



Guidebook

Instrumentation Paper Competition

INSPECTION

Instrumentation Festival 2024

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	2
A. LATAR BELAKANG	3
B. TUJUAN	4
C. LUARAN YANG DIHARAPKAN	4
D. TEMA	4
E. DESKRIPSI LOMBA INSPECTION	5
F. PERSYARATAN PESERTA DAN PEMBIMBING INSPECTION	5
1. Peserta	5
2. Guru Pembimbing	6
G. PELAKSANAAN INSPECTION	6
1. Seleksi Abstrak	6
2. Seleksi Full Paper	7
3. Grand Final	8
H. TIMELINE INSPECTION	8
I. HADIAH	8
J. SISTEMATIKA PENULISAN DAN PEMBUATAN POSTER.....	9
1. Sistematika Penulisan Abstrak.....	9
2. Sistematika Penulisan Full Paper.....	9
3. Sistematika Pembuatan Poster	11
K. PERSYARATAN PENULISAN	11
L. KRITERIA DAN FORMAT PENILAIAN.....	12
M. LAMPIRAN	13

INFEST

A. LATAR BELAKANG

Perubahan iklim global telah menjadi salah satu tantangan terbesar yang dihadapi umat manusia pada abad ini. Fenomena ini, yang disebabkan oleh peningkatan emisi gas rumah kaca akibat aktivitas manusia, telah menciptakan efek berantai yang merusak bagi lingkungan dan ekonomi global. Selain itu, perubahan iklim juga memiliki dampak serius pada lingkungan alam. Terjadinya pemanasan global telah menyebabkan pencairan es di kutub dan pegunungan, yang berkontribusi pada kenaikan permukaan laut. Mereka memiliki efek gelombang yang dapat dirasakan di seluruh dunia. Oleh karena itu, upaya kolaboratif dan solusi global yang komprehensif diperlukan untuk mengatasi masalah ini.

Setelah memahami kompleksitas dan urgensi tantangan perubahan iklim global yang telah kita diskusikan sebelumnya, penting bagi kita untuk mengeksplorasi rencana global yang telah disusun untuk mengatasi masalah ini. Hal ini mengakui bahwa ketidaksetaraan ekonomi adalah masalah global yang serius, dan agenda ini berkomitmen untuk mengangkat jutaan orang dari kemiskinan ekstrim serta memastikan bahwa semua orang memiliki akses yang setara terhadap peluang ekonomi. Penciptaan lapangan kerja adalah tujuan penting lainnya dalam Agenda *Global Goals* 2030. Ini tidak hanya tentang mengurangi pengangguran, tetapi juga tentang menciptakan pekerjaan yang layak dan produktif yang mendukung pertumbuhan ekonomi yang berkelanjutan.

Setelah kita memahami Agenda *Global Goals* 2030, yang telah menguraikan visi dunia yang lebih berkelanjutan pada tahun 2030, penting untuk mengeksplorasi bagaimana negara Indonesia, sebagai salah satu negara dengan populasi terbesar di dunia, telah berkomitmen terhadap tujuan-tujuan pembangunan berkelanjutan ini dan upaya apa yang telah diambil oleh pemerintah Indonesia dalam mencapai tujuannya. RPJMN ini mencakup berbagai inisiatif dan program yang dirancang untuk mencapai tujuan-tujuan pembangunan berkelanjutan, termasuk pengembangan ekonomi berkelanjutan, peningkatan akses pendidikan dan kesehatan, serta perlindungan lingkungan dan sumber daya alam. Pemerintah Indonesia telah berinvestasi dalam pengumpulan data dan statistik yang akurat untuk memahami perkembangan yang telah dicapai dan mengidentifikasi area-area yang memerlukan perhatian lebih lanjut.

Selanjutnya, kita akan menjelajahi peran krusial yang dimainkan oleh teknik instrumentasi dalam mencapai Indonesia *Green Growth* dan *Global Goals* 2030. Teknik Instrumentasi merupakan unsur kunci dalam upaya global untuk mengukur, memantau, dan mengelola data terkait lingkungan, energi, dan berbagai aspek lainnya yang memiliki dampak signifikan pada pembangunan berkelanjutan. Dalam konteks Indonesia *Green Growth*, teknik instrumentasi berperan sebagai mata-mata yang membantu pemerintah dan pemangku kepentingan untuk memantau dampak berbagai kebijakan dan praktik terhadap lingkungan. Ini juga mencakup kemampuan untuk menganalisis data dengan cerdas dan menghasilkan wawasan yang dapat membantu dalam pengambilan keputusan yang bijak. Dengan teknik instrumentasi yang tepat, kita dapat mengidentifikasi peluang untuk mengoptimalkan proses, mengurangi limbah, dan meningkatkan efisiensi.

Untuk mengatasi fenomena yang terjadi saat ini Teknik Instrumentasi, salah satu departemen di Fakultas Vokasi Institut Teknologi Sepuluh Nopember, mengambil langkah guna membantu masyarakat menambah wawasan dalam dunia utamanya peran Teknik Instrumentasi dalam menghadapi berbagai permasalahan pada pembangunan berkelanjutan ini, dengan mengadakan kembali **INFEST 2024** atau **Instrumentation Festival 2024** dengan

salah satu subevent bernama ***Instrumentation Paper Competition (INSPECTION)*** dengan tema “**Peran Teknik Instrumentasi Dalam Mewujudkan Indonesia Green Growth and Global Goals 2030**”. **INSPECTION** sendiri merupakan kegiatan dalam mewujudkan aksi nyata berupa pemikiran kritis dan solutif melalui kompetisi keilmiah jenjang SMA/MA dan SMK/MAK sederajat, guna melatih serta meningkatkan integritas, sikap tanggung jawab, kemampuan logis dan analitis, bekerja sama dengan tim dan kemandirian serta kepercayaan diri sehingga kebutuhan sumber daya generasi bangsa Indonesia yang berkualitas untuk mencapai *Green Growth and Global Goals* dengan baik.

B. TUJUAN

Adapun tujuan dari diselenggarakannya **INSPECTION** ialah untuk mengembangkan karya tulis ilmiah pelajar SMA/MA dan SMK/MAK sederajat dalam bentuk gagasan yang kreatif dan orisinal guna mendapatkan inovasi terbaru dan bermanfaat melalui “**Peran Teknik Instrumentasi Dalam Mewujudkan Indonesia Green Growth and Global Goals 2030**” sehingga bisa menyelesaikan berbagai tantangan sosial dengan memasukkan inovasi *IoT*, *Big Data*, kecerdasan buatan (AI), dan robot ke dalam kehidupan sosial masyarakat untuk masa depan.

C. LUARAN YANG DIHARAPKAN

Adapun luaran dari diadakan kegiatan **INSPECTION** adalah terbentuknya suatu gagasan dan inovasi untuk mewujudkan *Green Growth and Global Goals* dengan baik dalam bentuk karya tulis ilmiah.

D. TEMA

Tema yang diangkat dari **INSPECTION** adalah **Peran Teknik Instrumentasi Dalam Mewujudkan Indonesia Green Growth and Global Goals 2030** dengan beberapa subtema sebagai berikut:

1. Lingkungan

Lingkungan adalah hal yang sangat berpengaruh bagi alam maupun manusia, karena itu perlu menciptakan lingkungan cerdas yang mampu mengolah sumber daya alam dengan teknologi tanpa mengotori lingkungan dan memberikan kenyamanan serta keamanan bagi manusia di sekitarnya.

2. Teknologi

Teknologi berperan dalam memantau dan mengoptimalkan penggunaan sumber daya alam, serta mendukung implementasi berbagai solusi lingkungan untuk mencapai target *Green Growth and Global Goals 2030*. Peserta diharapkan dapat mengembangkan teknologi instrumentasi yang inovatif dan berkelanjutan.

3. Renewable Energy

Renewable energy merupakan sumber energi alam yang dapat berkelanjutan atau bisa disebut sebagai *sustainable energy*. Gagasan energi ini telah lama dikemukakan beberapa dekade. Sumber energi terbarukan dapat berupa tenaga surya, tenaga angin, arus air, dan panas bumi.

4. Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3)

Teknologi instrumentasi diharapkan dapat mendukung pelatihan dan edukasi K3 bagi pekerja agar dapat bekerja dengan aman dan sehat. Pada subtema ini, penting bagi peserta untuk menggabungkan aspek Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3) dengan teknologi instrumentasi. Peserta dapat merancang sistem sensor yang canggih untuk memantau kondisi lingkungan kerja, mengidentifikasi risiko potensial, dan memberikan peringatan dini kepada pekerja dalam situasi berbahaya.

5. Kesehatan

Berawal dari menyebarnya kasus penyakit infeksi emerging yang menjadi permasalahan dunia sehingga menyebabkan ribuan orang terpapar penyakit hingga meninggal. Oleh karena itu, peserta diharapkan dapat merancang sistem pelayanan kesehatan cerdas yang dapat mempermudah tenaga kesehatan atau masyarakat umum untuk memperoleh pelayanan kesehatan yang lebih baik, serta dapat *memonitoring* kesehatan masyarakat sekitar.

6. Agrikultur

Agrikultur merupakan cabang dari ilmu biologi yang bertujuan menggunakan sumber daya hayati untuk budidaya tanaman, memelihara hewan ternak, dan memanfaatkan mikroorganisme dan bio enzim lainnya untuk diolah menjadi produk lain. Dengan harapan, agrikultur dapat berkembang untuk menghasilkan produk yang bermanfaat bagi pertanian, perkebunan, peternakan, perhutanan dsb.

7. Pengolahan Limbah

Dengan memanfaatkan instrumentasi yang tepat, limbah dapat dikelola dengan lebih efisien dan berkelanjutan. Teknologi ini dapat membantu mengidentifikasi jenis limbah, mengatur proses pengolahan yang ramah lingkungan, dan mengurangi dampak negatif terhadap lingkungan serta kesehatan manusia.

E. DESKRIPSI LOMBA INSPECTION

INSPECTION membawakan tema “**Peran Teknik Instrumentasi Dalam Mewujudkan Indonesia Green Growth and Global Goals 2030**”. Dimana, siswa dapat menuangkan idenya dalam bentuk gagasan tertulis yang berkaitan dengan tema **INSPECTION**. Peserta diminta menuangkan gagasannya mengenai otomatisasi berbasis digital yang terhubung melalui internet sehingga bisa menyelesaikan berbagai tantangan sosial dengan memasukkan inovasi *IoT*, *Big Data*, kecerdasan buatan (AI), dan robot ke dalam kehidupan sosial untuk mewujudkan *Indonesia Green Growth and Global Goals*.

F. PERSYARATAN PESERTA DAN PEMBIMBING INSPECTION

1. Peserta

Peserta **INSPECTION** adalah siswa SMA/MA dan SMK/MAK sederajat yang melakukan penelitian dan mengikuti proses seleksi sesuai dengan aturan **INSPECTION** yang berlaku. Persyaratan kepesertaan **INSPECTION** adalah sebagai berikut:

- Siswa SMA/MA dan SMK/MAK sederajat, negeri atau swasta, kelas X, XI atau XII pada saat **INSPECTION** diadakan.

- Peserta dapat perorangan atau berkelompok (maksimum dua orang yang terdiri atas satu orang ketua dan 1 orang anggota) tim disarankan terbentuk dari lintas angkatan.
- Peserta INSPECTION pada penelitian yang dilakukan berkelompok harus berasal dari sekolah yang sama.
- Setiap peserta diperbolehkan mengirim lebih dari satu abstrak.
- Setiap peserta hanya diperbolehkan menjadi ketua pada satu karya saja.
- Setiap kelompok/judul penelitian harus mempunyai Guru Pembimbing.
- Nama setiap peserta/pengusul harus ditulis lengkap, tidak boleh disingkat.

2. Guru Pembimbing

Pembimbing adalah guru yang membantu siswa dalam melaksanakan penelitian. Syarat pembimbing peserta **INSPECTION** adalah:

- Mengajar di sekolah yang sama dengan peserta yang dibimbingnya.
- Membimbing siswa selama masa penelitian pada topik yang sesuai dengan kompetensinya.

G. PELAKSANAAN INSPECTION

Seleksi **INSPECTION** dilaksanakan oleh tim penilai dan juri dengan tahapan sebagai berikut:

1. Seleksi Abstrak

Abstrak yang diajukan oleh peserta diunggah dalam bentuk *softcopy* dengan batas pengumpulan 30 November 2023 dan sebelum mengirim abstrak, peserta diwajibkan untuk mendaftar terlebih dahulu melalui website INFEST 2024 pada link <https://infest-its.net/>. Abstrak diseleksi oleh tim penilai yang telah ditentukan. Untuk menjaga independensi, maka dalam penjurian tidak akan dilampirkan identitas nama peserta. Dalam tahapan ini akan dipilih abstrak terbaik untuk mengikuti tahap seleksi full paper. Pengumuman seleksi abstrak pada tanggal 23 Desember 2023 dan akan diinformasikan secara online melalui Instagram INFEST: @infest.its.

- Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran pada website INFEST 2024 serta mengumpulkan scan Kartu Tanda Siswa setiap anggota dalam satu tim, sebanyak satu buah dengan format jpg, atau jpeg sebelum mengirim abstrak.
- Seluruh anggota tim wajib mengunggah foto di Instagram masing-masing menggunakan twibbon dan caption yang telah disediakan dan dapat diakses melalui link <https://twb.nz/inspection2024>. Foto menggunakan twibbon peserta INSPECTION dan diunggah di akun instagram peserta serta tag akun instagram 5 teman terdekat dan tag akun instagram @infest.its.
- Peserta wajib membagikan poster INSPECTION ke 3 grup Whatsapp dan Line serta bikin Instastory Instagram.
- Peserta mengunggah bukti screenshot unggah twibbon dan bukti share poster INSPECTION di grup Whatsapp dan Line serta Instastory Instagram pada saat mendaftar melalui link <https://infest-its.net/>.
- Peserta melakukan unggah abstrak pada kolom unggah di <https://infest-its.net/>. Tahap pendaftaran akan dibuka mulai tanggal 1 November sampai dengan 30

November 2023. Setiap peserta mendaftar melalui website INFEST 2024 pada link <https://infest-its.net/> wajib mengunggah abstrak dengan format (.pdf) untuk dilakukan seleksi dengan nama file Abstrak_Nama Ketua Tim_Asal Sekolah SMA/SMK_Judul. Contoh: Abstrak_Yahya Nur Rohman_SMA 4 Surabaya_Pengaplikasian Karbondioksida untuk Bahan Bakar Mobil.

- Pengiriman abstrak tidak dipungut biaya/GRATIS. Deadline pengisian formulir pendaftaran beserta pengumpulan abstrak memiliki batas akhir hingga 30 November 2023 pukul 23:59 WIB.
- Pengumuman lolos seleksi abstrak akan dilaksanakan pada 23 Desember 2023.

2. Seleksi Full Paper

Full paper yang diajukan dalam bentuk *softcopy* diseleksi oleh tim penilai dan juri yang telah ditentukan. Untuk menjaga independensi, maka dalam penjurian tidak akan dilampirkan halaman identitas nama peserta. Dalam tahapan ini akan dipilih full paper terbaik untuk melanjutkan ke babak Semi Final.

- Setiap tim yang dinyatakan lolos seleksi abstrak berhak melaju ke tahap berikutnya, yaitu pembuatan full paper serta diwajibkan membayar uang pendaftaran sebesar Rp. 100.000,00 per tim untuk batch 1 dan untuk batch 2 sebesar 130.00,00 per tim ke:
 - 640801007590503 BRI - Muhammad Hisbun Nasrirrokhim
 - 1400022255849 Mandiri - Pungky Alvina Prasis
 - 085236676690 ShopeePay & Gopay - Hisbun Nasrirrokhim

*NB : setiap transaksi via shopeepay harap dilebihi Rp1.000
- Setelah melakukan pembayaran, ketua tim melakukan konfirmasi dengan format Full Paper_Nama Ketua Tim_Asal Sekolah SMA/SMK_Judul ke narahubung yang tertera di akhir halaman. Pembayaran uang partisipasi dilakukan mulai tanggal 24 Desember 2023 sampai dengan 16 Januari 2024 setelah peserta dinyatakan lolos seleksi abstrak.
- Selain full paper yang dikirim dalam bentuk softcopy, disertakan pula dokumen lain berupa:
 - ❖ Scan fotocopy bukti pembayaran, format jpg, atau jpeg. Foto masing-masing anggota tim dalam satu tim dengan ukuran per foto <1 MB dan dalam bentuk jpg, atau jpeg.
- Seluruh dokumen dan full paper dimasukkan ke dalam folder menjadi satu dan menggunakan format (.rar) dengan diberi nama file Nama Ketua Tim_Asal Sekolah SMA/SMK. Contoh: Yahya Nur Rohman_SMA 4 Surabaya_Pengaplikasian Karbondioksida untuk Bahan Bakar Mobil, link pengumpulan Full Paper akan diinformasikan lebih lanjut oleh panitia pada saat pengumuman lolos abstrak.
- Pengumpulan full paper terdiri dari 2 batch, pengumpulan terakhir pada batch 1 yaitu pada tanggal 6 Januari 2024 dan untuk pengumpulan terakhir pada batch 2 yaitu pada tanggal 16 Januari 2024.

3. Grand Final

- Peserta yang lolos pada tahapan full paper akan diinformasikan secara online melalui Instagram INFEST, @infest.its, pada tanggal 27 Januari 2024.
- Tahap presentasi akan dilaksanakan secara offline pada tanggal 17 Februari 2024.
- Peserta yang lolos menuju tahap presentasi wajib melakukan konfirmasi ulang dengan format Grand Final_Nama Ketua Tim_Asal Sekolah SMA/SMK_Judul ke narahubung yang tertera di akhir halaman.
- Peserta berpakaian rapi, sopan, dan memakai seragam sekolah masing – masing pada saat acara berlangsung. Peserta akan tampil dan mempresentasikan karyanya di hadapan tiga dewan juri, yang berasal dari kalangan akademisi ITS. Alokasi waktu presentasi masing-masing peserta adalah 10 Menit.
- Tanya-jawab dengan masing-masing dewan juri maksimal 15 menit.
- Peserta yang tidak hadir pada saat presentasi dinyatakan gugur sebagai finalis dan keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

H. TIMELINE INSPECTION

Adapun timeline pelaksanaan **INSPECTION** ialah sebagai berikut:

- Pendaftaran dan Pengumpulan Abstrak : 1 – 30 November 2023
- Pengumuman Lolos Abstrak : 23 Desember 2023
- Mentoring : 30 Desember 2023
- Pengumpulan Full Paper Batch 1 : 24 Desember 2023 – 6 Januari 2024
- Pengumpulan Full Paper Batch 2 : 7 – 16 Januari 2024
- Pengumuman Finalis : 27 Januari 2024
- Technical Meeting : 3 Februari 2024
- Pengumpulan Poster : 4 – 8 Februari 2024
- Vote Poster : 10 - 15 Februari 2024
- Grand Final (Presentasi Offline) : 17 Februari 2024

I. HADIAH

Adapun hadiah yang diberikan dari kompetisi **INSPECTION** ialah sebagai berikut:

- Juara I
Uang penghargaan, e-sertifikat, plakat, simbolis juara, dan free pass tickets sebagai Mahasiswa Baru Departemen Rekayasa Teknologi Instrumentasi ITS melalui jalur Prestasi SMA/SMK.
- Juara II
Uang penghargaan, e-sertifikat, plakat, dan simbolis juara.
- Juara III
Uang penghargaan, e-sertifikat, plakat, dan simbolis juara.
- Best Presentation
Uang penghargaan, e-sertifikat, dan simbolis juara.
- Best Poster
Uang penghargaan, e-sertifikat, dan simbolis juara.

- Best Paper
Uang penghargaan, e-sertifikat, dan simbolis juara.

*NB : Tiap peserta finalis mendapatkan Tiket Gratis **INSHOW 2024**, e-sertifikat, dan merchandise.

J. SISTEMATIKA PENULISAN DAN PEMBUATAN POSTER

1. Sistematika Penulisan Abstrak

- Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, batas bawah 3 cm.
- Ditulis sebanyak 250 sampai dengan 500 kata dengan ketentuan abstrak disusun dengan 1 paragraf tanpa menjorok ke dalam pada kalimat pertama, adapun isi abstrak mencakup sebagai berikut sebagai berikut:
 - Sebab musabab
Berisi paparan sebab-musabab pengusulan ide/gagasan yang ditunjang dengan sitasi terhadap karya ilmiah yang relevan dengan tema INSPECTION.
 - Gagasan yang diusulkan
Berisi paparan ide/gagasan yang diusulkan.
 - Manfaat
Berisi paparan manfaat yang akan didapatkan dari ide/gagasan yang diusulkan.
- Judul karya tulis dicetak tebal (bold) dengan alignment tengah (center).
- Di bawah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan.
- Di bawah nama penulis, diketik asal sekolah SMA dan atau SMK penulis.
- Abstrak diketik dengan alignment rata kiri-kanan (justified). Di bawah abstrak, kata kunci diketik secara alfabetis minimal tiga kata dari karya tulis yang diangkat. Kata kunci diketik miring (italic) dan diawali dengan kata “Kata Kunci:” yang dicetak tebal (bold) dan miring (italic) serta diberi tanda titik dua (:) setelahnya.
- Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, abstrak, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman 12 spasi 1.0.

2. Sistematika Penulisan Full Paper

Sistematika penulisan hendaknya berisi rancangan yang teratur sebagai berikut:

a. Bagian Awal

• Halaman Judul

- Judul diketik dengan huruf besar (kapital), sesuai, dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
- Nama penulis, NIS, dan tahun angkatan ditulis dengan jelas. Nama sekolah ditulis dengan jelas (disertakan logo sekolah).
- Tahun penulisan.
- Warna cover depan makalah: warna putih.

• Halaman Pengesahan

Halaman pengesahan disesuaikan dengan sebagaimana pada **LAMPIRAN**.

- **Lembar Pernyataan**

Lembar pernyataan keaslian dan belum pernah menjadi juara di ajang kompetisi serupa dan melampirkan materai Rp. 10.000,00, sebagaimana yang terlampir di poin LAMPIRAN.

- Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar dan daftar tabel.
- Terkait kejelasan lebih lanjut untuk lembar Bagian Awal, dapat dilihat pada poin Lampiran.

b. Bagian Inti

BAB I PENDAHULUAN

Bagian pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:

- a. Latar Belakang, berisi informasi dan data yang terpercaya berupa uraian singkat mengenai identifikasi masalah atau perumusan masalah; tujuan penulisan diuraikan dengan jelas dan manfaat penulisan diuraikan dengan jelas.
- b. Perumusan Masalah, berisi uraian latar belakang tentang alasan mengangkat masalah tersebut menjadi karya tulis dan penjelasan tentang makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah.
- c. Tujuan dan Manfaat Penelitian, berisi uraian manfaat berupa penyelesaian atau solusi dari rumusan masalah.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

- a. Merupakan kerangka konseptual berisi batasan, konsep, teori yang mendukung tulisan yang dapat diperoleh dari jurnal penelitian, buku, atau sumber lain yang valid.
- b. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
- c. Uraian mengenai penelitian terdahulu yang berkaitan dengan masalah yang diangkat.
- d. Sumber pustaka bisa dari jurnal yang telah ada dan tidak diizinkan mengambil dari blog pribadi.

BAB III METODE PENULISAN (*NON-RESEARCH*) & METODE PENELITIAN (*RESEARCH*)

- a. Metode penulisan menyajikan langkah-langkah/prosedur pengumpulan data atau informasi.
- b. Metode penelitian berisi bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat dilakukan observasi, bahan dan alat yang digunakan, metode memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan.

BAB IV HASIL ATAU PEMBAHASAN

- a. Uraian hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan pustaka.
- b. Berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan analisis berkaitan dengan temuan-temuan dari observasi atau penelitian yang dilakukan.

- Naskah ditulis maksimal 15 halaman. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian. Jumlah halaman tidak termasuk cover, halaman pengesahan, ringkasan, daftar isi/gambar/tabel serta lampiran lampiran). Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman akan mempengaruhi penilaian.
- Menggunakan Bahasa Indonesia baku berdasarkan PUEBI (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia) yang sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dgn, dll, sbb.
- Naskah diketik pada kertas ukuran A4, jenis huruf Times New Roman ukuran 12, dan spasi 1,5 dengan batas pengetikan samping kiri, kanan, atas, dan bawah masing-masing 4 cm, 3 cm, 3 cm, dan 3 cm.
- Penulisan nomor halaman di pojok kanan atas menggunakan angka 1,2,3 dan seterusnya, kecuali pada permulaan bab nomor halaman diletakkan pada tengah bawah.
- Nomor halaman untuk kata pengantar, daftar isi, dan daftar pustaka diletakkan pada kanan bawah menggunakan angka romawi i, ii, iii, dan seterusnya.

L. KRITERIA DAN FORMAT PENILAIAN

Kriteria penilaian **INSPECTION** yaitu sebagai berikut:

- Penilaian terdiri atas tiga aspek:
 1. Abstrak (seleksi tahap pertama).
 2. Full Paper (bagi yang lolos seleksi abstrak).
 3. Presentasi (bagi yang lolos ke Grand Final).
- Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh Panitia INSPECTION.
- Naskah yang diterima sesuai batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi dan ditetapkan maksimal **10 karya terbaik** dengan nilai akumulasi tertinggi dari juri untuk dipresentasikan pada saat grand final.
- Tim juri akan menetapkan pemenang berdasarkan hasil akumulasi penilaian.
- Detail ketentuan selain yang tercantum di atas diberitahukan di kemudian hari.

M. LAMPIRAN**FORM PENILAIAN FULL PAPER INSPECTION**

Judul Karya :

Anggota Tim :

1.

2.

Asal Sekolah :

No.	Kriteria Penilaian	Bobot (%)	Skor	Nilai (Bobot x Skor)
1	Format Makalah <ul style="list-style-type: none"> Tata penulisan: ukuran kertas, tipografi, tata letak, jumlah halaman. Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar. Kesesuaian dengan format penulisan yang tercantum pada Buku Panduan INSPECTION 2024. 	15		
2	Kreativitas dan Inovasi <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dalam pengembangan topik. Kemampuan dalam menyajikan inovasi gagasan. 	30		
3	Aktualisasi Topik <ul style="list-style-type: none"> Analisis – sintesis dan kesimpulan Data dan sumber informasi 	30		
4	Kesimpulan <ul style="list-style-type: none"> Prediksi hasil Implementasi gagasan Visibilitas implementasi gagasan peluang bisnis 	25		
Total		100		

Keterangan:

Skor : 1, 2, 3, 5, 6, 7 (1=Buruk; 2=Sangat Kurang; 3=Kurang; 5=Cukup; 6=baik; 7=Sangat Baik).

Nilai = Bobot x Skor

Surabaya, 00 Januari 2024

Juri

Nama Terang

Contoh Cover INSPECTION 2024

*) Catatan: Ukuran A4

LOGO SEKOLAH

INSPECTION 2024
JUDUL KARYA TULIS

.....

Disusun oleh:

(Nama Ketua Tim)

(Nama Anggota Tim)

*) Catatan : Penulisan nama ketua tim dan anggota tim harus disertakan NIS dan tahun angkatan

INFEST

NAMA SEKOLAH SMA/SMK

KOTA

TAHUN

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Tim :

Nama Ketua Tim :

Tempat, Tanggal lahir :

Sekolah :

Nama Anggota I :

Tempat, Tanggal lahir :

Sekolah :

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dengan judul,

..... adalah benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan plagiat atau saduran dari karya tulis orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang ditetapkan oleh panitia INSPECTION 2024 berupa didiskualifikasi dari kompetisi.

Demikian surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, Tanggal Bulan Tahun

Materai 10.000

Nama Lengkap

NIS

INFEST

Narahubung

- **Gisty**

087846086778 (Whatsapp)

- **Tian**

08815090130 (WhatsApp)

Sekretariat HIMATEKINS ITS

Lt. 1 Gedung Teknik Instrumentasi

Fakultas Vokasi

Institut Teknologi Sepuluh Nopember

Surabaya

INFEST