المصدر - شروط عمله، استعمالاته 2-44

فعل can take role of a مصدر

only if فعل can take role of مصدر

A. Condition 1 Based on sentence's tense

Infer	Observe ③	Tense
مصدر can replace أنَّ + ماضي. 1 when speaking about past الا + ماهي = ماهي	ر أَعْجَبَنِي طَرْدُكُ اللَّصَّ أَهْسِ ٠٠ الْخَبَنِي أَعْرَفُ اللَّسَ أَهُسِ ٠٠ الْجَبَنِي أَوْاقُكُ اللَّسِ أَسْ يَسَّرِنِي أَدَاوُكُ الوَاحِبَ ٠٠ = بَنْرَنِي أَدَاوُكُ الوَاحِبَ ٠٠ = بَنْرَنِي أَدَاوُكُ الوَاحِبَ	مَاضِي
about future	لَيُعْجِبُنِي طَرْدُكَ اللصَّ غَدًا :: = نِعْجَبِي انْ نُقَاقِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَدًا :: لا يَسَّرَ فِي أَدَاؤُكُ الوَاجِبَ :: = يَسْرَ فِي أَدَاؤُكُ الوَاجِبَ ::	مُسْتَقْبَل
aabout presentabout present	كِ يُعْجِبُنِي طَرْدُكُ اللَّصُّ الآنَ : " يَعْجِبُنِي مَاطَرُكَ اللَّصِ اللَّالِةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ	حال

2. What role can a مصدر have when acting like a فعل

role can be مصدر -	Observe (role?) 3
1. الي <mark>فاعل</mark> Most common	/ يعجبني فهم <mark>ُك</mark> الدرسَ / أَعْجَبَنى طاع <mark>تُك</mark> الوالِدَينِ
2. مضاف إلى مفعول Less common	من سوء التربية عصيانُ ا <mark>لآباءِ</mark> بنوهم \sim a ni سوء التربية أن يعمى الآباءَ بنوهم \sim Due tothe sons disobeyed their fathers
منَوَّنًا .3	أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ اي أَنْ يطعم الرجل يتيماً، فالفاعل محذوف ويتيما مفعول به للمصدر
4. With اًل	زيدٌ شديدُ الحبِّ أولادَهُ اولاده مفعول به للمصدر الذي هو الحبّ

B. and Conditions 2-8

Infer - and also only if	Observe 3
معمول به must come before all its مصدر. 2	﴿ أعجبني زيدًا ضريُكَ ﴿ أعجبني ضَرِيُكَ زيدًا
and معمول به must not be separated by s/th unrelated. أن لا يكون مفصولا عن معموله بأجنبي	إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ يَوْمُ تُبْلَى السَّرَائِرُ غَرَانُ وَا فَدَوْ (i.e. don't say مغمول العصد وانوَ (se. don't say بن الدرائر بن هو متصوب بندل محدود والثقابير يرجعه يوم تبل الدرائر إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ يَوْمُ تُمِبِّلَى السرائِرِ لِقَادِرٌ مغمول العصد و le. here it is.
معمول به only after all مصدر only after all معمول به الله الله كون موصوفا قبل تمام عمله	﴿ أعجبني ضريُكَ الشديدُ زيدًا ﴿ أعجبني ضريُكَ زيدًا الشديدُ
5. مصدر doesn't act while omitted. You don't assume it's there.	سمالك وملايستك زيدًا؟ What's with you and your clothing of Zayd? سمالك وزيدًا؟ What's with you and Zayd? Here, مغمول معد ةا زيد, Here
6. ضمیر must not be مصدر	ضربي زيدًا حسنٌ وهوَ خالدًا قبيحٌ ﴿ ضربي زيدًا حسنٌ، ضربي خالدًا قبيحٌ
مصغّرًا must not be مصدر .7	🗙 أعجبني ضُرَيْبُكَ زيدًا
8. مصدر must not end with ت that indicates one happening أن لا يكون مختوما بالتاء الدالة على الوحدة	🗡 أعجبتني ضررَيُّكَ زيدًا

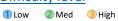
Notations used

هَلْ زيدٌ قام أبوهُ					
Meaning	Notation	Notation	Meaning	Notation Meaning	3
come together هَلْ زَيِدٌ	هَلْ + زَبِدٌ	هَلْ	begins sentence هَلْ	: Because	
هَلْ comes after زَيدٌ	هَلْ ۖ كَ زَيدٌ	هَلْ	does not begin it	∴ Therefor	e.
قَامَ comes before زَيدٌ	زَيدٌ 🗠 قَامَ	هَلْ زيدٌ	are not قامَ and هَلْ consecutive	← Implies Or	
They are equivalent	زَيدٌ قَامَ أبوهُ ⇔ قَامَ أبو زَيدٍ	زيدٌ 🖙 هُ	زیدٌ points to هُ		

Usage type

Type 1	Type 2
✓ Correct	✓ Preferred
	✓ Not preferred
\times Incorrect	× Incorrect

Difficulty level





Footnotes

[1] يعجبني <mark>ما طردّت ا</mark>للصّ الآنّ طردُّ فاعل مرفوع، وهو مضاف والكاف مضاف إليه وهو من باب إضافة المصدر إلى فاعله، اللصّ: مقعول به منصوب بالمصدر.