المصدر - شروط عمله، استعمالاته 2-44

فعل can take role of a مصدر

only if فعل can take role of مصدر

A. Condition 1 'Based on sentence's tense'

Infer	Observe ③	Tense
مصدر can replace أَنْ + ماضي when speaking about past الْ + ماهي = ماهي	ر أَعْجَبَنِي طَرْدُكُ اللَّصَّ أَهْسِ ٠٠ الْخَبَنِي الْمُوالِدِينَ اللَّصَّ أَهْسِ ٠٠ الْخَبْنِيانَ طَرْفُ اللَّمِّ السَّرِنِي أَدَاؤُكُ الوَاحِبَ ٠٠ = بَشَرِنِي أَدَاؤُكُ الوَاحِبَ ٠٠ = بَشَرِنِي أَدَاؤُكُ الوَاحِبَ ٠٠ = بَشَرِنِي أَدَائِكَ الوَاحِبَ ٠٠ = بَشَرِقِ أَنْ النِكَ الوَاحِبَ ٠٠ = بَشَرِقُ أَنْ النِكَ الوَاحِبَ ٠٠ = بَشَرِقُ أَنْ النِكَ الوَاحِبَ ١٠ الوَاحِبَ ٠٠ = النَّمْ الوَاحِبَ ١٠ الوَاحِبَ ١٠ الوَاحِبَ ١٠ الوَاحِبَ ١٠ الوَاحِبَ ١٠ اللَّمْ الوَاحِبَ ١٠ الْمُعْمَلُ الوَاحِبَ ١٠ الْمُعْمَلُ اللَّمْ الوَاحِبَ ١٠ الْمُعْمَلُ الوَاحِبَ ١٠ اللَّمْ الوَاحِبَ ١٠ الوَاحِبَ ١٠ اللَّمْ الوَاحِبَ ١٠ الْمُعْمَلُ الوَاحِبَ ١٠ الْمُعْمَلُ الوَاحِبَ ١٠ الوَاحِبَ ١٠ اللَّمْ الوَاحِبُ ١٠ الْمُعْمَلُ الوَاحِبُ الوَاحِبُ الوَاحِبُ الوَاحِبُ ١٠ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ الوَاحِبُ الْمُعْمَلُ الوَاحِبُ الْعِبُ الوَاحِبُ الْعِبُ الوَاحِبُ الوَاحِبُ الْمِنْ الْعَامِلُ الْعَالِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُونِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمِنْ الْعَالَى الْعَلَى الْعَامِلُ الْمِنْ الْعَامِلُ الْعَلَامِ الْعَامِ الْعَامِلُ الْعَلَامِ الْعَامِلُ الْعَلَامِلُ الْعَلَامِ الْعَلْمِلُ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلِيْمِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلْمِ الْعَلَامِ الْعَلْمِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ ا	مَاضِي
about future أَنْ + مستقبلabout future الله مطارع = مستقبل	لَيُعْجِبُنِي طَرْدُكَ اللصَّ غَدًا :: = نِعِبْنِي انْ نُقْلَوْ اللَّمِنْ عَدًا لَيْسَرِنِي أَدَاؤُكُ الوَاجِبَ :: = نِنْزِي أَذَاؤُكُ الوَاجِبَ ::	مُسْتَقْبَل
1c. ما + الفعلabout present	كُوْجِبُنِي طَرْدُكَ اللصَّ الآنَ :: = نِنجِنِي عَرْدُنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ :: كَيْسَّرِنِي أَدَاوُكُ الوَاجِبَ :: = نِنْزِقِ ما نَوْدُهِ الواجِبَ ::	حال
When above conditions are not met	ضَرِيًّا زَنْدًا :: = اطبين زَنِّا * أَنْ اطبين زِنِنَا * ما اطبين زِنِنَا	

2. What role can a مصدر have when acting like a إفعل

role can be مصدر	Observe (role?) ③
مضاف إلى <mark>فاعل</mark> . Most common	√ يعجبنى فهمُ <mark>كُ</mark> الدرسَ √ أعْجَدَنِي طاعتُكَ الوالِدَينِ سفاك قعا
2. مضاف إلى مفعول Less common	√ من سوء التربية عصيانُ ا <mark>الآباءِ</mark> بنوهم = س سوء التربية أن يعنى الآباء بنوم Due to…the sons disobeyed their fathers
منَوَّنًا .3	لَّ أَوْ إِطُّعَامٌ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ يَ <mark>تِيمًا</mark> ذَا مَقْرَبَةٍ مئونا انظيم النِين بِيما
4. With أل	ِ زيدٌ شديدُ <mark>ال</mark> حبِّ <mark>أولاد</mark> َهُ _{مفعول به}

B. Conditions 2-8

role only if فعل can take مصدر	Observe 3
مصدر .2 must come before all its معمول به	﴿ أعجبني زيدًا ضريُكَ ﴿ أعجبني ضَرْيُكَ زيدًا
a. معمول به and معمول به must not be separated by s/th unrelated. أن لا يكون مفصولا عن معموله بأجنبي	رِيَّهُ على رَجْعِهِ يَوْمَ بُبِلَى السرائِرِ لَقَادِرٌ سرا مليه ميوا سرا مليه ميوا × يِنْهُ عَلَى رَجْعِهِ <mark>لَقَادِر</mark> َ يَوْمَ ثَبْلَى الشَّرَائِرُ [3] × يسرا ميوا الله على نغيه للارز عمران الله الله الدورة (١٥
معمول به only after all مصدر only after all وصف 4. Bring the أن لا يكون موصوفا قبل تمام عمله	﴿ أعجبني ضريُكَ زيدًا الشديدُ سدر ^ سنولون ^ وصف ﴿ أعجبني ضريُكَ <mark>الشديد</mark> زيدًا
5. مصدر doesn't act while omitted. You don't assume it's there.	ر مالك وملايستك زيدًا؟ = What's with you and your clothing of Zayd? مالك وزيدًا؟ = What's with you and Zayd? = What's with you and Zayd? خ مالك و المسابقة الم
6. ضمیر must not be مصدر	﴿ ضِرِي زِيدًا حسنٌ وهوَ خالدًا قبيحٌ صورت ﴿ ضربي زِيدًا حسنٌ، ضربي خالدًا قبيحٌ
مصغر must not be مصدر .	﴿ أعجبني ضُرَيْبُك زيدًا ﴿ لَنَسِ
8. must not end with ت that indicates one happening أن لا يكون مختوما بالتاء الدالة على الوحدة	× أعجبتني صَرُبُعُكَ زِيدًا × = ا حرب

Notations used

هَلْ زيدٌ قام أبوهُ					
Meaning	Notation	Notation	Meaning	Notation	Meaning
come together هَلْ زَيدٌ	هَلْ + زَبِدٌ	هَلْ	begins sentence هَلْ	Ÿ	Because
هَلْ comes after زَيدٌ	هَلْ ۖ كَرَيِدٌ	هَلْ	does not begin it		Therefore
قَامَ comes before زَيدٌ	زَيدٌ 🗠 قَامَ	هَلْ زيدٌ	are not قامَ and هَلْ consecutive		Implies Or
They are equivalent	زَيدٌ قَامَ أَبوهُ ⇔ قَامَ أَبو زَيدٍ	زیدٌ 🖘 هُ	زیدٌ points to هُ		

Usage type

Type 1	Type 2
√ Correct	✓ Preferred
Uncommon	✓ Not preferred
× Incorrect	× Incorrect

Difficulty level



Last updated May 13, 2023

Project page, and latest version
https://github.com/zahidsyed/learning-nahw-analytically

This work is licensed under the Creative Commons
Attribution-ShareAlike 4.0 International License

Or

Footnotes

[1] يعجبني ما طردّت اللصّ الآنّ طردٌ فاعل مرقوعً» وهو مضاف والكاف مضاف إليه وهو من باب إضافة المصدر إلى فاعله، اللصّ: مقعول به منصوب بالمصدر. [2] يوم: منصوب بفعل محذوف والتقدير يرجعُهُ يومُ تبلى السرائر
 [3] الطارق ٨