глибоко символічне значення, адже з самого початку головною ідеєю його створення було спасіння та відродження світової зодчої перлини – Одеського оперного театру – архітектурної «корони» міста Одеси, її візитною картою. Ця «корона», з її внутрішнім золотим оздобленням, вінчала на своїй сцені Короля тенорів Енріко Карузо, баритонів - Тита Руффо , басів - Федора Шаляпіна , сопрано - Соломію Крушельницьку та багатьох інших.

Завдяки зусиллям маестра Василенка, «ЗОЛОТА КОРОНА» народилася в один з найскладніших моментів життєдіяльності театру - в період його тотальної реконструкції . Фестиваль, як духовний колокол, зумів привернути пильну увагу світової громадськості до проблем Одеського оперного театру – цього найдорогоціннішого діаманта в оперній «короні» України. Благословила фестиваль легенда оперного мистецтва оперна Діва Ірина Архипова. У своєму зверненні до фестивалю вона вигукнула: *«Я надзвичайно рада, що королева морських міст - Одеса увінчана найвищим знаком влади над людьми – оперною золотою короною! Красуня-Одеса всією своєю більш ніж двохсотрічної історією завоювала це право - носити оперну корону, що підтверджує плеяда блискучих імен, пов'язаних з Одесою!»*.

За роки свого існування «ЗОЛОТА КОРОНА» представила близько 100 зарубіжних і вітчизняних виконавців, які взяли участь у 40 виставах і 15 Гала-концертах фестивалю. Гостями «Золотої Корони» стали Йозелла Ліджі , Манамі Хама, Мауріціо Граціані, Мауро Августині, Бруно Себастьян (Італія), Людмила Шемчук, Вікторія Лук'янець, Корнелій Мургу (Австрія) , Шалва Мукерія (Данія) , Борис Блох, Людмила Магомедова (Німеччина), Іоанна Карвелас (Греція), Антон Віхерек, Павло Скалуба, Андрій Шкурган (Польща), Валентин Пивоваров (Словенія) , Ганна Хербст (Швейцарія), Георгій Станчу, Олена Ротарі, Давид Марчіян (Румунія), Неллі Манойленко (Хорватія), Тетяна Одинокіна (Ізраїль), Владислав П'явко, Віктор Черноморцев, Юрій Нечаєв, Олександр Гергалов, Бадрі Майсурадзе, Олег Кулько (Росія), Ніна Шарубіна, Олег Мельников, В'ячеслав Чернухо, Михайло Галковський, Володимир Громов (Білорусь), Марія Бієшу, Михайло Мунтяну, Олена Герман (Молдова), Анатолій Солов'яненко, Євгенія Мірошніченко, Юрій Луців, Ольга Микитенко, Лариса Маліч, Ігор Борко, Євген Орлов, Сусанна Чахоян, Тетяна Ганіна, Юрій Аврамчук, Ірина Семененко, Микола Дядюра (Україна), багато інших відомих виконавців.

Протягом п'яти років «ЗОЛОТА КОРОНА» відкривалася 2 вересня в День міста Одеси Парадом оперних зірок біля підніжжя знаменитих Потьомкінських Сходів та на Театральній площі перед головним входом Одеського оперного театру. Завдяки фестивальному сценічному майданчику під відкритим небом, а також спеціально встановленим екранам, щорічно більше 150 тисяч шанувальників оперного мистецтва мали можливість, не купуючи квитків , насолоджуватися співом оперних зірок з Віденської Опери, Ла Скала, Римської Опери, Маріїнського і Большого театру Росії та ін. З 2004 року Міжнародний фестиваль оперного мистецтва «ЗОЛОТА КОРОНА» проводився на сцені Донецького національного академічного театру опери та балету у столиці Донбасу, на батьківщині Сергія Прокоф'єва, - у місті Донецьку (Україна). За традицією фестиваль включає кілька оперних вистав і завершується Гала-концертом за участю зірок світової опери.

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ВІДГУКИ ПРО ФЕСТИВАЛЬ

"Я надзвичайно рада, що королева морських міст - Одеса увінчана найвищим знаком влади над людьми - оперної золотою короною! Красуня-Одеса всією своєю більш ніж двохсотрічної історією завоювала це право - носити оперну корону, що підтверджує плеяда блискучих імен, пов'язаних з Одесою! "

Ірина Архипова, Росія

"Бажаю « Золотій Короні» так тримати! Нехай на фестиваль приїжджає безліч чудових співаків! Одеський театр достойний цієї благородної ідеї".

Людмила Шемчук, Австрія

"Сердечно вітаю вас з великим святом, яке ви щедро подарували прекрасній жінці - Одесі! Це воістину торжество Опер, її чудова перемога над музичною макулатурою, що заповнила весь видимий і невидимий простір нашої великої батьківщини".

Владислав Пьявко, Росія

*"Велика подяка фестивалю за теплий прийом і за аплодисменти!
Spero, ci vediamo ancora!"*

Барді Майсурадзе, Большой Театр, Росія

"На фестивалі я ще раз переконався: опера - мистецтво, що об'єднує людей незалежно від того, в якій країні і при якій політичній або економічній системі вони живуть".

Мауро Августіні, Італія

"На фоні низькопробної попси, яка заповнила сьогодні весь ефір України, «Золота Корона» набуває ще більшої значимості. Можна з упевненістю стверджувати, що подібного фестивалю немає не тільки в Україні, але й в усьому пострадянському просторі!"

Анатолій Солов'яненко, Україна

*"Фестиваль «Золота Корона» дає можливість протягом всього тижня жити в атмосфері радості, мистецтва та любові!
Гарантую, що для мене моя присутність на фестивалі залишиться не просто спогадом!"*

Мауріціо Граціані, Італія

"Ваш фестиваль вдався. Неповторним був концерт на Потьомкінських сходах, коли тисячі і тисячі людей безкоштовно могли слухати прекрасних виконавців. Ніде, ні в одному місті світу я такого не бачив!"

Антоній Віхерек, Польща

