

## Leseverstehen Teil 1

Lesen Sie zuerst die zehn Überschriften. Lesen Sie dann die fünf Texte und entscheiden Sie, welche Überschrift (a–j) am besten zu welchem Text (1–5) passt. Tragen Sie Ihre Lösungen in den Antwortbogen bei den Aufgaben 1–5 ein.

البيئة



4 a) Gemeinsam kaputte Geräte retten.

معا لأنقاذ الأجهزة المعطلة

--- b) Kaufsucht überwinden - diese Möglichkeiten gibt es.

1 c) Neue Besitzer für nicht mehr gebrauchte Gegenstände.

المالكون الجدد للعناصر التي لم تعد مستخدمة

---d) Reparatur alter Haushaltsgeräte lohnt oft nicht.

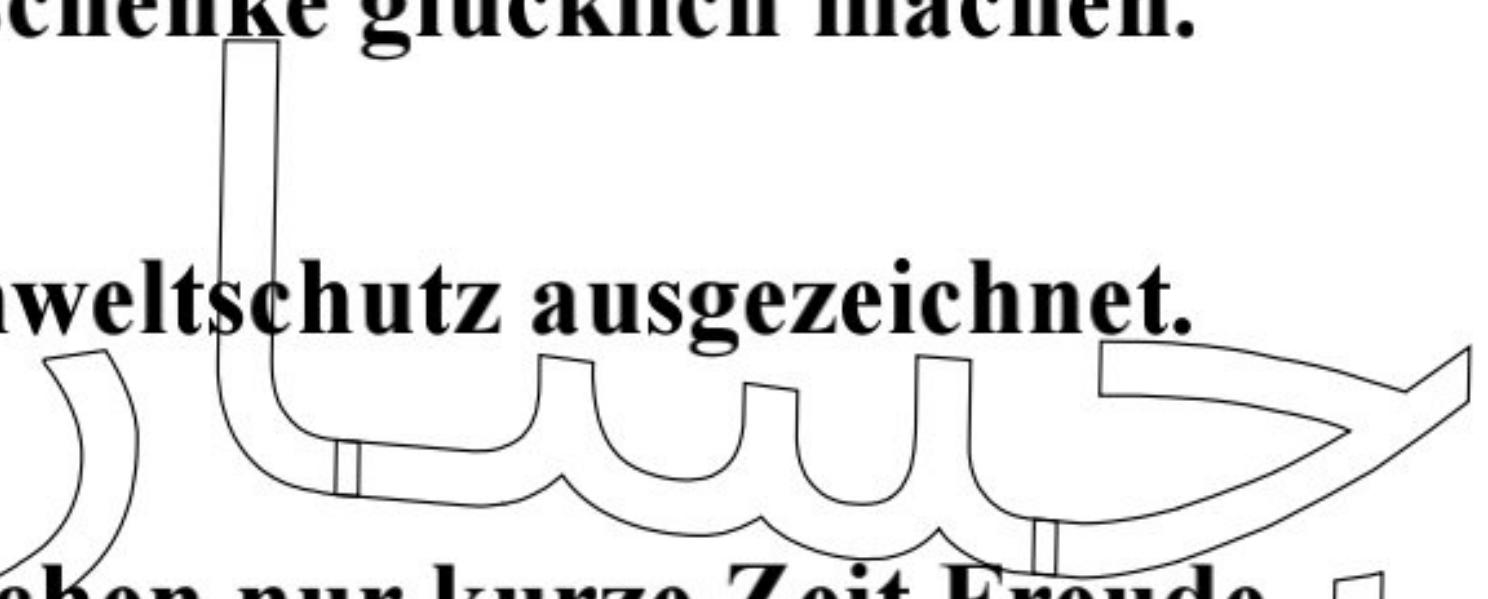
---e) Rücksendungen verderben Online-Händlern das Geschäft.

3 f) Rücksendungen verringern: Händler hoffen auf Lösungen.

تقليل العوائد-يأمل تجار التجزئه في ايجاد حلول

---g) Studie zeigt, welche Geschenke glücklich machen.

---h) Verein mit Preis für Umweltschutz ausgezeichnet.



2 i) Volle Einkaufstüten machen nur kurze Zeit Freude. □

أكياس التسوق الكامله-ممتهنه- ممتعه فقط لفترة قصيرة

5 j) wer Engagement zeigt, steigert sein Glücksgefühl.

اولئك الذين يظهرون الالتزام يزيدون من شعورهم بالسعادة

**1** Sie sind eine gut funktionierende Gemeinschaft mit einer Vision: Schon seit den 80er Jahren leben Mitglieder des „Tauschtrings Harmelsdorf e.V; vor, wie man nachhaltig mit Ressourcen umgehen kann und dadurch die Umwelt schont, Tauschen, nicht wegwerfen“ ist das Motto dieser Initiative – die damals als eine der ersten dieser Art in Deutschland noch belächelt wurde, heute aber viel Lob und Anerkennung bekommt. Ob Küchengeräte, Bücher oder auch Kleidungsstücke, die man nicht mehr anzieht: Was ungenutzt, findet bei jemandem Verwendung, der noch etwas damit anfangen kann. Getauscht werden nicht nur Güter, sondern auch Dienstleistungen. Eine der Voraussetzungen für das Gelingen: „Die Dienstleistungen dürfen nicht in Konkurrenz zum Handwerk stehen“, erklärt Tauschring-Mitglied Kati Jago. Besonders gefragt seien Fahrdienste, etwa zum Arzt. Ihre monatlichen Zusammenkünfte an der Rathausstraße sind für die derzeit 30 Vereinsmitglieder viel mehr als bloße Tauschtreffs: „Man darf den Faktor Mensch nicht unterschätzen“, sagt Kati Jago. Denn beim Tauschen zählte auch das soziale Miteinander.

إنهم مجتمع يعمل بشكل جيد وله رؤية: أعضاء "جمعية التبادل هرمرس دورف e.v" يعيشون منذ الثمانينيات؛ **كيفية التعامل بشكل مستدام مع الموارد وبالتالي حماية البيئة والتبادل وليس رميها هو شعار هذه المبادرة -** التي كانت لا تزال موضع سخرية في ذلك الوقت باعتبارها واحدة من الأولى من نوعها في ألمانيا، لكن اليوم يحظى بالكثير من الثناء والتقدير. سواء كانت أدوات المطبخ أو الكتب أو حتى الملابس التي لم تعد تملكتها يجذب: ما لم يتم استخدامه يستخدمه شخص لا يزال بإمكانه فعل شيء به. لا يتم تبادلها فقط السلع ، ولكن أيضًا الخدمات. أحد شروط النجاح: "يجب ألا تكون الخدمات موجودة تشرح كاتي جاغو ، عضوة جمعية، "هناك منافسة على هذه الحرفة. خدمات القيادة مطلوبة بشكل خاص ، على سبيل المثال طيبة. لقاءاتهم الشهرية في شارع Rathausstrasse هي أكثر بكثير من مجرد أحداث للأعضاء الثلاثين الحاليين في الجمعية اجتماعات التبادل: تقول كاتي جاغو: "لا يجب أن تقلل من أهمية العامل البشري". لأنه عندما يتعلق الأمر بالمبادرة ، يتم احتساب القضايا الاجتماعية أيضًا سويا.

**2** „Man gönnt sich ja sonst nicht.“ Und schon ist die Einkaufsstüte voll und das Konto leer. Macht das glücklich ? Oder wieso sonst kauft man mehr ,als man eigentlich geplant hat?. Ein Einkauf kann sich ähnlich anfühlen wie eine Belohnung", sagt der Psychologe Daniel Stüber.Denn dabei würden Glückshormone ausgeschüttet.Manchmal könne das sogar in einem Kaufrausch enden. Denn das Glücksgefühl, das Konsumenten beim Kaufen erleben , könne sie dazu anregen ' immer mehr Geld auszugeben .Doch die Ernüchterung folge oft schnell , warnt :Denn wer später merke ,wie teuer das alles gewesenes , schütte Stresshormone aus .Dies könne zu Schlafstörungen und schlechter Laune führen Langfristig lässt sich so die eigene Lebenszufriedenheit also gewesen nicht steigern.

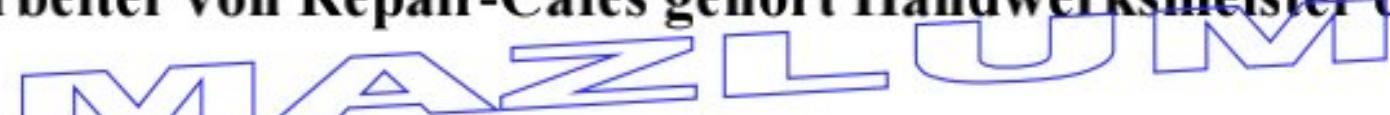
أنت لا تنغمسي في نفسك خلاف ذلك."عبارة مبتذلة تسمعها طوال الوقت وتستخدم نفسك: في الغالب نصف اعتذار أنك فعلت شيئاً لا تحتاجه حقاً وحقيقة التسوق ممتنعة والحساب فارغ. يجعلنا سعداء ؟ أو لماذا تشتري أكثر مما كنت تخطط له بالفعل؟ يمكن أن يصبح الشراء جائزة أو مكافأة. يقول عالم النفس دانييل ستوبير / يتم إطلاق هرمونات السعادة ، والتي يمكن أن تنتهي أحياناً بنبوة شراء. لأن ذلك يمكن للشعور بالسعادة الذي يشعر به المستهلكون عند الشراء أن يحفزهم على إنفاق المزيد والمزيد من المال لكن خيبة الأمل غالباً ما تتبع سريعاً ، وحذر: لأن من يدرك لاحقاً كم هو مكلف كل ما حدث هو إفراز هرمونات التوتر التي يمكن أن تؤدي إلى اضطرابات النوم والمزاج السيئ على المدى الطويل ، لا يمكن زيادة رضاك عن الحياة بهذه الطريقة.

**3** Geklickt gekauft,zurückgeschickt :Kunden nutzen im Online-Handel gerne die Möglichkeit ,waren innerhalb einer bestimmten Frist Kostenlos zurückzusenden.Vor allem im Modehandel steigt die Zahl der Rücksendungen immer weiter an .Oft bestellen Kunden gleich mehrere Modelle in unterschiedlichen Größen.um sie zu Hause in Ruhe anzuprobieren.Die Kosten für die Retouren trägt der Anbieter.Dennoch lohnt sich für die Online Händler das Geschäft.Die zurückgegebene Kleidung kann zum Beispiel oft so aufbereitet werden,dass sie erneut zum Verkauf angeboten werden kann.Rücksendungen werden sich im Online -Handel nie ganz vermeiden lassen. erklärt Birgit Steinköhler vom Bundesverband Online-Handel.Dennoch ist es möglich,dass sich ihre Anzahl in Zukunft senken lässt .Dies wünschen natürlich auch die Online -Verkäufer und suchen nach neuen Möglichkeiten:etwa detailliertere Produktinformationen oder neue Technologien,die die individuellen Maße der Kunden ermitteln .Dennoch :Rücksendungen werden im Online-Handel wohl immer zum Geschäftsmodell gehören.

تم النقر فوق الشراء ، والإعادة: في التداول عبر الإنترنت ، يحب العملاء الاستفادة من فرصة الحصول على البضائع في مكان واحد عدد العائدات آخذ في الازدياد ، خاصة في تجارة الأزياء يطلب العملاء في كثير من الأحيان عدة موديلات بأحجام مختلفة في نفس الوقت يتحمل المورد تكاليف العوائد ، لكنه لا يزال يستحق العناء لتجار التجزئة عبر الإنترنت على سبيل المثال ، يمكن غالباً معالجة الملابس المردودة بطريقة يمكن بيعها مرة أخرى يوضح / بيرجيت ستاين هولر / أنه لا يمكن أبداً تجنب العوائد تماماً في التداول عبر الإنترنت من الاتحاد الفيدرالي لبائع التجزئة عبر الإنترنت ، ولكن من المحتمل أن عددهم سينخفض في المستقبل هذا بالطبع أيضاً ما يريد البائعون عبر الإنترنت ويبحثون عن إمكانيات جديدة: على سبيل المثال معلومات مفصلة عن المنتج أو تقنيات جديدة تحدد الأبعاد الفردية للعملاء ومع ذلك: من المحتمل أن تكون المرتجعات دائمًا جزءاً من نموذج الأعمال في البيع بالتجزئة عبر الإنترنت.

4

Keine Lust mehr auf die Konsum-Gesellschaft? Dann könnte es ein erster Schritt sein, den Lieblingspulli zu stopfen statt zu entsorgen oder den alten Wecker von Oma noch mal zum Laufen zu bringen. Ob Fahrrad, Fernseher oder Smartphone - man muss bei Defekten nicht gleich alles wegwerfen. In sogenannten Repair-Cafés können defekte Gegenstände unter fachkundiger Anleitung wieder instandgesetzt werden.,,Damit schonen wir die Umwelt und den Geldbeutel", erklärt Thomas Rederitz, Inhaber eines solchen Reparaturcafés. Repair-Cafés verstehen sich als Initiative gegen die Wegwerf-mentalität. Da viele Firmen keinen Reparaturservice mehr anbieten, muss vieles aufwendig entsorgt werden, sagt Rederitz. Das sie nicht immer nötig.,, Manchmal ist ja auch nur eine Schraube leer, oder es fehlt ein kleines Bauteil, das leicht ersetzt werden kann." Im Reparaturcafé wird gemeinsam gewerkelt, geschraubt, genäht, gebastelt - und auch gelacht und geredet. Die Reparatur wird in jedem Fall sachgerecht durchgeführt; Denn zu den freiwilligen Mitarbeiter von Repair-Cafés gehört Handwerksmeister der unterschiedlichsten Fachrichtungen.



سُئِّلت من المجتمع الاستهلاكي ، فقد تكون الخطوة الأولى لترقى / ترتدى / ستراك المفضلة بدلاً من رميها بعيداً أو إعادة أشياء الجدة القديم للعمل مرة أخرى ، سواء كانت دراجة أو تلفزيون الهاتف الذكي - ليس عليك التخلص من كل شيء إذا كان به عيب - يمكن أن يكون ما يسمى مقاهي الإصلاح حل. يتم إصلاح الأدوات تحت إشراف الخبراء ، وبهذه الطريقة نحمي البيئة و يشرح توماس ريديريتز ، صاحب مثل هذا المقهى للإصلاح ، "محفظة. مقاهي الإصلاح تعتبر نفسها مبادرة ضد عقلية الإقصاء. نظراً لأن العديد من الشركات لم تعد تقدم خدمة الإصلاح ، فلا يزال يتبعين القيام بالكثير يقول ريديريتز ، تم التخلص منه بشكل متقن. أنها ليست ضرورية دائمًا. "أحياناً يكون هناك مسامار واحد فقط ، أو أن هناك مكوناً صغيراً مفقوداً يمكن استبداله بسهولة. "نعمل معًا في مقهى الإصلاح تم إصلاحها وتشبيتها وتحفيطها وتوريقها - وأيضاً الصبح والتحدث. يتم الإصلاح دائمًا تمت بشكل صحيح ؛ لأن أحد الموظفين المتطوعين في مقاهي الإصلاح هو الحرفي الماهر تخصصات مختلفة

مقاهي الإصلاح هي اجتماعات تطوعية يقوم فيها المشاركون بإصلاح الأشياء المكسورة بمفردهم أو مع آخرين. الأدوات والمواد اللازمة لجميع أنواع الإصلاحات متوفرة في الموضع الذي يتم فيها إجراء الإصلاح. على سبيل المثال للملابس والأثاث والأجهزة الكهربائية والدراجات ولعب الأطفال وغير ذلك الكثير. خبراء الإصلاح موجودون أيضاً في الموضع: كهربائيون وخياطون ونجارون وميكانيكيون دراجات.

اضافة  
شرح  
للنصل رابع

يأخذ الزوار العناصر المعيبة من المنزل. إلى مقهى الإصلاح يعملان مع أحد المختصين. هناك دائماً الكثير لتعلم هناك. إذا لم يكن لديك أي شيء لإصلاحه ، اشرب كوبًا من القهوة أو الشاي. أو ساعد شخصاً آخر في إصلاحه. توجد كتب مختلفة حول موضوع الإصلاحات والأعمال اليدوية

5

Viele Menschen sind erstaunlich großzügig : Sie machen anderen gern Geschenke , spenden Geld für gute Zwecke oder opfern Zeit für ehrenamtliche Tätigkeiten . Aber was motiviert sie dazu ? Die Wissenschaft liefert ganz unterschiedliche Erklärungsansätze. Eine Erklärung lautet, dass großzügige Menschen auf Gegenseitigkeit hoffen : Wer viel gibt , bekommt auch viel zurück. Eine Studie konnten nun aber zeigen , dass die Antwort vielleicht ganz einfach ist : Großzügigkeit mache eben glücklich. Dies fanden Forscher der Universität Lübeck heraus. Dieses enge Verknüpfung zwischen großzügigem Verhalten und Glücksgefühl zeigte sich auch in Gehirn. So aktivieren ein solche Verhalten ein Hirnareal , das eng mit unserem Belohnungszentrum verknüpft ist. Das Ergebnis ihrer Studie könnte weitreichende Folge für die Gesellschaft haben. Wer glücklicher werden möchte,könne sich diese neuen Erkenntnisse zunutze machen: Denn wer für andere da ist , tut auch etwas für das eigene Wohlbefinden.

كثير من الناس كرماء بشكل مذهل: يحبون تقديم الهدايا للآخرين ، أو التبرع بالمال من أجل الخير أو التخلص عن الوقت للعمل التطوعي ، ولكن ما الذي يدفعهم للقيام بذلك؟ يقدم العلم تفسيرات مختلفة للغاية. أحد التفسيرات هو أن الأشخاص الكرماء يأملون في المعاملة بالمثل: إذا أعطيت الكثير ، فستحصل على الكثير في المقابل. أظهرت دراسة الآن أن الإجابة ربما تكون بسيطة للغاية: الكرم يجعلك سعيداً. هذا ما اكتشفه الباحثون في جامعة لوبيك أن هذا الارتباط الوثيق بين السلوك السخي والسعادة واضح أيضاً في الدماغ. ينشط مثل هذا السلوك منطقة من الدماغ ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمركز المكافأة لدينا. يمكن أن يكون لنتائج دراستهم عواقب بعيدة المدى على المجتمع ، ويمكن لأولئك الذين يريدون أن يكونوا أكثر سعادة أن يستفيدوا من هذه النتائج الجديدة: لأن أولئك الموجودين هناك من أجل الآخرين يفعلون أيضاً شيئاً شيئاً من أجل رفاهيتهم.

اختصار الحلول لمسؤولية الحفظ

1	Neue Besitzer für nicht mehr gebrauchte Gegenstände
2	Volle Einkaufstüten machen nur kurze Zeit Freude.
3	Rücksendungen verringern: Händler hoffen auf Lösungen.
4	Gemeinsam kaputte Geräte retten
5	wer Engagement zeigt, steigert sein Glücksgefühl

Lesen Sie zuerst die zehn Überschriften. Lesen Sie dann die fünf Texte und entscheiden Sie, welche Überschrift (a–j) am besten zu welchem Text (1–5) passt. Tragen Sie Ihre Lösungen in den Antwortbogen bei den Aufgaben 1–5 ein.



**5 A)** wer Engagement zeigt, steigert sein Glücksgefühl.

اولئك الذين يظهرون الالتزام يزيدون من شعورهم بالسعادة

**2 B)** Volle Einkaufstüten machen nur kurze Zeit Freude.

أكياس التسوق الكاملة-ممتنئه- ممتعه فقط لفترة قصيرة

---C) Verein mit Preis für Umweltschutz ausgezeichnet.

---D) Studie zeigt, welche Geschenke glücklich machen.

**3 E)** Rücksendungen verringern: Händler hoffen auf Lösungen.

تقليل العوائد-يأمل تجار التجزئه في أيجاد حلول

---F ) Rücksendungen verderben Online-Händlern das Geschäft.



---G) Reparatur alter Haushaltsgeräte lohnt oft nicht.

**1 H)** Neue Besitzer für nicht mehr gebrauchte Gegenstände.

المالكون الجدد للعناصر التي لم تعد مستخدمة

--- I) Kaufsucht überwinden - diese Möglichkeiten gibt es.

**4 J)Gemeinsam kaputte Geräte retten.**

معا لأنقاذ الأجهزة المعطله

Lesen Sie zuerst die beiden Artikel und lösen Sie dann die Aufgaben 6–10 zu den Texten.



## Der Puppenmacher

Die Schaufensterpuppe ist eine Pariserin und hatte erstmals 1849 in der Hauptstadt der Mode ihren Auftritt. Der französische Schneider Alexis Lavigne gilt als ihr Erfinder, auch wenn er damals seine Kleiderkreationen noch auf einer Schneiderpuppe vorführte.

Bald schon taten es ihm andere Pariser Kollegen gleich.

Sie begannen, ihre Modelle vor den Geschäften aufzustellen, um die Passanten in die Verkaufsräume zu locken. Als Anfang des 20. Jahrhunderts die ersten großen Kaufhäuser eröffneten, erlebte die Schaufensterpuppe ihren Durchbruch. Der Puppenmacher Lester Gaba entwickelte in den 1930er Jahren das erste lebensecht wirkende Modell, Cynthia.

Sie durfte sogar mit auf Veranstaltungen, was beide berühmt machte. Fortan spiegelte die Schaufensterpuppe Zeitgeist und Schönheitsideale. Der Linzer Puppenmacher André Bauernfeind hat als Sammler begonnen, mittlerweile sind Schaufensterpuppen sein Beruf.

Der 37-Jährige, der mehr als 1000 Modelle besitzt, ist österreichweit der Einzige, bei dem man sie reparieren lassen, aber auch mieten kann.

Wer ihn an seinem Arbeitsplatz aufsucht, muss in den Keller.

Die Eisentür steht offen, lädt ein in sein großes Atelier voller Schaufensterpuppen: Kinder, Frauen und Männer, mit Perücke, geschminkt oder farblos, sitzend, liegend, dürr, oder mollig, in Kisten verpackt oder in Einzelteilen von der Decke hängend.

Während sich die Puppen in der Welt draußen perfekt präsentieren, wird hier in der Werkstatt mitunter ordentlich an ihrer Oberfläche gekratzt. Der 37-Jährige ist so etwas wie ein Schönheitschirurg für Schaufensterpuppen.

Er macht sie wieder heil, verpasst ihnen aber auch Ganzkörper-Liftings, wenn gewünscht.

Die bestehende Farbe wird dann entfernt, anschließend eine Grundierung und Farbe aufgetragen.

Er klebt ihnen falsche Wimpern an und trägt mit einem Pinsel Schminke auf. Die Kosmetikprodukte kommen meistens aus der Drogerie, tragen aber manchmal auch Luxusnamen wie Armani oder Dior.

Nur herkömmlichen Nagellack kann Bauernfeind nicht verwenden, weil dieser die Ölfarbe auflöst.

Nicht selten fehlt den Puppen ein Finger, ein Ohr oder eine Nase.

Dann greift der Linzer zur Modelliermasse, deren Zusammensetzung streng geheim ist. Weniger geheim sind die Preise: Für 45 Euro fertigt er eine neue Nase, rekonstruiert ein Ohr oder auch ein Kinn. Wer allerdings einen Kopf modellieren lassen möchte, muss mit 2500 Euro und acht Wochen rechnen, für einen gesamten Körper mit 15.000 Euro und Monaten.

Obgleich er als Kind am liebsten mit Autos spielte, faszinierten ihn schon früh diese Mannequins in den Schaufenstern. Heute kommt er an keinem Schaufenster vorbei, ohne einen Blick hineinzuwerfen. „Ich erkenne schon an ihrem Standsockel um welchen Hersteller es sich handelt“, sagt der gelernte Dekorateur. Sein erstes Exemplar kaufte er während seiner Ausbildung.

3500 Schilling wollte der Besitzer haben, man einigte sich auf Ratenzahlungen. Ein Jahr lang hat er sie abbezahlt. Die Puppe aus der Serie Ragazza mit der Nummer 9908 bekam bald Gesellschaft, die Sammlung vergrößerte sich sukzessive, zählte schon bald mehr als 100 Exponate.

Aus dem Hobby wurde später ein Beruf. Bauernfeind verfeinerte sein Handwerk und übernahm schließlich ein altes Schaufensterpuppen-Unternehmen in Linz. Heute ist er Besitzer 1200 Puppen, vermietet und repariert sie, stellt Sonderanfertigungen her. Bauernfeind verkauft auch für andere Hersteller. Er besitzt exklusive die Handelsvertretung für eine belgische Schaufensterpuppen-Firma.

Alle anderen renommierten Hersteller aus Europa haben irgendwann ihre Produktion nach Asien verlagert. Qualität und Nachhaltigkeit sind ihm wichtig. Gemeinsam mit einem Farblieferanten hat er deshalb eine Farbe für Puppen entwickelt, die nicht nur ökologisch einwandfrei, sondern auch für den Menschen unbedenklich ist. „Schließlich dringen die Farbstoffe in die Textilien ein.“

Meine Farbe könnte man sogar essen, und es würde nichts passieren.“ Weltweit gibt es etwa 100 Hersteller von Schaufensterpuppen, die zweimal im Jahr eine neue Kollektion herausbringen. Denn wie die Mode sind auch die Puppen Trends unterworfen: „In Frankreich, England und den USA werden natürliche Modelle immer beliebter, während bei uns noch abstrakte Modelle dominieren.“

Es lässt aber beobachten, dass man von einer Einheit gur wegkommt und dass immer häufiger vielfarbige Figurtypen gewünscht werden“, sagt der Puppenmacher.

Lösen Sie die Aufgaben 6–10. Entscheiden Sie, welche Lösung (a, b oder c) richtig ist, und tragen Sie Ihre Lösung in den Antwortbogen bei den Aufgaben 6–10 ein.

## 6 Die erste Schaufensterpuppe wurde .

اول لعبه عرض ازياء

A) Anfang des 20. Jahrhunderts von einem Puppenmacher erschaffen.

B) für die ersten großen Kaufhäuser produziert .

C) von einem französischen Schneider erfunden.

اختر عنها خياط فرنسي

## 7 Bei der Restaurierung der Schaufensterpuppen.

اثناء ترميم العارضات

A) darf Herr Bauernfeind keinen normalen Nagellack auftragen.

لا يسمح للسيد بورنفيند بتطبيق طلاء الااطافر العادي

B) können keine Luxusmarken eingesetzt werden.

C) verwendet er nur billige Produkte.



## 8 Der Puppenmacher

صانع الدمى

A) hat schon als Kind gerne mit Puppen gespielt.

B) konnte seine erste Schaufensterpuppe nicht auf einmal zahlen.

لم يستطع ان يدفع لاول دمية عرض ازياء له في وقت واحد

C) organisierte eine Ausstellung mit Schaufensterpuppen.

## 9 Herr Bauernfeind

السيد بورنفيند

A) eröffnete die erste Linzer Firma für Schaufensterpuppen.

B) handelt mit Schaufensterpuppen anderer Produzenten.

يتاجر مع دمى عرض الازياط لمنتجين اخرين

C) stellt heute keine Schaufensterpuppen mehr her.

## 10 Schaufensterpuppen.

دمى عرض الازياط

A) können mit umweltfreundlichen Farben bemalt werden.

يمكن رسمها بالوان صديقه البيئة

B) sind nicht von Tendenzen der Mode abhängig.

C)sollen immer die gleiche.

Lösen Sie die Aufgaben 6–10. Entscheiden Sie, welche Lösung (a, b oder c) richtig ist, und tragen Sie Ihre Lösung in den Antwortbogen bei den Aufgaben 6–10 ein.

**6** Die erste Schaufensterpuppe wurde .

اول عرض ازياء

A ) von einem französischen Schneider erfunden.

اخترعها خياط فرنسي

B) für die ersten großen Kaufhäuser produziert .

C). Anfang des 20. Jahrhunderts von einem Puppenmacher erschaffen.

**7** Bei der Restaurierung der Schaufensterpuppen.

اثناء ترميم العارضات

A) verwendet Herr Bauernfeind billige Produkte.

B) können keine Luxusmarken eingesetzt werden.

C) darf er keinen normalen Nagellack auftragen.

لا يسمح للسيد بورنفيند بتطبيق طلاء الاظافر العدي

**8** Der Puppenmacher

صانع الدمى

A) organisierte eine Ausstellung mit Schaufensterpuppen.

B) konnte seine erste Schaufensterpuppe nicht auf einmal zahlen.

لم يستطع ان يدفع لاول دمية عرض ازياء له في وقت واحد

C) hat schon als Kind gerne mit Puppen gespielt.

**9** Herr Bauernfeind

السيد بورنفيند

A) stellt heute keine Schaufensterpuppen mehr her

B) handelt mit Schaufensterpuppen anderer Produzenten.

يتاجر مع دمى عرض الازياء لمنتجين اخرين

C) eröffnete die erste Linzer Firma für Schaufensterpuppen

**10** Schaufensterpuppen.

دمى عرض الازياء

A) sollen immer dieselbe Kleidergröße haben.

B) sind nicht von Tendenzen der Mode abhängig.

C) können mit umweltfreundlichen Farben bemalt werden

يمكن رسمها بالوان صديقه البيئة

**C** 11 )Ein Bekannter interessiert sich für Tierdokumentationen und würde gerne wissen, wie solche Filme entstehen.

أحد المعارف مهتم بلافلام الوثائقية عن الحيوانات ويرغب في معرفة كيفية صنع هذه الافلام  
**X** 12 )Eine Bekannte würde gerne gemeinsam mit einer Gruppe im Wald wandern gehen

أحد المعارف ترغب في الذهاب المشي في الغابة جنبا إلى جنب مع مجموعة

**G** 13 )Ihr Onkel möchte sich eine Ausstellung mit Gemälden ansehen

**عمك يريد أن يشاهد معرضاً للوحان**

**E** 14 )Ihr siebenjähriger Neffe liebt Phantasievolle Geschichten. Sie wollen nachmittags etwas mit ihm unternehmen .

ابن أخيك البالغ من العمر سبع سنوات يحب القصص الخيالية. تردد قضاء الوقت معه في فترة ما بعد الظهر

**A** 15 )Ihr Sohn wird nächste Woche zehn Jahre alt. Sie möchten ihn mit einer besonderen Feier überraschen

ابنك سيصبح عشر سنوات من العمر الأسبوع المقبل. تردد أن تفاجئه باحتفال خاص

**I** 16 )Ihre 16 jährige Nichte interessiert sich für heimische Tierwelt und würde sich gerne einen Film ansehen.

ابنة أخيك البالغة من العمر 16 عاماً مهتمة بالحياة البرية المحلية وتتحب مشاهدة فيلم

**F** 17 )Ihre zehnjährige Tochter zeichnet viel und möchte ihre Fähigkeiten weiter verbessern.

ابنتك البالغة من العمر عشر سنوات ترسم الكثير وترى زيادة تحسين مهاراتها

**X** 18 )Sie möchten einen Vortrag über bedrohte Tiere und Naturschutz besuchen.

ترغب في حضور محاضرة عن الحيوانات المهددة بالانقراض والحفاظ على الطبيعة

**B** 19 )Sie suchen ein Geschenk für einen Freund, der sich für Kunst interessiert.

**كنت تبحث عن هدية لصديق الذي يهتم في بالفن**

**K** 20 ) Sie würden gerne abends etwas mit Freunden draußen unternehmen und dabei sportlich aktiv sein

**كنت ترغب في قضاء الوقت خارجاً مع الأصدقاء في المساء ان تكون نشطة في الرياضة**



**D** Entspannte Sommernächte Genießen Sie sechs Tage Filmvergnügen unter dem Sternenhimmel, in bequemen Liegestühlen vor einer nächtlichen Naturkulisse. Besuchen Sie unser Open-Air-Filmfestival mitten im Wald: von Montag, 17.08., bis Samstag, 22.08. im Waldpark Schlosshofen. Wir präsentieren Ihnen Komödien, Science-Fiction und Abenteuerfilme für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren. Das Filmprogramm erhalten Sie an allen Informationsstellen der Stadt Schlosshofen und im City-Kino. Eintritt: 12 €, ermäßigt 7 €

**E** Schon lange lebt Kaninchen Hoppi mit seiner Familie und vielen Freunden auf der Sonnenwiese. Doch eines Tages kauft der reiche Herr Großkopf die Wiese und will aus ihr einen Golfplatz machen... Müssen die Kaninchen sich nun eine neue Heimat suchen? So schnell lassen sie sich jedenfalls nicht verjagen. Hoppi schmiedet einen Plan, damit die Kaninchen ihr Zuhause behalten können. „**Hoppi gibt nicht auf** ist ein Animationsfilm mit liebenswerten tierischen Helden, vielen originellen Ideen und märchenhaften Abenteuern für Kinder ab 6 Jahren. Stadtkino, täglich um 15 Uhr

يعيش الارنب Rabbit Hoppi في المرح المشمس مع أسرته والعديد من الأصدقاء لفترة طويلة. ولكن في يوم من الأيام ، اشتري السيد جروسكوف الثري المرح ويريده أن يصبح ملعباً للجولف ... هل يتعين على الارانب الآن البحث عن منزل جديد؟ سمحوا لأنفسهم بالذهاب بسرعة على الأقل . يضع Hoppi خطوة لبقاء الارانب في المنزل."هوبى لا يستسلم هو فيلم رسوم متحركة بأبطال حيوانات محظوظين ، أفكار أصلية ومغامرات خيالية للأطفال ابتداءً من سن 6 سنوات. Stadtkino ، يومياً الساعة 15

**F** Du bist gern kreativ und möchtest professionelle Mal- und Zeichentechniken erlernen? Dann haben wir genau das richtige Angebot für dich: „Junge Künstler“ - unser regelmäßiger Kurs für Nachwuchskünstler ab 10 Jahren. In einer kleinen Gruppe könnt ihr gemeinsam zeichnen und malen. Dozentin Rebecca Kling ist freischaffende Künstlerin und leitet Kreativkurse für Kinder und Jugendliche. Kurszeiten: jeden Dienstag von 14 bis 16 Uhr Kunstatelier Rebecca Kling Pestalozzistr. 53, 50767 Köln Anmeldung und Infos: [rebecca@kunstatelier-kling.net](mailto:rebecca@kunstatelier-kling.net)

هل تحب أن تكون مبدعاً وترغب في تعلم تقنيات الرسم والرسوم الاحترافية؟ اذا لدينا العرض المناسب لك: "الفنانين الشباب" - دورتنا المعتادة فنانين شباب ابتداء من سن العاشرة. في مجموعة صغيرة يمكنك رسم ولتوين. محاضرة رسيكا كلينج فنانة مستقلة وتقود دورات إبداعية للأطفال والراهقون. أوقات الدورة: كل ثلاثة من الساعة 2 مساءً حتى الساعة 4 مساءً استوديو الفنون رسيكا كلينج Pestalozzistr.53، 50767 Cologne التسجيل والمعلومات: [rebecca@kunstatelier-kling.net](mailto:rebecca@kunstatelier-kling.net)

#### A Auf den Spuren der Wildkatze

Im Wildkatzendorf Hüscheroda, am National Park Hainich gediegen, erfahren Sie alles über die scheuen Tiere. Hautnah beobachten können Sie sie in der Schauanlage "Wildkatzenlichtung". Hier wird auf Informationstafeln auch das „Rettungsnetz für die Wildkatze“ vorgestellt eines der größten Naturschutzprojekte Europas. Täglich finden Schaufütterungen statt, für die man sich telefonisch anmelden kann, für die kleinen, haben wir ein spannendes Angebot: Das Wildkatzendorf richtet Kindergeburtstage mit einem bunten Programm aus und bietet spezielle Kinderführungen an.

Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 18 Uhr

على درب القط البري في قرية Hüscheroda، في National Park Hainich ، يمكنكم معرفة كل شيء عن الحيوانات الخجولة. يمكنك مراقبتها عن قرب في منطقة العرض "Wildcat Glade". تعرض لوحات المعلومات أيضاً "Rescue Net for the Wildcat" ، أحد أكبر مشاريع الحفاظ على الطبيعة في أوروبا بدلًا من ذلك ، والذي يمكنك التسجيل فيه عبر الهاتف ، للصغار ، لدينا عرض مثير: تتصيف قرية Wildcat Wildcat أعياد ميلاد الأطفال برنامج وتقديم جولات خاصة للأطفال. أوقات العمل: يومياً من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 6 مساءً.

#### B Ausstellung im Park Schon zum dritten Mal stellen am Pfingst-Wochenende Künstler aus der Region im

Kurpark Bad Homburg ihre Exponate aus. Gezeigt werden Zeichnungen, Keramiken, Schmuck, Textilarbeiten sowie zahlreiche Holzskulpturen. Sie können mit den Künstlern ins Gespräch kommen und ihnen beim Arbeiten vor Ort über die Schulter blicken! Einen schön gestalteten Bildband mit Werken der ausstellenden Künstler erhalten Sie in der Buchhandlung am Park und der Touristeninformation für 30 €. Öffnungszeiten: 31. Mai und

1. Juni von 11 bis 19 Uhr

Der Eintritt ist frei!

عرض في الحديقة للمرة الثالثة فنانين من منطقة في حدائق سبا باد هومبورغ. الرسومات والسيراميك المجوهرات وأعمال المسيح والعديد من المنحوتات الخشبية. تعال وتحدد معهم وانظر إلى أكتافهم أثناء عملهم في الموقع! كتاب المصور الجميل الذي يحتوي على أعمال الفنانين العارضين متاح من متجر الكتب في معلومات عن المنتزه والسائح مقابل 30 يورو. مواعيد العمل: 31 مايو و 1 يونيو من الساعة 11 صباحاً حتى 7 مساءً. التقديم مجاني

#### C Am 1. August zeigen wir den 90-minütigen Film „Der Natur auf der Spur“. Dieser begleitet fünf der

besten und erfolgreichsten Tierfilmer der Welt auf ihren Reisen rund um den Globus. Sie alle versuchen, vor beeindruckenden Naturkulissen außergewöhnliche Tieraufnahmen einzufangen. Die Leidenschaft für ihre Filme lässt die Filmemacher große Anstrengungen und Gefahren in Kauf nehmen. In dem Film erfahren Sie nicht nur, wie Tierfilmer arbeiten, sondern auch, welche technische Ausstattung sie einsetzen und wie die Dreharbeiten vorbereitet werden. Filmabend der VHS Buchholz, 1.8., Beginn: 19 Uhr Eintritt: 5 €

في الأول من (أغسطس)، سنعرض فيلم "Nature's Trail" ومدته 90 دقيقة ، وسيصاحب خمسة من أفضل وأنجح صانعي أفلام الحياة البرية في العالم في رحلاتهم حول العالم. جميعاً حاول التقاط صور غير عادية للحيوانات أمام مناظر طبيعية رائعة. الشغوفون بأفلامهم يترك لصانعي الأفلام جهوداً كبيرة ومخاطر كبيرة. لن تتعلم في الفيلم كيفية عمل صانعي أفلام الحيوانات فحسب ، بل ستتعلم أيضاً كيفية عمل المعدات التقنية التي يستخدمونها وكيف يتم التحضير وكيفية اعداد التصوير

VHS Buchholz ، البدء: 7 مساءً. الدخول: 5 يورو

**G** Mit einem scharfen Blick fürs Detail gestaltete der deutsch-baltische Maler Jürgen Freiherr v. Wolffshausen seine Landschafts- und Tierbilder. Seine Liebe zur Natur, seine außergewöhnliche Beobachtungsgabe und seine präzise Maltechnik verleihen seinen Werken einen ganz besonderen Reiz. Sein Entdeckerdrang führte ihn u. a. nach Äthiopien. Die Ausstellung „Natur im Porträt“ präsentiert die Werke des Malers und seine Biographie und gibt außerdem naturkundliche Informationen. Museum Lüneburg, 19. Februar bis 10. Juni Eintritt 3 €

مع الحرص على التفاصيل ، الرسام الألماني البليطيقي Jürgen Freiherr v. Wolffshausen مناظر الطبيعية وحيواناته. جبهة للطبيعة وقدرته الاستثنائية على المراقبة وتقنيه الرسم الدقيقة الخاصة به تضفي على أعماله سحرًا خاصًا للغاية. دفعته إلى الاكتشاف من بين أمور أخرى. بعد. أثيوبيا. يعرض معرض "Portrait of Nature" أعمال الرسام وسيرته الذاتية ، كما يقدم معلومات عن التاريخ الطبيعي. متحف Lüneburg ، من 19 فبراير إلى 10 يونيو ، الدخول 3 يورو

#### **H** Spiel, Spaß, Nervenkitzel

Für alle Kinder und Jugendliche, die am Ende der Ferien noch etwas erleben wollen.

Sommerfest im Wildpark • Live-Musik Bogenschießen Axtwerfen Baumklettern bis auf 20 Meter Höhe Seilrutsche für Kinder Riesenschaukel Wettsägen Kräuterbrot backen Basteln für Kinder .und noch vieles mehr! Wildpark Rittersbach 12. und 13. September, von 10 bis 17 Uhr

**i** Noch nicht lange ist es her, dass Wildkatzen in Europa weitverbreitet waren. Heute sind sie fast überall verschwunden. Doch es gibt sie noch, auch wenn man sie nur selten zu Gesicht bekommt. Die Tierdokument "Die Wildkatze in unseren Wäldern geht der Frage nach, ob das Tier bei uns überhaupt wieder heimisch werden kann. Hat es überhaupt eine Chance in unserer dicht besiedelten Landschaft? Und leben in unseren Wäldern noch echte Wildkatzen oder vielleicht nur verwilderte Hauskatzen? Denn äußerlich unterscheidet sich die Europäische Wildkatze kaum von einer getigerten Hauskatze. Der Film berichtet außerdem über ein Projekt zur Rettung der Wildkatze. Am 10.5. zeigen wir die Dokumentation in unserer Reihe „Filmabende im Rathaus“ um 19 Uhr.

منذ وقت ليس بعيد ، كانت القطط البرية منتشرة على نطاق واسع في كل مكان تقريبًا. لكنها لا تزال موجودة ، حتى لو كنت نادراً ما تراها. يستكشف الفيلم الوثائقي عن الحيوانات "القطة البرية في غاباتنا" مسألة ما إذا كان يمكن للحيوان العودة إلى وطننا. هل توجد فرصة حتى في المناظر الطبيعية المكتظة بالسكان؟ وهل لا تزال القطط البرية الحقيقية تعيش في غاباتنا أو ربما مجرد قطة منزلية ضالة؟ لأنه من الخارج ، نادرًا ما يختلف القط البري الأوروبي عن قطة محلية صغيرة. يتحدث الفيلم أيضًا عن مشروع إنقاذ للقطط الوحشية. في 10.5. سنعرض الفيلم الوثائقي في سلسلة أمسيات الأفلام في قاعة المدينة "الساعة 7 مساءً

**J** In der Dauerausstellung „Wege in die Natur“ erfahren Sie alles über den Nationalpark Bayerischer Wald, eine der größten zusammenhängenden Waldflächen Europas. Warum ist der Wald wichtig für uns? Und wer oder was lebt dort eigentlich? Über all das und noch viel mehr bekommen die Besucher beim Rundgang Informationen. In unserem Kino präsentieren wir außerdem ein abwechslungsreiches Filmprogramm. Ort: Besucherzentrum Nationalpark Bayeirscher Wald Öffnungszeiten: täglich von 9 bis 17 Uhr Der Eintritt ist frei

**K** Heiße Rhythmen und kühle Drinks Am Samstag, dem 3. August, erwarten Sie im Waldschwimmbad Hainichen bei Rock am Pool ein Feuerwerk aus Musik und Unterhaltung. Einlass zum Konzert ist ab 18:30 Uhr. Die Bands „Lion Poem“ und „Cosmos 1“ heizen den Besuchern ordentlich ein. Das Konzert endet um 0:30 Uhr. Bis 23 Uhr können die Besucher baden oder Beach-Volleyball spielen. Das Jugendzentrum Hainichen hat ein Programm für Jugendliche mit Lagerfeuer und Spielen vorbereitet. Für Essen und Getränke zu moderaten Preisen ist gesorgt. Die Eintrittspreise: Erwachsene 8€ Kinder und Jugendliche von 7 bis 14 Jahren 6€.

إيقاعات ساخنة ومشروبات باردة في يوم السبت 3 أغسطس ، ينتظركم عرض للألعاب النارية للموسيقى والترفيه في مسح غابة Hainichen بالقرب من Rock am Pool. الدخول للحفل من الساعة 18:30 مساءً. فرقتي "Cosmos 1" و "Lion Poem" تثيران حماسة الجمهور حقًا. تنتهي الحفلة الموسيقية في الساعة 0:30 صباحًا حتى 11 مساءً ، ويمكن للزوار السباحة أو لعب الكرة الطائرة الشاطئية. وقد أعد مركز Hainichen برنامجاً للشباب الذين يعانون من نبران المخيمات والألعاب يتم توفير المأكولات والمشروبات بأسعار معندة. أسعار الدخول: للبالغين 8 يورو والأطفال والشباب من 7 إلى 14 عاماً 6 يورو.

**L** Zeichenschule für Kinder Vom Kreis zum Schaf, vom Strich zum Krokodil: Mit Björn Henkels Buch „Kinder zeichnen Tiere“ lernen die Kleinen, Schritt für Schritt ihre Lieblingstiere zu zeichnen. Aus einfachen Grundelementen entstehen lustige Tiereschaf, Katze und Wellensittich, Igel, Biber, Eichhörnchen und Waschbär. Erfolg und Spaß sind garantiert. Björn Henkel malt und zeichnet, seit er einen Stift halten kann. Nach seinem Studium der Kunstgeschichte lebt er heute als selbständiger Autor und Illustrator in Bochum. Das Buch ist geeignet für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren. Broschiert, 8 €

## Sprachbausteine, Teil 1

Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie, welches Wort (a, b oder c) in die jeweilige Lücke passt. Markieren Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen bei den Aufgaben 21–30.

Liebe Meike,

vielen Dank für deine Mail! Es freut mich, dass du dich in Bremen wohlfühlst und mit deiner 21 Arbeit zufrieden bist. Auch ich habe eine Menge zu erzählen. Du weißt ja, wie unzufrieden ich in letzter Zeit oft war. 22 ich einen neuen Chef habe, hat sich in der Firma viel verändert: Die Arbeitsatmosphäre ist schlechter geworden und ich muss viele Überstunden machen. Daher habe ich oft 23 nachgedacht, ob ein beruflicher Neuanfang das Richtige für mich wäre.

Nun, inzwischen habe ich einen ersten Schritt unternommen: Ich habe 24 an einer Fernuniversität für ein Psychologie-Studium eingeschrieben. 25 ich zuerst einige Bedenken hatte, bin ich nun sehr froh über meine Entscheidung. Anfangs war ich mir nicht sicher, ob ich nebenberuflich ein Studium schaffen 26. Schließlich muss ich ja auch noch meinen Lebensunterhalt verdienen. Außerdem hatte ich Angst, dass mir das Lernen nicht mehr so leichtfallen würde 27 früher.

Das Studium macht mir wirklich Spaß. Allerdings habe ich es unterschätzt, wie viel Zeit die Vorbereitungen in Anspruch 28. Manchmal fehlt mir bei dem Fernstudium auch der direkte Austausch mit Kommilitonen, denn den Lehrstoff arbeite ich alleine zuhause durch. Für 29 ist es aber eine große Hilfe, dass die Fernuniversität Chatgruppen anbietet, in 30 man rund um die Uhr Fragen stellen kann. Ich bin jedenfalls gespannt, wie es mit meinem Studium weitergeht.

Wie wäre es, wenn wir demnächst mal wieder telefonieren? Ich würde mich freuen, bald von dir zu hören.

Herzliche Grüße

Elise

- |    |                                  |    |                                  |    |                                 |    |                           |
|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|---------------------------------|----|---------------------------|
| 21 | a neue<br>b neuen<br>c neuer     | 24 | a es<br>b mich<br>c mir          | 27 | a als<br>b nach<br>c wie        | 30 | a denen<br>b der<br>c die |
| 22 | a Seit<br>b Sobald<br>c Solange  | 25 | a Damit<br>b Obwohl<br>c Wenn    | 28 | a nahmen<br>b nehmen<br>c nimmt |    |                           |
| 23 | a daran<br>b darauf<br>c darüber | 26 | a dürfte<br>b könnte<br>c müsste | 29 | a mein<br>b mich<br>c mir       |    |                           |

## Sprachbausteine, Teil 2

Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie, welches Wort aus dem Kasten (a–o) in die Lücken 31–40 passt. Sie können jedes Wort im Kasten nur einmal verwenden. Nicht alle Wörter passen in den Text. Markieren Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen bei den Aufgaben 31–40.

### Fische sind schlauer, als wir denken

Fische sind dumm, stumm und haben keine Empfindungen – diese Vorurteile halten sich hartnäckig. Doch 31 das Gegenteil ist der Fall. Sie sind nämlich zu erstaunlichen kognitiven Leistungen 32 und können sowohl Freude als auch Schmerz empfinden. Die meisten Menschen wüssten so gut wie nichts über Fische, beklagt der Verhaltensbiologe Douglas Allan. Wenn man genauer hinsehe, verändere sich aber die Sicht auf sie.

Denn das Leben im Wasser stellt die etwa 33.000 existierenden Arten vor besondere Herausforderungen. Im Laufe der Zeit 33 sie hochspezialisierte Sinnesfähigkeiten und Kommunikationsformen. So verständigen sie sich über Geräusche, Gerüche oder Berührungen. Einige Arten lernen durch 34 oder benutzen sogar Werkzeuge.

Bis in die 1930er Jahre wurde Fischen 35 nicht einmal zugetraut, dass sie hören können. Erst dem österreichischen Verhaltensforscher Karl von Frisch gelang der Nachweis: Er brachte seinem blinden Wels Xaverl bei, auf ein akustisches Signal zu reagieren. Wenn er pfiff, kam Xaverl aus seinem Versteck, um Futter in Empfang zu nehmen. Der Forscher bewies 36 auch als Erster, dass Fische Farben sehen können.

37 warum wurden die Fähigkeiten der Fische so lange unterschätzt? „38 intelligent halten wir oft nur Tiere, die uns ähnlich sind“, erklärt Douglas Allan. Fische hätten daher schlechte Karten. Schließlich müssten sie mit ganz anderen Lebensbedingungen zureckkommen 39 Tiere an Land. Allan rät, 40 mehr über Fische herausfinden sollte, solle einfach mal in einem Aquarium im Zoo ein paar Minuten lang einen einzelnen Fisch beobachten. Dann erkenne man schnell, dass Fische nicht nur ein Bewusstsein, sondern auch einen eigenen Charakter und Bedürfnisse hätten.

a ALS 9

b BEOBSCHAUUNG 4

c BETRACHTUNG

d DENN

e DER

f DEUTLICH

g DOCH 7

h ENTWARFEN

i ENTWICKELTEN 2

j FÄHIG 3

k FÜR 8

l GENAU 1

m NOCH 5

n ÜBRIGENS 6

o WER 10