

Título Original: Um Show de Noiva

Título em Português: Um Show de Noiva

País de Origem: Brasil

Ano de Produção: 2015

Classificação: 01 - Obra Não Publicitaria Brasileira, Constituinte de espaço qualificado e Independente.

Classificação Indicativa: 12 anos

Duração: 22 minutos

Sinopse Geral:

“Um Show de Noiva” é um programa que vai apresentar os vestidos de noiva mais estilosos e inovadores do Brasil. Focado nas tendências da moda noiva, este programa acompanha os meses de confecção, desde a ideia até a prova final, sem deixar nenhum drama dos momentos difíceis para trás.

Sinopse do Episódio:

Episódio 01 - Vestido vintage

A noiva Marina Negrão é amiga de faculdade das estilistas Vanessa e Camila do Ateliê My Vintage Dress. Apesar de se conhecerem bastante, elas não conseguem definir o vestido. Depois de muitas referências elas chegam a um modelo Vintage lindo. O único problema é que as estilistas terão pouquíssimo tempo para confeccionar o vestido e durante todo esse processo, a noiva irá prova-lo apenas uma vez.

Episódio 02 - Vestido Star Wars

Victoria Salles tem um estilo geek e seu vestido precisa representar esse universo que ela tanto ama. Porém sua mãe tem ressalvas quanto a casar com um vestido fora do tradicional. Georgia Halal é a estilista que entende a situação e confecciona um vestido que vai deixar mãe e filha surpresas e contentes.

Episódio 03 - Vestido amiga

Ana Vanin quer casar com um vestido igual ao de sua amiga Cadija. Ela vai até o ateliê Lourdinha Noyama falar com a estilista Stella que confeccionou o tal vestido. Depois de provarem diversos vestidos, as duas percebem que o único vestido que irá satisfazer a noiva é o próprio vestido da amiga. Um pedido de empréstimo é a única solução.

Episódio 04 – Vestido gola

A noiva Andrea Calvo deixou para fazer seu vestido faltando apenas 4 meses para o casamento. Apesar do pouco tempo, Ana Cristina Prates do Ateliê Maria Cereja topou o desafio, porém o que ela não esperava era uma gola toda especial que a noiva deseja. A única forma de resolver esse problema é construir um vestido totalmente inovador na estrutura.

Episódio 05 - Vestido tango

Virginia Citon é uma noiva da Argentina e ela quer um vestido com todo o glamour de noiva para a cerimônia e que ainda tenha bastante liberdade para que ela possa curtir a festa sem se preocupar em ficar presa. O mais desafiador nesse vestido é o fato da noiva querer dançar tango com o noivo durante a festa.

Episódio 06 - Vestido irmã

A estilista Vanessa Abbud tem um desafio gigantesco a sua frente: confeccionar o vestido de casamento de sua irmã Alessandra. Para que ela consiga vencer essa tarefa, até compras em Paris serão necessárias. O vestido final vai ficar lindo e ainda cheio de surpresas emocionantes que a noiva só descobrirá na prova final.

Episódio 07 - Vestido crochê

A noiva Luiza Fauth é uma mulher independente e decidida que quer solucionar o seu vestido sozinha, sem a ajuda de familiares e amigas. Por ser uma top model com muito conhecimento de moda, ela quer um vestido diferente dos que ela está acostumada a ver. A sua escolha coloca as estilistas do Ateliê My Vintage Dress sob muita pressão. A sua ideia é fazer um vestido de noiva inteiro de crochê.

Episódio 08 – Vestido espanhola

Julia Pak é a estilista que irá confeccionar o vestido de Lua Gimenez. A noiva quer um vestido bem espalhafatoso, mas com requinte e glamour. Esse vestido precisa ainda remeter as influências espanholas da família da noiva.

Episódio 09 - Vestido chá

Alessandra Ferraz arruína o vestido de noiva que ela comprou na internet quando tenta mudar a cor dele dando um banho de chá. Sua única solução é confeccionar um vestido novo do zero faltando menos de 30 dias para o casamento. A estilista Paula Zaragüeta topa o desafio e conta com a ajuda de alguns milagres que acontecem no meio do caminho para que o vestido fique pronto em tempo recorde.

Episódio 10 – Vestido cetim

Paula Rezende é uma noiva que quer um vestido de cetim que molde ao seu corpo e valorize suas curvas. A estilista Ana Cristina Prates do Ateliê Maria Cereja, precisa ter muita paciência para desenvolver esse vestido, pois o caimento só é conseguido depois de muita tentativa e erro. O que dificulta a situação é a família da noiva que fica em cima para ver o vestido pronto o mais rápido possível.

Episódio 11 - Vestido mãe

Carol Corazza não sabe o que quer para o seu vestido de noiva. A solução veio através do vestido com o qual sua mãe se casou. A estilista Vanessa Abud precisa desmontar todo o vestido que foi da mãe da noiva, sem danificar nenhuma renda e reconstruir um vestido completamente novo e atualizado. O resultado é de cair o queixo.

Episódio 12 - Vestido samba

O vestido de Carolina Stucchi foi confeccionado por sua cunhada Patricia Granha do ateliê Jardim Secreto. Como a noiva quer dançar samba na festa, a estilista desenvolve um vestido longo que será colocado em cima de uma saia. O vestido longo é para a cerimônia e a saia curta para a festa. Os dois precisam encaixar perfeito e parecer um só.

Episódio 13 - Vestido algodão egípcio

A noiva Mariane quer fugir dos clichê e fazer um vestido com o seu estilo e dentro de seu orçamento. Ela vai até o ateliê Diva, da estilista Andrea, e se apaixona pelo conceito que elas criam. O único problema é o preço que está muito acima do que ela pretende gastar. A estilista aposta em uma solução. Ela vai trocar o tecido nobre por um tecido inusitado: Algodão Egípcio.