

المصدر - شروط عمل المصدر 2-44

Seven conditions to meet before مصدر can take role of a فعل

1. مصدر can take role of فعل only if

A. Condition 1 Based on sentence's tense

| Infer  | Only if you can say                     | ② Observe - Say        | Tense  |
|--|---|------------------------|--------|
| 1. ماضي 1. أن+ماضي can replace مصدر when speaking about past | أعجبني أن طرذت اللص أمس                 | أعجبني طرذتك اللص أمس  | ماضي   |
| 2. أن+مستقبل 2. ...about future                              | يعجبني أن تطرذ اللص غدا                 | يعجبني طرذتك اللص غدا  | مستقبل |
| 3. ما الفعل 3. ...about present                              | يعجبني ما طرذت اللص الآن <sup>[1]</sup> | يعجبني طرذتك اللص الآن | حال    |

B. and Conditions 2-8

| Infer - and also only if   | ③ Observe  |
|--|--|
| 2. معمول به must come before all its   | أعجبني زيداً ضربك<br>أعجبني ضربك زيداً   |
| 3. معمول به and مصدر must not be separated by s/th unrelated. أن لا يكون مفصّلاً عن معموله بأجنبي    | إنه على زجعه لقادراً يوم تُبلى السرائر<br>غير أن لا قدر here because معمول المصدر is يوم say don't i.e. بل هو منصوب بفعل محذوف والتقدير يوم تَبلى السرائر<br>أعجبني على زجعه يوم تُبلى السرائر لقادراً<br>مفعول المصدر is here i.e. here it is |
| 4. معمول به only after all and وصف for مصدر أن لا يكون موصوفاً قبل تمام عمله                         | أعجبني ضربك الشديد زيداً<br>أعجبني ضربك زيداً الشديد   |
| 5. مصدر doesn't act while omitted. You don't assume it's there.                                      | مالك وملايسك زيداً؟<br>What's with you and your clothing of Zayd?<br>مالك وزيداً؟<br>What's with you and Zayd?<br>مفعول المصدر المقتدر not بمفعول معه is زيد Here  |
| 6. مصدر must not be ضمير   | ضربني زيداً حسن وهو خالداً قبيح<br>ضربني زيداً حسن، ضربني خالداً قبيح  |
| 7. مصدر must not be مصغراً   | أعجبني ضربك زيداً  |
| 8. مصدر must not end with ت that indicates one happening أن لا يكون مختوماً بالهاء الدالة على الوحدة | أعجبني ضربك زيداً  |

Notations used

| Meaning                                       | Notation                       | Notation      | Meaning                           | Notation | Meaning   |
|---|--------------------------------|---------------|-----------------------------------|----------|-----------|
| هَلْ زيدٌ قام أبوه هَلْ come together         | هَلْ + زيدٌ                    | هَلْ ...      | هَلْ begins sentence              | ∴        | Because   |
| هَلْ comes after زيدٌ هَلْ comes after زيدٌ   | هَلْ ~ زيدٌ                    | هَلْ ...      | does not begin it                 | ∴        | Therefore |
| قامَ comes before زيدٌ قامَ comes before زيدٌ | زيدٌ ~ قامَ                    | هَلْ ... زيدٌ | هَلْ and قامَ are not consecutive | ←        | Implies   |
| They are equivalent                           | زيدٌ قامَ أبوه ⇔ قامَ أبو زيدٍ | زيدٌ ~ هُ     | زيدٌ points to هُ                 |          |           |

Usage type

| Type 1      | Type 2          |
|-------------|-----------------|
| ✓ Correct   | ✓ Preferred     |
| ✗ Incorrect | ✗ Not preferred |
| ✗ Incorrect | ✗ Incorrect     |

Difficulty level

① Low ② Med ③ High

<https://github.com/zahidsyed/learning-nahw-analytically>

This work is licensed under the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](#)



Footnotes

[1] يعجبني ما طرذت اللص الآن  
طرذ: فاعل مرفوع، وهو مضاف  
والكاف مضاف إليه وهو من باب إضافة المصدر إلى فاعله،  
اللص: مفعول به منصوب بالمصدر