

Leonardo Di Caprio – History

Леонардо Вилхелм Ди Каприо е роден на 11 ноември 1974 година во Лос Анџелес, Калифорнија. Единственото дете на Ирмелин, правен секретар и Џорџ ди Каприо, стрип уметник, тој беше изложен на уметноста уште од рана возраст. Неговите родители, кои се развеле кога тој бил малечок, останале пријателски настроени, а Ди Каприо го поминал своето детство движејќи се меѓу нивните домови.

Интересот за глума кај Ди Каприо се појавил на млада возраст. По малите улоги во телевизиски реклами и едукативни програми, тој го имаше своето телевизиско деби во раните 1990-ти со емисии како „Родителство“ и „Растечки болки“. Неговата главна филмска улога дојде во „Животот на ова момче“ од 1993 година, каде глумеше заедно со Роберт Де Ниро. Истата година, тој доби признание од критиката за неговата улога во „What's Eating Gilbert Grape“, заработувајќи ја својата прва номинација за Оскар за најдобра споредна машка улога.

Во текот на 1990-тите, Ди Каприо ја градеше својата репутација со различни улоги во филмови како што се „Кошаркарските дневници“ (1995) и „Ромео + Јулија“ (1996). Сепак, епот на Џејмс Камерон „Титаник“ (1997) го катапултираше до светска звезда. Неговиот портрет на Џек Досон наспроти Кејт Винслет го направи познато име и го зацврсти неговиот статус на водечки човек.

По „Титаник“, Ди Каприо презеде различни предизвикувачки улоги, често соработувајќи со познати режисери. Тој глумеше во „Бандите на Њујорк“ на Мартин Скорсезе (2002), означувајќи го почетокот на плодното партнерство кое ќе вклучи филмови како „Авијатичарот“ (2004), за кој заработи Златен глобус, „Заминатите“ (2006), „Shutter Island“ (2010) и „The Wolf of Wall Street“ (2013), кои му донесоа уште една номинација за Оскар.

Во 2016 година, Ди Каприо конечно го освои својот прв Оскар за најдобар актер за неговата изведба во „The Revenant“ (2015), исцрпувачка улога која ја покажа неговата посветеност на занаетот. Неговата работа се протега надвор од актерството, бидејќи тој исто така се етаблира како продуцент преку неговата компанија Appian Way Productions, која ги поддржа филмовите како „The Revenant“ и „The Wolf of Wall Street“.

Ди Каприо е познат и по својот еколошки активизам. Во 1998 година, тој ја основа Фондацијата Леонардо ди Каприо, посветена на еколошката свест и напорите за зачувување. Продуцираше документарни филмови како „Пред поплавата“ (2016) и „Мраз на оган“ (2019), фокусирајќи се на климатските промени. Во 2014 година, тој беше назначен за гласник на мирот на Обединетите нации за неговите напори.

Во текот на неговата кариера, Ди Каприо беше признат со бројни награди и номинации, вклучувајќи повеќе Златни глобуси, награди на здружението на актерите на екранот и номинации за БАФТА. Покрај неговиот професионален успех, му се восхитуваат неговите филантропски напори, особено во зачувување на животната средина и хуманитарни цели.

Животот и кариерата на Леонардо ди Каприо ја одразуваат посветеноста и на неговата уметност и на планетата, што го прави не само еден од најпочитуваните актери во Холивуд, туку и посветен застапник за животната средина. Додека тој продолжува да презема различни улоги и да се вклучи во активизам, неговото влијание врз филмската индустрија и светот останува значајно.