

北京城市文化

当代大学生的北京城市文化建设观念调查报告

柳 漪 周 烁 赵薇薇

(首都师范大学 历史系, 北京 100089)

摘 要: 北京是一个现代和传统结合的大城市。随着“人文奥运”口号的提出,北京的城市建设任重而道远。当代大学生是北京未来的建设者,必将担负起这个重任。了解当代大学生在北京城市文化建设上的观念,一定程度上对北京未来的发展有所帮助。本文以对在京就读的大学生开展的抽样调查为依托,通过统计调查问卷得出相关数据,运用心理学、社会调查的研究方法写就。调查报告按问卷题目设置分为:北京城市文化设施满意度、北京传统文化认知度、北京城市文化的发展方向、针对北京大学生的问题、针对外省市大学生的问题这几个部分,并就数据进行分析。北京在文化建设、传统文化保护上还有很多让大学生不满意的地方,大学生本身也存在一定的不足,但这依然能体现出当代大学生的责任感和对北京城市文化建设的光明前景。

关键词: 北京;城市文化建设观念;大学生;调查报告

中图分类号:G 127.1 **文献标识码:** **文章编号:**1004—9142(2004)增刊—0046—08

在北京奥委会提出的“人文奥运、绿色奥运、科技奥运”的口号下,本着“人文奥运”的精神,北京推出了《北京 25 片历史文化保护区保护规划》、《北京历史文化名城保护规划》、《城市“紫线”规划》等一系列举措,金鱼池危改、南池子危改、重点四合院保护、南中轴线贯通、元大都遗址公园建设等工作,收到了很大的成效,在一定程度上恢复了古都风貌。现在,随着奥运会的不断临近,“人文奥运”精神宣传、落实的工作会更加繁重。大学生是北京未来的建设者,担当这个任务义不容辞。为了更好地了解当代大学生的北京城市文化建设观念,我们对在京就读的大学生开展了调查。

此次调查共发出问卷 500 份,回收 500 份,回收率达 100%,回收的问卷中,因为各种原因作废的问卷有 36 份,废卷率为 7.2%,可以利用的问卷为 464 份。下面以表格的形式简要分析接受调查者的基本情况:

1. 生源:

生源	北京	外省市
人数(人)	260	204
比例(%)	56	44

这其中北京大学生住家的分布比例恰当,涉及到了城八区和周边郊区,而外省市大学生的来源地覆盖了全国 80% 的省、市、自治区,其中家乡为历史文化名城的为 50%。而他们的家庭背景多样,父母有知识分子、工人、农民、商人、教师,也有退休或者自由职业的。

2. 年级:

年级:

年级	一年级	二年级	三年级	四年级
人数(人)	71	106	116	171
比例(%)	15	23	25	37

收稿日期:2004—06—10

作者简介:柳漪(1981—),女,北京市人,首都师范大学 2000 级本科生;周烁(1982—),女,北京市人,首都师范大学 2000 级本科生,2004 级硕士研究生;赵薇薇(1980—),女,北京市人,首都师范大学 2000 级本科生。

3. 性别:

性别	男生	女生
人数(人)	123	241
比例(%)	38	62

4. 专业:

专业	文史类	理工类	经济、管理类	艺术类
人数(人)	120	148	103	93
比例(%)	26	32	22	20

参加此次问卷调查的学校有北京大学、清华大学、中国人民大学、北京师范大学、北京理工大学、北京航空航天大学、对外经济贸易大学、北京外国语大学、北京工商大学、北京工业大学、中国地质大学、首都医科大学、首都师范大学、首都经济贸易大学、北京联合大学、北京印刷学院等多所水平不同、专业设置不同的北京高等学府,涉及的专业也是多种多样。由于现在交叉学科较多,我们只粗略地将专业分为四大类:文史类中涉及了中文、历史、法律、新闻、档案、外语、社会工作、社会学等学科。理工类中涉及的专业包括:数学、物理、化学、医学、生物工程、计算机、林业、冶金业、石油、工业设计等专业。经济类涉及的专业有经济学、会计学、财务管理、统计、国际经济与贸易、物流、期货证券交易、旅游管理、人力资源管理 etc。艺术类中包括的专业有艺术设计、表演、音乐等。问卷的发放范围较广,所得数据较有说服力。

此次调查问卷共有 38 个题目。前 32 个题目为第一部分,分为三个调查方向:第 1 题至第 10 题调查大学生们对城市文化设施建设的满意度(这里的文化设施包括博物馆、展览馆、图书馆、电影院、戏剧院、音乐厅、戏楼、文化馆、文化站、公园等),第 11 题到第 24 题调查大学生们对北京传统文化的认知度,第 25 题到第 32 题调查大学生对北京城市文化建设的展望。在问卷的第二部分根据生源不同设计了不同的题目,分别为需要北京学生回答的 2 道题和需要外省市学生回答的 4 道题。在问卷填写过程中,大学生们认真负责,以自己最真实的意见作答,总结问卷后得出的数据是真实可信的。下面按照以上提到的问题分类设置来汇报我们的调查结果:

第一部分:对北京城市文化设施满意度的调查

在这一部分中,我们的调查目的是想了解当

代大学生对北京城市文化设施的满意程度。经过调研,我们发现约有 72% 的学生对北京的文化设施不满意,感觉一般和较为满意的学生只占少部分。在被问及是否经常去文化设施的问题时,大多数人是“有时光顾”,而光顾的目的则大多局限于“休闲娱乐”,有 42% 的学生表示到文化设施去是为了获得新知识。对于现在文化设施普遍门庭冷落的现象,学生们是有自己的见解的,学生认为现在这些文化设施存在的问题是多种多样的,但主要是“不能吸引大众兴趣”(41%)和“不能适应快节奏的生活”(40%)两大问题,而“花费太高”(35%),“宣传不利”(33%)也是较为严重的问题。对于如何改善文化设施的现状,尽快使文化设施重获生机的问题,学生中有 66% 的人都赞成由全社会多方合作,而不是只由政府全面扶植,并且如果文化设施交由企业和个人管理的话应该谁投资谁收益。在被问及经过改革的文化设施将呈现出何种态势时,学生中有 218 人(占 42%)认为应该走普及化的道路,而如果文化设施的商业盈利目的与为百姓服务的目的相冲突时有 194 人(42%)认为应以调和为主,只有 28 人选择了以商业利益为重。对于一些文化设施因为内部装修而使得费用上浮的情况,同学们表示无奈,只能勉强接受,只有 24% 的学生表示赞同。

综合上面得到的数据,在大学生对文化设施的利用上,总体看利用率不高。北京社会文化呈现出多元状态,生活丰富多彩,这在一定程度上分散了大学生的注意力。其中理科学生光顾文化设施的比例比较少,而文科学生和艺术类学生则比较多,这与学科的不同要求有关。

尽管如此,大学生对北京城市文化建设还是有自己的想法。对北京文化设施的满意程度而言,大学生中的多数都表示不满意,虽然这个观点不能代表全社会的观点,但也能体现出一定的问题:北京在文化设施上确实有不足之处急待改进。大学生认为文化设施运转不利的原因可谓多种多样,比如认为文化设施内部条件不好,跟不上时代潮流,不能引起兴趣,这是文化设施自身条件不能与当代大学生要求相适应的结果;而对于花费太高则与这个群体没有固定经济收入有关。

文化设施的状况引起了大学生的普遍关注,也提出了一些解决的方法,从宏观看,学生们都比较倾向于社会上多方合作这种方法,对文化设施交由社会经营也是比较赞同的,只是他们认为经营文化设施不能只顾商业利益,还要把为人民服

务这个传统保持下去,文化设施应该为普及知识,为大众整体素质的提高搭建一个平台。对于文化设施因装修而加大花费这一普遍问题,一部分大学生表示了不赞同,占多数的表示出了对现状的无奈。经济发展固然重要,但不能因此将学生拒之门外,所以应该引起有关部门的关注。对文化设施建设的前景展望,他们认为随着发展应该降低门槛,更加普及化,同时也有一部分人希望设施建设能与世界接轨,显示出大学生的眼界比较开阔,有一定的全球观念。

第二部分:对北京传统文化认知度的调查

此部分调查的目的是了解当代大学生对北京传统文化的认知情况。在这一部分中首先被问到的是有关北京的世界文化遗产问题,完全选择正确的仅有 77 人,占总人数的 16%,对于故宫、长城之类耳熟能详的古迹答对者约在 80% 以上。在北京以后的世界文化遗产申请的问题上,潭柘寺、戒台寺是大多数学生认为有资格被列入世界文化遗产中的古迹,这与北京政府推荐的项目基本相同。对于被列入世界文化遗产的古迹必须具备的条件问题,同学中有 76% 的人认为是那些具有北京传统文化气息,有利于旅游和宣传北京的古迹。在被问及对于哪一种北京传统文化最感兴趣时,同学们表示传统小吃(47%)是他们的最爱,传统服饰(23%)、传统民俗活动(21%)也有人问津,而对传统建筑感兴趣的学生只有 41 人,占总人数的 9%。当下复古风潮正热,对于这种情况同学们把其定位于一种北京时下的流行趋势(64%),也有 28% 的学生认为这是一种怀旧风潮,但只有 8% 的同学认为这是对传统文化的重视与继承。对于北京近年来新建成的几处遗址公园,有 25% 的学生都没有听说过,31% 的学生都没有去过,这里面以外省市的同学居多。而在光顾过这些公园的学生中大部分人只到过元大都遗址公园。对于目前对传统文化的继承与保护的问题,324 人认为采取的方式方法是不妥当,不完善的,占总数的 70%。在同学们心目中运作传统文化的最佳方式是全社会多方合作(48%),同时以旅游业为重点发展方向(28%),并且进入市场竞争(22%)。对于北京传统文化景区应该保护重点地区和项目,而放弃其他地区是同学们的共识。同时对于当前传统文化保护不当的问题,同学们认为这是因为有关部门只做表面文章,光说不干(52%),因为某

些现代化建设不当而使得某地失去了传统风貌(28%),政府重视的深度和广度不够,资金投入较少(20%)等原因造成。

统计完对北京传统文化认知度的数据,我们发现情况不容乐观。大学生是社会中的高素质群体,但就被调查的群体而言,他们对传统文化的关注程度却不高,这其中也包括文史类的学生,这与我们预想的有很大出入。他们对于传统文化的涵义的理解还比较肤浅,对与现实生活有一定联系的有所关注,而对文化保护、城市建设的条例、法规和遗址公园知之甚少,对北京的世界文化遗产了解不够,特别是名声较小的周口店猿人遗址和刚刚申报成功的明十三陵。所以一方面需要有关部门加强宣传,一方面也需要大学生自身增加对此的关注度。

尽管如此,大学生在传统文化保护方面的意识已经觉醒了。在世界文化遗产的推荐地点上,他们与政府不谋而合。同时,他们也表示出了希望宣传北京传统文化、希望多汇聚力量来保护文化遗产的心愿。在对北京传统文化传播的问题上,北京学生希望能多向国际传播,而外地生源则觉得应该把重点放在对国内的宣传上。可见在对传统文化的宣传还应该在深度和广度上有所扩展。他们普遍认为传统文化的保护不完善,注意到了在传统文化保护上出现的诸多问题,也结合现实状况提出自己的意见,希望传统文化即能够自力更生,也能受到全社会的共同爱护。统观传统文化的全局,其中有人提出全面恢复传统风貌,虽然这个看法有很浓的理想主义色彩,但不能不说是大学生的一种美好的愿望和对于传统文化的热爱,大多数人赞同的“对一些地区和项目重点保护,其他可以放弃”的这一观点也是政府的一种保护措施,可以说大学生还是有比较高的敏锐度。虽然还有不尽如人意的地方,但我们依然看出传统文化保护的前景光明。

第三部分:对北京城市文化建设的展望

这一部分的题目针对的是大学生对北京未来发展的展望。当被问及北京城市文化的发展方向时,有 75% 的大学生认为要向传统文化与现代社会相结合发展。另有 14% 的大学生认为北京就应成为传统文化城市。仅有 51 个人认为北京应是现代化文明城市。那么,传统文化与现代社会能否协调发展呢?其中,41 人认为能,占 9%;有

46%的大学生认为能,但困难很大。

关于传统文化的保护与现代化是否协调这一问题上,有15%的人认为是协调的;另有204人选择一般,占44%;还有41%的大学生认为不协调。以北京的危改为例。当被问及北京的危改与旧城保护之间是否存在矛盾时,有49%的大学生认为有矛盾,另有35%的大学生认为没有矛盾。还有15%的大学生认为矛盾很大。因为,在危改的同时,势必会将原有的房屋建筑改变其本来面目,甚至拆除,保护就不复存在了。这个问题需要妥善处理。

北京的城市格局是很多人多年来一直关心的问题。在这一点上,54%的大学生认为要新老城相结合,24%的人认为要新城包围老城,另有22%的人认为要新、老城完全分开。因此,我们可以看出,人们并不希望将新城与老城严格的区分开来,而是希望两者互相融合,协调发展。从老城与新城的对比,就可看出北京城市的发展,老城的传统、新城的现代,两种风格可以在同一地区上完美地表现出来,怀旧的同时,又畅想着未来。

关于北京现代化城市建筑的风格,有43%的大学生希望是中西合璧式,另有35%的大学生认为应该是现代式,只有19%的大学生认为应是仿古式的建筑风格。还有13人认为无所谓,占3%。这就说明人们希望北京的建筑模式要与现代社会发展相适应,既要有现代建筑的风格,又要保留中国传统建筑风貌的特色。而关于北京城市建筑的风格和色调是否要统一起来这一问题上,有49%的大学生不同意将其统一,而51%的大学生则同意统一起来。看来人们在这一问题上还有争议。

北京作为2008年奥运会的举办城市,成为众多媒体关注的焦点。那么,北京将以何种姿态来迎接世界各国人民呢?有76%的大学生认为要使北京成为人文、科技、绿色为一体的大都市。另有65%的大学生认为北京要成为知识型、高素质的城市。43%的大学生认为北京是中国的首都,因此,就要成为中国传统文化氛围浓重的城市。综合说来,就是人们希望北京要代表中国的特色,同时要跟上时代的潮流。

关于传统文化与现代文明,大学生都希望两者协调发展,并且希望能找到一条合适的调和途径。他们关注实事及社会发展动向,关注奥运就是他们激情的体现,2008年奥运会就要在北京召开了,展望那时的北京,大学生提出了各种的构

想,希望北京成为传统文化氛围浓重、高素质的城市,而且还可以看出人文奥运、科技奥运、绿色奥运的口号已经深入大学生的心中。

对于北京城市文化未来的发展,大学生各抒己见,在对城市格局,建筑样式、风格和色彩上都有自己的意见,比例出现了持平的现象。这些问题也是当下社会中对城市建设讨论的比较高的,并且还没有定论,大学生的意见可以作为参考。

第四部分:针对北京大学生的问题

我们为北京同学专门设计了主要是关于文化设施的题目。在问到住家附近(步行10分钟以内)有没有文化设施时,292人选择“有”,占人数的63%;另有23%的人选择没有;还有14%的人选择正在建设中。而这其中的文化设施以电影院为最多,占62%,还有17%的人家附近为博物馆。另外公园也占一定比例。在为住家附近没有文化设施的同学设计的题目中,问到他们到离家最近的文化设施要多久,78%的人选择了“10—20分钟”,20%的人必须借助其他交通工具。这说明北京文化设施的分布还是有一定合理性的。

结合以上统计数据,我们不难看出,北京地区文化事业发达,为市民服务的文化设施较普遍,而且较为便利,北京市政府也十分重视文化设施建设活动,基本上是有步骤,有方法的。北京的学生视野较为开阔,接触的文化多元,了解的知识比较全面。但其中存在的问题也是不少的,比如:文化设施种类单一,而且更重视其中的娱乐功能,而对获取知识的学习功能则重视不够,这点从很多同学家附近的文化设施是电影院就可以看出来。

第五部分:针对外省市大学生的问题

在专门为外省市同学设计的题目中提出了他们对北京主观感觉的问题。北京是很多人向往的地方,那么,是什么吸引着人们前来呢?有73%的外省市大学生都选择了北京的巨大的发展潜力,另有21%的人认为是这一现代化的大都市吸引了他们。还有6%的大学生选择了传统文化。看来,在大学生眼里,北京代表着中国在政治、文化方面的发展方向,同时,也将成为经济中心之一。

而被问及现实与想象中的北京的差异时,有76%的外省市大学生认为想象中的北京是中国的政治中心;有257人认为是现代化的大都市,占比例的56%;另有36%的大学生认为想象中的北京

传统文化氛围浓重。其中有 89% 的大学生认为现实中的北京与想象中的是有差异的。77% 的大学生认为现实中的北京是知识型城市; 24% 的人认为北京是现代化的大都市; 还有 12% 的人认为北京的传统文化氛围浓重。

在外省市大学生眼中, 北京对他们最有意义的是其巨大的发展潜力, 有 338 人这么认为, 占比例的 73%; 还有 97 人认为是舒适方便的生活条件, 占比例的 21%。

虽然所调查的是外省市学生对北京的主观感觉, 但确实有很多符合实际的地方。我们发现北京光明的發展前途是他们来京的首要原因, 也是他们认为最有意义的方面。同时他们对于北京的认识在到京前后发生了比较大的变化。

第六部分: 总结

以上将所有的调查问卷进行了总结, 由于能力水平有限, 我们只就问题做了一些表面的分析。通过这次科研活动以及得出的结论, 我们有很多感想。当代北京社会正处在一个特殊的转型和过渡时期。在现代化大潮下, 文化建设, 特别是传统文化的保护受到了很大的冲击, 北京文化何去何从, 应该如何建设北京的城市文化成了令人困惑的问题。在这个特殊时代中有这样一个特殊群体: 他们出生在改革开放伊始, 成长在改革大潮中, 是改革的同龄人和亲历者; 互联网和其他媒体带来的信息大爆炸, 五光十色的世界通过各种渠道展现在他们眼前, 让他们视野开阔、兴趣广泛; 网络、电脑、手机、漫画、流行音乐、电影成了生活中重要的组成部分; 他们受到各种“快餐文化”的影响; 他们前卫、时尚……在北京青年报进行的一次网络调查中, 将这样的一些人称为“80 年代”。

当代大学生是“80 年代”的一个组成部分, 也可以说是“80 年代”中的精英。社会转型冲突的时代烙印在他们身上十分明显, 他们正在失去一些传统的東西。在纷繁复杂的社会现实面前, 有人对大学生的能力和责任感产生了质疑。此次接

受调查的大学生只是北京千万大学生中的一小部分, 但我们还是能发现当代大学生对于自己责任感和使命感的认识。就问卷 100% 的回收率来说, 就是大学生的素质和责任感的一个体现。他们思维活跃、观点独特、对社会有一定的观察, 普遍就北京文化设施、传统文化保护以及其与现代化的关系提出了自己的意见和看法, 他们答卷时不单纯局限于我们给出的选项, 还写了很多自己的见解。虽然我们发现了一些问题, 比如他们中的一些人对历史文化名城没有概念, 很多人对北京的世界文化遗产、北京关于保护历史文化颁布的规定了解不够, 但我们还是很高兴得看到他们良好的愿望和雄心壮志, 这些观点必将潜移默化地影响他们以后的工作和生活, 大而言之, 就是影响到未来北京的建设。

展望 2008 年奥运会, “人文奥运”将使北京以一个既充满古典韵味, 又拥有现代化生活的形象出现在世界各国来宾的面前。奥运结束后的北京也将沿着这样的道路建设。当代大学生在学习书本知识和在社会的锻炼中将成为合格的北京建设者, 并将在北京的发展中贡献自己的智慧和力量。

参考文献:

1. 乐国安:《现代应用社会心理学》, 兰州大学出版社, 1995 年。
2. 陈选华、吴志洁、张洪根:《大学生心理学》, 中国科学技术大学出版社, 2001 年。
3. 范丽珠、侯杰:《中国民众意识》, 山西教育出版社, 1999 年。
4. 郑杭生:《社会学新修》, 中国人民大学出版社, 1993 年。
5. 李洁明、祁新娥:《统计学原理》, 复旦大学出版社, 1999 年。
6. 韩兆洲、王斌会:《〈统计学原理〉学习指导及 Excel 数据统计分析》, 暨南大学出版社, 2002 年。
7. 郭崇岳:《大学生社会调查指导》, 大连理工大学出版, 1992 年。
8. 郭志刚:《社会调查研究的量化方法》, 中国人民大学出版社, 1989 年。
9. 吴增基:《现代社会调查方法》, 上海人民出版社, 1998 年。
10. 水延凯:《社会调查教程》, 中国人民大学出版社, 1996 年。
11. 宋林飞:《社会调查研究方法》, 上海人民出版社, 1990 年。

(责任编辑: 新中)

Abstract: Beijing is a big city, which combine with modern and tradition. As the ‘Human Olympics’ slogan had accepted by Beijing residents, the urban construction in Beijing shoulders heavy responsibilities. Modern University student is builder in the future in Beijing, will bear this important task. Finding out ideas of modern nuiversity student on the urban cultural construction in Beijing is a certain extent helpful on development future. In this text, the sample investigation in university student who study in Beijing is the backing. It is through counting for questionnaire draw relevant data, and use psychology, research approaches of social investigation to be written on

.The survey report sets up and divides into according to the topic of the questionnaire: urban cultural facility satisfaction in Beijing, traditional culture cognition degree in Beijing, Beijing urban developing direction, questions are directed against Beijing issue of university student, questions are directed against other province and city issue of university student, and analyzed the statistics. Beijing have a lot of let place that university student unsatisfied in cultural construction, traditional culture protection, and university student itself have certain deficiency, but still can embody contemporary sense of duty on modern university students and bright prospect on construction of urban cultural in Beijing.

附: 调查问卷

当代大学生的北京城市文化建设观念调查问卷

同学们: 大家好!

我们是首都师范大学历史系的学生, 此次调查是为了“学生科研项目”的完成。我们在问卷设计上煞费苦心, 所以当你拿到这份问卷时, 请认真按要求填写和选择, 我们想知道你的第一感觉和心中的想法。填完后请交给发给你试卷的同学。你填写的问卷就是对我们、对项目的最大帮助, 成功也有你的一份功劳。请抽出一点时间, 谢谢你对我们的支持!!

下面是调查内容:

性别: 男 女 年龄: _____ 专业(系): _____ 年级: _____
家乡是否为历史文化名城: 是 否 父亲职业: _____ 母亲职业: _____
居住地: 城区(崇文 宣武 朝阳 海淀 东城 西城 丰台 石景山)
 郊区(延庆 怀柔 昌平 顺义 密云 平谷 通州 大兴
 房山 门头沟)
外省市: _____ 省(市) _____ 市

注: 1. 问卷中所提及的“文化设施”包括: 博物馆、展览馆、图书馆、电影院、戏剧院、音乐厅、戏楼、文化馆、文化站、公园……

2. 题目上未注明的一律为单选题
1. 你对北京的文化设施建设的满意程度:
A. 非常满意 B. 满意 C. 一般 D. 不满意 E. 很不满意
2. 你经常去文化设施吗?
A. 基本不去 B. 有时去 C. 经常去 D. 很频繁
3. 你去文化设施的目的何在: (多选)
A. 获取知识 B. 休闲娱乐 C. 应酬交际 D. 打发时间 E. 其他 _____
4. 你认为何种方式最有利于文化设施的运作:
A. 加入市场竞争, 自负盈亏 B. 政府全面扶持 C. 全社会多方合作 D. 其他 _____
5. 你认为当今一些文化设施门庭冷落, 直至倒闭的原因是: (多选)
A. 地理位置不好 B. 宣传不利 C. 不能吸引大众兴趣 D. 资金不够 E. 参观者花费太高
F. 不能适应快节奏生活 G. 其他 _____
6. 你认为如何让以上的文化设施最快地恢复活力:
A. 政府投资 B. 企业投资 C. 个人投资 D. 以上三方合作 E. 自生自灭 F. 其他 _____

7. 若文化设施交由企业或个人管理, 谁投资谁收益, 你的看法是:
A. 很赞成 B. 赞成 C. 反对 D. 很反对 E. 无所谓
8. 文化设施投入商业运作后是否会与为人民群众服务产生矛盾?
A. 有矛盾, 无法解决 B. 有矛盾, 以商业利益为重 C. 有矛盾, 以为为人民服务为重
D. 有矛盾, 以调和为主 E. 矛盾很小, 不用解决 F. 没有矛盾
9. 你认为文化设施应向何种方向发展:
A. 专业化 B. 豪华化 C. 普及化 D. 与国际文化设施接轨 E. 其他_____
10. 如果文化设施由于内部装修而使得你在其中的花费增加, 你的态度是:
A. 很赞同 B. 赞同 C. 勉强接受 D. 不赞同 E. 极不赞同 F. 无所谓
11. 你听说过以下这些规划方案吗? (如听过, 可多选)
A. 《北京城市总体规划》 B. 《北京旧城历史文化区保护和控制范围规划》
C. 《北京市区中心地区控制性详细规划》 D. 《北京历史文化名城保护规划》
E. 《北京 25 片历史文化保护区保护规划》 F. 都没听说过
12. 你认为北京的危改与旧城保护之间是否有矛盾:
A. 矛盾很大 B. 有矛盾 C. 没有矛盾 D. 无所谓
13. 当政府决策与传统文化的保护相矛盾时(如禁止燃放烟花爆竹), 你的反应是:
A. 支持政府 B. 表面支持, 心中不满 C. 不同意, 但无奈 D. 可以理解
E. 支持代表大多数人利益的一方 F. 无所谓
14. 你知道以下的哪项或哪几项北京的文化遗产被列为世界文化遗产? (可多选)
A. 故宫 B. 天安门广场 C. 颐和园 D. 天坛 E. 雍和宫 F. 周口店猿人遗址 G. 长城
15. 你认为还有哪些地方有资格被列为世界文化遗产? (可多选)
A. 前门 B. 琉璃场 C. 潭柘寺及戒台寺 D. 太庙 E. 什刹海风景区 F. 北海及团城
G. 其他_____
16. 你为什么觉得它(它们)可以列为世界文化遗产? (多选)
A. 有世界性的价值 B. 代表北京传统文化 C. 希望国际社会加以保护 D. 私人感情
E. 有利于旅游和宣传北京 F. 其他_____
17. 你对北京传统文化种哪一部分最感兴趣?
A. 传统服饰 B. 传统小吃 C. 传统建筑 D. 民俗传统活动 E. 其他_____
18. 你认为目前对传统文化的继承与保护是否完善?
A. 很完善 B. 完善 C. 一般 D. 不完善 E. 极不完善
19. 你认为传统文化传播的重点在:
A. 国际 B. 国内 C. 本地 D. 无所谓
20. 下列公园, 你去过哪个或哪几个? (如去过, 可多选)
A. 元大都土城遗址公园 B. 明城墙遗址公园 C. 菖蒲河遗址公园 D. 都没去过
E. 都没听说过
21. 你认为传统文化运作的最好方式是:
A. 政府全面管理扶持 B. 进入博物馆, 退出现代社会 C. 进入市场竞争
D. 全社会多方合作 E. 作为旅游业的重点 F. 不关心 G. 其他_____
22. 对于北京的传统文化, 你的态度是:
A. 全盘恢复传统文化和风貌 B. 对一些地区和项目重点保护, 其他可以放弃
C. 只扶持能加入市场经济中的 D. 这是政府的事情, 与我无关 E. 其他_____
23. 你认为在传统文化保护方面有什么不满? (多选)
A. 政府重视的深度和广度不够 B. 只做表面文章 C. 由于现代化建设而失去了传统风貌
D. 由于改造不当失去传统风貌 E. 资金投入不够 F. 光说不干 G. 过度开发旅游
H. 宣传不够 I. 其他_____

24. 你认为当今在社会生活中的“复古风潮”代表了什么？
A. 北京的流行趋势 B. 对传统文化的重视和继承 C. 怀旧 D. 其他_____
25. 你认为北京城市文化应向何种方向发展？
A. 传统文化城市 B. 现代化文明大城市 C. A、B 两者协调发展的城市 D. 其他_____
26. 你认为传统文化与现代化文明能否协调发展？
A. 能 B. 能, 但有困难 C. 能, 但困难很大 D. 不能 E. 没想过
27. 你认为目前对传统文化的保护与现代化建设是否协调？
A. 很协调 B. 较协调 C. 一般 D. 不协调 E. 极不协调
28. 你希望北京的城市格局应是怎样的？
A. 新、老城完全分开 B. 新、老城相结合 C. 新城包围老城 D. 无所谓 E. 其他_____
29. 你对北京现在城市格局是否满意？
A. 很满意 B. 满意 C. 不满意 D. 很不满意 E. 无所谓
30. 你认为北京现代化建筑应是什么风格？
A. 仿古式 B. 现代式 C. 中西合璧 D. 无所谓
31. 你同意将北京建筑的风格和色调统一起来吗？
A. 很同意 B. 同意 C. 不太同意 D. 不同意 E. 很不同意
32. 到 2008 年, 你希望北京以什么样的姿态来迎接世界各国人民？(多选)
A. 达到奥委会的标准 B. 人文、科技、绿色为一体 C. 中国传统文化氛围浓重
D. 现代化都市 E. 知识型、高素质城市 F. 高科技发达的城市 G. 其他_____

以下题目请北京同学回答:

1. 你家附近(步行 10 分钟路程内)是否有文化设施？
A. 有 B. 没有 C. 没注意 D. 正在建设中
你家附近(步行 10 分钟路程内)文化设施是什么？(多选)
A. 博物馆 B. 图书馆 C. 电影院 D. 文化宫 E. 剧院 F. 其他_____
如果附近没有文化设施, 那么从你家到最近的文化设施步行要多久？
A. 10—20 分钟 B. 半小时左右 C. 必须借助其他交通工具
2. 对旧城保护的立法(如不允许拆除旧式建筑)是否对你的生活有影响？
A. 影响很大 B. 有些影响 C. 影响较小 D. 没影响 E. 无所谓

以下题目请来自外省市的同学回答:

1. 北京最吸引你的方面是:
A. 传统文化 B. 现代化都市 C. 有发展潜力 D. 其他_____
2. 你到北京以前, 想象中的北京是什么样？(多选)
A. 传统文化氛围浓重 B. 现代化的大都市 C. 政治中心 D. 经济中心
E. AB 两者兼顾的城市 F. 其他_____
3. 来到北京后, 对北京的感觉有没有变化: 有 没有
如果“有”, 现在觉得北京是什么样？(多选)
A. 传统文化氛围浓重 B. 现代化的大都市 C. 政治中心 D. 经济中心 E. 知识型城市
F. 高科技城市 G. AB 两者兼顾的城市 H. 其他_____
4. 来到北京后, 北京哪个方面对你最有意义？
A. 文化设施 B. 名胜古迹 C. 舒适方便的生活 D. 巨大的发展潜力 E. 其他_____