

# Eminem's Discography

## Дискографија

Дискографијата на Еминем е обемна и вклучува неколку мултиплатинести албуми кои ја дефинираа неговата кариера и оставија значајна трага во музичката индустрија. Еве детален преглед на некои од неговите најзабележителни дела:

### 1. Infinite (1996)

Дебитантскиот албум на Еминем, издаден независно, го покажа неговиот суров талент и лирска умешност. Иако постигна ограничен комерцијален успех, албумот ја постави основата за неговата иднина во рап индустријата. Интроспективните текстови и сложената игра на зборови навестуваа на извонредната кариера што претстоеше.

### 2. The Slim Shady LP (1999)

Овој албум означи голем пробив за Еминем, воведувајќи го неговото алтер его, Слим Шејди. Продуциран од Др. Дре, албумот беше комерцијален успех и освои Греми за најдобар рап албум. Песни како „My Name Is“ и „Guilty Conscience“ станаа инстант хитови, познати по нивната провокативна и хумористична содржина.

### 3. The Marshall Mathers LP (2000)

Еден од најиконичните албуми на Еминем, The Marshall Mathers LP стана еден од најбрзо продаваните албуми во историјата. Со хитови како „Stan“, „The Real Slim Shady“ и „The Way I Am“, албумот доби критичко признание и го зацврсти статусот на Еминем како водечка фигура во хип-хопот. Темните и лични теми на албумот резонираа со широка публика.

### 4. The Eminem Show (2002)

Следејќи го успехот на The Marshall Mathers LP, The Eminem Show ја продолжи доминацијата на Еминем во музичкиот свет. Албумот дебитираше на првото место на топ листите и вклучуваше хитови како „Without Me“, „Cleanin' Out My Closet“ и „Sing for the Moment“. Албумот обработуваше теми за слава, семејство и лични борби, носејќи му на Еминем уште една Грими награда за најдобар рап албум.

### 5. Encore (2004)

Издаден на врвот на неговата слава, Encore вклучуваше мешавина од хумористични и сериозни песни. Иако доби мешани критики, песни како „Like Toy Soldiers“ и „Mockingbird“ ја истакнаа способноста на Еминем за раскажување и емоционална длабочина.

Албумот обработуваше прашања како борбата со зависноста и притисоците од славата.

## **6. Relapse (2009)**

По паузата и борбите со зависноста, Еминем се врати со Relapse. Албумотзначи враќање на неговиот потемен и поконтроверзен стил, со Др. Дре како продуцент на многу од песните. Хитовите како „Crack a Bottle“ и „Beautiful“ ја покажаа неговата лирска умешност и интроспективни теми, иако албумот доби мешани критики.

## **7. Recovery (2010)**

Сметан за враќање во форма, Recovery беше добро примен и комерцијално и критички. Албумот претставуваше позрел и поразмислен Еминем, со хитови како „Not Afraid“ и „Love the Way You Lie“ (со Ријана). Темите за откуп и издржливост на албумот резонираа со фановите, носејќи му на Еминем уште една Греми награда за најдобар рап албум.

## **8. The Marshall Mathers LP 2 (2013)**

Секвел на неговиот класик од 2000 година, The Marshall Mathers LP 2 ги ревидираше темите од неговото рано дело, покажувајќи го неговиот раст како уметник. Со песни како „Berzerk“, „Rap God“ и „The Monster“ (со Ријана), албумот доби позитивни критики и ја демонстрираше продолжената релевантност на Еминем во рап светот.

## **9. Revival (2017)**

Истражувајќи широк спектар на теми, од политички коментари до лични борби, Revival беше еден од најамбициозните проекти на Еминем. Со соработки со уметници како Бијонсе („Walk on Water“) и Ед Ширан („River“), албумот доби мешани критики, но ја покажа неговата спремност за експериментирање со нови стилови и теми.

## **10. Kamikaze (2018)**

Како одговор на мешаниот прием на Revival, Еминем го издаде Kamikaze како изненадувачки албум. Албумот беше враќање на неговиот поагресивен и конфронтирачки стил, адресирајќи критичари и индустриски трендови. Песни како „The Ringer“ и „Lucky You“ добија пофалби за нивната лирска комплексност и интензитет.

## **11. Music to Be Murdered By (2020)**

Уште едно изненадувачко издание, Music to Be Murdered By вклучуваше разновиден спектар на стилови и теми. Инспириран од Алфред Хичкок, албумот вклучуваше песни како „Godzilla“ (со Џус ВРЛД) и „Darkness“. Албумот беше пофален за техничката вештина и тематската длабочина, зацврстувајќи го статусот на Еминем како мајстор на својот занает.