

家风村风铸民风

——来自邓州市台湾村的社会实践报告

霍清廉 丹志超

(河南工业大学, 河南 郑州 450001)

摘要:康熙七年(1668),有八名台湾籍将士追随黄廷将军屯垦邓州,至今已将近350年。他们在与汉民族融合的过程中,在吸收中原优秀传统文化的同时,还刻意保留了台湾原住民(高山族)优秀的品格和精神,保留了代表原籍特色的习俗。因此形成了特殊的豪爽风骨和优良的家风,以至于影响到整个村庄与周边村民的社会风气,影响了更多青少年学生,为构建和睦的农村邻里关系与和谐的农村环境提供了有力的支撑。

关键词:高山族;融合;家风;和谐环境

中图分类号:C915 **文献标志码:**A **文章编号:**1008-7257(2016)02-0116-03

DOI:10.16214/j.cnki.cn41-1276/g4.2016.02.036

2015年7月12日至7月22日,我们大学生社会实践小分队对邓州市台湾村有关高山族的风物进行了考察与测量,并走访了许多高山族家庭。通过跟村民的接触,梳理调查资料,我们深深感到该村与许许多多的农村不一样。该村有5个自然村、12个村民小组、466户、2380人、1789亩耕地,属于人多地少村。论经济发展水平,该村在邓州市属于中等水平。但是,该村民风淳朴,村民勤劳重礼,热爱文化,重视教育;该村村容整洁,治安良好,邻里和睦。是河南省第一批“美丽乡村”建设试点单位。该村的小学是目前邓州市农村规模最大的花园式寄宿制小学,在校生达600人,仅寄宿学生就有200名。该村党支部连年来被评为邓州市红旗支部。整个村庄,可谓政通人和,其乐融融。所有这些,都让我们全体队员受到了深刻的教育;带给我们很多思考。是什么原因使该村成为这么和谐的村落呢?

1. 特殊的家族史铸就后人豪爽风骨

该村群众中高山族占60%以上,而高山族有周、陈、林、蔡、黄五个家族。五个家族中最大的是林姓,有500多人,最小的家族是蔡姓,有100多人;中等的是陈姓有230多人^①。听村里老人讲,他们的祖先均是台湾

原住民,以打猎捕鱼为生。因为荷兰人的入侵,破坏了祖先的平静生活。祖先起来反抗,遭到了荷兰兵野蛮杀戮。他们各个家族都有成员被荷兰侵略者杀害。公元1661年郑成功收复台湾时,他们的祖先参加了战斗,不少人立了战功。像林家始祖林钟(蕃名不可考)被敕封为昭勇将军,周氏家族始祖迪摩达奥(汉名周殿卿)被敕封为骠骑将军。黄氏始祖安达依鲁(汉名黄阶山),被敕封为游击将军从五品官衔。蔡氏始祖安笃斯坦(汉名蔡万通)授六品官衔等等。

郑成功收复台湾以后旋即病故,造成郑氏集团内讧。其前提督黄廷将军以祖国统一为重,于1663年3月率32400余众投清^②。这几位将士追随幕义伯黄廷将军一同到了内地。这支部队离开沿海以后,为了国家太平和统一,接连转战好几年。直到公元1668年腊月24日,他们跟随黄廷将军来到河南邓州屯垦定居。

机缘巧合的是,其他几位台湾籍将士均归周氏家族始祖迪摩达奥周殿卿将军统领。通过我们当地考察得知,他们屯垦定居邓州以后,享受清王朝的如下优惠政策:“凡官1人、兵2人各领地50亩;眷属5口以上的加倍,并分给房屋、牛、种子和农具;钱粮只纳正供,免除徭役杂派。”^③于是,他们专心致志“寓兵于农,且务农桑,且习武功,以备征调”^④。所以,当地人称他们为“闽营人”。由于特殊的待遇和使命,造成了他们与其他人

收稿日期:2016-2-28

作者简介:霍清廉(1961-),男,河南杞县人,河南工业大学马克思主义学院副教授,研究方向:县域经济与新农村建设;
丹志超(1995-),女,河南邯郸人,河南工业大学化学化工学院。

不同的生存方式:“艰辛操劳,励精图治;且务农桑,且练武功。”^⑤另一方面,他们时刻不忘:“克绍父祖之志,赤诚报国。”据方志载:闽营军曾六次跟随慕义伯黄廷出师进行征战,屡建奇功。康熙十三年(1674)年,黄廷奉命挂帅印,迪摩达奥为右先行,率领垦兵平吴三桂三藩叛乱。康熙二十一年(1682)年,迪摩达奥为先行随黄廷率邓州垦兵,汇合施琅大军再度平剿台湾。^⑥至此,台湾纳入大清国版图,隶属福建省。

正因为这样的特殊历史地位和光荣的家族传承,台湾村一带的高山族人们有一种自豪感,给人一种心胸开阔、性格开朗的感觉。给调查组最深刻的印象是,无论你走到哪一家,他们的大门和屋门都是敞开的,让客人喝茶都是用茶碗,而且一人一泡;茶叶大多数是铁观音或信阳毛尖;每家都有两个以上的开水瓶,主人会不停地为你添水;喝到三五道都要换茶叶。讲起话来,声音洪亮,底气十足。据常来常往的老师讲,他们对客人让烟敬酒更是豪爽。一般的中原人待客敬酒,都是给客人端酒,而他们却是先喝为敬,而且,自己喝满碗,客人可以根据情况喝少一点。那种厚道为人,着实令人感到宽松而舒服。

2. 好家风一脉相承代代相传

我们走访台湾村以及邻近住有高山族的村子,所有的高山族家族全部都有始祖的墓冢,而且有墓碑,虽然清代的残碑寥寥无几,但所有的墓冢前都不止一块碑刻,有的还有神道碑、香炉、几案、松柏等。虽然都是典型的北方传统格局,但是,所有始祖墓碑上都要同时显示亡者的蕃名和汉名;碑文都刻着祖籍地名(蕃名和祖籍地名都是音译)。从香炉内的痕迹看,家人祭祀的频率还是相当高的。

村子里惹人注目的是台湾村风情园,院中有个台湾阁,是当年周殿卿将军为怀念台湾故里,用土番的风俗习惯建造的,内供奉着蛇王神像和周家祖先的神像。据周氏家谱记载:“为永怀故里之切念,而巡番俗屋舍型制建,于栏楼阁式一座而居之。……中堂供奉蛇王神像,人首蛇身,栩栩如生,惟妙惟肖,令人神异哉。”^⑦但是台湾阁在战争年代被毁。2002年,这里的高山族人为了纪念始祖依那思罗诞辰358周年,在政府的大力支持下,他们联合起来建设了一系列民族文化项目。重修依那思罗夫妇墓,并重新刻制墓碑;在村口新建了“台湾村”牌坊;修整了迪摩达奥、安笃斯坦、安达依鲁、佚名(林姓始祖)墓;并在原址重修“台湾阁”,塑高山始祖像并建六角亭等。风情园在游人看来是一处人文景观,但对高山族来讲,则是他们的精神家园。林氏族长林茂恩70多岁了,无论天气多热,他每天吃过早饭要到风情园的树荫下去看书,十一点半回家。问他为什么养成这种习惯?他说:“人老了没有任务,但书不能不看;要说在家里看也行,但没有坐到这里心里安静。”村里有

个周氏族人叫周天保,他每天看守着风情园。有人参观了,他会领着人家转一圈,还要给客人提水倒茶。他的说法是:“孩子们都出去打工了,家里只有二亩地,根本没有啥干不了的活儿;得空来这里招呼招呼,心里可得劲。要是隔两天来不了,心里觉得空落落的。”还有一位叫周庆臣的族人,高个子,宽鼻梁,眼稍有些凹,很富有高山族面部特征。他在村里组织清洁队,天天在公共场所打扫卫生。当笔者问他一年能挣多少钱时。他说:“说是一天35块;其实钱是一回事,干活是一回事;你总不能让人家到台湾村啦,看到到处都是脏兮兮的;你脸往哪儿搁呀?”后来听村干部说:“村里没收入,说的有报酬,兑现很困难。”

笔者在台湾村考察多天,平心而论,台湾村风情园算不上旅游胜地,村子里也没有令人惊奇的景观;也不像城市那样开阔明亮。但是,你所到之处,都能感觉到一般乡村难以感到的安静、和谐与温馨。

我们走进高山族的家庭,每个家族都有《家谱》,其内容诸如:始祖传、重要人物传、事件与风物记载,更重要的内容是族内辈分的序列等等。此外,不少家谱中还记述有属于他们自己家族的精神。例如:黄氏家谱中,有这样的记述:冠军土番黄氏家训六条:“①训忠臣,②训子孝,③训友恭,④训父慈,⑤训夫义,⑥训妇从。”冠军土番黄氏家规十条:“敦孝悌、睦宗族、重祭典、完国赋、循本分、慎嫁娶、务教读、恤孤寡、勤职业、守法纪。”

而蔡氏家谱还有训导后人感恩的内容:“故吾先祖初辟建家祠已供奉恩公神主焉,今天奉祀于家傅,望吾后代子孙永世虔诚祭祀耳。”通过浏览其他家谱,笔者才知道,原来蔡氏家谱里说的“恩公”是指迪摩达奥将军。当年在战争中和到邓州屯垦以后,迪摩达奥对蔡家和林家均有关照。以至于,蔡林二族的族人,至今与周家后人彼此均以“老表”相称。这种滴水之恩涌泉相报的精神不禁震撼了我们。在这种厚道的家风沐浴下的人们,他们街里乡亲的和睦度是可以预见的。

台湾村高山族村民团结的另一个表现是,在修建他们的公共设施时,他们都特别慷慨,且从不攀比投入,无怨无悔。例如,因在清同治年间,太平军入境,台湾阁被毁。2002年,台湾村两委决议重建台湾阁。仿照原建筑风格,按1:1的比例,在旧址还原。因为当年的台湾阁是迪摩达奥周殿卿主持修建的,重建时周氏族人也当然成了主力。为了寻找杆栏式台湾阁样式,周庆顺老人跑到厦门用相机取样,回来后又找专家鉴定修改,最终定了样式。这一切费用都是他自个支出。建设图纸和方案确定以后,周家就开始兑钱。大家公推周庆顺做重修台湾阁的主持人。据他说:“耗资共两万余元。当时全部的修建工作均由族人承担;有钱的出钱,有力的出力。大人、小孩、妇女都上,搬木头、提水、做饭,各尽所能。直至2004年修建完成。”

他们做了这一切,却不一定能上升到理论。笔者认为,这正是一种家族凝聚力的具体表现。他们都是怀着对祖宗的敬意,对自己根的眷恋而为之。同时,也是怀

着对族人友好和对后人负责的态度去做这件工作。一个家族的凝聚,一个家族的精神传承,与这个家族的历史积淀与教育都是分不开的。这里的每一个家族中都有关于孝的描述,都有兄友弟恭、亲睦宗族,这和他们的家族教育都密不可分。

我国西周时期建立的宗法制,在规定森严的宗族成员之间的层级差别的同时,也规定了唯血缘为维系人际关系的重要基础。而后,在漫长的农耕文明时代,家族制长盛不衰。家族的祠堂、牌位、族权不仅在支撑家庭兴旺方面有着举足轻重的作用,而且在维系社会稳定方面也发挥了极大的作用。笔者认为,即便是在改革开放的今天,这种具有一定进步意义的家规家风,对于促进社会和谐与人类文明也有一定的借鉴意义。后人崇拜祖先,是中国的传统文化特征。台湾阁是家族用来祭祀的地方,也是新生儿出生、男女婚嫁时必须来祭祀的地方。好家风就这样代代传承,维系家族精神;与此同时氏族团结、个人自尊自爱、以及顾全大局、自强不息的人文精神也得到了光大。

3. 家风影响村风形成光前裕后的育人传统

好的家族精神还可以从待人接物方面体现出来。我们调查访问了周家的几位族人,他们待人都很热情,同时,他们还表现出家族自豪感。我们到高山族各族长家访谈,也深深地感受到这些。一次在林氏族长林茂恩家访谈,家中的小孩在打打闹闹,林老师马上制止了他们,并说:“我是一名退休老师,无论什么场所,我就看不得这样打闹,一定要教育他们。”在谈到现代学校教育问题时,林老师对学生课堂上玩手机问题,对小学生在网吧的问题,说了自己的意见。他说:“我们村几位退休老教师,自发组成关心下一代小组,跟家长沟通好,不允许学生带手机到课堂,不允许村里开网吧。就这,学校秩序和教育质量比别处小学好多了。”说到这里,林老师戏言道:“有时候,我们也在检讨,这算不算干预学校正常管理呢?可是,老师和家长们都说:‘对下一代有好处,而且有成效;何乐而不为呢?’其实,充其量算乡规民约,不符合教育法,难说。”后来,笔者在林氏家谱里找到相应的家训:“鞠抚孤训之,以闺仪导之,以困训和亲睦族流,美乡里,德誉昔之。”^⑧读此,笔者越发感到家族精神与家风对人具有较强的教化功能。

走进陈氏族长陈相富老人家,映入眼帘的是满墙的照片和奖状。但更醒目要数《陈氏族谱》中堂和两边以《颜氏家训》为内容的书法条幅作品。于是,我们惊奇地

发现,高山族居民自清朝来邓州屯垦至今,在350年的汉化过程中,对优秀的汉民族文化接纳面甚广,而他们始终还保留着原住民那种坚强、淳朴、厚道与豪爽。因此在他们的家族精神中,既有汉文化的优秀元素,又保留着高山族优秀的精神。这大概就是“一加一大于二”的定律在文化融合与民族融合领域里产生的奇妙效果。陈氏族长已经年逾古稀,满头白发,并一再说自己年纪大了,有些听不清楚;对我们的问题他尽量解答。他的表现让我们感到,人虽然老了,但那淳朴的品格却丝毫没变。

我们在高山族小学访问了一些孩子,他们说自己是高山族人,说话时眼睛里放出清澈的光亮。让人从中看到邓州高山族特有的精神,看到他们对自己身份的认同和自豪。我们再看看坐落在台湾村的邓州市高山族小学那崭新而漂亮的教室和校舍,所有的教学楼顶和办公楼顶都是高山族周坡屋顶式建筑,房檐下图绘着类似结绳记事的高山族节令符号;增添了浓郁的高山族文化气息。校园里水杉树遮天蔽日,玉兰花硕大而洁白,绿草茵茵,百花斗艳,简直就是一座漂亮的园林。再看看近600名天真烂漫的刚刚绽放的花朵似的小学生,听听他们诵读中华经典那朗朗读书声。我们有理由相信,邓州台湾村高山族的精神和文化,已经不是350年前的台湾原住民的精神和文化,但也不是纯正的中原优秀传统精神与文化,这是两个民族精神与文化融合、萃取而成的精品成果。

我深深感受到这个村庄各个家庭文化深厚,他们的家族精神影响着每一位家族成员,以至于影响到整个村落和绝大多数村民。一个人品格的塑造,一个家族精神的传承,直接影响着一个地方的社会环境。而邓州台湾村高山族家族精神与家风的传承,及其产生的家族效果与社会影响,确实让人深思。

注释:

- ①邓州市第五次人口普查领导小组办公室,《邓州市第五次人口普查资料汇编》,2002年。
- ②孔立,郑氏官兵降清事件论述,郑成功研究国际学术论文。
- ③王复战,邓州市志,中州古籍出版社,1996年9月第一版,246页。
- ④《皇清台湾土番邓州慕义垦兵周氏家谱》,宣纸,毛笔手写,线装,无页码。以下家谱同。
- ⑤《台湾泰摩族邓州垦兵籍曲河官兵里谢氏家谱》。
- ⑥王复战,邓州市志,中州古籍出版社,1996年9月第一版,18页。
- ⑦《皇清台湾土番邓州慕义垦兵周氏家谱》。
- ⑧《大清台湾土番邓州冠军垦兵林氏家谱》。

(责任编辑 陈永康)