

Lesen Sie zuerst die zehn Überschriften. Lesen Sie dann die fünf Texte und entscheiden Sie, welche Überschrift (a-i) am besten zu welchem Text (1-5) passt. Tragen Sie Ihre Lösungen in den Antwortbogen bei den Aufgaben 1-5 ein.



1- Die meisten Menschen verbinden den Begriff „Barrierefreiheit“ mit dem Zugang zu Gebäuden oder Transportmitteln. Dabei betrifft Barrierefreiheit viel mehr Bereiche unseres Alltags, so zum Beispiel auch die Informations- und Kommunikationstechnologie. Die APA, die Austria Presse Agentur, hat deshalb einen Nachrichtendienst in einfacher und leicht verständlicher Sprache ins Leben gerufen. Er wendet sich an Menschen die Lese- oder Lernschwierigkeiten haben oder die die deutsche Sprache noch nicht so gut beherrschen. Für diesen Nachrichtendienst werden die wichtigsten Meldungen des Tages aus Politik, Wirtschaft, Sport, Kultur und Lokalnachrichten für die Niveaustufen A2 und B1 geschrieben. Interessenten können sich die Texte fünfmal pro Woche am späten Nachmittag per E-Mail schicken lassen oder über eine besondere Informationsplattform bekommen. Das Projekt wird vom Sozialministerium gefördert und wurde gemeinsam mit einem Grazer Unternehmen entwickelt, das auf Textübertragungen für verschiedene Schwierigkeitsstufen spezialisiert ist. Der Nachrichtendienst wurde bereits als innovativer Beitrag zum Thema Barrierefreiheit ausgezeichnet.

- a) Viele Trampoline haben erhebliche Sicherheitsmängel
- 5 b) Traditionelle Nachrichtenmedien immer noch getragt
- c) Soziale Medien ersetzten alte Informationsquellen
- d) SCHÜLER BEREITEN NACHRICHTENSENDUNGEN VOR
- 3 e) Mit Nachrichten im Unterricht arbeiten
- 2 f) Medienkonsum fördert ungesunde Lebensweise
- g) Kritik an der Nachrichtensprache
- h) Jugendliche konsumieren mehr Fett und Zucker
- 1 i) Informationen leichter verstehen
- 4 j) Fachleute warnen vor unsachgemäßer Nutzung von Sprunggeräten

1

2

Die WHO, die Weltgesundheitsorganisation warnt vor den Folgen „ungesunder“ Werbung im Internet. Kinder und Jugendliche treffen beim Nutzen der Sozialen Medien häufig auf Anzeigen für ungesunde Lebensmittel wie Süßigkeiten oder salzige und fettreiche Snacks. So werden Übergewicht und damit zusammenhängende Krankheiten im Erwachsenenalter gefördert, mahnt die Organisation. Sie fordert deshalb Regierungen dazu auf, diese Werbung zum Schutze der Kinder stärker zu begrenzen. Die WHO weist außerdem auf die Gefahr von Bewegungsmangel im Zusammenhang mit den Neuen Medien hin. Das betrifft nicht nur Jugendliche, sondern auch Kleinkinder Gerade in den ersten Lebensjahren sollte der natürliche Bewegungsdrang der Kinder genutzt werden, damit sie Freude an Bewegung und Sport entwickeln. Kleinkinder sollten sich mindestens drei Stunden pro Tag bewegen und so wenig Zeit wie möglich vor einem Bildschirm verbringen. Überhaupt sollten Kinder, die jünger als zwei Jahre sind, grundsätzlich nicht vor ein Tablet oder einen PC gesetzt werden. Denn wer viel sitzt, wird in der Folge leichter krank.

3

Schülerinnen und Schüler sollen im Schulunterricht auch den Umgang mit Nachrichten lernen. Das forderten kürzlich in Wien die Teilnehmenden an einer Konferenz zur politischen Bildung von Jugendlichen.

Das Ziel dabei ist, jungen Menschen den kritischen Umgang mit den Inhalten und der Präsentation von Nachrichten beizubringen.

Heute ist der Zugriff auf Nachrichtensendungen so einfach wie noch nie. Viele Nachrichtensendungen des ORF können mindestens eine Woche lang im Internet abgerufen werden. Schülerinnen und Schüler können sie so zur eigenen Arbeit nutzen oder gemeinsam in der Klasse besprechen. Die Konferenz nannte auch gleich konkrete Fragen für die Analyse von Nachrichtensendungen: Welche Nachrichten werden angeboten - Politik und Wirtschaft, Unfälle, Sport oder Prominews? Berichten die Moderatorinnen und Moderatoren sachlich oder machen sie persönliche Bemerkungen zu den einzelnen Nachrichten? Wie ist die Reihenfolge, wie lange sind die Beiträge? Am besten eignen sich die Unterrichtsfächer Politische Bildung, Geschichte und Deutsch oder Englisch, so die Expertenrunde.

4

Mit dem Trampolin den Körper in Schwung bringen für viele Menschen ist das Sprunggerät eine gute Möglichkeit, sich mit viel Spaß und ohne allzu großen Aufwand zu bewegen. Besonders beliebt ist das Trampolin bei Kindern. Expertinnen und Experten betonen auch die Vorteile des Hüpfens auf dem Trampolin. Die Bewegung auf dem Trampolin fördert nicht nur die Beweglichkeit, sondern auch die Koordination. Allerdings ist sie nicht ganz ungefährlich. Orthopäden weisen auf die extrem hohe Unfallgefahr hin. Die Ärzteschaft möchte Kindern und Eltern keineswegs die Freude am Trampolinspringen verderben. Vielmehr möchte sie dazu aufrufen, einige Sicherheitsregeln zu befolgen, mit denen sich Unfälle leicht vermeiden lassen. Eine harte, ebene Stellfläche und ein Sicherheitsnetz sind dabei unverzichtbare Voraussetzungen. Viele Sportvereine bieten Kurse an, in denen Kinder sicheres Trampolinspringen lernen können.

5

Die Klage, dass Jugendliche und junge Erwachsene kein Interesse mehr an Nachrichten haben, ist unbegründet. So lautet zumindest eine der Schlussfolgerungen aus einer Studie zum durchschnittlichen Medienkonsum junger Menschen mit dem Schwerpunkt Nachrichten. Demnach lesen oder hören in Österreich nahezu 50% der Personen unter 30 Jahren täglich Nachrichten. Viele der Befragten gaben an, dass sie sich nicht auf die Inhalte der sozialen Medien verlassen möchten, da ihre Glaubwürdigkeit oft angezweifelt wird. Den klassischen Medien wie Nachrichtensendungen oder Tageszeitungen wird hingegen eher geglaubt. Soziale Netzwerke können herkömmliche Nachrichtenquellen nicht ersetzen, so die vorherrschende Meinung, auch wenn diese Quellen in der Gestaltung oft als eher langweilig empfunden werden.



Lesen Sie zuerst die beiden Artikel und lösen Sie dann die Aufgaben 6–10 zu den Texten.

Der Puppenmacher

Die Schaufensterpuppe ist eine Pariserin und hatte erstmals 1849 in der Hauptstadt der Mode ihren Auftritt. Der französische Schneider Alexis Lavigne gilt als ihr Erfinder, auch wenn er damals seine Kleiderkreationen noch auf einer Schneiderpuppe vorführte.

Bald schon taten es ihm andere Pariser Kollegen gleich.

Sie begannen, ihre Modelle vor den Geschäften aufzustellen, um die Passanten in die Verkaufsräume zu locken. Als Anfang des 20. Jahrhunderts die ersten großen Kaufhäuser eröffneten, erlebte die Schaufensterpuppe ihren Durchbruch. Der Puppenmacher Lester Gaba entwickelte in den 1930er Jahren das erste lebensecht wirkende Modell, Cynthia.

Sie durfte sogar mit auf Veranstaltungen, was beide berühmt machte. Fortan spiegelte die Schaufensterpuppe Zeitgeist und Schönheitsideale. Der Linzer Puppenmacher André Bauernfeind hat als Sammler begonnen, mittlerweile sind Schaufensterpuppen sein Beruf.

Der 37-Jährige, der mehr als 1000 Modelle besitzt, ist österreichweit der Einzige, bei dem man sie reparieren lassen, aber auch mieten kann.

Wer ihn an seinem Arbeitsplatz aufsucht, muss in den Keller.

Die Eisentür steht offen, lädt ein in sein großes Atelier voller Schaufensterpuppen: Kinder, Frauen und Männer, mit Perücke, geschminkt oder farblos, sitzend, liegend, dürr, oder mollig, in Kisten verpackt oder in Einzelteilen von der Decke hängend.

Während sich die Puppen in der Welt draußen perfekt präsentieren, wird hier in der Werkstatt mitunter ordentlich an ihrer Oberfläche gekratzt. Der 37-Jährige ist so etwas wie ein Schönheitschirurg für Schaufensterpuppen.

Er macht sie wieder heil, verpasst ihnen aber auch Ganzkörper-Liftings, wenn gewünscht.

Die bestehende Farbe wird dann entfernt, anschließend eine Grundierung und Farbe aufgetragen.

Er klebt ihnen falsche Wimpern an und trägt mit einem Pinsel Schminke auf. Die Kosmetikprodukte kommen meistens aus der Drogerie, tragen aber manchmal auch Luxusnamen wie Armani oder Dior.

Nur herkömmlichen Nagellack kann Bauernfeind nicht verwenden, weil dieser die Ölfarbe auflöst.

Nicht selten fehlt den Puppen ein Finger, ein Ohr oder eine Nase.

Dann greift der Linzer zur Modelliermasse, deren Zusammensetzung streng geheim ist. Weniger geheim sind die

Preise: Für 45 Euro fertigt er eine neue Nase, rekonstruiert ein Ohr oder auch ein Kinn. Wer allerdings einen Kopf modellieren lassen möchte, muss mit 2500 Euro und acht Wochen rechnen, für einen gesamten Körper mit 15.000 Euro und Monaten.

Obgleich er als Kind am liebsten mit Autos spielte, faszinierten ihn schon früh diese Mannequins in den Schaufenstern. Heute kommt er an keinem Schaufenster vorbei, ohne einen Blick hineinzuworfen. „Ich erkenne schon an ihrem Standsockel um welchen Hersteller es sich handelt“, sagt der gelernte Dekorateur. Sein erstes Exemplar kaufte er während seiner Ausbildung.

3500 Schilling wollte der Besitzer haben, man einigte sich auf Ratenzahlungen. Ein Jahr lang hat er sie abbezahlt.

Die Puppe aus der Serie Ragazza mit der Nummer 9908 bekam bald Gesellschaft, die Sammlung vergrößerte sich sukzessive, zählte schon bald mehr als 100 Exponate.

Aus dem Hobby wurde später ein Beruf. Bauernfeind verfeinerte sein Handwerk und übernahm schließlich ein altes Schaufensterpuppen-Unternehmen in Linz. Heute ist er Besitzer 1200 Puppen, vermietet und repariert sie, stellt Sonderanfertigungen her. Bauernfeind verkauft auch für andere Hersteller. Er besitzt exklusive die Handelsvertretung für eine belgische Schaufensterpuppen-Firma.

Alle anderen renommierten Hersteller aus Europa haben irgendwann ihre Produktion nach Asien verlagert.

Qualität und Nachhaltigkeit sind ihm wichtig. Gemeinsam mit einem Farblieferanten hat er deshalb eine Farbe für Puppen entwickelt, die nicht nur ökologisch einwandfrei, sondern auch für den Menschen unbedenklich ist. „

Schließlich dringen die Farbstoffe in die Textilien ein.

Meine Farbe könnte man sogar essen, und es würde nichts passieren. „Weltweit gibt es etwa 100 Hersteller von Schaufensterpuppen, die zweimal im Jahr eine neue Kollektion herausbringen. Denn wie die Mode sind auch die Puppen Trends unterworfen: „In Frankreich, England und den USA werden natürliche Modelle immer beliebter, während bei uns noch abstrakte Modelle dominieren.

Es lässt aber beobachten, dass man von einer Einheit gür wegkommt und dass immer häufiger vielfarbige Figurtypen gewünscht werden“, sagt der Puppenmacher.



Lösen Sie die Aufgaben 6–10. Entscheiden Sie, welche Lösung (a, b oder c) richtig ist, und tragen Sie Ihre Lösung in den Antwortbogen bei den Aufgaben 6–10 ein.

6 Die erste Schaufensterpuppe wurde

- ☐ A Anfang des 20. Jahrhunderts von einem Puppenmacher erschaffen.
- ☐ B für die ersten großen Kaufhäuser produziert.
- ☒ C von einem französischen Schneider erfunden.

7 Bei der Restaurierung der Schaufensterpuppen

- ☒ A darf Herr Bauernfeind keinen normalen Nagellack auftragen.
- ☐ B können keine Luxusmarken eingesetzt werden.
- ☐ C verwendet er nur billige Produkte.

8 Der Puppenmacher

- ☐ A hat schon als Kind gerne mit Puppen gespielt.
- ☒ B konnte seine erste Schaufensterpuppe nicht auf einmal zahlen.
- ☐ C organisierte eine Ausstellung mit Schaufensterpuppen.

9 Herr Bauernfeind

- ☐ A eröffnete die erste Linzer Firma für Schaufensterpuppen.
- ☒ B handelt mit Schaufensterpuppen anderer Produzenten.
- ☐ C stellt heute keine Schaufensterpuppen mehr her.

10 Schaufensterpuppen

- ☒ A können mit umweltfreundlichen Farben bemalt werden.
- ☐ B sind nicht von Tendenzen der Mode abhängig.
- ☐ C sollen immer die gleiche

Lesen Sie zuerst die zehn Situationen (11–20) und dann die zwölf Info-Texte (a–l).
Welcher Info-Text passt zu welcher Situation? Sie können jeden Info-Text nur einmal verwenden.
Markieren Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen bei den Aufgaben 11–20.
Manchmal gibt es keine Lösung. Markieren Sie dann x.

- H11. Sie wollen mit Ihren Kindern eine etwas andere, eher lustige Seite von Weihnachten erleben.
- A12. Sie möchten mit Ihrer zwölfjährigen Tochter ein altersgerechtes Theaterstück besuchen.
- F13. Sie wollen eine Stadtbesichtigung mit ein wenig Sport verbinden.
- I14. Sie möchten an einem Abend alte und neue Weihnachtslieder hören.
- J15. Sie lieben Auftritte von herausragenden Musikern.
- B16. Sie möchten zusammen mit Ihrem kleinen Neffen einen Kinderfilm sehen.
- L17. Sie möchten im Dezember essen gehen und ein buntes, künstlerisches Programm genießen.
- X18. Sie wollen Ihrem Freund, der Tanztheater liebt, eine Eintrittskarte zum Geburtstag schenken.
- E19. Ihre Schwester interessiert sich für die Biographien größer Musiker.
- K20. Sie wollen mit Bekannten ausgehen und mal wieder herzlich lachen.

A Theater Marabu

12

In Pollekes elfjährigem Leben scheint im Augenblick etwas falsch zu laufen. Es stört sie ja gar nicht, dass ihre Eltern geschieden sind. Sie hat ihren Papa sehr lieb, und sie hat eine prima Mama. Ihr Lehrer ist eigentlich auch ganz in Ordnung, aber muss der sich gleich in ihre Mama verlieben? Und dann ist Polleke sogar selbst schuld an allem. Aber sie gibt die Hoffnung nicht auf, dass am Ende doch alles gut wird, auch mit Mimun, dem liebsten Jungen auf der ganzen Erde und im ganzen Weltall...

Datum: 01.11., Uhrzeit: 16.00 Uhr, Ort: Theaterwerkstatt, Alter: ab 9 Jahren

B Rasmus und der Landstreicher

16

Nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren

Rasmus ist in einem Kinderheim aufgewachsen, er hat keine Eltern. Eines Tages läuft er davon und will sich Eltern suchen. Die erste Nacht schläft er in einer Scheune im Stroh, und am Morgen entdeckt er neben sich Oskar. Oskar ist ein Landstreicher, der keine Wohnung hat. Zuerst hat Rasmus Angst vor ihm, aber schon bald merkt er, dass Oskar ein prächtiger Mensch ist. Gemeinsam suchen sie Eltern für Rasmus. Doch als sie endlich prima Eltern gefunden haben, da wollen die beiden sich nicht mehr trennen.

Datum: 6.11., Uhrzeit: 15.00 Uhr, Ort: Bürgerkino, Alter: ab 5 Jahren

C**Claus von Wagner: Im Feld**

Die Verfilmung des Buches "Im Feld" handelt von einem jungen Mann, der bisher mit den Wölfen geheult hat. Er hat stets gemacht, was alle gemacht haben, und sich nach der Mehrheit gerichtet: Führerschein, Studium, Beruf, Freundin, iPod. In dieser Reihenfolge. Nun soll er plötzlich Vater werden. Doch der Antiheld ergreift die Flucht, um nachzudenken. Verfolgt von städtischen Beamten, der Polizei, den Reportern eines regionalen Hörfunksenders und seinen eigenen Ängsten, stürzt er sich in pointenreiche Analysen des Weltzustandes...

Datum: 30.10. bis 01.11., Uhrzeit: 20.00 Uhr, Ort: Kinopolis

D**Geschlossene Gesellschaft: Drama von Jean-Paul-Sartre**

Drei Personen, ein Mann und zwei Frauen, werden nach ihrem Tod in einem Zimmer eingesperrt, das keiner der drei jemals wieder verlassen und niemand anderes je betreten wird: Der Ort des Geschehens ist die Hölle. Alle drei sind sich bewusst, dass sie sich in der Hölle befinden, und machen sich auf das Schlimmste gefasst, aber die erwartete Folter und die körperlichen Qualen stellen sich nicht ein, nur eine leichte Hitze ist zu verspüren. Tastend versuchen Sie, voneinander den Grund für die Höllenfahrt zu erfahren, ohne jedoch ihre eigene Schuld zu offenbaren.

Datum: 01.11., Uhrzeit: 20.00 Uhr, Ort: Euro Theater Central

E**Beethovens Bonn**

Im Dezember 1770 erblickte Ludwig von Beethoven in der Bonngasse 20 das Licht der Welt. Wer ahnte damals, dass mit ihm ein musikalisches Genie geboren wurde, dessen Musik heute in aller Welt bekannt ist? Bis 1792 lebte Beethoven in Bonn, bevor er nach Wien ging und zu einem der berühmtesten Komponisten der Welt wurde. **Es werden Orte und Plätze aufgesucht, wo der weltberühmte Komponist wirkte und die faszinierende Einblicke in das Alltagsleben dieses großen Bonners ermöglichen.**

Datum: 01.12. bis 31.12., Ort: Touristeninformation

F**Radtour am Rhein**

Hinweis: Diese Tour ist **nur von Gruppen auf Anfrage buchbar!** Die Fahrräder sind mitzubringen. Die Tour wird vom ADFC angeboten und verläuft am Rhein, einem der geschichtsträchtigsten Flüsse der Welt. Er symbolisiert wie für **viele Rheinanwohner auch für Bonn** über Jahrhunderte hinweg bis auf den heutigen Tag die Lebensader der Stadt. Entlang des linksrheinischen Rheinufer sprechen die steinernen Zeitzeugen der Bonner Geschichte für sich, wobei auch die zukunftsweisenden Aspekte der Stadt nicht zu kurz kommen.

Datum: 01.02. bis 31.12.

Ort und Uhrzeit: nach Vereinbarung

G**Weihnachtsmarkt in Koblenz**

Über 100 festlich geschmückte Holzhäuschen, der Duft von Lebkuchen und Glühwein liegt in der Luft, Weihnachtsmelodien erklingen im malerischen Ambiente der historischen Altstadt unweit der Einkaufsstraßen: Das ist der Koblenzer Weihnachtsmarkt 2007. Alles, was das Herz in der Weihnachtszeit begehrt, findet sich hier wieder, denn auch in diesem Jahr warten wieder ein umfangreiches Angebot an Kunsthandwerk und Weihnachtsschmuck und eine riesige Auswahl an Geschenkartikeln auf die Besucher. Abgerundet durch Weihnachtsbäckerei und viele Attraktionen, wird der Besuch auf dem Koblenzer Weihnachtsmarkt zu einem Erlebnis, das Sie sich nicht entgehen lassen sollen.

Datum: 23.11. - 23.12.,

Ort: Fußgängerzone im Zentrum

H Drei Flöhe und das Jesuskind

11

Im Jahr 1 machten sich drei Flöhe aus Deutschland auf den Weg nach Israel, um einmal so richtig zu entspannen. Leider war zu diesem Zeitpunkt eine Volkszählung im vollen Gange und die einzige Übernachtungsmöglichkeit fanden sie in einem Stall bei Bethlehem. Dass sie diese Unterkunft auch noch mit einem kleinen Kind teilen mussten, damit rechnete keiner der drei Flöhe. Und dass dieses Kind auch noch eine Berühmtheit war, machte die ganze Sache für die drei Flöhe zu einem aufregenden Abenteuer. Dieses neue Kinderstück aus der Feder von Dirk Zimmer **erzählt die Weihnachtsgeschichte auf humorvolle und gefühlvolle Weise aus der Sicht der drei Flöhe.**

Datum: 26.11. - 22.12., Uhrzeit: jeweils 15.00 Uhr, Ort: Innenhof des Rathauses.

Alter: ab 5 Jahre

I Weihnachtsshow

14

"Stille Nacht" trifft "Last Christmas", Gospel umarmt Soul, und Pop küsst Klassik. Als 1997 die Idee entstand, eine Weihnachtsshow zu entwickeln, **die die schönsten Weihnachtslieder aller Zeiten und aller Genre in sich vereint**, konnte sich keiner so recht vorstellen, dass diese Show einmal zur erfolgreichsten Weihnachtsshow Deutschlands avancieren würde. Seit zehn Jahren begeistert nun die Band "Christmas Moments" von Thomas Schwab & Band das Publikum sowohl in den großen Konzerthallen der Republik (unter anderem Arena Trier, Phönixhalle Mainz) als auch vor den Fernsehern (ARD- Ausstrahlungen seit 2004). "Christmas Moments" trifft mitten ins Herz und konnte in den letzten Jahren mehr als 500.000 Zuschauer begeistern.

Datum: 11.12., Uhrzeit: 20.00 Uhr,

Ort: Rhein-Mosel-Halle

J Lasse Lindgren Ensemble

15

Jazz vom Feinsten mit durchaus gewollten konservativen Zügen. Der Trompeter Lasse Lindgren ist einer der innovativen Spitzen-Trompeter der aktuellen Jazzszene in Schweden, der in vielen internationalen Bigbands und zusammen mit anderen berühmten Jazzmusikern gespielt hat. Von der Tageszeitung "Svenska Dagbladet" **wurde er als "einer der kompetentesten Trompetenspieler dieses Landes" bezeichnet und Randy Brecker schrieb: "Es ist so erfrischend, etwas zu hören, was wirklich originell ist! Lass Lindgren, Du bist ein wundervoller Spieler und Komponist".** Sein neuestes Projekt ist ein Glaubensbekenntnis an die Kraft und Energie des Jazz mit eigener Handschrift: Lasse Lindgren hat eine virtuose, immer transparente Hingabe zu seinem Instrument.

Datum: 1.11., Uhrzeit: 19.00 Uhr,

Ort: Irish Pub im Stadtzentrum

K 10 Jahre FÜR DIE KATZ

20

Unglaublich! 10 Jahre ist es bereits her, seit FÜR DIE KATZ wie ein Faustschlag ins Licht der Öffentlichkeit traten und sich binnen kürzester **Zeit in die Spitzenriege der deutschen Komiker katapultierten**. Heute befinden sich die beiden mit Preisen überhäuften Weltbürger Benno Rex und Karl Salzburger auf dem vorläufigen Höhepunkt ihrer eindrucksvollen Karriere und gelten als die vielseitigsten, **kreativsten und für Presse wie Fans schlichtweg lustigsten Komödianten Deutschlands**. Ihre Wortschöpfungen und Charaktere erweisen sich immer wieder als richtungsweisende Leitsterne für die gesamte **Comedy-Branche**.

Datum: 5.11., Uhrzeit: 20.00 Uhr,

Ort: Haus des Kabarets

L Weihnachtsvarieté im Café Spitz

17

Das Weihnachtsvarieté erwartet Sie auch in diesem Jahr mit atemberaubender Akrobatik, traumhafter Jonglage, ergänzt von Livemusikern. Seien Sie dabei und staunen Sie vielleicht mit ihrer Familie, mit ihren Lieblingskollegen oder der ganzen Firma oder einfach nur mit ihrem oder Ihrer Liebsten. Karl-Heinz Helmschrot hat auch in diesem Jahr wieder eine faszinierende Gruppe von sehr **unterschiedlichen Künstlern zusammengestellt**. Zum 10-jährigen Jubiläum - 10 Künstler! Nicht zuständig ist er für Ihr leibliches Wohl! Dafür haben die Köche des Café Spitz wieder eine internationale Karte zusammengestellt, also freuen Sie sich auf Köstlichkeiten aus aller Welt.

Datum: 9.12., Uhrzeit: 21.00 Uhr, Ort: Café Spitz

Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie, welches Wort (a, b oder c) in die jeweilige Lücke passt. Markieren Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen bei den Aufgaben 21–30.

Liebe Lina, lieber Florian,

nun sind wir schon einige Monate in unserer neuen Wohnung, und ihr habt uns noch immer nicht besucht. Ihr (21) doch endlich unser neues Heim und unsere kleine Stadt Kennenlernen. Deshalb möchten wir euch (22) das verlängerte Wochenende Anfang Juni einladen. Wenn ihr am Donnerstagabend anreist, haben wir drei ganze Tage zur Verfügung. Wohnen könnt ihr natürlich (23) uns. Emma fährt im Juni in Urlaub, und sie überlässt euch gern ihr Zimmer. Die Stadt Steyr hat (24) zu bieten. Wir können eine Führung durch die historische Altstadt machen, die romantischen Innenhöfe besichtigen und auf (25) Tum der Stadtpfarrkirche steigen. Da geht es über 228 Stufen 60 Meter hinauf. Bei einem längeren Rundgang (26) Auch die wunderbare Schlossbibliothek und das Tapetenzimmer zu besichtigen. Besonders interessant ist die Runde durch den Wehrgraben, (27) man an den alten Bauten den Wandel der Industrie nachvollziehen kann, (28) erfährt man alles über die Eisenindustrie, die den Reichtum der Stadt begründet hat. Außerdem finden an (29) Wochenende die jährlichen Literaturtage Stadt. Bei dieser Veranstaltung präsentieren zeitgenössische Autorinnen und Autoren ihre Neuerscheinungen. Die Lesungen finden zum Großteil in den prächtigen Arkadenhöfen statt. Die Stimmung dort ist wirklich eine ganz besondere. Lina, das wäre doch was für dich, oder? Auch die Umgebung kann (30) sehen lassen. Praktisch vor den Toren der Stadt beginnt der Nationalpark Kalkalpen, Dort kann man wunderbar wandern und Rad fahren. Ihr könnt in der Stadt auch Räder ausleihen. Wir hoffen sehr, dass ihr noch keine Pläne für das Wochenende habt und zu uns kommen könnt. Viele liebe Grüße und hoffentlich bis bald!

Chiara und Mark

- 21 ☐ A dürfte
☐ B könnt
☒ C sollt

- 24 ☐ A einige
☐ B einigen
☒ C einiges

- 27 ☐ A wann
☐ B wie
☒ C wo

- 30 ☐ A man
☒ B sich
☐ C sie

- 22 ☐ A an
☒ B für
☐ C in

- 25 ☐ A dem
☒ B den
☐ C der

- 28 ☒ A Dabei
☐ B Daneben
☐ C Darin

- 23 ☒ A bei
☐ B unter
☐ C zu

- 26 ☐ A ist
☒ B sind
☐ C waren

- 29 ☐ A dies
☒ B diesem
☐ C dieses

Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie, welches Wort aus dem Kasten (a-o) in die Lücken 31-40 passt. Sie können jedes Wort im Kasten nur einmal verwenden. Nicht alle Wörter passen in den Text. Markieren Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen bei den Aufgaben 31-40.



Was steckt hinter "Bio"?

Überall gibt es inzwischen Bio-Lebensmittel – aber häufig fehlen den Käufern Hintergrundinformationen. Viele Verbraucher fragen sich beispielsweise, 31 Bio-Produkte nun auch wirklich die gesünderen sind. Skepsis macht sich breit, spätestens wenn wieder einmal ein Skandal in den Nachrichten ist. 32 sind Bio-Produkte teurer – und den Aufpreis will man nur zahlen, wenn man sicher ist, dass die Bio-Lebensmittel die bessere Wahl sind. Der Informationsdienst der Bundesministeriums für Ernährung, Landwirtschaft und Verbraucherschutz gibt darüber eine eindeutige Auskunft: Bio-Lebensmittel sind gesünder. Sie 33 weniger Nitrat, mehr Nährstoffe und sind besser geeignet, wenn man Allergien hat.

Doch Bio-Lebensmittel sind nicht nur gut für die Gesundheit. Bei vielen Verbrauchern steht 34 ihrem Einkaufsverhalten ein ökologisches Bewusstsein. Bio-Verbraucher machen sich Gedanken über die Herkunft der Lebensmittel, denn auch die umweltfreundliche Landwirtschaft ist besser für Tiere und Pflanzen, kurz: Sie 35 unsere Umwelt. Und viele Bio-Verbraucher wollen als gesunde Menschen in einer gesunden Umwelt leben und auch der nächsten Generation eine gesunde Umwelt hinterlassen.

Bio-Lebensmittel kommen 36 ökologischer Landwirtschaft, die im Einklang mit der Natur steht. Die Mindestrichtlinien der Bio-Landwirtschaft beinhalten eine artgerechte Tierhaltung: Alle Tiere müssen ausreichend Platz haben, es gibt keine langen Tiertransporte, keine Gentechnik. Die Produkte werden möglichst in der näheren Umgebung verkauft, beispielsweise 37 Wochenmärkten oder in Bio-Supermärkten. Außerdem dürfen weder Kunstdünger noch chemische Schädlingsbekämpfungsmittel 38 werden.

Wenn die Bio-Lebensmittel weiterverarbeitet werden – beispielsweise aus Bio-Eiern, Bio-Mehl und Bio-Zucker ein Bio-Kuchen gebacken wird –, dürfen 39 nur Bio-Lebensmittel benutzt werden.

Für Bio-Produkte gibt es übrigens auch ein Zertifikat, das Bio-Siegel. Diese Richtlinien garantieren, 40 die Produkte wirklich "bio" sind.

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| A AN | 3 F ENTHALTEN | K SOGAR |
| 7 B AUF | 5 G ENTLASTET | L SONDERN |
| 6 C AUS | H FÜR | 8 M VERWENDET |
| 2 D AUßERDEM | 4 I HINTER | N WENN |
| 10 E DASS | 1 J OB | 9 O WIRKLICH |