المصدر - شروط عمله، استعمالاته 2-44

فعل can take role of a مصدر

only if فعل can take role of مصدر

A. Condition 1 Based on sentence's tense

Infer	Observe 3	Tense
مصدر can replace أنَّ + ماضي. 1 when speaking about past ال + ماهي = ماهي	 أعْجَبَنِي طَرْدُكُ اللَّصَ أَمْسِ : الْحَبْنِي الْ طَرْدُ السَّ أَسِ يَسَّرِنِي أَدَاؤُكُ الوَاحِبَ : إِنْدِنَ الْ الذِكَ الوَاحِبَ : 	مَاضِي
2. أَنْ + مستقبلabout future انْ + مشارع = مستقبل	 يُعْجِبُنى طَرْدُكَ اللصَّ غدًا :: نجبي ان نظوا الله غذا يَسَّرِني أَدَاوُكَ الوَاجِبَ :: يَسَرِني أَدَاوُكَ الوَاجِبَ :: 	مُسْتَقْبَل
aabout presentabout present	كِ يُعْجِيْنِي طَرْدُكُ اللَّصُّ الآنَ : - تبدين وعزن المن الاناء - تَسَرِّي أَدَاوُكُ الْوَاجِبُ : - تبدي المُنوق الوجب - طريًّا زُنِّدًا : - الحَبِّنِ اللَّهِ الْمَا : - الحَبِّنِ اللَّهِ الْمَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ الْمُنْعِلَمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	حال

2. What role can a مصدر have when acting like a فعل

role can be مصدر - Infer	Observe (role?) 3
1. الي <mark>فاعل</mark> Most common	✓ يعجبني فهم <mark>ُك</mark> الدرسَ ✓ أعْجَبَنى طاع <mark>تُكَ</mark> الوالِدَينِ
2. مضاف إلى مفعول Less common	√ من سوء التربية عصيانُ <mark>الآباءِ</mark> بنوهم = من سوء التربية أن يعمى الآباء بنوهم Due tothe sons disobeyed their fathers
منَوَّنًا .3	أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ اِي مُسْغَبَةٍ مَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ الله المصدر
4. With أل Rare	زيدٌ شديدُ الحبِّ أولادَهُ أولاده مفعول به للمصدر الذي هو الحبّ

B. and Conditions 2-8

Infer - and also only if	Observe 3
معمول به must come before all its مصدر.	\ أعجبني زيدًا ضريُكَ \ أعجبني ضَرْيُكَ زيدًا
مصدر .S مصدر .must not be separated by s/th unrelated. ان لا يكون مفصولا عن معموله بأجنبي	إِنَّهُ عَلَى رَجِعِهِ لَقَادِرٌ رَوَّمَ ثُمِنِّي الشَّرَاوُرُ غَرَانُ وَا قَادَ (i.e. don't say منسول المسدر وا نوخ (i.e. don't say بن و السرائر بن هو منسوب بندل محدود والثقدير يرجعه نوم قبل السرائر ك إِنَّهُ عَلَى رَجِعِهِ يَوْمُ ثَبِّلَى السرائِرِ لَقَادِرٌ منسول المسدر والد (i.e. here it it)
معمول به only after all مصدر only وصف 4. Bring the أن لا يكون موصوفا قبل تمام عمله	خاعجبني ضريُكَ الشديدُ زيدًا / أعجبني ضريُكَ زيدًا الشديدُ
مصدر .5 doesn't act while omitted. You don't assume it's there.	ر مالك وملابستك زيدًا؟ What's with you and your clothing of Zayd? مالك وزيدًا? What's with you and Zayd? Here, مغمول معة زيد, Here, مغمول معة زيد, و
6. مصدر must not be مصدر	ضربي زيدًا حسنٌ وهوَ خالدًا قبيحٌ ﴿ ضربي زيدًا حسنٌ، ضربي خالدًا قبيحٌ
مصغَّرًا must not be مصدر. 7	🗙 أعجبني ضُرَيْبُكَ زيدًا
8. مصدر must not end with ت that indicates one happening أن لا يكون مختوما بالتاء الدالة على الوحدة	🗡 أعجبتني ضرئيًّكَ زيدًا

Notations used

هَلْ زيدٌ قام أبوهُ					
Meaning	Notation	Notation	Meaning	Notation	Meaning
come together هَلْ زَيدٌ	هَلْ + زَبِدٌ	ھَلْ	begins sentence هَلْ		Because
هَلْ comes after زَيدٌ	هَلْ ۾ زَبِيدٌ	هَلْ	does not begin it	Ÿ	Therefore
قَامَ comes before زَيدٌ	زَيدٌ 🗠 قَامَ	هَلْ زيدٌ	are not قامَ and هَلْ consecutive	←	Implies
They are equivalent	زَيدٌ قَامَ أبوهُ ⇔ قَامَ أبو زَيدٍ	زيدٌ 🖘 هُ	زیدٌ points to هُ		

Usage type

Type 1	Type 2
✓ Correct	✓ Preferred
	✓ Not preferred
× Incorrect	× Incorrect

Difficulty level





Footnotes

[1] يعجبني <mark>ما طردّت ا</mark>للصّ الآرّ طردُ: فاعل مرفوع، وهو مضاف والكاف مضاف إليه وهو من باب إضافة المصدر إلى فاعله، اللصّ: مقعول به منصوب بالمصدر.