

Título Original: Tabatha Takes Over IV

Título em Português: Tabatha Takes Over IV

País de Origem: Estados Unidos

Ano de Produção: 2012

Classificação: 04 - Obra Não Publicitaria Estrangeira e Constituinte de espaço qualificado

Classificação Indicativa: 14 anos

Duração: 44 minutos

Sinopse Geral:

Direta e impecavelmente penteada, Tabatha Coffey usa seus conselhos sábios e experiência para ajudar a reverter a situação ruim de uma grande diversidade de negócios, de padarias a hotéis caninos, em Tabatha Takes Over. O programa acompanha Coffey, a carismática empresária australiana, durante suas viagens pelo país tomando as rédeas de estabelecimentos decadentes e tornando-os viáveis novamente com seus conselhos profissionais sobre tudo, de estilo gerencial a material de marketing e serviço ao consumidor.

Sinopse do Episódio:

Jungle Red #401

Suzanne Erickson é dona do salão Jungle Red, mas parece mais interessada em agir como uma adolescente do que como chefe, e é por isso que o staff está fora de controle e ela começou a atribuir quase toda a responsabilidade a sua filha Kari. Para piorar, Tabatha logo descobre que o Jungle Red é um salão decadente de dia e a casa da dona de noite. Tabatha precisa motivar Suzanne a crescer e parar de se apoiar na filha para gerenciar o pessoal, assim Kari fica livre para seguir seus próprios sonhos.

Club Ripples #402

Club Ripples, a primeira boate gay de Long Beach, CA, pretence a Larry Hebert e John Garcia, que também são namorados. A Ripples era o melhor point gay da região, mas hoje fica vazia 7 noites por semana e eles culpam a concorrência e os funcionários. Tabatha logo descobre que os problemas são mesmo a avareza de John e as regras malucas de Larry. Para piorar, o bar tem má reputação na comunidade e as sugestões dos funcionários não são levadas em conta. Será que Tabatha consegue fazer John e Larry mudar seus métodos teimosos para salvar um ícone gay de Long Beach e trazê-lo para o novo milênio?

Beyond Salon #403

Desde a morte da mãe, Aisha McKenzie tem descontado sua raiva em seus funcionários - e o clima transformou seu bem frequentado salão multicultural em um gueto burguês. Para piorar, Tabatha descobre que a raiva de Aisha não é o único problema do salão. Os funcionários falam alto, não têm profissionalismo e estão fora de controle. Tabatha precisa ajudar Aisha a superar o luto e tocar o negócio novamente, ajudando o pessoal a respeitá-la para que o Beyond Salon possa sobreviver.

Pat's Hair Shoppe #404

Pat Duke abriu sua loja de beleza à moda antiga há mais de 24 anos, mas depois de ampliar e dobrar o número de funcionários para atender à demanda, seus cabeleireiros veteranos se demitiram, deixando-a devastada, financeira e emocionalmente. Tabatha descobre que Pat não se recuperou da traição e não se comunica com os funcionários que permaneceram. E mais ainda, toda a equipe perdeu de vista o que é ser profissional. Será que Tabatha vai poder ajudar Pat a reverter sua atitude e o rumo de seu negócio antes que ela tenha de encerrar as atividades para sempre?

Chill #405

Sande Cranford e Jim Wright são donos da Chill, uma loja de iogurte em apuros financeiros que adicionou café, confeitados, sanduíches e outras coisas mais ao menu. Jim gerencia um bar bem-sucedido e sua filha toca uma bem-sucedida pizzaria, ambos logo virando a esquina. Mas o esforço de Sande para transformar seu amor por iogurte em um negócio está fracassando tragicamente. Os produtos não têm qualidade, o staff não tem profissionalismo e o negócio não tem foco. Será que Tabatha conseguirá chegar ao fundo do que esse comércio deveria se concentrar em vender e ajudar Sande a se tornar uma chefe antes que a Chill faça despencar também os outros comércios mais bem-sucedidos do casal?

Salon Bridgette #406

No Salão Bridgette, o negócio é da família. Bridgette Orcutt, a proprietária que camufla sua agressividade, trata a mãe submissa como a uma empregada e permite que a filha mimada se safie de tudo. Tabatha terá de lidar com tudo, da cabeleireira que vem trabalhar despreparada a assistentes que não recebem incentivo para trabalhar. Mas o maior desafio será motivar Bridgette a mudar seu negativismo para poder começar a estimular a equipe.

H Design #407

O corretor de ações e proprietário Brian Honn parece não ter ideia de por que seu salão sofreu uma queda brutal no movimento e nem imagina que vai sofrer outra. Tabatha, em resposta ao pedido de ajuda dos frustrados gerentes, descobre cabeleireiros insatisfeitos, e um dono que alega não fazer nada de errado. E Tabatha só tem uma semana para dar a Brian o alerta que ele precisa ouvir e inspirar o staff a se dispor a salvá-lo de outra debandada que decerto vai encerrar seu negócio.

Flavio Beauty College #408

Flavio Bisignano, de 84 anos, era uma lenda quando abriu sua escola de beleza há mais de 50 anos. Mas agora ele está pronto para entregar as rédeas à sua filha Tiana, que cresceu indo visitar a escola mas não é cabeleireira. Tabatha fica desnorteada quando descobre que a escola está falindo porque os professores não estão ensinando e os alunos se sentem desmotivados e entediados. Quanto menos os professores se importam, mais os alunos matam aula, e agora não conseguem passar nos exames. Pior ainda, Tiana se esconde em sua sala, com a cabeça enterrada na areia. Será que Tabatha poderá dar a Tiana e aos funcionários o estímulo de que precisam para motivar os alunos e salvar o legado de Flavio?

Barkingham Palace #409

Os parceiros Tee Sorge e Tania Raskin tentaram traduzir a paixão por resgatar cachorros em um pet shop, mas logo concluíram que não seria tão fácil quanto pensaram, e agora estão a ponto de perder tudo. Tabatha logo descobre que Tania é um pesadelo gerencial que está alienando o staff, e que Tee não tem pulso e odeia ser chefe. As brigas sobre como gerenciar o negócio estão afetando os funcionários e prejudicando a vida pessoal dos dois. Será que Tabatha vai conseguir ensinar-lhes a gerenciar com eficácia e a se entender como sócios a tempo de salvar tanto o negócio quanto a relação?

Sweetgrass #410

Quiroprático, Tim Tschirhart tem um projeto para construir mais que um salão e um spa. Ele quer ter um centro de bem-estar holístico que trate as pessoas por dentro e por fora. Infelizmente, sua mensagem não está sendo bem interpretada. Quando Tabatha chega, descobre um proprietário hippie que quer tratar o staff como se fosse uma “comunidade” e está sempre em conflito com seu gerente agressivo, que acaba afastando o staff. Será que Tabatha vai conseguir ensinar Tim a se comunicar com os funcionários e transformar Brian em um gerente eficiente a tempo de salvar o projeto quase fracassado?

Salon Deco #411

A dona ausente, Kim Krohn, tem uma atitude do tipo “Não estou nem aí” que contaminou todo o staff e deixou seu salão à deriva. Embora sua casa esteja sendo executada, Kim mal se dedica ao salão em decadência, e o staff também está abandonando o barco. Quando Tabatha tenta mostrar a Kim que ela precisa estar presente porque as ações falam mais alto que as palavras, Kim resiste a mudar. Será que Tabatha vai ser capaz de dar a Kim e seu marido o alerta de que precisam para salvar o salão e quem sabe a casa?

Cinema Suites #412

Dianne Bennett tem a categoria de Hollywood, já trabalhou como colunista de música para um grande jornal do comércio. Mas aquele estilo hollywoodiano infelizmente falta em seu hotelzinho, como Tabatha descobre ao se registrar para passar a noite e se sente pisando em ovos na casa da vovó. Pior que isso, o hotelzinho não serve café da manhã. Diane parece mais preocupada com sua agenda social do que em salvar o negócio que está afundando – que

também é onde ela mora! Será que Tabatha vai conseguir fazer Dianne perceber que precisa focar mais a experiência dos hóspedes do que a própria vida noturna em Hollywood para salvar seu ganha-pão?