



Главный дирижер Национального Президентского Симфонического оркестра Украины

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



Дирижер

Национальный Президентский Симфонический оркестр Украины
Оперная Студия Национальной музыкальной академии Украины им. П.И.Чайковского / профессор /

1-3 / 11 Gorodetsky St., Kiev, Ukraine, 01001

Тел. +380636238583 / +436641789846 (контакт менеджер Кристина Василенко)

Email: vvasylenko@mail.ru

Website: www.vasylvasylenko.com

Youtube: www.youtube.com/user/vasylvasylenko

Soundcloud: www.soundcloud.com/vasyl-vasylenko

Management

Christina Vasylenko

Phone: +380636238583 / +436641789846

E-mail: christinavasylenko@gmail.com

Address: Badgasse 31/11, 1090 Vienna

Ellen Kent

Phone: +44 (0) 1227 832 732

E-mail: info@ellenkentinternational.co.uk

www.ellenkent.com

Ellen Kent
Director - Producer - Consultant

"В творческом облике Василенко-дирижера меня привлекает широта его музыкального кругозора, бережное отношение к певцам, яркая образность и драматизм в интерпретации оперной партитуры."

Ирина Архипова

"И как ни перекармливай Лондон или Киев знаменитыми дирижерами, маэстро Василенко ожидает аншлаг. Потому что он наделен способностью подчинять себе оркестры и залы. Это мнение музыкальных критиков самых разных СМИ. Еще, наверное, потому что он обладает потрясающе заразной энергией."

Алёна Арсенева, Bourgeois

"Травиата (Роял Альберт-Холл Лондона, дирижер - Василий Василенко) стала воплощением подлинной оперы, которая вызвала зависть наших ведущих оперных компаний."

Daily Post, Великобритания

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2004	Международный Оперный Фестиваль «Ирина Архипова представляет» Главный дирижер и художественный руководитель
2003 - 2014	Донецкий национальный академический театр оперы и балета Музыкальный руководитель и главный дирижер
2001-2003	Одесский государственный академический театр оперы и балета, Украина Генеральный директор и художественный руководитель
1998 -	Международный фестиваль оперного искусства «Золотая Корона», Украина Артистический директор
1993-2003	Одесский государственный академический театр оперы и балета, Украина Дирижер
1989-1993	Донецкий государственный академический театр оперы и балета, Украина Дирижер
1988-1989	Большой театр, Москва, Россия Дирижер-стажер
1986-1988	Харьковский государственный академический театр оперы и балета, Украина Дирижер

ПРИГЛАШЕННЫЙ ДИРИЖЕР

Великобритания	Швейцария	Германия
Испания	Хорватия	Румыния
США	Канада	Ливан
Беларусь	Молдова	Россия

ОБРАЗОВАНИЕ

1977-1982	Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина Фортепиано, дирижирование
1982-1986	Львовская государственная консерватория им. Н.В.Лысенко Оперно-симфоническое дирижирование
1988-1989	Большой театр, Москва, Россия Дирижер-стажер

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ПЕДАГОГИ

Юрий Луцив

Фуат Мансуров

МАСТЕР-КЛАССЫ (Большой Театр России, Москва)

Дирижирование:

Евгений Светланов
Александр Лазарев
Марк Эрмлер
Альгис Жюрайтис

Вокал:

Павел Лисициан
Иван Козловский
Марк Рейзен

Режиссура:

Борис Покровский

ОПЕРНЫЕ ПОСТАНОВКИ

Доницетти

Любовный напиток, Лючия ди Ляммермур

Верди

Набукко, Трубадур, Риголетто, Травиата, Аида, Отелло, Фальстаф

Россини

Севильский цирюльник, Брачный вексель

Пуччини

Тоска, Турандот, Богема, Мадам Баттерфляй

Оффенбах

Ключ на мостовой

Леонкавалло

Паяцы

Бизе

Кармен

Масканьи

Сельская честь

Менотти

Телефон

Чайковский

Иоланта, Евгений Онегин

Данькевич

Богдан Хмельницкий

Аркас

Катерина

Вагнер

Летучий Голландец

БАЛЕТНЫЕ ПОСТАНОВКИ

Адан

Корсар

Минкус

Баядерка, Пахита

Шопен

Сильфида

Хачатурян

Спартак

Григ

Пер Гюнт

Чайковский

Спящая красавица, Лебединое Озеро, Щелкунчик, Ромео и Джульетта

Прокофьев

Ромео и Джульетта

Амиров

Тысяча и одна ночь

Данькевич

Лилея

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



СОТРУДНИЧЕСТВО

Оперные певцы

Людмила Шемчук
Паата Бурчуладзе
Анатолий Кочерга
Корнелий Мургу
Зураб Соткилава
Анатолий Соловьяненко
Луис Квилико
Шалва Мукерия
Мария Биешу
Евгения Мирошниченко
Виталий Билый Виктор
Черноморцев Светлана
Добронравова Маурицио
Грациани Стефан
Пятнычко Мауро
Августини
Мати Пальм
Андрей Шкурган Карлос
Альмагер Александр
Цымбалюк Валентин
Пивоваров Игорь Борко
Люсия Гарсия
Израэль Лозано Мария
Стефюк Манами Хама
Евгений Онегин
Александр Гергалов
Элла Акритова
Дан Сербак
Иван Консулов Людмила
Магомедова

Ирина Архипова
Бардри Майсурадзе
Юрий Нечаев
Йозелла Лиджи
Дмитрий Попов
Олег Кулько
Татьяна Ганина
Виктория Лукьянец
Венцеслав Анастасов
Андрей Григорьев
Александр Гурец
Эмилия Опря
Кристина Обрегон
Тарас Штонда
Татьяна Анисимова
Мики Мори
Луис Сантана
Павел Черных
Ольга Нагорная
Андрес Вераменди
Антонио Иранцо
Михаил Губский
Юрий Аврамчук
Бруно Себастьян
Георгий Меладзе
Александр Благодарный
Александр Милев
Мартин Илиев
Хуан Гальего Мойя
Татьяна Захарчук
Алексей Репчинский
Густаво Казанова
Джудит Вакон
Владимир Громов
Нина Шарубина
Фрайцер Рубенс
Стив Мишуд

Владислав Пьявко
Олег Мельников
Мария Кнапик
Иоанна Карвелас
Михаил Мунтяну
Амбра Веспасианни
Иванка Нинова
Нелли Манойленко
Елена Герман
Ева Перхемлиева
Павел Скалуба
Сергей Шеремет
Кэтлин Бергер
Люсия Папа
Сорин Драничену
Мишель Капальбо
Виктор Коротич
Ольга Микитенко
Джулия Фриманн
Татьяна Одинокова
Татьяна Пименова
Ли Бйюнг Сам
Марк Бушер
Наталия Компаниец-Жюри
Джеймс О'Фаррелл
Елена Ротари
Николай Добрев
Андреас Макко
Штефан Штоль
Дэвид Йим
Константин Риттель
Татьяна Мельниченко
Евгений Акимов

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



СОТРУДНИЧЕСТВО

Оперные Компании

Миссиссага Опера
Национальная Опера Загреба
Констанца Опера
Национальная Опера Крайова
Национальный Оперный Театр Республики Беларусь
Национальная Опера Молдовы
Национальный Оперный Театр Республики Саха
Челябинский Театр Оперы и Балета
Национальная Опера Украины
Львовский Национальный Театр Оперы и Балета
Харьковский Национальный Театр Оперы и Балета
Днепропетровский Театр Оперы и Балета
Донецкий Национальный Театр Оперы и Балета
Одесский Национальный Театр Оперы и Балета

Канада
Хорватия
Румыния
Румыния
Минск
Кишинёв
Якутия
Россия
Киев

Оркестры

Симфонический Оркестр Скотсдейла
Новый Мировой Филармонический Оркестр и Хор
Национальный Симфонический Оркестр Украины
Симфонический Оркестр Телерадиокомпании Украины
Одесский Национальный Симфонический Оркестр
Львовский Филармонический Оркестр
Донецкий Филармонический Оркестр
Луганский Филармонический Оркестр
Харьковский Филармонический Оркестр
Черниговский Филармонический Оркестр

Аризона, США
Оттава, Монреаль, Канада
Киев
Киев
Украина
Украина
Украина
Украина
Украина
Украина

Музыканты

Мальте Кройдл	фортепьяно
Сергей Терентьев	фортепьяно
Лидия Шутко	скрипка
Борис Блох	фортепьяно
Юлиана Осинчук	фортепьяно
Николай Сук	скрипка
Владимир Винницкий	фортепьяно
Алексей Ботвинов	фортепьяно
Олег Крыса	скрипка

Лидия Артымив	фортепьяно
Евгений Кострицкий	скрипка
Александр Каравацкий	скрипка
Этелла Чупрык	фортепьяно
Оксана Рапита	фортепьяно
Ольга Коломиец	скрипка
Эдуард Гляймер	фортепьяно
Юрий Дикий	фортепьяно
Игорь Милютин	скрипка

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



СОТРУДНИЧЕСТВО

Дирижеры

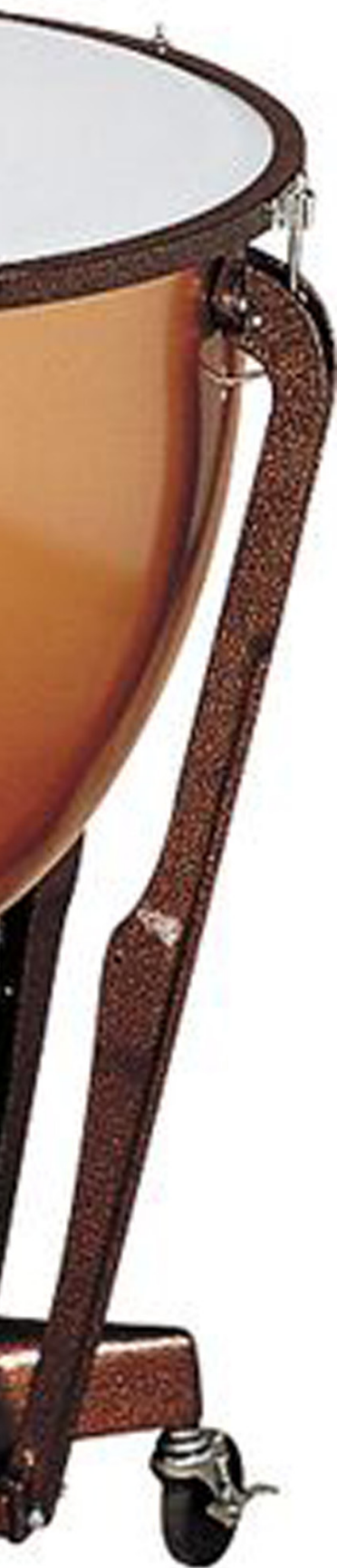
Юрий Луцев
Двайт Беннет
Ирвинг Флеминг
Михаил Дутчак
Антоний Вихерек
Хобарт Эрл
Мирон Юсипович
Борис Блох
Анатолий Смирнов
Джордж Скипфорт
Виталий Куценко

Джон Мейсон Ходжис
Владимир Васильев
Владимир Гаркуша
Владимир Кожухарь
Вячеслав Чернухо
Курт Шмидт
Владимир Сиренко
Иван Гамкало
Георгий Станчу
Мишель Бруссо
Николай Дядюра
Мальте Кройдл
Игорь Шаврук

Звезды Балета

Мариан Вальтер
Владимир Васильев
Нина Ананиашвили
Вадим Писарев
Елена Каменских
Ирина Колпакова
Антон Корсаков
Дмитрий Кондратюк
Андрей Мусорин
Елена Андриенко
Ирина Голуб
Андрей Писарев
Дарья Хохлова
Владислав Лантратов
Евгений Иванченко

Артем Овчаренко
Александр Фадеечев
Елена Долгих
Геннадий Янин
Юлия Полгородник
Денис Медведев
Марианна Рыжкина
Ольга Ару
Ульви Азизов
Артем Алифанов
Ирина Комаренко
Владимир Борисов
Александр Бойцов
Максим Вальчик
Виктория Дымовская
Адель Кинзикеев



Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



СОТРУДНИЧЕСТВО

Продюсеры

Андре Андерманн
Пол Штейнхауэр
Леонор Гаго Куэто
Александр Янков
Орландо Монтес де Ока
Джеймс Дитч
Ричард Мишель Фараон
Элен Кент
Мечислав Олендер

Режиссеры

Маркус Купферблюм
Итало Нунциата
Фридрих Кляйн
Мара Курочка
Ольга Капанина
Симеон Симеонов
Нина Найденова
Александр Лебедев
Василий Вовкун
Дмитрий Гнатюк
Анатолий Соловьяненко
Сергей Архипчук

ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ

1990 - 2014	Донецкая Государственная Музыкальная Академия им. С.С.Прокофьева, Украина
1999-2003	Одесская Государственная Музыкальная Академия им. А.В.Неждановой, Украина
2014 -	Национальная Музыкальная Академия Украины им. П.И.Чайковского, Киев

ДРУГАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ


Президент Благотворительного Фонда им. С.Прокофьева
Член Международного Союза Музыкальных деятелей, Россия

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ПОЧЕТНЫЕ НАГРАДЫ



1992	Диплом Регионального фестиваля премьер сезона "Театральный Донбасс" за постановку оперы Н.Аркаса "Катерина" в Донецком оперном театре
1998	Почетное звание "Заслуженный деятель искусств Украины"
2001	Гран При конкурса "Твои имена, Одесса" в номинации "Лучший театральный спектакль года" за успешную постановку оперы Доницетти «Лючия ди Ляммермур»
2003	Диплом и Медаль "Лидер XXI столетия" Национальной имиджевой программы
2006	Орден "За заслуги" III степени
2006	Диплом "Лучший деятель года. Лицо культуры - 2006"
2008	Титул "Почетный Посол украинской культуры в Канаде"
2009	Почетное звание "Народный артист Украины"
2009	«Благодарность Президента Украины» за значительный вклад в развитие украинской культуры
2014	Лауреат Национальной Премии Украины имени Тараса Шевченко в номинации "Театральное искусство" за постановку оперы Р.Вагнера "Летучий Голландец"

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ОТЗЫВЫ

"Василий Василенко – дирижер с сердцем и страстью".
Orpheus, Австрия

"Украинский маэстро, дебютировавший в Америке, продемонстрировал исключительный талант общения с оркестром и высокопрофессиональное отношение к любой музыке, какую бы он ни исполнял... Состоявшийся концерт показал восхитительные результаты". **Scottsdale Star, США**

"Василий Василенко чувствует себя на дирижерском подиуме чрезвычайно уверенно. Он тут – как мудрый капитан, который ведет свой корабль сквозь океан звуков, интонаций, чувств. Симфонический оркестр – словно гигантский инструмент, единый организм, объединенный нервами, сердцем, дыханием. И все это сконцентрировано в тонких пальцах маэстро..." **Украинская Культура, Украина**

"Дирижер Василий Василенко был в этот вечер «по душам» с Верди, словно его ближайший друг!.. В «Аиде» ему удалось показать удивительно правдоподобного Верди. Он ввел нас в тайну музыки Верди, он читал ее трепетно, умело переходя от спада к кульминации, и ему удалось нас убедить и удивить!.." **Telegraph, Румыния**

"Красиво и интонационно уверенно звучал оркестр под управлением Василия Василенко. В конце - ритмичные аплодисменты и громкие "Браво" красивому в музыкальном отношении спектаклю".

Kultur, Германия

"С первой ноты «Мадам Баттерфляй» под руководством дирижера Василенко зритель мог понять, что можно отбросить все сомнения и наслаждаться захватывающим действием".

Oberlandisches Volksblatt/Echo von Grindelwald, Швейцария

"Высокое мастерство Василенко находить эмоциональный "нерв" каждого произведения вызвало восхищение публики и оркестра Национальной Оперы Хорватии".

Slobodna Dalmacija, Хорватия

"Вечер был, если использовать выражение, услышанное в зале за спиной, - «благоговенный». Когда украинский маэстро взошел на подиум, мы удивлялись его необычайному обращению с оркестром. Пластичный язык его жестов во время исполнения Четвертой Симфонии Чайковского завораживал оркестрантов и публику своей грациозностью, почти хореографичностью..."

Tribune Scottsdale Progress, США





ЗОЛОТАЯ КОРОНА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРНОГО ИСКУССТВА

Василий Василенко – директор и художественный руководитель Международного фестиваля оперного искусства «ЗОЛОТАЯ КОРОНА». Основанный им в 1998 году в Одессе, фестиваль является одним из наиболее престижных международных форумов оперной музыки в Украине. Название фестиваля имеет глубоко символическое значение, ибо изначально главной идеей его создания являлось спасение и возрождение мировой жемчужины зодчества – Одесского оперного театра – архитектурной «короны» города Одессы, ее визитной карточкой.

Эта «корона», с ее внутренним золотым убранством, венчала на своей сцене Короля теноров Энрико Карузо, баритонов - Тита Руффо, басов - Федора Шаляпина, сопрано – Соломию Крушельницкую и многих других. Благодаря усилиям маэстро Василенко, «ЗОЛОТАЯ КОРОНА» родилась в один из самых сложных моментов жизнедеятельности театра – в период его тотальной реконструкции. Фестиваль, как духовный колокол, сумел привлечь пристальное внимание мировой общественности к проблемам Одесского оперного театра – самого драгоценного бриллианта в оперной «короне» Украины. Благословила фестиваль легенда оперного искусства оперная Дива Ирина Архипова. В своем обращении к фестивалю она воскликнула: «Я бесконечно рада, что королева морских городов – Одесса увенчана самым высоким знаком власти над людьми – оперной золотой короной! Красавица-Одесса всей своей более чем двухсотлетней историей завоевала это право – носить оперную корону, что подтверждает плеяда блистательных имен, связанных с Одессой!».

За годы своего существования «ЗОЛОТАЯ КОРОНА» представила около 100 зарубежных и отечественных исполнителей, которые приняли участие в 40 спектаклях и 15 Гала-концертах фестиваля. Гостями «ЗОЛОТОЙ КОРОНЫ» стали Йозелла Лиджи, Манами Хама, Маурицио Грациани, Мауро Августини, Бруно Себастьян (Италия), Людмила Шемчук, Виктория Лукьянец, Корнелий Мургу (Австрия), Шалва Мукерия (Дания), Борис Блох, Людмила Магомедова (Германия), Иоанна Карвелас (Греция), Анатоний Вихерек, Павел Скалуба, Андрей Шкурган (Польша), Валентин Пивоваров (Словения), Анна Хербст (Швейцария), Георгий Станчу, Елена Ротари, Давид Марчиян (Румыния), Нелли Манойленко (Хорватия), Татьяна Одиноква (Израиль), Владислав Пьявко, Виктор Черноморцев, Юрий Нечаев, Александр Гергалов, Бадри Майсурадзе, Олег Кулько (Россия), Нина Шарубина, Олег Мельников, Вячеслав Чернухо, Михаил Галковский, Владимир Громов (Беларусь), Мария Биешу, Михаил Мунтяну, Елена Герман (Молдова), Анатолий Соловьяненко, Евгения Мирошниченко, Юрий Луцив, Ольга Микитенко, Лариса Малич, Игорь Борко, Евгений Орлов, Сусанна Чахоян, Татьяна Ганина, Юрий Аврамчук, Ирина Семененко, Николай Дядюра (Украина), многие другие известные исполнители.

В течение пяти лет «ЗОЛОТАЯ КОРОНА» открывалась 2 сентября в День города Одессы Парадом оперных звезд у подножия знаменитой Потемкинской Лестницы и на Театральной площади перед главным входом Одесского оперного театра. Благодаря фестивальной сценической площадке под открытым небом, а также специально установленным экранам, ежегодно более 150 тысяч поклонников оперного искусства имели возможность, не покупая билеты, наслаждаться пением оперных звезд из Венской Оперы, Ла Скала, Римской Оперы, Мариинского и Большого театра России и др. С 2004 года Международный фестиваль оперного искусства «ЗОЛОТАЯ КОРОНА» проводится на сцене Донецкого национального академического театра оперы и балета в столице Донбасса, на родине Сергея Прокофьева, - в городе Донецке. По традиции фестиваль включает несколько оперных спектаклей и завершается Гала-концертом с участием звезд мировой оперы.

Vasyl Vasylenko

CONDUCTOR



ОТЗЫВЫ О ФЕСТИВАЛЕ

"Я бесконечно рада, что королева морских городов – Одесса увенчана самым высоким знаком власти над людьми – оперной золотой короной! Красавица-Одесса всей своей более чем двухсотлетней историей завоевала это право – носить оперную корону, что подтверждает плеяда блистательных имен, связанных с Одессой!"

Ирина Архипова, Россия

"Желаю ЗОЛОТОЙ КОРОНЕ так держать! Пусть на фестиваль приезжает множество потрясающих певцов! Одесский театр достоин этой благородной идеи".

Людмила Шемчук, Австрия

"Сердечно поздравляю Вас с Великим праздником, который Вы щедро подарили прекрасной женщине - Одессе! Надеюсь, что этот праздник музыки, настоящего пения будет иметь продолжение в будущем!"

Владислав Пьявко, Россия

"Огромное спасибо ЗОЛОТОЙ КОРОНЕ за теплый прием и за аплодесменты! Spero, ci vediamo ancora!"

Барди Майсурадзе, Большой Театр, Россия

"Приехав на фестиваль, я еще раз убедился, что опера – искусство, объединяющее людей вне зависимости от того, в какой стране и при какой политической или экономической системе они живут"

Мауро Августини, Италия

"На фоне низкопробной "попсы", которая заполонила сегодня весь информационный простор Украины, фестиваль ЗОЛОТАЯ КОРОНА приобретает еще большее значение. Могу с уверенностью утверждать, что подобного фестиваля нет не только в Украине, но и во всем пост-советском пространстве".

Анатолий Соловьяненко, Украина

"Могу сказать лишь одно – BELLISSIMO!"

Виктор Черноморцев, Россия

"Фестиваль удался! Неповторимым был концерт на Потемкинской Лестнице, когда тысячи и тысячи людей бесплатно могли слушать прекрасных исполнителей. Нигде, ни в одном городе мира я такого не видел!"

Антоний Вихерек, Польша

