

## TELC Lesenverstehen.Teil 1

Lesen Sie zuerst die (10) überschriften .lesesen Sie denn die fünf texte und entscheiden Sie welche Texte (1 \_ 5) am besten zu welchem Überschrift (a \_ j)passt Tragen Sie Ihre Lösungen in den Antworteten bei den Aufgaben 1\_5 ein

نموذج الضوء



--4--A)Der Weld als neues Zuhause •

الغابه كمنزل جديـد

--3--B) Die Auswirkungen künstlichen Lichts.  
تأثير الضوء الصناعي

-----C) Landbewohner fordern besseren öffentlichen Nahverkehr.

\_\_d) Plötzlich geht das Licht aus \_was tun bei Stromausfall?

--2--e ) Stadtbewohner entdecken das Landleben  
يكتشف سكان المديـنه الحياة الـريفـيه

--5--F) Stadtbewohner leben umweltfreundlicher  
يعيش سكان مديـنة بشـكل اكـثر صـداـقه للبيـئـه

\_\_G)Trend: Großstädter machen Urlaub im Wald

\_\_h )Warum Licht für unser Wohlbefinden wichtig ist

\_1\_i) Was tun, wenn es Nacht wird? Lichtquellen vergangener Zeiten  
ماـذا تـفعـل عـندـما يـحل اللـيل مـصـادر

---- j) Wohnungsnot in Metropolen

MAZLUM

**1**

Heute machen die elektrische Beleuchtung in Wohnhäusern, Straßenlaternen, Ampeln, Neonreklame und Scheinwerferlicht draußen die Nacht fast zum Tag. Vor der Erfindung der Elektrizität war das anders. Der Arbeitsalltag der Menschen wurde von den Jahreszeiten und vom Tageslicht bestimmt. Gearbeitet wurde von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang. Danach war Beleuchtung nur mit anderen Hilfsmitteln wie z. Feuer, Kerzen und Petroleum möglich. Das Museum für Dorfkultur in Weinheim zeigt in einer Sonderausstellung, wie sich das Landleben früher nach Einbruch der Dunkelheit abspielte. Man erfährt Zum Beispiel, wie man vor Erfindung des Streichholzes Feuer entzündete. Es geht um die Bedeutung der Kerzen im bauernlichen Leben und darum, welche weitreichenden Umbrüche die Erfindung der Gasbeleuchtung und des elektrischen Lichts mit sich brachte.

اليوم ، الإضاءة الكهربائية في المنازل وإشارات الشوارع وإشارات المرور وعلامات النيون والمصابيح الألأمامية في الخارج تحول الليل إلى نهار. قبل اختراع الكهرباء كان الأمر مختلفاً ، فعمل الناس اليومي كان يتحدد حسب الفصول وضوء النهار. كانت الصلاة على العتاد من شروق الشمس إلى غروبها. بعد ذلك ، كانت الإضاءة ممكنة فقط بوسائل مساعدة أخرى مثل النار والشمعون والنفط يمكن عرض متحف ثقافة القرية في وينهايم في معرض خاص كيف كانت الحياة الريفية بعد حلول الظلام. يمكنك أن تكتشف ، على سبيل المثال ، كيف أشعلت النار قبل اختراع الكهرباء ، فهي تدور حول أهمية الشمعون في الحياة الريفية والاضطرابات البعيدة المدى التي أحدثتها اختراع الإضاءة بالغاز والمصباح الكهربائي

**2**

Jahrelang zog es vor allem junge Berufstätige in die Großstädte denn diese sind attraktiv, bieten umfangreiche Einkaufsmöglichkeiten und einen gut ausgebauten öffentlichen Nahverkehr. Doch seit einiger Zeit beobachten Forscher eine gegenläufige Bewegung. Immer mehr Menschen kehren den Metropolen den Rücken und lassen sich im Umland niederwegen der Ruhe und der günstigeren Preise. Die Städte, die immer teurer werden, die Freiräume, die der ländliche Raum bietet, sowie die neuen Formen des digitalen Arbeitens begünstigen die Stadtflucht. Unter den neuen Landbewohnern finden sich einerseits Berufstätige, die ortsunabhängig arbeiten können, wie Programmierer, Journalisten oder Grafikdesigner, anderseits aber zum Beispiel auch Lehrer, Ärzte und Handwerker, heißt es in der Studie. Die Wissenschaftler sprechen schon von einer Trendwende, die sich vor allem in den Ballungszentren Berlin, Hamburg, München, Frankfurt und Stuttgart abzeichnet.

لسنوات ، كان المهنيين الشباب على وجه الخصوص ينجذبون إلى المدن الكبرى لأنها جذابة وتتوفر فرص تسوق واسعة ووسائل نقل عامة محلية متقدمة. لكن منذ بعض الوقت ، كان الباحثون يرصدون حركة في الاتجاه المعاكس ، فالمزيد والمزيد من الناس يديرون ظهورهم للمدن الكبرى ويستقرون في المنطقة المحيطة بسبب الهدوء والهدوء وانخفاض الأسعار. المدن ، التي أصبحت أكثر تكلفة ، والمساحات المفتوحة التي توفرها المناطق الريفية ، فضلاً عن الأشكال الجديدة للعمل الرقمي تفضل الإبحاث الحضري. من ناحية أخرى ، على سبيل المثال ، أيضاً المعلميين والأطباء والحرفيين ، كما جاء في الدراسة. يتحدث العلماء بالفعل عن انعكاس الاتجاه ، وهو أمر واضح بشكل خاص في المناطق الحضرية في برلين وهامبورغ. بدأت ميونيخ وفرانكفورت وشتوتغارت في الظهور

### 3

Satellitenbilder der Erde bei Nacht zeigen ein strahlendes Lichtermeer, das sich fast durchgehend über den Globus erstreckt. Seit der Erfindung der Glühbirne steht Licht für Wohlstand und Fortschritt. Die Städte sind nachts hell erleuchtet nicht immer jedoch zum Wohle von Mensch und Umwelt: Denn zu viel Licht hat Folgen für Menschen und Tiere. An Straßenlaternen verenden jede Nacht Milliarden von Insekten, Zugvögel verlieren die Orientierung, und selbst der Mensch wird durch das Kunstlicht um einen gesunden Schlaf gebracht. Wissenschaftler sprechen bereits von einer massiven Lichtverschmutzung, Weltweit gehen Forscher jetzt der Frage nach, wie sich die Lichtflut auf ein gesundes Maß reduzieren lässt. Dabei arbeiten Physiker, Biologen, Mediziner und Ingenieure an der Beleuchtung der Zukunft an einem Licht, das weder Energie verschwendet noch unnötig den Nachthimmel erhellt, keine Insekten verenden und durch besondere Farbspektren auch den Menschen unbehelligt schlafen lässt. Denn es geht nicht darum, die Städte völlig dunkel zu machen. Es geht darum, sie nachhaltiger und intelligenter zu beleuchten

تُظهر صور الأقمار الصناعية للأرض بحراً مشعّاً من الأضواء يمتد بشكل شبه مستمر عبر الكرة الأرضية. منذ اختراع المصباح الكهربائي ، كان الضوء يرمز إلى الازدهار والتقدم. تصيء المدن بشكل ساطع ليلاً ، ولكن ليس دائمًا لصالح الناس والبيئة: لأن الكثير من الضوء له عواقب على الناس والحيوانات. يموت المليارات من الحشرات في مصابيح الشوارع كل ليلة ، وتفقد الطيور المهاجرة اتجاهها ، وحتى البشر يحرمون من النوم الصحي بسبب الضوء الاصطناعي. يتحدث العلماء بالفعل عن التلوث الضوئي الهائل ، ويقوم الباحثون في جميع أنحاء العالم الآن بالتحقيق في مسألة كيفية تقليل فيضان الضوء إلى مستوى صحي. يعمل الفيزيائيون وعلماء الأحياء والأطباء والمهندسوں على إضاءة المستقبل على ضوء لا يهدى الطاقة ولا يضيء سماء الليل بلا داع ، ولا يموت من الحشرات ويسمح للناس بالنوم دون إزعاج بفضل أطياف الألوان الخاصة. لأن الأمر لا يتعلق بجعل المدن مظلمة تماماً. يتعلق الأمر بإلقاء الضوء عليها بطريقة أكثر استدامة وذكاء.

### 4

vor zehn Jahren lebten Dirk und Antje Sebens noch in Mannheim, mitten in der Stadt. Dann kauften sie sich ein altes Forsthaus im Wald. Sie hatten es zufällig entdeckt, denn eigentlich hatten sie nur einen ruhigen Ort gesucht, um am Wochenende dem Stadtleben entfliehen zu können. Doch sie waren sofort von dem Haus begeistert dass es dort weder Strom noch fließendes Wasser gab, schreckte sie nicht ab. Heute versuchen die beiden, so autark wie möglich zu leben, Die Solaranlage auf dem Dach liefert Strom, eigenes Holz die Wärme, der Brunnen vor dem Haus das Wasser, Im Sommer bauen Dirk und Antje Sebens Gemüse an, das sie für den Winter einwecken. Das nächste Dorf ist mehrere Kilometer entfernt und außer Besuchern verirrt sich höchstens mal ein Wanderer zu ihnen. „Die absolute Dunkelheit draußen in der Nacht war am Anfang sehr ungewohnt“, erzählt Antje Sebens. Denn elektrische Straßenlaternen wie in der Stadt gibt es im Wald natürlich nicht. Bereut haben die beiden ihre Entscheidung nie. Noch immer empfinden sie es als großes Abenteuer, mitten in der Natur zu sein und auf viele Annehmlichkeiten zu verzichten

قبل عشر سنوات ، عاش ديرك وأنجي سيينس في مانهaim ، وسط المدينة. ثم قاموا بشراء منزل حرافي قديم في الغابة. اكتشفوا ذلك بالصدفة ، لأنهم كانوا يبحثون حقاً عن مكان هادئ للهروب من حياة المدينة في عطلة نهاية الأسبوع. لكنهم تحمسوا على الفور بشأن المنزل لأنه لا توجد كهرباء ولا مياه حاربة ، وهو ما لم يردعهم. يحاول الآشاناليوم العيش بالاكتفاء الذاتي قدر الإمكان ، حيث يوفر النظام الشمسي الموجود على السطح الكهرباء ، وتتوفر الحطب الخاصة بهما التدفئة ، وتتوفر النافورة الموجودة أمام المنزل المياه. وفي الصيف ، يقوم ديرك وأنجي سيينس بزراعة الخضروات التي يستيقظان عليها في الشتاء. القرية التالية على بعد عدة كيلومترات وبصرف النظر عن الزوار ، على الأكثر يأتي متزهء واحد لزيارتهم. يقول أنجي سيينس: "كان الظلام المطلق في الخارج في الخارج غير عادي للغاية في البداية". لأنه لا توجد بالطبع أضواء شوارع كهربائية كما هو الحال في المدينة في الغابة. أن تكون في وسط الطبيعة وأن تتخلى عن العديد من المرافق

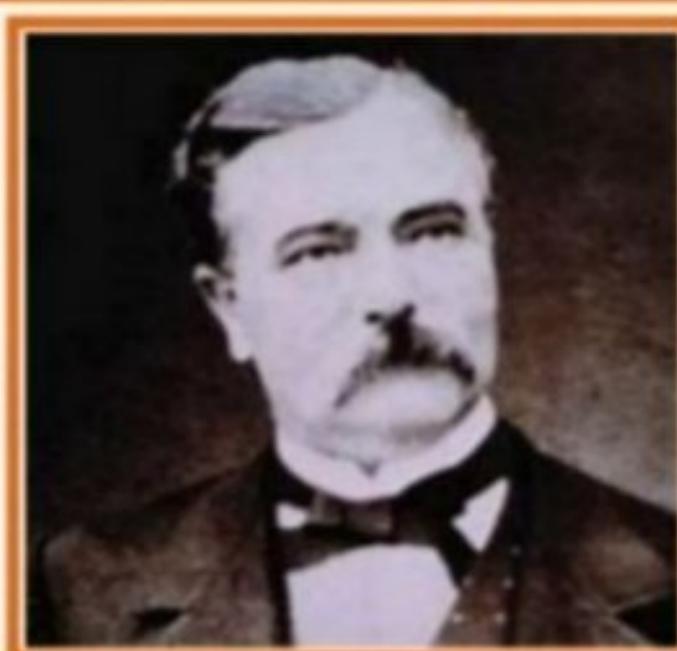
## 5

Wer verbringt nicht gerne sein Wochenende fernab der Stadt? Im Grünen, wo es noch Wiesen und Schmetterlinge gibt- und weder Staus noch Lärm. Viele zieht es gleich ganz aufs Land. Doch dort braucht man meist ein Auto. Wer nicht im Home-Office arbeiten kann, wird zum Pendler Hinzu kommt, dass es in vielen Dörfern kaum noch Einkaufsmöglichkeiten oder Schulen gibt und der öffentliche Nahverkehr in Ländischen Grundschulebewohner bewohner nicht ohne PKW auskommen können. Forscher haben errechnet, dass wir bis zu 87 Prozent der Emissionen aus unserer Alltagsmobilität einsparen können, wenn wir in verkehrstechnisch günstiger Lage wohnen, also am besten in der Stadt mit Einkaufsmöglichkeiten und einen Carsharing-Standort vor der Tür. Auch das Argument, das Wohnen auf dem Land sei günstiger, überzeugt immer weniger. Zwar waren dort früher Mieten und Baugrund auf dem Land vergleichsweise erschwinglich, wird heute das Preisgefälle zwischen Stadt und Land immer flacher. Das Ergebnis könnte ernüchternd sein. Und das Leben in der Stadt attraktiver machen

من هنا لا يحب قضاء عطلة نهاية الأسبوع بعيداً عن المدينة؟ في المنطقة الحضراء ، حيث لا تزال هناك مروج وفراشات - ولا ازدحام مروري ولا ضوضاء. ينجذب الكثيرون إلى الريف على الفور. ولكن هناك عادة ما تحتاج إلى سيارة. أولئك الذين لا يستطيعون العمل في المكتب المنزلي يصبحون مسافرين. بالإضافة إلى ذلك ، لا تكاد توجد متاجر أو مدارس في العديد من القرى ، ولا تستطيع وسائل النقل العام المحلية في المدارس الابتدائية الريفية الاستغناء عن السيارة. حسب الباحثون أنه يمكننا توفير ما يصل إلى 87 في المائة من الانبعاثات الناتجة عن تنقلاتنا اليومية إذا كنا نعيش في موقع مناسب من حيث النقل ، أي يفضل أن يكون ذلك في المدينة مع مرافق التسوق وموقع مشاركة السيارة أمام الباب. الحاجة القائلة بأن العيش في البلاد أرخص أصبحت أقل إقناعاً. على الرغم من أن الإيجارات والأراضي المخصصة للبناء في الريف كانت في السابق ميسورة التكلفة نسبياً هناك ، إلا أن فجوة الأسعار بين المدينة والريف أصبحت أكثر اتساعاً. يمكن أن تكون النتيجة واقعية. وجعل الحياة في المدينة أكثر جاذبية

MAZLUM

Die Schaufensterpuppe ist eine Pariserin und hatte erstmalas 1849 in der Hauptstad der Mode ihren Auftritt Der feanzösische Schneider Alexis Lavigne gilt als ihr Erfinder, auch wenn er damals seine Kleiderkreationen noch auf einer Schneiderpuppe vorführte Bald schon taten es ihm andere Pari ser Kollegen gleich Sie begannen ihre Modelle vor den Geschäften aufzustellen um die Passanten in die Verkaufsräume zu locken Als Anfang des 20. Jahrhunderts de ersten großen Kaufhäuser eröffneten, eroberte die Schaufensterpuppe ihren Durchbruch. Der Puppenmacher Lester Gaba entwickelte in den 1930er Jahren das erste lebensecht wirkende Modell Cyntha Sie durfte sogar mit auf Veranstaltungen, was beide berühmt machte. Fortan spiegelte die Schaufensterpuppe Zeigeist und Schönhetideale. Der Linzter Puppenmacher Andre Bauemfeind hat als Sammler begonnen, mitlerweile sind Schaufensterpuppen sein Beruf Der 37Jahrige mehr als 1000 Modelle besitzt ist österreichweit der Einzige bei dem man sie reparieren lassen aber auch mieten kann Wer ihn an seinem Arbeitsplatz aufsucht muss in den Keller Die Eisentür steht offen ein in sein großes Atelier voller Schaufensterpuppen Kinder, Frauen und Männer mit perücke geschminkt oder farblos sitzend lirgend.dürr oder mollig in kisten verpackt oder in Einzelteilen von der Decke hängend Während sich die Puppen in der Welt draußen perfekt präsentieren wird hier in der Werkstat mitunter ordentlich an ihrer Oberfläche gekratzt. Der 37 Jährige ist so etwas wie ein Schönheitschirurg für Schaufensterpuppen Er macht sie wieder heil, verpasst ihnen aber auch Ganzkörper Liftings wenn gewünscht Die bestehende Farbe wird dann entfernt, anschließend eine Grundierung und Farbe aufgetragen. Er klebt ihnen falsche Wimpern an und trägt mit einem Pinsel Schminke auf. Die Kosmetikprodukte kommen meistens aus der Drogerie, tragen aber manchmal auch Luxsnamen wie Amani oder Dior Nur herkömmlichen Nagellack kann Bauerleid nicht verwenden, weil dieser die ölfarbe auflöst. Nicht selten fehlt den Puopen ein Finger, ein Ohr oder eine Nase Dann greift der Linzer zur Modeliermasse deren Zusammensetzung streng geheim int Weniger gehiem sind die Preise Für 45 Euro fertigt er eine neue Nase, rekonstruiert ein Ohr oder auch ein Kinn. Wer allerdings einen Kopf modellieren lassen möchte, muss mit 2500 Eura und acht Wochen rechnen für einen gesamten Korper mit 15.000 Euro und Manaten Obgleich er als Kind am liebsten mit Autos spielte, faszinierten ihn schon früh diese Mannequins in den Schaufenstern Heute kommt er an keinem Schaufenster vorbei, ohne einen Blick hineinzuwerfen Ich erkenne schon an ihrem Standsockel um welchen Hersteller es sich handelt, sagt der gelernte Dekorateur Sein erstes Exemplar kaufte er während seiner Ausbildung 3500 Schilling wollte der Besitzer haben, man einigte sich auf Ratenzahlungen Ein Jahe lang hat er sie abbezahlt Die Puppe aus der Serie Ragazza mit der Nummer 9908 bekam bald Gesellschaft, die Sammlung vergrößerte sich sukzessive zählte schon bald mehr als 100 Exponate Aus cem Hobby wurde später ein Beruf. Bauernfind verfeinerte sein Handwerk und ünternahmen schließlich ein atles Schaufensterpuppen-Unternehmen in Linz. Heute ist er Besitzer 1200 Puppen, vermietet und repariert se stelit Sonderanertigungen her Bauerfeind verkauft auch für andere Hersteller. Er besitzt exklusive die Handelsvertretung für eine belgische Schaufensterpuppen-Firma Alle anderen renomm erten Hersteller aus Europa haben irgendwann ihre Produktion nach Asien verlagert Qualität und Nachhaltigkeit sind ihm wichtig Gemeinsam mit einem Farblieferanten hat er deshalb eine Farbe für Puppen entwickelt, die nicht nur ökologisch einwandfrei, sondern auch für den Menschen unbedenklich ist Schließlich dringen die Farbstoffe in die Textilien ein Meine Farbe könnte man sogar essen, und es würde nichts passieren Weltweit gibt es etwa 100 Hersteller von Schaufensterpuppen, die zweimal im Jahr eine neue Kollektion herausbringen Denn wie die Mode sind auch die Puppen Trends unterworfen in Frankreich, England und den USA werden natürliche Modelle immer beliebter, während bei uns noch abstrakte Modelle dominieren Es lässt aber beobachten, dess man von einer Einheit gur wegkommt und dass immer häufiger vielfarbige Figurtypen gewünscht werden", sagt der Puppenmacher



## ترجمة النص // صانع اللعب

عارضه الأزياء هي باريسية وأول من ظهرت في الملعب الرئيسي للأزياء يعتبر الخياط الفرنسي الكسيس لافين مخترعها ، على الرغم من أنه أظهر إبداعات ملابسه على مدينة خياط وسرعان ما فعل زملاء آخرون باري سير له على الفور بدأوا في وضع نماذجهم أمام المحلات التجارية من أجل جذب المارة إلى عرض المبيعات . ، ورثت عارضة الأزياء احترافها . في 1930s، صانع دمية ليستر غابا وضعت أول نموذج الحياة المظهر سينثا سي حتى شاركت في المشروع، مما جعل كل من الشهيرة . ومنذ ذلك الحين، عكست عارضة الأزياء رجل العرض وشونهيتس ideal . بدأ صانع الدمى ليينز أندريله Bauemfeind كجامع ، ويمثل البالغ من العمر 37 عاماً أكثر من 1000 نموذج هو الوحيد الذي قام بإصلاحها ولكن أيضا يستاجر الذي يضطر إلى زيارته في مكان عمله في الطابق السفلي الباب الحديد مفتوح في استوديو كبير مليء بأطفال العارضات والنساء والرجال الذين يعانون من شعر مستعار مصنوع من يجلس بدون لون . الدمى تقدم نفسها تماما في العالم الخارجي هو في بعض الأحيان خدش بدقة على سطحها هنا في Werkstat . البالغ من العمر 37 عاما هو شيء من جراح التجميل للعارضات يجعلهن يشفىمرة أخرى ، ولكن أيضا يعتقد لهم مساعد كامل الجسم إذا رغبت في ذلك . انه العصى الرموش كاذبة عليهم ويطبق الماكياج مع فرشاة . مستحضرات التجميل عادة ما تأتي من صيدلية ، ولكن في بعض الأحيان أيضا تحمل أسماء لوكس مثل أمانى أو دبور فقط طلاء الأظافر لا يمكن استخدام Bauerleid ، لأنه يذوب الطلاء النفط . ليس في كثير من الأحيان يفتقر إلى إصبع ، أذن أو أنف ثم يصل لكتلة النمذجة التي تكونها هو أعلى سرا ، أقل هيم هي الأسعار لـ 45 يورو انه يتضمن أنف جديد ، وإعادة بناء الأذن أو حتى الذقن . ولكن إذا كنت تريده أن يكون رأسك على غرار ، عليك أن تحسب مع 2500 أورا وثمانية أسابيع لهيئة كاملة مع 15,000 يورو ومائتين أو يجتازت كان يجب أن يلعب مع السيارات عندما كان طفلا ، فتنت له في وقت مبكر على هذه العارضات في نوافذ المحل اليوم انه لا يمكن الحصول على نوافذ متجر الماضي دون النظر في ذلك .، ويقول مصمم الديكور المدرب نسخته الأولى التي اشتراها خلال تدريبه 3500 شلن يريد المالك ، واتفقوا على دفعات التقسيط انه أقسم عليه قبلة دمية من سلسلة Ragazza مع رقم 9908 سرعان ما حصلت على الشركة ، وجمع الموسوع تدريجيا سرعان ما عد أكثر من 100 المعروضات خارج جيم هوائية في وقت لاحق أصبحت مهنة . باورنفيت صقل حرفته واستغرق في نهاية المطاف atle من شركة عارضة أزياء في ليينز . اليوم انه يملك 1200 دمى ، والمستأجرة وإصلاحها الخاصة لها عدو المزارع تباع أيضا لمصنعين آخرين . انه يملك وكالة مبيعات حصريه لشركة عارضة أزياء بلجيكية جميع الشركات المصنعة الشهيرة الأخرى من أوروبا قد حولت في مرحلة ما إنتاجها إلى آسيا الجودة والاستدامة مهمة له جنبا إلى جنب مع مورد الطلاء انه لذلك وضعت لونا للدمى التي ليست فقط لا تشوه شائبة بيئيا ، ولكن أيضا غير مؤذية للبشر ، وأخيرا ، الأصباغ تخترق المنسوجات الون بلدي يمكن أن تؤكل حتى ، ولن يحدث شيء في جميع أنحاء العالم هناك حوالي 100 herstelers من عارضات الأزياء التي تطلق مجموعة جديدة مرتين في السنة . مثل الموضة تخضع أيضا لاتجاهات دمية في فرنسا وإنكلترا والولايات المتحدة الأمريكية ، والنماذج الطبيعية أصبحت أكثر وأكثر شعبية ، في حين أن معنا لا تزال تهيمن على النماذج المجردة فإنه يتيح لك مراقبة ، ومع ذلك ، واحد يحصل بعيدا عن نقالة واحدة وأنه يتم إيقاظ المزيد والمزيد من أنواع الأرقام متعددة الألوان " ، ويقول صانع الدمى

## Telc leseverstehen teil 2

### صانع اللعب / او صانع المانيكارات

Lösen Sie die Aufgaben 6–10. Entscheiden Sie, welche Lösung (a, b oder c) 6–10 ein

(c) richTg ist, und tragen Sie Ihre Lösung in den AntwoTbogen bei den Aufgaben 6–10 ein.



#### 6. Die erste Schaufensterpuppe wurde .

اول لعبة لعرض الازياء

- A Anfang des 20. Jahrhunderts von einem Puppenmacher erschaffen.

- B für die ersten großen Kaufhäuser produziert .

- C von einem französischen Schneider erfunden.

اخترعها خياط فرنسي

#### 7 )Bei der Restaurierung der Schaufensterpuppen.

اثناء ترميم العرضان

- A darf Herr Bauernfeind keinen normalen Nagellack auftragen.

- B لا يسمح للسيد بروندفيند بتطبيق طلاء الاظافر العادي können keine Luxusmarken eingesetzt werden.

- C verwendet er nur billige Produkte.

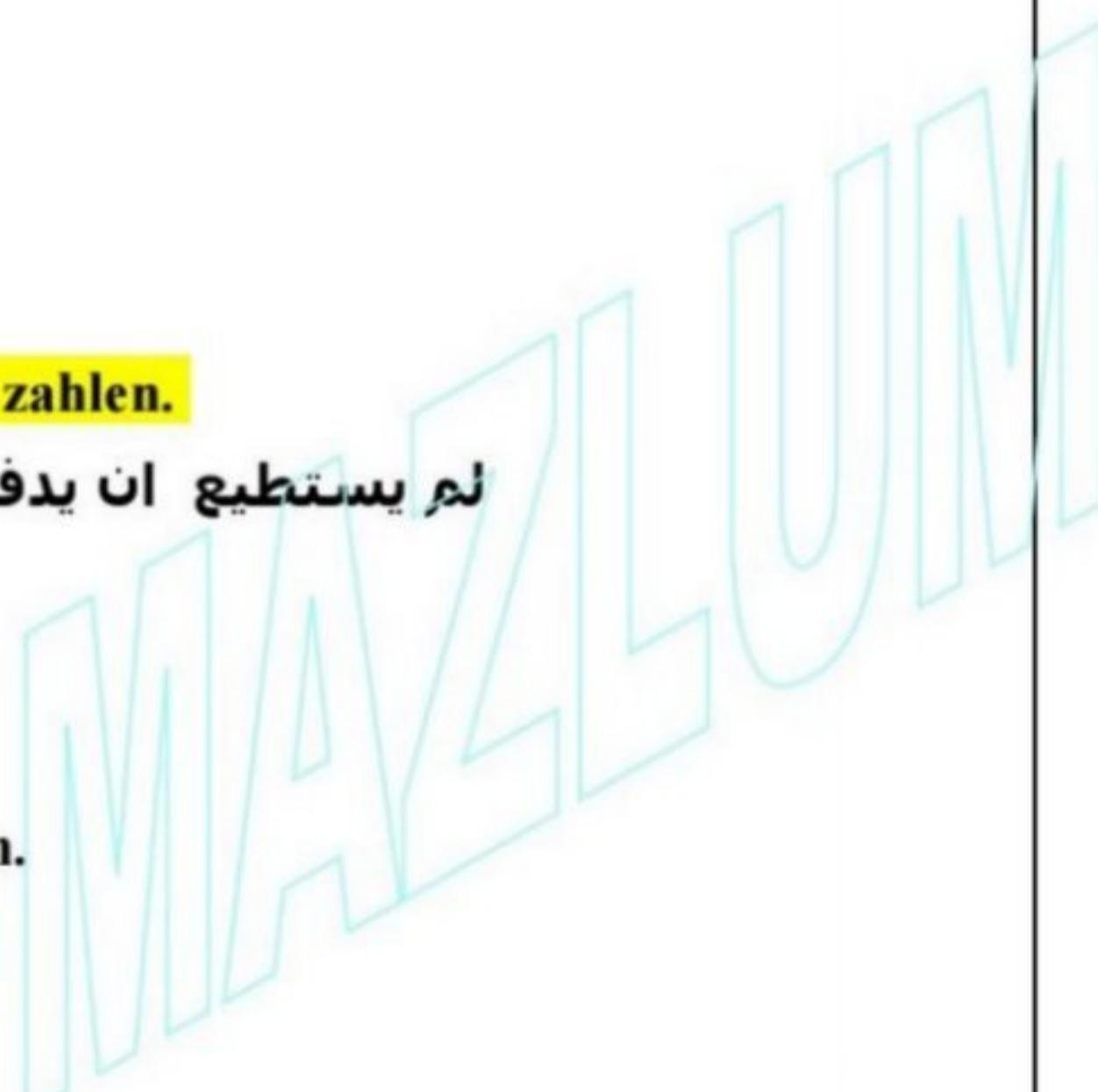
#### 8) Der Puppenmacher

صانع الدمى

- A hat schon als Kind gerne mit Puppen gespielt.

- B konnte seine erste Schaufensterpuppe nicht auf einmal zahlen.

- C لم يستطع ان يدفع لاول دمية عرض ازياء له في وقت واحد organisierte eine Ausstellung mit Schaufensterpuppen.



#### 9 )Herr Bauernfeind

السيد بروندفيند

- A eröffnete die erste Linzer Firma für Schaufensterpuppen.

- B handelt mit Schaufensterpuppen anderer Produzenten.

- C يتأخر مع دمى عرض الازياء لمنتجين اخرين stellt heute keine Schaufensterpuppen mehr her.

#### 10 Schaufensterpuppen.

دمى عرض الازياء

- A können mit umweltfreundlichen Farben bemalt werden.

يمكن رسمها بلون صديق للبيئة

- B sind nicht von Tendenzen der Mode abhängig.

- C sollen immer die gleiche

## Telc leseverstehen teil 2

Lösen Sie die Aufgaben 6–10. Entscheiden Sie, welche Lösung (a, b oder c) 6–10 ein

(c

richTg ist, und tragen Sie Ihre Lösung in den AntwortbogenAufgabe



### 6. Die erste Schaufensterpuppe wurde .

اول لعبة لعرض الازياء

- A von einem französischen Schneider erfunden.  
اخترعها خياط فرنسي
- B für die ersten großen Kaufhäuser produziert .  
·
- C Anfang des 20. Jahrhunderts von einem Puppenmacher erschaffen.

### 7- Bei der Restaurierung der Schaufensterpuppen.

اثناء ترميم العروضات

- A verwendet Herr Bauernfeind billige Produkte.
- B können keine Luxusmarken eingesetzt werden.
- C darf er keinen normalen Nagellack auftragen.  
لا يسمح للسيد برونوفيند بتطبيق طلاء الاظافر العادي

### 8) Der Puppenmacher

صانع الدمى

- A organisierte eine Ausstellung mit Schaufensterpuppen.
- B konnte seine erste Schaufensterpuppe nicht auf einmal zahlen.  
لم يستطع ان يدفع لاول دمية عرض ازياء له في وقت واحد
- C hat schon als Kind gerne mit Puppen gespielt.

### 9 )Herr Bauernfeind

السيد برونوفيند

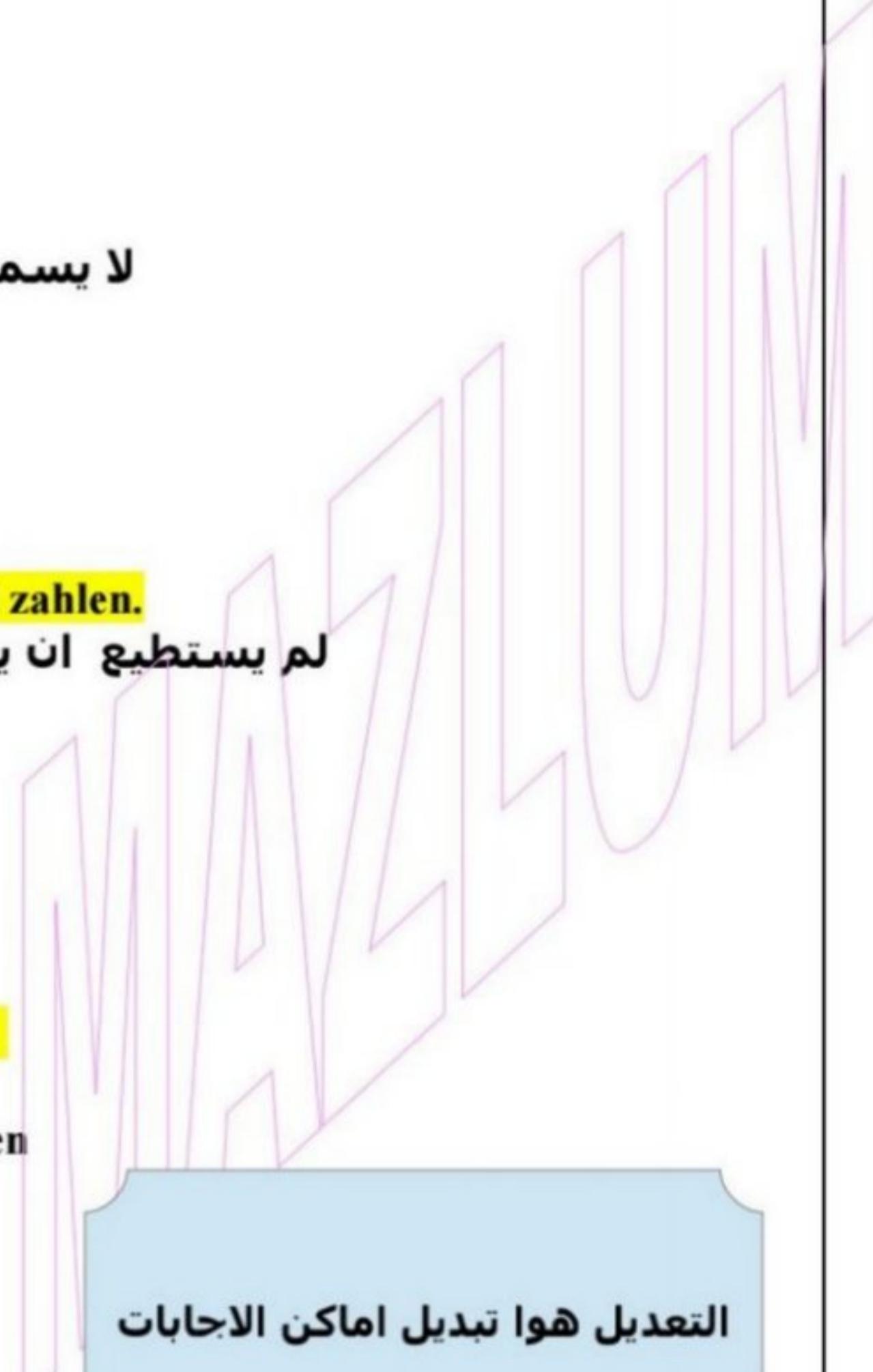
- A Stellt heute keine Schaufensterpuppen mehr her
- B handelt mit Schaufensterpuppen anderer Produzenten.  
يتاجر مع دمى عرض الازياء لمنتجين اخرين
- C eröffnete die erste Linzer Firma für Schaufensterpuppen

### 10 Schaufensterpuppen.

دمى عرض الازياء

- A sollen immer dieselbe Kleidergröße haben.  
يمكن رسمها بالوان صديق للبيئة
- B sind nicht von Tendenzen der Mode abhängig.
- C können mit umweltfreundlichen Farben bemalt werden

التعديل هو تبديل أماكن الإجابات



Lesen Sie zuerst die zehn Situationen (11–20) und dann die zwölf Info-Texte (a–l).

Welcher Info-Text passt zu welcher Situation? Sie können jeden Info-Text nur einmal verwenden.

Markieren Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen bei den Aufgaben 11–20.

Manchmal gibt es keine Lösung. Markieren Sie dann x



--**A**-- 11. Alle Ihre Schränke sind voll mit Sachen und Sie haben kaum mehr Platz in der Wohnung. Sie suchen Ideen, wie Sie das ändern können.

جميع خزاناتك مليئة بالأشياء وبالكاد لديك مساحة في منزلك. أنت تبحث عن أفكار حول كيفية تغيير ذلك.

--**J**-- 12. Eine Bekannte möchte mit ihrer Familie einen Ausflug machen und dabei am liebsten Tiere beobachten.

تود احدى معارفك الذهاب في رحلة مع عائلتها وترغب في مشاهدة الحيوانات

--**E**-- 13. Eine Bekannte zieht um und sucht Tipps zu Einrichtung und Wandfarben.

أحدى معارفك تنتقل وتبحث عن نصائح حول المفروشات وألوان الجدران.

--**B**-- 14. Ihr Bruder sucht ein hochwertiges neues Sofa.

أحوك يبحث عن كنباه جديده عالية الجودة.

--**L**-- 15 Ihr Vater interessiert sich für alte wertvolle Möbel

والدك مهمتم بأثاث قديم باهظ الثمن

--**X**-- 16 Ihre Cousine studiert und würde gern in eine Wohngemeinschaft ziehen.

ابنة عمك تدرس وتود الانتقال إلى شقة مشتركة.

--**G**-- 17. Ihre Schwester möchte wissen, ob sie in ihre Mietwohnung einen Hund halten darf.

أختك تريد أن تعرف إذا كان يمكنها ان تحفظ بكلب في شقتها المستأجرة.

--**X**-- 18. Ihre Tochter geht zur Schule und sucht einen Praktikumsplatz

ابنتك تذهب إلى المدرسة وتباحث عن مقعد للتدريب

--**D**-- 19. Sie möchten eine Ausstellung besuchen, die auch für Ihre Kinder interessant ist.

ترغب في زيارة معرض يهتم أيضاً بأطفالك

--**I**-- 20. Sie suchen ein Kinderbuch für Ihren siebenjährigen Sohn. Er möchte gerne mehr über Tiere

أنت تبحث عن كتاب أطفال لابنك البالغ من العمر سبع سنوات. يود معرفة المزيد عن الحيوانات

Im Katalog eines Buchversands finden Sie folgende Angebote

A

**Das große Aufräumbuch** Mit ihrer Aufräummethode hat die aus dem Fernsehen bekannte Wohnberaterin und Best- sellerautorin Mila Komanek das Leben vieler Menschen verändert. Nun hat sie einen neuen, schön illustrierten Ratgeber erstellt, Ihr Tipp Be- halten Sie nur Gegenstände, die Ihnen wichtig Sind! Ihre Schritt-für-Schritt-Anleitungen helfen Ihnen dabei, Dinge, die Sie nicht mehr brauchen, auszusortieren und wegzuwerfen: zum Beispiel alte Kleidung und Schuhe, Bücher und Papiere oder Kochutensilien, die nie benutzt werden Außerdem zeigt Mila Komanek, wie man perfekt Schubladen und Schränke organisiert. Denn sie ist überzeugt: Durch die richtige Ordnung in der Wohnung wird das ganze Leben leichter. Gebundene Ausgabe: 19 €

كتاب التنظيف الكبير من خلال أسلوب التنظيف الذي تتبعه ، غيرت مستشاره المنزل والمؤلفة الأكثر مبيعاً ميلاً كومانيك ، المعروفة من التلفزيون ، حياة الكثير من الناس. لقد أنشأت الآن دليلاً جديداً مصوراً بشكل جميل ، نصيحتك احتفظ فقط بالعناصر المهمة لك! ستساعدك إرشاداتك خطوة بخطوة على ترتيب الأشياء التي لم تعد بحاجة إليها والخلص منها: على سبيل المثال الملابس والأحذية القديمة والكتب والأوراق أو أوانى الطهي التي لا تُستخدم أبداً. بالإضافة إلى ذلك ، توضح ميلاً كومانيك كيفية تحسين الأدراج وحزائن منتظمة. لأنها مقتنعة بأن الترتيب الصحيح في الشقة يجعل الحياة أسهل. غلاف فني: € 19

B

**Einrichtungshaus Unterberg- das exklusive Möbelhaus** Im Zentrum der Stadt Hildesheim findet sich auf über 5 Etagen eine exzellente Auswahl erstklassiger moderner Möbel. Wenn Sie Wert auf eine erlesene Wohnungseinnistung legen, finden Sie bei uns alles nach Ihrem Geschmack. Erleben Sie eine der schönsten Mobelausstellungen Niedersachsens und las- sen Sie sich inspirieren. Bei unserer Auswahl an neuen Möbeln legen wir großen Wert auf hervorragende Verarbeitung, beste Materialien und überzeugendes Design. Wir verkaufen Polstermöbel, Wohnzimmereinrichtungen, Gardinen- und Balkonmöbel, Garderoben und mehr. Einrichtungshaus Unterberg Neue Straße 8 31134 Hildesheim

متجر الأثاث الحصري في وسط مدينة هيلدسباخ يتوفر مجموعة ممتازة من الأثاث الحديث من الدرجة الأولى على 5 طوابق. إذا كنت تقدر قيمة المفروشات المنزلية الرائعة ، فستجد كل شيء يناسب ذوقك معنا. حرب واحداً من أحمل معارض الأثاث في ولاية سكسونيا السفلى واستمتع بالإلهام. في اختيارنا للأثاث الجديد ، نولي أهمية كبيرة للصناعة الممتازة وأفضل المواد والتصميم المقنع. نبيع الأثاث المنجد وأثاث غرف المعيشة وأثاث الحدائق والشرفات والمراحيب وغيرها. متجر أثاث هيلدسباخ Unterberg Neue Strasse 8 31134

C

Geschichten für Kinder Neu im Programm: Kinderbücher schreiben der Basiskurs Kinder sind besondere Leser. Sie wollen Spaß und Spannung erleben und neue Welten ent- decken. Das ist eine große, aber auch schöne Herausforderung für Autoren. Unser Basiskurs vermittelt das notwendige handwerkliche Können dafür. Themen: • kindgerechte Geschichten erzählen ein Buchkonzept entwickeln • Figuren entwerfen • Illustrationen für Kinderbücher Veröffentlichung und Verlagssuche Für Einsteiger und Fortgeschrittene, für ange- hende Kinderbuchautoren und für alle, die nur mal reinschnuppern möchten. Schreibakademie Konstanz, Info und Kontakt: [mail@schreibakademie-konstanz.de](mailto:mail@schreibakademie-konstanz.de)

قصص للأطفال الجديد في البرنامج: تأليف كتب الأطفال - الدورة الأساسية للأطفال هم قراء مميزون. تزيد تجربة المرح والإثارة واكتشاف عوالم جديدة. يعد هذا تحدياً كبيراً ولكنه أيضاً يمثل تحدياً رائعاً للمؤلفين. تضفي دورتنا الأساسية المهارات اليدوية الضرورية. الموضوعات: • سرد القصص الملائمة للأطفال • تطوير مفهوم الكتاب • تصميم الشخصيات • الرسوم التوضيحية لكتب الأطفال النشر والبحث عن ناشر للمبتدئين والمتعلمين المتقدمين ولمؤلفي كتب الأطفال الناشئين وكل من يريد فقط تدوّقه. أكاديمية الكتابة Konstanz ، المعلومات والاتصال: [mail@schreibakademie-konstanz.de](mailto:mail@schreibakademie-konstanz.de)

D

Helden der Kindheit Pippi Langstrumpf, der kleine Wassermann und viele andere Helden aus Kinderbüchern sind im Historischen Museum zu Gast! Kom- men Sie mit auf eine Entdeckungstour durch die Phantasiewelten der Kinderbuchliteratur des 20. und 21. Jahrhunderts. Ausgestellt werden zahlreiche Originalfigu- ren und Requisiten aus Verfilmungen und Puppenspielen, unter anderem das Fahr- zeug aus „Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt und einige Möbel aus der Villa Kunterbunt. Die Ausstellung gibt auch Einblicke in die Arbeit von Kinderbuchautoren. Zahlreiche Spiele laden Kinder und Erwachsene zum Mitmachen ein. Historisches Museum Kassel, Konrad-Zuse- Str. 3, 34123 Kassel

أبطال الطفولة\* قليلاً والعديد من الأبطال الآخرين من كتب الأطفال هم ضيوف في المتحف التاريخي! انضم إلينا في رحلة اكتشاف من خلال عوالم الخيال لأدب كتب الأطفال في القرنين العشرين والـ 21. العديد من النماذج الأصلية والدعائم من التكيفات الفيلم ومسرحيات الدمى هي على العرض، بما في ذلك معدات القيادة من ، روبي، توبى وفيلوات وبعض الآثار من فيلا Kunterbunt. كما يقدم المعرض رؤى حول عمل مؤلفي كتب الأطفال. العديد من الألعاب دعوة الأطفال والبالغين للانضمام. متحف كassel التاريخي، كونراد-الزوس- شارع 3 34123 كاسل

E

Henrike Derendorf: Das neue Wohnbuch- 1000 Ideen für ein schönes Zuhause Hier werden Wohnträume wahr! Wie plant man das ideale Wohnzimmer oder ein gemütliches Schlafzimmer und wie macht man das Beste aus kleinen Räumen? Passt die gelbe oder die blaue Tapete besser? Dieses Buch liefert die Antworten, führt in die Kunst der optimalen Raumgestaltung ein und erklärt verschiedene Stilrichtungen. Die Texte sind vielfältig, informativ und enthalten zahlreiche Hinweise von Experten. Ausführliche Produktinformationen und eine Hersteller- sowie Shop-Liste runden das Angebot dieses Wohnratgebers ab

هنريك ديريندورف: كتاب المعيشة الجديدة 1000 أفكار لمنزل جميل هنا الأحلام الحية تتحقق! كيف تحظط لغرفة المعيشة المثالية أو غرفة نوم مريحة وكيفية الاستفادة القصوى من الغرف الصغيرة؟ هل تناسب خلفيّة صقراء أو زرقاء بشكل أفضل؟ هذا الكتاب يوفر إجابات ، ويقدم فن التصميم الداخلي الأمثل ويسرح أنماط مختلفة. و متنوعة ، في شكل ، وتحتوي على تلميحات عديدة من الخبراء. معلومات مفصلة عن المنتج وقائمة من الشركات المصنعة والمحلات التجارية استكمال العرض من هذا الدليل السكني

F

Heute schon an morgen denken Welche Trends werden das Wohnen in der Zukunft prägen? Wie werden wir im Alter leben? Wohngemeinschaften nicht nur für Studenten, sondern auch für Senioren, Mehrgenerationenhäuser oder ganz was anderes? Neue, innovative Wohnkonzepte werden immer wichtiger. In dem Vortrag werden einige gelungene Wohnprojekte vorgestellt, die zeigen, wie man in Zukunft und auch schon heute wohnen und leben kann. Referent: Dr. Anton Schroeter Montag, 15.9, 19:30 Uhr Teilnahmegebühr: 10 €, Anmeldung erforderlich vhs-Zentrum Am Markt 8 06108 Halle

التفكير في الغد اليوم ما هي الاتجاهات التي ستتشكل الحياة في المستقبل؟ كيف سنعيش في سن الشيخوخة؟ شقق مشتركة ليس فقط للطلاب ، ولكن أيضًا لكتاب السن أو منازل متعددة الأجيال أو شيء مختلف تماماً؟ أصبحت مفاهيم المعيشة الجديدة والمبتكرة أكثر أهمية. سيتم في المحاضرة عرض بعض المشاريع السكنية الناجحة التي توضح كيف يمكن للمرء أن يعيش ويعيش في المستقبل وحتى اليوم. المتحدث: د. Anton Schroeter 15 سبتمبر ، 7:30 مساءً رسوم المشاركة: 10 يورو ، التسجيل مطلوب vhs-Zentrum Markt 8 06108

06108

**G**

**Katze, Papagei, Meerschweinchen ... was ist erlaubt? Muss ich den Vermieter fragen, wenn ich mir ein Haustier anschaffen will? Was soll ich tun, wenn die Nachbarn sich beschweren? Solche und ähnliche Fragen stellen sich viele Mieter, die gerne Haustiere hätten. In unserer Vortragsreihe rund um das Mietrecht versuchen wir, sie zu beantworten. Unser nächster Vortrag findet am Dienstag, 7. Juli, um 19 Uhr statt. Die Juristin Dr. Anke Wischnewski spricht über das Thema „Tiere im Mietrecht“. Volkshochschule Bendorf, Hauptstr. 4, 56170 Bendorf**

قطة ، ببغاء ، حنزير غينيا ... ما المسموح به؟ هل يجب أن أسأل المالك إذا كنت أرغب في شراء حيوان أليف؟ ماذا أفعل إذا اشتكتي الجيران؟ يسأل العديد من المستأجرين الذين يرغبون في الحصول على حيوانات أليفة أنفسهم هذه الأسئلة وأسئلة مماثلة. نحاول الإجابة عليها في سلسلة محاضراتنا حول قانون الإيجار. ستقام محاضراتنا القادمة يوم الثلاثاء 7 يوليو الساعة 7 مساءً. سيتحدث الدكتور انكي فينشيفيسي عن موضوع الحيوانات في قانون الإيجار مركز Bendorf لتعليم الكبار ، ، 56170 Bendorf

**H**

**Kleine Helden... gehen in den Büchern des Kinderbuchverlags Maus & Sandmann auf große Reisen und er leben spannende Abenteuer. Die liebevoll illustrierten Geschichten vermitteln kindgerecht interessantes Wissen. Wir bieten Praktikanten die Möglichkeit, die verschiedenen Aufgaben im Verlagswesen kennenzulernen, z. B. Pressearbeit, Programm- planung, Lektorat, Marketing, Vertrieb. Wir suchen Studenten (m/w), die im Rahmen eines Praktikums unsere Buchprojekte begleiten wollen. Voraussetzung ist, dass Sie schon mindestens zwei Semester an einer Hoch- schule studiert haben. Kontakt: Kinderbuchverlag Maus & Sandmann, Schiffer- str. 8, 09116 Chemnitz [www.maus-und-sandmann.de/praktikum](http://www.maus-und-sandmann.de/praktikum)**

أبطال الصغار... الذهاب في رحلات كبيرة في كتب ناشر كتاب الأطفال ماس وساندمان ويعيش مغامرات مثيرة. تنقل القصص المصورة بمحبة معرفة مثيرة للاهتمام بطريقة صديقة للأطفال. نحن نقدم للمتدربين فرصة التعرف على مختلف المهام في صناعة النشر، مثل العلاقات الصحفية، تخطيط البرامج، التحرير، التسويق، المبيعات. نحن نبحث عن الطلاب (m / f) الذين يرغبون في بدء مشارينا الكتاب كجزء من التدريب. الشرط الأساسي هو أن تكون قد درست بالفعل فصلين دراسيين على الأقل في المدرسة الثانوية. الاتصال: Kinderbuchverlag اوس وساندمان، شifer- str. 8, 09116 [www.maus-und-sandmann.de/praktikum](http://www.maus-und-sandmann.de/praktikum) Chemnit

**I**

**Rat mal, wo die Tiere wohnen! Wie schlau sind Bienen? Welche Tiere leben im Garten? Der Zoologe Dirk Gorissen nimmt junge Forscher mit auf eine Entdeckungsreise. Er lädt dazu ein, die Welt der heimischen Tiere zu erkunden - und direkt vor der Haustür damit zu beginnen. Er begleitet uns zu den Tieren im Wald, im Garten, am Wasser und im Haus. Vom Glühwürmchen bis zum Fuchs - man wird eine Menge Neues über Tiere erfahren! Für alle Kinder und Neugierigen ab 6 Jahren - zum Vorlesen und Selberlesen. Gebundenes Buch, 18 €**

خمن أين تعيش الحيوانات! ما مدى ذكاء النحل؟ أي الحيوانات تعيش في الحديقة؟ عالم الحيوان ديرك غوريissen يأخذ الباحثين الشباب على اكتشاف. انه يدعوك لاستكشاف عالم الحيوانات الأصلية -- والبدء في ذلك الحق خارج باب المنزل. يرافقنا إلى الحيوانات في الغابة، في الحديقة، على الماء وفي المنزل. من اليراعات إلى الثعالب - سوف تتعلم الكثير من الأشياء الجديدة عن الحيوانات! لجميع الأطفال والفضوليين من 6 سنوات - للقراءة والقراءة الذاتية. كتاب غلاف فني، 18 €

**Tiere hautnah erleben** Bei uns finden heimische Wildtiere, aber auch Exoten aus aller Welt ein artgerechtes Zuhause. Für die kleinen und großen Besucher des Waldzoos gibt es bei einem Rundgang viel zu bestaunen! Gehen Sie auf Tuchfühlung mit unseren Lieblingen! Viele unserer Tiere lassen sich gerne mal streicheln. Auch das Füttern ist hier und da möglich. Sind Sie schon neugierig geworden? Dann nichts wie los! Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag: 10 bis 18 Uhr Eintritt: Erwachsene 2,50 €, Kinder 2 € Waldzoo Montabaur, Waldstr. 12, 56410 Montabaur

تجربة الحيوانات عن قرب. نجد الحياة البرية المحلية، ولكن أيضاً الحيوانات الغريبة من جميع أنحاء العالم منزل مناسب للأنواع. للزوار الصغيرة والكبيرة من Waldzoo هناك الكثير لنعجب خلال جولة! اذهب على القماش مع أحبائنا العديد من حيواناتنا تحب أن تكون مداعبة. التغذية أيضاً ممكن هنا وهناك. هل أصبحت فضولياً؟ ثم لا شيء مثل يحدث! ساعات العمل: من الثلاثاء إلى الأحد: من الساعة 10:00 صباحاً إلى الساعة 6:00 مساءً: القبول: البالغون 2.50€، الأطفال 2€ فالدزو موتابور، والدستر. 12، 56410 موتابور

k

Willst du Tierexperte werden? Dann komm ins Familienzentrum Linz. Bei fünf Treffen lernen wir alles über die Tiere in Haus und Hof und beantworten Fragen wie: Wo schlafen Kühe? Darf ich einen fremden Hund streicheln? Was frisst mein Kaninchen am liebsten? Außerdem machen wir spannende Ausflüge und am Ende bekommst du sogar ein Diplom. Tierärztin Karla Herbst lädt Kinder zwischen 7 und 12 Jahren ein, mehr über die Bedürfnisse von Tieren zu erfahren. Wir freuen uns auf dich! Familienzentrum Linz in Zusammenarbeit mit dem Tierheim Linz, Teilnahmegebühr 4 €, Anmeldung: [info@familienzentrum-linz.net](mailto:info@familienzentrum-linz.net)

تريد أن تصبح خبيرة في الحيوانات؟ ثم تعال إلى مركز العائلة لينز. في الاجتماعات نتعلم كل شيء عن الحيوانات في المنزل والمزرعة والإجابة على أسئلة مثل: أين تنام الأبقار؟ هل يمكنني أن أداعب كلباً غريباً؟ ماذا يحب أرنبى أن يأكل؟ بالإضافة إلى ذلك، نقوم برحلات مثيرة وفي النهاية تحصل على دبلوم. تدعى الطبيبة البيطرية كارلا هيربست الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 7 و 12 عاماً لمعرفة المزيد عن احتياجات الحيوانات. نحن نتطلع إلى رؤيتكم! مركز العائلة لينز بالتعاون مع مأوى لينز، رسوم المشاركة 4 €، التسجيل: [info@familienzentrum-linz.net](mailto:info@familienzentrum-linz.net)

L

Wohnen in der Gründerzeit In einer Ausstellung im Schloss Britz erfahren die Besucher alles über die Wohnungseinrichtung in der Gründerzeit. Die originalen Möbel vermitteln anschaulich und lebendig das Wohn- und Lebensgefühl des ausgehenden 19. Jahrhunderts. In der Gründerzeit (1870 bis 1914) entstand eine besondere Wohnkultur. Das aufstrebende Bürgertum wollte seinen neu errungenen Wohlstand in einer repräsentativen Architektur des Hauses und einer luxuriösen Innenausstattung mit hochwertigem Mobiliar zeigen. Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags von 11 bis 18 Uhr Eintritt: 3 Euro, ermäßigt 2 Euro, bis 12 Jahre frei Schloss Britz, Alt-Britz 73, 12359 Berlin

الذين يعيشون في الفترة التأسيسية في معرض في شلوس بريلز، الزوار معرفة كل شيء عن مؤسسة الإسكان في الفترة التأسيسية. الأثاث الأصلي يوضح ينقل الشعور المعيشة والمعيشة في أواخر القرن 19th. في الفترة التأسيسية (1870 إلى 1914) تم إنشاء ديكور منزل خاص. أرادت البرجوازية الطموحة إظهار ازدهارها المكتسب حديثاً في عمارة تمثيلية للمنزل وداخلية فاخرة مع أثاث عالي الجودة. ساعات العمل: الثلاثاء إلى الأحد من الساعة 11 صباحاً إلى الساعة 6 مساءً: 3 يورو ، مخفض 2 يورو ، حتى 12 عاماً مجاناً ، Alt-Britz 73 ، 12359 برلين

## Tele-sprachbausteine TEIL 1

Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie, welches Wo (a, b oder c) in die jeweilige Lücke passt. Markieren Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen bei den Aufgaben 21–30.



Lieber Ramon,

ich muss dir unbedingt etwas erzählen: Ich bin heute das erste Mal in meinem Leben Ski gefahren, (21) ich mir das bisher nie zugetraut hatte. Meine Freundin Lisa hat mich eingeladen, einige Tage mit ihr und ihren Eltern in den Bergen zu verbringen. Und bevor ich ankam, (22) sie schon einen individuellen Skikurs für mich gebucht! Du kannst dir vorstellen, wie mich das Überrascht hat! Ich (23) es mir schon anders überlegen, aber Lisa wollte nichts (24) hören. Heute Morgen ging es dann los. (25.) war ich ziemlich aufgeregt, (25.) habe ich mich auch unheimlich gefreut. Mit der Skilehrerin habe ich mich gleich gut verstanden. Sie hat mich abgeholt und mir (26). geholfen, im Sportgeschäft Schuhe, Skier, Stöcke und einen Helm für mich (27.).

Dann hat mir die Skilehrerin einige (28) Dinge erklärt. Ich war anfangs sehr unsicher, mit der Zeit ließ das aber nach. Die Kinder im Zwergerlkurs scheinen (29). Gegensatz zu mir überhaupt keine Angst zu haben. Des Schlimmste am ersten Tag war der Schlepplift. Erst habe ich den Lift einige Male verpasst, dann bin ich hingefallen. Irgendwie habe ich es dann doch noch geschafft. Und zum Schluss bin ich mit der Lehrerin sogar eine leichte Piste runtergefahren. Morgen habe ich wieder zwei Stunden. Ich habe jetzt schon Muskelkater und mir tut alles weh! Ich weiß gar nicht, (30.) ich das schaffen soll. Ich werde dich über meine Fortschritte auf dem Laufenden halten :)

Bis bald und liebe Grüße

Selma

21 A - obwohl

24 A-dafür

B- trotz

B-damit

C-während

C-davon

27 A-ausgesucht

30 A- dass

B-aussuchen

B-ob

C-auszusuchen

C -wie

22 A-hat

25 A-Einerseits... andererseits

28 A- grundlegende

B-hatte

B-Weder... noch

B- grundlegenden

C-hätte

C-Zwar... aber

C- grundlegender

23 A- konnte

26 A-dabei

29 A-am

B-sollte

B-davon

B-im

C-wollte

C-dazu

C-zum

شبراخ هو نفسو شبراخ توماس / فقط مبدل الاسم وتعديل في الرقم 27 ويبقى الجواب نفسه



Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie, welches Wort aus dem Kasten (a–o) in die Lücken 31–40 passt. Sie können jedes Wort im Kasten nur einmal verwenden. Nicht alle Wörter passen in den Text. Markieren Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen bei den Aufgaben 31–40.



## Sicherer Schulweg

Kinder sind oft mit dem Straßenverkehr überfordernt, 31 ist es wichtig, dass sich Eltern und Bezugspersonen den besten Schulweg überlegen und mit ihren Kindern üben. 32 immer ist der kürzeste Weg auch der ungefährlichste. Zum Üben sollte man sich Zeit nehmen und sich voll auf das Kind 33. Eltern sollten im Verkehr immer auch an ihre Vorbildfunktion denken: Verkehrsregeln nicht nur erklären, sondern sich auch 34 daran halten. Wegen ihrer geringeren Körpergröße haben Kinder ein anderes Sichtfeld als Erwachsene. Dessen müssen sich die Erwachsenen bewusst sein. Manchmal ist es 35, wenn die Großen sich von ihren Kindern erzählen lassen, was diese sehen. Um das Kind langsam an den Schulweg zu gewöhnen, sollte es anfangs nur das letzte Stück allein gehen. Diese Strecke kann man dann Schritt 36 Schritt verlängern. Dasselbe gilt für den Nachhauseweg. Auch ist es sinnvoll, zu Schulbeginn nochmals kurz und klar die wichtigsten Regeln für das 37 im Straßenverkehr mit den Kindern zu wiederholen.

Wenn der Schulweg kein Problem mehr darstellt, kann man noch mögliche 38 Situationen besprechen. Wie zum Beispiel „Was machst du, wenn der Gehweg gesperrt ist?“ oder „Was tust du, wenn die Ampel ausgefallen ist?“ oder „Was machst du, wenn auf der anderen Straßenseite jemand nach dir ruft oder jemand bei Rot über die Kreuzung rennt?“.

So lernt das Kind, sich 39 im Straßenverkehr zu verhalten und selbstständig 40 zu finden. Und die Erwachsenen können sicher sein, dass ihr Kind zumindest auf die Standardsituationen vorbereitet ist.

- |               |                   |                 |
|---------------|-------------------|-----------------|
| A BEMÜHEN     | 3 F KONZENTRIEREN | K SCHON         |
| 6 B FÜR       | 8 G KRITISCHE     | L SELBST 4      |
| 1 C DESHALB   | 10 H LÖSUNGEN     | M STATT         |
| D DOCH        | 2 I NICHT         | N SELBSTBEWUSST |
| 5 E HILFREICH | J PROBLEME        | O VERHALTEN     |

## Hörverstehen Teil 1

Hörverstehen Teil 1 Sie hören nun eine Nachrichtensendung .Dazu sollen Sie fünf Aufgabe lösen Sie hören die nachritensendung nur einmal .Entscheiden Sie beim Hören ob die Aussageen 41-45 richtig oder falsch sind Makieren Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen . bei den auf gaben 41-45.Lesen Sie jetzt die Aufgaben 41-45

23 جبال الالب



41) Die Wetterlage in den Alpen wird sich in den nächsten Tagen verbessern.

42) Die Fans des FC neustadt waren von dem Sieg ihrer Mannschaft überrascht

فوجئ مشجعوا فريق / ف -س نويشتاده/ بفوز فريقهم

43) Erzieherinnen verlangen eine bessere Bezahlung .

يطلب معلمو رياض الاطفال بأجور افضل

44 )im Berliner Zoo gibt eine große Pandafamilie

45 )Die Zahl der Deutschschland Urlauber ist rückläufig.

## Horverstehen ,Teil /2/

Sie hören ein Rundfunk \_Interview Dazu sollen Sie zehn Aufgaben lösen Sie hören diese Interview nur einmal.Lesen Sie jetzt die Aufgabe 46\_55 Sie haben dazu 60 Sekunden Zeit

كايسر ويانكي 34890



46\_ Herr Gasser und Frau Janke haben zusammen Urlaub im Geiberg gemacht

47\_Josef Gasser ist ein gebürtiger Tiroler.

48\_Die Bergbauern können kaum von verkauf ihrer Produkte leben.

بالكاد مزارعو الجبال يكسبون رزقهم من بيع منتجاتهم

49\_Auch haute werden die steilen Hänge noch manuell bearbeitet.

بالنسبة للسيده يانكي فان القيمه الترفيهيه مرتفعه للغايه على الرغم من الجهد المبذول

50\_Josef Gasser findet dass man die Bergkandschaft sich selbst über lassen sollte.

51\_Eva janke begeistert sich immer noch für Flugreisen..

52\_Ihren ersten Einsatz auf der Alm hat .

53\_für frau Janke ist der Erholungswert trotz der Anstrengung sehr hoch .

بلنسبه للسيده يانكي قيمة الاسترداد مرتفعه للغايه بالرغم من الجهد المبذول

54.\_Alm helferinnen und helfer können viel Fältige Aufgabeeen übernehmen

يمكن لساعدي او لم القيام بمهام متنوعه.

55\_over die Dauer des Aufenthalt kann man Frei entscheiden

بالنسبة لمدة الاقامه يستطيع المرء اتخاذ قرار بحريره



## HÖRVESTEHN. Teil 3.

Sie hören jetzt fünf ~~Kurze~~ Texte. Dazu sollen Sie fünf Aufgaben lösen. Sie hören diese Ansage nur einmal. Entscheiden Sie beim Hören, ob die Aussagen 56 – 60 richtig oder falsch sind.

جوب العانيا مع المطر 14

**56 / im süden Deutschlands wird es nachmittags regnen.**

في جنوبmania سوف تمطر بعد الظهر

57 / Die Busse verkehren zu ändern Zeiten als die Regionalzüge .

58 / auf der A3 von Würzburg nach Frankfurt gibt es aufgrund eines Unfalls eine Vollsperrung.

**59 / wenn Sie über Ihre Autoversicherung sprechen wollen, müssen Sie die 1 wählen.**

اذا كنت ترید التحدث عن تأمين سيارتك فعليك اختيار الرقم 1

60 / Ihr Bekannter ist jederzeit telefonisch  
erreichbar.