

 Help us make Inkscape awesome! 

español

Iniciar sesión

Register



**INKSCAPE**  
*Draw Freely.*

Search website



ABOUT

DOWNLOAD

NEWS

COMMUNITY

LEARN

CONTRIBUTE

DEVELOP

SUPPORT US

# Referencia de teclado y ratón de Inkscape

Versión 1.3.x

Última revisión: 2023-07-12

Este documento describe los atajos de teclado y ratón predeterminados de Inkscape correspondientes al archivo `share/inkscape/keys/default.xml` de su instalación. Es posible que algunos de los atajos de teclado no estén disponibles para distribuciones de teclado que no sean el estándar EEUU, pero la mayoría de estos atajos (no todos) los puede modificar el usuario. Se pueden crear atajos personalizados o cargar archivos con atajos personalizados en las preferencias de Inkscape, o también siguiendo las instrucciones del archivo `default.xml`.

A no ser que se indique lo contrario, las teclas del teclado numérico (como `flechas`, `Inicio`, `Fin`, `+`, `-`, `números`) deben funcionar igual que sus correspondientes teclas normales.

## Herramientas

### Diálogos

[Abrir](#)[Comutar visibilidad](#)[Dentro de una ventana de diálogo](#)[Editor XML](#)[Layers and Objects Dialog](#)

### Barra de controles de herramienta

[Acceso](#)[Navegación](#)[Modificación de valores](#)

### Lienzo

[Zoom](#)[Zooms predefinidos](#)[Historial de zoom](#)[Navegación \(mover vista\)](#)[Guías, rejillas, ajuste](#)[Modo de visualización/color](#)[División de lienzo](#)[X-Ray Mode](#)[Command Palette](#)

## Herramientas

`s`, `F1` Selector

`Espacio` Selector (temporal)

Espacio cambia a la herramienta Selector temporalmente; otra pulsación en Espacio cambia de vuelta.

Cuando la opción "Al pulsar Espacio, el movimiento de ratón mueve la vista" está activada en Preferencias, Espacio + arrastre de ratón mueve el lienzo en vez de intercambiar al Selector.

`n`, `F2` Herramienta Nodos

`x` Shape Builder tool

`r`, `F4` Herramienta Rectángulo

`e`, `F5` Herramienta Elipse/Arco

`*`, `Mayús` + `F9` Herramienta Estrella

`Mayús` + `F4` Herramienta Cajas 3D

**Document****Paleta****Archivo****Ventana****Extensiones****Capas****Objeto**

Deshacer/rehacer

Portapapeles

Duplicar

Transformaciones

Clonar

Mapas de bits

Patrones

Guías

Grupos

Alineación

orden-Z

**Trayecto**

Convertir a trayecto

Operaciones booleanas

Desplazamientos

Combinar

Simplificar

Efectos de trayecto

**Selector**

Selección (ratón)

Selección elástica

Selección (teclado)

Seleccionar dentro del grupo, seleccionar

debajo

Movimiento (ratón)

Movimiento (teclado)

Transformaciones (ratón)

Escalar con tiradores

Escalado (teclado)

Girar/inclinar con tiradores

Rotación (teclado)

Reflejar

Centro de rotación

Cancelar

**Herramienta Nodos**

Selección de objetos (ratón)

Selección de nodos (ratón)

Selecting / Deselecting multiple nodes

Selección de nodos (teclado)

Incrementar/disminuir selección de nodos

Movimiento de nodos (ratón)

Movimiento de nodos (teclado)

Movimiento de tiradores de nodo (ratón)

i , F9

Herramienta Espiral

b + Mayús + F6

Herramienta Pluma  
(Bézier)

p , F6

Herramienta Lápiz (mano  
alzada)

c , Ctrl + F6

Herramienta Caligrafía

t , F8

Herramienta Texto

g , Ctrl + F1

Herramienta Degradado

d , F7

Herramienta Gotero

u , Mayús + F7

Herramienta Cubo de  
pintura

w , Mayús + F2

Herramienta Retoque

a , Mayús + F3

Herramienta Spray

Mayús + E

Herramienta Borrador

o , Ctrl + F2

Herramienta Conector

Un doble clic en la herramienta abre el diálogo de Preferencias en la página de la herramienta correspondiente.

m

Herramienta Medición

F3 , z

Herramienta Zoom

**Diálogos****Abrir**

Ctrl + Mayús + F

Relleno y borde

Ctrl + Mayús + W

Cartas de colores

Ctrl + Mayús + T

Texto y tipografía

Ctrl + Mayús + M

Transformaciones

Ctrl + Mayús + L

Layers and Objects

Ctrl + Mayús + Y

Symbols

Ctrl + &amp;

Efectos de trayecto

Ctrl + Mayús + A

Alinear y distribuir

Ctrl + Mayús + O

Propiedades del objeto

Escalar el tirador (1 nodo seleccionado)  
 Girar tirador (1 nodo seleccionado)  
 Visibilidad de tiradores  
 Escalar nodos (>1 nodos seleccionados)  
 Girar nodos (>1 nodos seleccionados)  
 Reflejar nodos (>1 nodos seleccionados)  
 Cambiar segmento(s)  
 Cambiar tipo de nodo  
 Unir/separar  
 Delete, create, duplicate, copy  
 Revertir  
 Edición de formas  
 Editar efectos de relleno y trayecto  
 Cancelar

## Shape Builder tool

Add mode  
 Remove mode  
 Apply

## Herramienta Rectángulo

Dibujar  
 Seleccionar  
 Move  
 Redimensionar con tiradores  
 Redondear esquinas con tiradores

## Herramienta Elipse

Dibujar  
 Seleccionar  
 Move  
 Editar con tiradores

## Herramienta Estrella

Dibujar  
 Seleccionar  
 Move  
 Editar con tiradores

## Herramienta Cajas 3D

Dibujar  
 Seleccionar  
 Move  
 Editar con tiradores  
 Editar perspectivas

## Herramienta Espiral

Dibujar  
 Seleccionar  
 Move  
 Editar con tiradores

## Herramienta Pluma (Bézier)

Crear nodos  
 Mover el último nodo  
 Crear/modificar segmentos  
 Crear puntos

**Ctrl** + **Mayús** + **H** Historial de deshacer

**Ctrl** + **Mayús** + **X** Editor XML

**Ctrl** + **Mayús** + **Q** Selectors and CSS dialog

**Ctrl** + **Mayús** + **D** Propiedades del documento

**Ctrl** + **Mayús** + **P** Preferencias de Inkscape

**Ctrl** + **Mayús** + **E** Export

**Ctrl** + **F** Find/Replace

**Mayús** + **Alt** + **B** Vectorizar mapa de bits

**ctrl** + **Alt** + **K** Comprobar ortografía

Estos atajos abren una nueva ventana de diálogo si no estaba abierta, en ese caso el diálogo correspondiente recibe el primer plano.

## Comutar visibilidad

**F12** comutar diálogos

Oculta todas las ventanas de diálogo temporalmente, otra pulsación en F12 los vuelve a mostrar.

## Dentro de una ventana de diálogo

**Esc** volver al lienzo

**Ctrl** + **F4**, **Ctrl** + **W** cerrar el diálogo

**Tab** saltar al siguiente componente

**Mayús** + **Tab** saltar al componente anterior

**Enter** fijar el valor nuevo

Acepta el nuevo valor introducido en un campo de texto y devuelve el primer plano al lienzo.

**Espacio**, **Enter** activa el botón o la lista actual

**Ctrl** + **Repág**, **Ctrl** + **AvPág** en un diálogo con varias pestañas, se mueve de

[Terminar](#)[Cancelar](#)

## Herramienta Lápiz

[Crear puntos](#)

## Herramienta Caligrafía

[Dibujar](#)[Crear puntos](#)

## Herramienta Texto

[Selección/creación](#)[Navegar en el texto](#)[Texto fluido \(marco interno\)](#)[Texto fluido \(marco externo\)](#)[Texto en trayecto](#)[Editar texto](#)[Seleccionar texto](#)[Aplicar estilo a la selección](#)[Espaciado entre letras](#)[Espaciado de líneas](#)[Interletraje y movimiento](#)[Girar](#)

## Herramienta Degradado

[Seleccionar objetos](#)[Crear degradados](#)[Seleccionar tiradores](#)[Crear/borrar paradas intermedias](#)[Mover toradors/paradas](#)[Revertir](#)

## Mesh tool

[Create](#)[Selecting corners and handles](#)[Modify corners](#)[Colors](#)

## Herramienta Gotero

## Cubo de pintura

## Herramienta Retoque

[Operación](#)[Modos](#)[Parámetros](#)

## Herramienta Spray

[Operación](#)[Modos](#)[Parámetros](#)

## Herramienta Borrador

## Herramienta Medición

## Herramienta Zoom

## Pages tool

[Ctrl + F](#)

una pestaña a otra  
abre un campo de búsqueda  
queda en un diálogo con una lista

Comience a escribir para seleccionar el primer resultado. En algunos diálogos solamente encontrará elementos que comienzan con el término de búsqueda (p.ej. Texto y tipografía), en otros (p.ej. Editor XML), encontrará todos los elementos que contengan el término de búsqueda. Utilice las flechas arriba y abajo para seleccionar el siguiente elemento.

## Editor XML

\* expandir todos los nodos y subnodos del elemento seleccionado

[+ , Mayús +](#)  
[Flecha derecha](#) expandir nodos directos del elemento seleccionado

[- , Mayús +](#)  
[Flecha izquierda](#) colapsar el elemento seleccionado

[Inicio](#) , [Fin](#) seleccionar el elemento visible más alto/más bajo de la lista

[Flecha arriba](#) ,  
[Flecha abajo](#) seleccionar el elemento anterior/siguiente de la lista

[RePág](#) , [AvPág](#) seleccionar el elemento en la página anterior/siguiente de la lista

[Ctrl](#) + [Enter](#) fijar el valor del atributo

Fija el nuevo valor al editar un atributo en el editor XML (igual que pulsar el botón "Fijar atributo").

## Layers and Objects Dialog

|  |  |
|--|--|
| arrastre de ratón  | drag label to move in object stack   |
| clic derecho   | right-click on label to open context menu  |
| [Mayús] + clic   | seleccionar una capa y conmutar la visibilidad (ícono ojo) o bloquear el estado (ícono candado) en las demás capas |
| [Mayús] + [Alt] + clic                                   | conmutar la visibilidad (ícono ojo) o bloquear el estado (ícono candado) en las capas sin seleccionar              |
| arrastre de ratón  | drag eye icon/lock vertically to (un)lock/(un)hide all touched objects   |
| clic   | click on opacity indicator to open opacity and blend mode menu   |
| flechas  | navegar a través de los cuadros de diálogo con las teclas de flecha  |
| Espacio  | confirm (select, apply or open)  |
| [Mayús] + Flecha izquierda<br>, [Mayús] + Flecha derecha | expandir/contrair el grupo o capa seleccionada   |
| [Mayús] + Flecha arriba<br>, [Mayús] + Flecha abajo      | move current selection up or down in z-order   |

## Barra de controles de herramienta

### Acceso

La barra de controles de herramienta en la parte superior de la ventana del documento proporciona botones y controles diferentes para cada herramienta.

**[Alt] + [X]** saltar al primer campo editable

## Navegación

**[Tab]** saltar al siguiente campo

**[Mayús] + [Tab]** saltar al campo anterior

Utilice estos para navegar entre campos en la barra de controles de herramientas (el valor del campo que deja atrás, si ha cambiado, se guarda).

## Modificación de valores

**Flecha arriba**, **Flecha abajo** incrementar/reducir el valor en 0.1

**RePág**, **AvPág** incrementar/reducir el valor en 0.5

**Enter** aceptar el nuevo valor

Acepta el nuevo valor introducido en un campo de texto y devuelve el primer plano al lienzo.

**Esc** cancelar cambios y volver al lienzo

Cancela todos los cambios hechos en un campo de texto y devuelve el primer plano al lienzo.

**Ctrl** + **Z** cancelar cambios

Cancela cualquier cambio hecho en un campo de texto pero no mueve el foco.

## Lienzo

### Zoom

**=**, **+** acercar

**-** alejar

Las teclas +/- del teclado numérico acercan y alejan aún cuando esté editando un objeto de texto, a no ser que Bloq-Num esté activo.

**clic central, Ctrl +****acercar****clic derecho****Mayús + clic central,** **alejar****Mayús + clic derecho****Ctrl + rueda del ratón** **acercar o alejar**

Cuando la opción "La rueda del ratón aumenta por defecto" está activa en las Preferencias, Ctrl+rueda mueve el lienzo en vez de acercar/alejar. Utilice la rueda sin Ctrl para acercar o alejar.

**Mayús + arrastrar con el botón central****activar campo de zoom**

El campo "zoom" en la esquina inferior derecha de la ventana permite indicar con precisión el nivel de zoom.

**Q****zoom rápido**

Acerca la selección, o duplica el factor de zoom actual cuando no hay nada seleccionado, hasta que se suelte la tecla.

## *Zooms predefinidos*

---

**1****zoom 1:1****2****zoom 1:2****3****zoom a la selección****4****zoom al dibujo****5****zoom a la página****Ctrl + E, 6****zoom al ancho de la página****Ctrl + 4****center page in view (without changing zoom level)**

## *Historial de zoom*

---



(comilla invertida) zoom anterior



+ siguiente zoom

Con estas tres teclas puede navegar adelante y atrás por el historial de zoom de la sesión actual.

## Navegación (mover vista)

---



+ navegar por el lienzo

La navegación con teclas es acelerada, es decir, aumenta la velocidad cuando pulse Ctrl+flechas en sucesión rápida, o si pulsa continuadamente.



moverse por el lienzo

central



+ arrastre con

moverse por el lienzo

botón derecho, +

arrastre con botón derecho



rueda del ratón

navega por el lienzo en sentido vertical

Cuando la opción "La rueda del ratón aumenta por defecto" está activa en las Preferencias, la rueda del ratón hace zoom en vez de navegar. Utilice Ctrl+rueda para navegar.



+ rueda del ratón

navegar por el lienzo en horizontal

Cuando la opción "Botón izquierdo mueve el lienzo al pulsar Espacio" está activa en las Preferencias, Espacio+arrastre de ratón también mueve el lienzo.

## Guías, rejillas, ajuste

---



arrastrar desde una regla para crear una guía

Arrastre el ratón desde una regla horizontal o vertical para crear una nueva línea guía. Arrastre una línea guía a una regla para borrarla.

arrastre de ratón    arrastrar una guía para moverla

+ arrastre de ratón    arrastrar una guía (no cerca de un ancla) para girarla

+ arrastre de ratón    girar guía con ajuste a ángulos

Supr    borrar guía

I    intercambiar visibilidad de guía

Utilice la barra de ajuste o la tecla de intercambio de ajuste (%) para activar o desactivar el ajuste a guías.

Cuando cree una guía nueva mediante el arrastre desde una regla la visibilidad se activa automáticamente.

#    intercambiar visibilidad de rejillas

Utilice la barra de ajuste o la tecla de intercambio de ajuste (%) para activar o desactivar el ajuste a rejillas.

Fíjese en que solamente funciona la tecla 3 del teclado principal, no la del teclado numérico.

%    intercambiar el ajuste (sí/no)

Este intercambiador afecta el ajuste a rejillas, guías y objetos en todas las herramientas. Los ajustes de la barra de ajuste determinan a qué puntos y objetivos de ajuste se ajustará.

## Modo de visualización/color

---

+ núm 5    toggle normal/no filters/outline/enhance thin lines/outline overlay mode

+ núm 5    intercambiar entre modos normal/escala de grises

f    Quick preview

This will temporarily hide any objects that are not on a page as well as any handles, guide lines and other canvas overlays.

## *División de lienzo*

---

**Ctrl** + **núm 6**

intercambiar división de lienzo

## *X-Ray Mode*

---

**Alt** + **núm 6**

toggle X-ray mode

## *Command Palette*

---

**?**

open command palette

**Esc**

close command palette

## *Document*

**Ctrl** + **Mayús** + **R**

resize page to current selection, or to the drawing if nothing is selected

## *Paleta*

Estas teclas funcionan tanto en el diálogo flotante de paletas como en el marco de paletas en la parte inferior de la ventana.

**clic** fijar color de relleno de la selección

**Mayús** + **clic**, **clic central**

fijar color de trazo de la selección

**clic derecho** abrir menú desplegable

**arrastre de ratón** arrastrar color de relleno a objetos

**Mayús** + **arrastre de ratón**

arrastrar color de trazo a objetos

No es necesario que un objeto esté seleccionado para cambiar el color de relleno o trazo mediante arrastre.

Para cambiar la selección también puede arrastrar colores a los indicadores de Relleno (F) y Trazo (S) en la barra de estado.

rueda del ratón      navegar por la paleta

## Archivo

**Ctrl** + **N**      crear documento nuevo

**Ctrl** + **Alt** + **N**      open template selection  
to create new document

**Ctrl** + **O**      abrir un documento

**Ctrl** + **Mayús** + **E**      export to various image  
formats

**Ctrl** + **I**      importar mapa de bits o  
vector

**Ctrl** + **P**      imprimir documento

**Ctrl** + **S**      guardar documento

**Ctrl** + **Mayús** + **S**      guardar con otro nombre

**Ctrl** + **Mayús** + **Alt** + **S**      guardar una copia

**Ctrl** + **Q**      salir de Inkscape

## Ventana

**Ctrl** + **R**      intercambiar visibilidad  
de las reglas

**Ctrl** + **B**      intercambiar visibilidad  
de las barras de  
navegación

**Mayús** + **Alt** + **P**      intercambiar visibilidad  
de las paletas

**F11**      intercambiar modo pan-  
talla completa

**Mayús** + **F11**      intercambiar visibilidad  
de las barras de

**herramientas**  
 [Ctrl] + [F11] intercambiar visibilidad  
 de barras de herramientas y pantalla completa

[F10] menú principal

También se pueden activar los menús pulsando Alt y la letra subrayada en el nombre del elemento de menú.

[Mayús] + [F10], clic derecho menú desplegable (de contexto)

[Ctrl] + [F4], [Ctrl] + [W] cerrar ventana de documento

Cierra Inkscape si la ventana actual es el único documento abierto.

[Ctrl] + [Tab] siguiente ventana de documento

[Ctrl] + [Mayús] + [Tab] anterior ventana de documento

Recorre las ventanas de documento abiertas hacia adelante y atrás.

## Extensiones

[Alt] + [Q] extensión anterior

[Mayús] + [Alt] + [Q] ajustes de la extensión anterior

## Capas

[Ctrl] + [Mayús] + [N] crear capa nueva

[Mayús] + [RePág] mover a la capa superior

[Mayús] + [AvPág] mover a la capa inferior

Estos comandos mueven los objetos seleccionados de una capa a otra.

**Ctrl** + **Mayús** + **RePág** elevar capa

**Ctrl** + **Mayús** + **AvPág** bajar capa

**Ctrl** + **Mayús** + **Inicio** elevar capa a primer  
plano

**Ctrl** + **Mayús** + **Fin** bajar capa al fondo

Estos comandos mueven la capa actual entre sus hermanas  
(normalmente otras capas).

## Objeto

### Deshacer/rehacer

---

**Ctrl** + **z** deshacer

**Ctrl** + **y** rehacer

### Portapapeles

---

**Ctrl** + **C**, **Ctrl** + **Ins** copiar selección

**Ctrl** + **X**, **Mayús** + **Supr** cortar selección

**Ctrl** + **V**, **Mayús** + **Ins** pegar portapapeles

Coloca los objetos que estén en el portapapeles en el puntero del ratón, o en el centro de la ventana si el ratón está fuera del lienzo.

Pega el contenido del portapapeles en el objeto de texto actual cuando se edita texto con la herramienta de texto.

**Ctrl** + **Alt** + **V** pegar en su lugar

Coloca los objetos del portapapeles en el lugar original de donde fueron copiados.

**Ctrl** + **Mayús** + **V** pegar estilo

Aplica el estilo (del primero) de los objetos copiados a la selección actual.

Si está seleccionado un tirador de degradado (en la herramienta de Degradado) o un espacio de texto (en la herramienta Texto), éste recibirá el estilo en vez del objeto completo.

## Duplicar

---

**ctrl + D** duplicar selección

Se colocan nuevos objetos exactamente encima de los originales y quedan seleccionados.

**ctrl + Alt + D** duplicate and transform

Duplicates the selection and applies its last transform to the duplicate, so that each new object created this way will be inserted in a different position/size/angle

## Transformaciones

---

**ctrl + Alt + T** reapply transform

Applies the object's previous transformation action (move, scale, rotate, shear) another time.

On Linux, this shortcut might by default open a new terminal window, so you may want to change this shortcut either in Inkscape or in your system settings.

## Clonar

---

**Alt + D** clonar objeto

Un clon puede ser movido/escalado/girado/inclinado independientemente, pero recibe los cambios de trayecto, relleno y trazo de su original.

El clon se coloca exactamente sobre el original y queda seleccionado.

Solo puede clonar un objeto cada vez; si desea clonar varios objetos juntos debe agruparlos primero y clonar el grupo.

**Mayús + Alt + D** desconectar clon

Desconectar un clon corta el enlace con el original, convirtiendo al clon en una simple copia.

**Mayús + D** seleccionar original

Selecciona el objeto original desde el que este clon fue creado.

## Mapas de bits

---

**[Alt] + [B]** crear una copia en mapa de bits

Exporta el objeto seleccionado (oculta los demás objetos) como un PNG en la carpeta del documento y lo vuelve a importar como mapa de bits incrustado.

El mapa de bits importado se coloca sobre la selección original y queda seleccionado.

**[Mayús] + [Alt] + [B]** vectorizar mapa de bits

Abre el diálogo "Vectorizar mapa de bits" para que pueda convertir un mapa de bits en trayectos.

## Patrones

---

**[Alt] + [I]** objeto(s) a patrón

Convierte la selección en un rectángulo con relleno de patrón de mosaico.

**[Mayús] + [Alt] + [I]** patrón a objeto(s)

Cada objeto seleccionado que tenga un relleno de mosaico se desmonta en el mismo objeto sin relleno un un solo objeto de patrón.

## Guías

---

**[Mayús] + [G]** objeto(s) a guía(s)

## Grupos

---

**[Ctrl] + [Mayús] + [U]**, **[Ctrl] + [G]** agrupar objetos seleccionados

Utilice Ctrl+clic para seleccionar objetos dentro de un grupo.

**[Ctrl] + [Mayús] + [G]**, **[Ctrl] + [U]** desagrupar grupo(s) seleccionado(s)

Elimina solamente un nivel de agrupación; pulse Ctrl+U repetidamente para desagrupar grupos anidados.

## Alineación

---

|  |   |
|--|---|
| <b>Ctrl</b> + <b>Alt</b> + <b>keypad 1</b> | centrar objetos seleccionados en el eje vertical                |
| <b>Ctrl</b> + <b>Alt</b> + <b>keypad 7</b> | centrar objetos seleccionados en el eje horizontal              |
| <b>Ctrl</b> + <b>Alt</b> + <b>núm 5</b>    | centrar objetos seleccionados en los ejes horizontal y vertical |
| <b>Ctrl</b> + <b>Alt</b> + <b>núm 4</b>    | alinear bordes izquierdos de los objetos seleccionados          |
| <b>Ctrl</b> + <b>Alt</b> + <b>núm 8</b>    | alinear los bordes superiores de los objetos seleccionados      |
| <b>Ctrl</b> + <b>Alt</b> + <b>núm 6</b>    | alinear los bordes derechos de los objetos seleccionados        |
| <b>Ctrl</b> + <b>Alt</b> + <b>núm 2</b>    | alinear los bordes inferiores de los objetos seleccionados      |

Los objetos se alinean con relación al punto de anclaje fijado en el campo "Relativo a" del diálogo "Alinear y distribuir".

## orden-Z

---

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| <b>Inicio</b> | elevar selección al primer plano |
| <b>Fin</b>    | bajar la selección al fondo      |
| <b>RePág</b>  | eleva la selección un nivel      |
| <b>AvPág</b>  | baja la selección un nivel       |

# Trayecto

## *Convertir a trayecto*

**Ctrl + Mayús + C** convertir los objetos seleccionados en trayectos

**ctrl + Alt + C** convertir trazo en trayecto

## *Operaciones booleanas*

**Ctrl + +** unión

La unión combina cualquier cantidad de objetos en un solo trayecto, eliminando solapamientos.

**Ctrl + -** diferencia

La diferencia funciona sobre dos objetos, sustrayendo la superior de la inferior.

**Ctrl + \*** intersección

La intersección crea un trayecto que representa el área común (solapamiento) de todos los objetos seleccionados.

**Ctrl + ^** OR exclusivo (XOR)

XOR es similar a la unión, excepto en que funciona sobre dos objetos y elimina las áreas donde éstos se solapan.

**Ctrl + /** división (corte)

La división corta el objeto inferior en trozos según el objeto superior, conservando el relleno y borde del inferior.

**ctrl + Alt + /** cortar trayecto

Corta el trayecto del objeto inferior solo donde interseca el objeto superior, eliminando todo relleno del resultado.

El resultado de Unión, Diferencia, Intersección y XOR hereda el atributo id= y, por lo tanto, los clones del objeto inferior.

División y Cortar trayecto normalmente producen varios objetos, de éstos, uno al azar hereda el id= del objeto de origen inferior.

**ctrl + Mayús + Alt + K** split path

Separates a path that consists of multiple subpaths into a set of paths that 'belong together'. This means that parts of a path that have holes in them are kept as whole objects.

**Mayús + Alt + F fracture**

Cuts a set of paths along every line in any path in the selection, keeping only the topmost objects.

**Mayús + F flatten**

Only visible parts of overlapping objects will be kept. Useful for separating colors for screen printing and offset printing as well as for doing any kind of plotting.

## Desplazamientos

---

**Ctrl + ( reducir (hacia el centro)**

**Ctrl + ) ampliar (alejar del centro)**

La distancia de desplazamiento predeterminada es de 2px (unidades píxel de SVG, no píxeles de pantalla).

**Alt + ( reducir trayecto en 1 píxel**

**Alt + ) ampliar trayecto en 1 píxel**

**Mayús + Alt + ( reducir trayecto en 10 píxeles**

**Mayús + Alt + ) ampliar trayecto en 10 píxeles**

La distancia real para desplazamientos de píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para ajustar más finamente.

Todos los comandos (, ) convierten el objeto en un trayecto, si es necesario, y producen un trayecto normal.

**Ctrl + J crear desplazamiento dinámico**

**ctrl + Alt + J crear desplazamiento enlazado**

Estos comandos producen un objeto desplazado, editable con la herramienta de nodos, independiente o enlazado al

original.

**Mayús + D** seleccionar origen

Seleccionará el trayecto original del que se ha generado el desplazamiento enlazado.

## Combinar

---

**Ctrl + K** combinar trayectos

Se diferencia de la agrupación en que los trayectos combinados crean un solo objeto.

Se diferencia de la unión en que las áreas solapadas no se ven afectadas.

Si las áreas superpuestas se rellenan se controla mediante los interruptores "Regla de relleno" en el cuadro de diálogo Relleno y borde.

**Ctrl + Mayús + K** descombinar trayectos

Intenta separar un objeto en los trayectos que lo componen; fallará si el objeto es un solo trayecto.

## Simplificar

---

**Ctrl + L** simplificar

Intenta simplificar los trayectos seleccionados eliminando nodos innecesarios. Convierte primero todos los objetos en trayectos.

Si ejecuta este comando varias veces sucesivamente, actuará con más y más agresividad.

Volver a invocar Simplificar después de una pausa restablece el umbral predeterminado (que se configura en el diálogo Preferencias).

## Efectos de trayecto

---

**7** mostrar el siguiente parámetro del efecto de trayecto

**Ctrl + 7 , &** pegar efecto de trayecto

Aplica el efecto de trayecto del trayecto copiado al (los) trayectos/formas de la selección actual.

## Selector

### *Selección (ratón)*

**clic** seleccionar un objeto

Al pulsar con el botón izquierdo la selección anterior se pierde.

**Mayús** + **clic** intercambiar selección

Mayús+clic añade un objeto a la selección actual si no estaba seleccionado, de lo contrario lo quita de la selección.

**doble clic** editar el objeto

En trayectos el doble clic cambia a la herramienta Nodo, en formas cambia a la herramienta de la forma correspondiente, en textos a la herramienta Texto.

En grupos, el doble clic realiza el comando "Entrar en el grupo" (el grupo se convierte temporalmente en una capa).

Una doble pulsación en un espacio vacío cambia a la capa superior de la jerarquía.

### *Selección elástica*

**arrastre de ratón** seleccionar mediante selección elástica

Arrastrar el ratón alrededor de varios objetos hace una "selección elástica"; la selección anterior se pierde.

**Mayús** + **arrastre de ratón** añadir objetos a la selección

Normalmente se comienza desde un espacio vacío para iniciar una selección elástica.

Sin embargo, si pulsa Mayús antes de arrastrar, Inkscape realizará la selección elástica aunque comience desde un objeto.

**Alt** + **arrastre de ratón**, seleccionar por contacto

**Mayús** + **Alt** + **arrastre**

**de ratón**

Al pulsar Alt+arrastrar sobre objetos seleccionará todos los objetos que toque en el trayecto.

Para comenzar la selección por contacto con Alt no debe tener nada seleccionado, de lo contrario use Mayús+Alt.

Puede cambiar de la selección elástica a selección por contacto y de vuelta mientras arrastra, pulsando y soltando la tecla Alt.

**Selección (teclado)**

**Tab** seleccionar el siguiente objeto

**Mayús** + **Tab** seleccionar el objeto anterior

Esta teclas eligen objetos en su orden-z (al pulsar Tab se recorre la pila de abajo arriba, Mayús+Tab recorre de arriba abajo).

A no ser que haya realizado ajustes manuales, el último objeto que ha creado está siempre encima.

Esto significa que, si no hay nada seleccionado, al pulsar Mayús+Tab una vez quedará seleccionado el último objeto creado.

Esto funciona con todos los objetos de la capa actual (a no ser que lo cambie en las preferencias).

**Ctrl** + **A** seleccionar todo (capa actual)

Esto funciona con todos los objetos de la capa actual (a no ser que lo cambie en las preferencias).

**Ctrl** + **Alt** + **A** seleccionar todo (todas las capas)

Funciona con los objetos de todas las capas visibles y desbloqueadas.

**Mayús** + **Alt** + **A** seleccionar todo del mismo tipo (todas las capas)

Selecciona todos los objetos del mismo tipo que el seleccionado. Funciona con los objetos de todas las capas visibles y

desbloqueadas.

**! invertir selección (capa actual)**

Invierte la selección (deseleccionar lo que estaba seleccionado y vice versa) en la capa actual.

**[Alt] + ! invertir selección (todas las capas)**

Invierte la selección (deselecciona lo que estaba seleccionado y vice versa) en todas las capas visibles y desbloqueadas.

**Esc deseleccionar**

**Retroceso , Supr eliminar selección**

## *Seleccionar dentro del grupo, seleccionar debajo*

---

**Ctrl + clic seleccionar dentro del grupo**

Ctrl+clic selecciona el objeto en el punto de clic sin tener en cuenta el nivel de agrupación al que pueda pertenecer el objeto.

**Mayús + Ctrl + clic intercambiar selección dentro del grupo**

**Alt + clic seleccionar debajo**

Con Alt+clic selecciona el objeto en el punto de clic que está debajo del todo (orden-z).

Si se alcanza el objeto del fondo, Alt+clic vuelve a seleccionar el objeto superior. De este modo, Alt+clic cicla por el orden-z de los objetos debajo del puntero.

En GNU/Linux Alt+clic y Alt+arrastrar podrán estar reservados por el gestor de ventanas. Reconfigúrelo para poder usarlo en Inkscape.

Si su teclado contiene una tecla Meta, quizás querrá usarla como tecla modificadora, en vez de Alt.

(En ocasiones podrá utilizar Ctrl+Alt+clic –seleccionar debajo en grupos– con el mismo efecto que Alt+clic)

**Mayús + Alt + clic intercambiar debajo**

**Ctrl** + **Alt** + clic seleccionar debajo, en grupos

**Mayús** + **Ctrl** + **Alt** + clic intercambiar debajo, en grupos

**Ctrl** + **Enter** entrar en el grupo

**Ctrl** + **Retroceso** ir al grupo/capa padre

## Movimiento (ratón)

---

**arrastre de ratón** seleccionar + mover

Arrastrar un objeto lo selecciona si no estaba seleccionado, luego mueve la selección.

**Alt** + arrastre de ratón mover seleccionado

Alt+arrastre mueve la selección actual (sin seleccionar lo que está debajo del puntero) sin importar dónde se inició el arrastre.

En GNU/Linux Alt+clic y Alt+arrastrar podrán estar reservados por el gestor de ventanas. Reconfigúrello para poder usarlo en Inkscape.

Si su teclado contiene una tecla Meta, quizás querrá usarla como tecla modificadora, en vez de Alt.

**Ctrl** + arrastre de ratón restringir movimiento a horizontal o vertical

**Ctrl** + arrastre de ratón select and drag first touched item

When starting the drag motion in an empty area of the canvas and then touching any object, that object will be moved along with the mouse. You can then let go of the Ctrl key to keep dragging the item without restriction of movement direction.

**Mayús** + arrastre de ratón desactivar temporalmente el ajuste

Deshabilita temporalmente el ajuste cuando se arrastra con el ajuste activado.

arrastre de ratón + dejar caer una copia

**Espacio**

Al arrastrar o transformar con el ratón, cada pulsación en Espacio deja una copia del objeto seleccionado.

Mantenga presionada la tecla Espacio mientras arrastra para dejar un "rastro" de objetos.

arrastre de ratón + **C** drop a clone

When dragging or transforming with mouse, each time you press C leaves a clone of the selected object.

## *Movimiento (teclado)*

---

**flechas** mover la selección la distancia de un empujón

**Mayús** + **flechas** mover la selección la distancia de 10x un empujón

La distancia predeterminada de un empujón es de 2 px (unidades de píxeles SVG, no píxeles de pantalla).

**Alt** + **flechas** mover la selección 1 píxel

**Mayús** + **Alt** + **flechas** mover la selección 10 píxeles

La distancia real en movimientos de píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para ajustar más finamente.

## *Transformaciones (ratón)*

---

**clic**, **Mayús** + **S** intercambiar tiradores de escala/rotación

arrastre de ratón escalar (con tiradores de escala)

arrastre de ratón girar o inclinar (con tiradores de rotación)

## *Escalar con tiradores*

---

arrastre de ratón escalar

**ctrl** + arrastre de ratón escalar conservando la relación de aspecto

**Mayús**

+ arrastre de ratón

transformación simétrica

Al pulsar Mayús mientras transforma un objeto, la transformación será simétrica con respecto al centro de rotación de la selección. Utilice Ctrl para escalar objetos alrededor de un punto central arbitrario.

**Alt**

+ arrastre de ratón

escalar por enteros

Mantenga pulsado Alt mientras escala para limitar los pasos a 2, 3, 4, etc. o 1/2, 1/3, 1/4 etc. del tamaño original.

## *Escalado (teclado)*

---

**.**, **>**

agrandar la selección un nivel de escalado

**,**, **<**

reducir la selección un nivel de escalado

El nivel de escalado predeterminado es de 2 px (unidades de píxeles SVG, no píxeles de pantalla).

**Ctrl** + **.**, **Ctrl** + **>**

agrandar la selección a 200%

**Ctrl** + **,**, **Ctrl** + **<**

reducir la selección a 50%

**Alt** + **.**, **Alt** + **>**

agrandar la selección por 1 píxel

**Alt** + **,**, **Alt** + **<**

reducir la selección por 1 píxel

El incremento real al escalar por píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para redimensionar más finamente.

El nivel de escalado predeterminado se añade a (o se resta de) la altura o anchura de la selección, cualquiera que sea la mayor. El escalado se hace con respecto al centro de la caja de contorno de la selección y mantiene las proporciones de los objetos seleccionados.

## *Girar/inclinar con tiradores*

---

arrastre de ratón

girar o inclinar

**Ctrl**

+ arrastre de ratón    **ajustar ángulo de inclinación**

Mantenga pulsado Ctrl al arrastrar un tirador de inclinación (los que no están en las esquinas) para ajustar el ángulo de inclinación a los pasos definidos (predet. 15 grados).

**Ctrl**

+ arrastre de ratón    **ajustar a ángulo de rotación**

Mantenga pulsado Ctrl al arrastrar un tirador de rotación (los que están en las esquinas) para ajustar el ángulo de rotación a los pasos definidos (predet. 15 grados).

**Mayús**

+ arrastre de ratón    **girar alrededor de la esquina opuesta**

## *Rotación (teclado)*

---

**[**, **]**

gira la selección un paso de rotación

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados. ] gira hacia la derecha, [ gira a la izquierda.

**Ctrl** + **[**, **Ctrl** + **]**

girar la selección 90 grados

**Alt** + **[**, **Alt** + **]**

girar la selección 1 píxel

El ángulo real de la rotación por píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para redimensionar más finamente.

Estos comandos usan el centro de rotación, que se puede arrastrar con el Selector (de forma predeterminada está en el centro geométrico).

**h**

reflejar la selección horizontalmente

**v**

reflejar la selección verticalmente

Si la herramienta está en modo rotación (el centro de rotación es visible), ese centro se convierte en el eje de reflejo,

de lo contrario el reflejo se realiza con respecto al centro geométrico de la selección.

## *Centro de rotación*

---

**arrastre de ratón**    **mover el centro de rotación**

El centro de rotación movido guarda y recuerda su posición para todos los objetos seleccionados, se puede reiniciar.

**[Mayús]** +    **arrastre de ratón**    **mover sin ajustar**

**[Mayús]** +    **clic**    **reiniciar el centro de rotación**

Mueve el centro de rotación de vuelta al centro geométrico de la caja de contorno del objeto o la selección.

## *Cancelar*

---

**[Esc]**    **cancelar selección elástica, movimiento, transformación**

Pulse Esc mientras el botón del ratón todavía está pulsado para cancelar una selección elástica, un movimiento, o cualquier tipo de transformación.

# Herramienta Nodos

## *Selección de objetos (ratón)*

---

**clic**    **pulse en un objeto sin seleccionar para seleccionarlo**

**[Alt]** +    **clic**    **seleccionar debajo**

**[Alt]** +    **rueda del ratón**    **ciclar orden-z**

**[Mayús]** +    **clic**    **intercambiar selección**

Funciona del mismo modo que en el Selector. Los nodos o titulares del objeto seleccionado se vuelven editables.

## Selección de nodos (ratón)

---

**clic** seleccionar un nodo

Al pulsar sobre un nodo lo selecciona

**clic** seleccionar dos nodos adyacentes

Al pulsar sobre un trayecto seleccionado entre los nodos se seleccionan los dos nodos más cercanos al punto de clic.

**[Mayús] + clic** intercambiar selección

Añade o elimina un nodo (si se pulsa sobre un nodo) o dos nodos (si se pulsa en un trayecto) de la selección de nodos.

**clic** deseleccionar

Al pulsar en un espacio vacío se anula la selección de todos los nodos seleccionados. La siguiente pulsación deseleccionará el objeto.

## Selecting / Deselecting multiple nodes

---

**arrastre de ratón** seleccionar varios nodos

Opens a rectangular "rubberband" selection area. All nodes within the current object and in the area will be selected; previous node selection is deselected.

**[Alt] + arrastre de ratón** seleccionar varios nodos

Draw around nodes on the canvas to select them. All nodes within the current object and in the area that is enclosed by the drawn line will be selected; previous node selection is deselected

**[Mayús] + arrastre de ratón** añadir nodos a la selección

Para iniciar una selección elástica tendrá que comenzar encima de un punto, no encima de un trayecto o nodo.

Sin embargo, si pulsa Mayús antes de arrastrar, Inkscape realizará una selección elástica aunque comience sobre el trayecto.

**[ctrl] + [Mayús] + arrastre de ratón** remove nodes from selection

|   |  |
|---|--|
| <p><code>Creates a box-shaped area.</code></p> <p><code>Ctrl + Alt + Mayús + arrastre de ratón</code></p> | <p><code>remove nodes from selection</code></p> <p><code>Draw around nodes (similar to the Pencil tool) to remove them.</code></p> <p><code>Ctrl + arrastre de ratón</code> <b>inverted node selection</b></p> <p><code>Ctrl + Alt + arrastre de ratón</code> <b>inverted node selection</b></p> <p><code>This selects all nodes in all subpaths of the path outside the rubberband.</code></p> <p><code>This selects all nodes in all subpaths of the path outside the drawn selection area.</code></p> |
|---|--|

## *Selección de nodos (teclado)*

---

|  |   |
|--|---|
| <p><code>Tab</code> <b>seleccionar el siguiente nodo</b></p> <p><code>Mayús + Tab</code> <b>seleccionar el nodo anterior</b></p> | <p>Esta teclas seleccionan nodos del trayecto seleccionado.</p>   |
| <p><code>Ctrl + A</code> <b>seleccionar todos los nodos en los subtrayectos</b></p>  | <p>Si el trayecto tiene varios subtrayectos y alguno nodos seleccionados, con esto seleccionará todo en los subtrayectos que ya tengan nodos seleccionados.</p> |
| <p><code>Ctrl + Alt + A</code> <b>seleccionar todos los nodos del trayecto</b></p>   | <p>Selecciona todos los nodos del trayecto completo.</p>  |

Invierte la selección en todo el trayecto (deselecciona lo que estaba seleccionado y vice versa).

**Esc** deseleccionar todos los nodos

## *Incrementar/disminuir selección de nodos*

**RePág**, **AvPág** incrementar/disminuir selección (espacial)

rueda del ratón incrementar/disminuir selección (espacial)

**Ctrl** + **RePág**, **Ctrl** + **AvPág** incrementar/disminuir selección (en trayecto)

**Ctrl** + rueda del ratón incrementar/disminuir selección (en trayecto)

El ratón debe estar sobre un nodo para incrementar/disminuir.

Cada pulsación de tecla o giro de la rueda del ratón seleccionará en nodo sin seleccionar más cercano, o deseleccionará el nodo seleccionado más lejano.

La distancia de los nodos se puede calcular directamente (modo espacial) o a lo largo de un trayecto.

## *Movimiento de nodos (ratón)*

arrastre de ratón mover nodos seleccionados

**Ctrl** + arrastre de ratón restringir movimiento a horizontal o vertical

**Ctrl** + **Alt** + arrastre de ratón mover a lo largo del tirador

Restringe el movimiento a las direcciones de los tiradores del nodo, sus contradirecciones y perpendiculares (8 ajustes en total).

Si el nodo tiene líneas rectas en uno o ambos lados, se ajustará a las direcciones y perpendiculares de estas líneas.

**Mayús**

+ arrastre de ratón

desactivar temporalmente el ajuste

**Mayús**

+ arrastre de ratón

sacar tirador

Si un nodo tiene un tirador retraído, arrastrar con Mayús pulsado le permitirá sacarlo del nodo.

arrastre de ratón +

dejar caer una copia

**Espacio**

Al arrastrar un nodo con el ratón, cada pulsación en Espacio dejará una copia del objeto seleccionado.

Mantenga presionada la tecla Espacio mientras arrastra para dejar un "rastro" de objetos.

**Alt**

+ arrastre de ratón

esculpir nodos seleccionados

Esculpir nodos mueve los nodos seleccionados de modo que el nodo arrastrado se mueve del todo, el nodo seleccionado más lejano permanece en su sitio; todos los nodo intermedios se mueven distancias intermedias, según una curva de campana.

Si utiliza una tableta, la escultura es sensible a la presión; pulse más fuerte para obtener un perfil de arrastre más obtuso, pulse más ligeramente para un perfil más agudo.

Para detener la escultura sin perder el perfil de sensibilidad a la presión, suelte primero Alt y luego levante el puntero.

## *Movimiento de nodos (teclado)*

---

**flechas**

mover nodos seleccionados la distancia de un empujón

**Mayús**+ **flechas**

mover nodos seleccionados 10x la distancia de un empujón

La distancia predeterminada de un empujón es de 2 px (unidades de píxeles SVG, no píxeles de pantalla).

**Alt** + **flechas**

mover nodos seleccionados 1 píxel

**Mayús + Alt + flechas****mover nodos seleccionados 10 píxeles**

La distancia real en movimientos de píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para ajustar más finamente.

## *Movimiento de tiradores de nodo (ratón)*

**arrastre de ratón** **mover un tirador de nodo**

**Ctrl + arrastre de ratón** **ajustar el tirador a pasos de ángulo**

El paso de ángulo predeterminado es de 15 grados. También ajusta al ángulo original del tirador, su contradirección y perpendiculares.

**Mayús + arrastre de ratón** **girar ambos tiradores**

**Alt + arrastre de ratón** **bloquear la longitud del tirador**

Al arrastrar tiradores se pueden combinar Ctrl, Mayús y Alt.

**Ctrl + clic** **retraer el tirador**

Un tirador retraído tiene una longitud de cero; utilice Mayús+arrastre para volver a sacarlo.

## *Escalar el tirador (1 nodo seleccionado)*

**<, >**

**contraer/expandir ambos tiradores un nivel de escalado**

El nivel de escalado predeterminado es de 2 px (unidades de píxeles SVG, no píxeles de pantalla). Se puede aplicar a más de un nodo.

**Ctrl izquierdo + <**

**escalar el tirador izquierdo un nivel de escalado**

**Ctrl derecho + <**

**escalar el tirador derecho un nivel de escalado**

**Alt izquierdo + <**

**escalar el tirador izquierdo 1 píxel**

**[Alt derecho] + [ < ]**, escalar el tirador derecho

**[Alt derecho] + [ > ]** 1 píxel

El incremento real al escalar por píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para redimensionar más finamente.

En vez de las teclas **<** y **>** también puede utilizar las teclas , (coma) y . (punto) respectivamente.

### Girar tirador (1 nodo seleccionado)

**[ [, ] ]** girar ambos tiradores del paso de rotación

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados. ] gira hacia la derecha, [ gira a la izquierda. Se puede aplicar a más de un nodo.

**[Ctrl izquierdo] + [ [, ] ]**, girar el tirador izquierdo

**[Ctrl izquierdo] + [ [, ] ]** un paso de rotación

**[Ctrl derecho] + [ [, ] ]**, girar el tirador derecho

**[Ctrl derecho] + [ [, ] ]** un paso de rotación

**[Alt izquierdo] + [ [, ] ]**, girar el tirador izquierdo

**[Alt izquierdo] + [ [, ] ]** 1 píxel

**[Alt derecho] + [ [, ] ]**, girar el tirador derecho 1

**[Alt derecho] + [ [, ] ]** píxel

### Visibilidad de tiradores

**[Ctrl] + [H]** conmutar tiradores

### Escalar nodos (>1 nodos seleccionados)

Estos comandos escalan los nodos seleccionados como si fueran "objetos".

Si el ratón está sobre un nodo, ese nodo se convierte en el eje de escalado. De lo contrario escala alrededor del centro geométrico de los nodos seleccionados.

**[ ., > ]** escalar nodos un nivel de escalado



reducir nodos un nivel de escalado

El nivel de escalado predeterminado es de 2 px (unidades de píxeles SVG, no píxeles de pantalla).

**[Alt] + [.] , [Alt] + [>]** escalar nodos 1 píxel

**[Alt] + [,] , [Alt] + [<]** reducir nodos 1 píxel

El incremento real al escalar por píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para redimensionar más finamente.

El incremento predeterminado se añade (o resta) de la altura o anchura de la selección de nodos, cualquiera que sea el más grande. El escalado mantiene las proporciones de la selección de nodos.

### *Girar nodos (>1 nodos seleccionados)*

Estos nodos giran los nodos seleccionados como si fueran "objetos".

Si el ratón está sobre un nodo, ese nodo se convierte en el eje de rotación. De lo contrario gira alrededor del centro geométrico de los nodos seleccionados.

**[I] , [J]** gira nodos un paso de rotación

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados. ] gira hacia la derecha, [ gira a la izquierda.

**[Alt] + [I] , [Alt] + [J]** gira los nodo 1 píxel

El ángulo real de la rotación por píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para redimensionar más finamente.

### *Reflejar nodos (>1 nodos seleccionados)*

Estos comandos reflejan los nodos seleccionados como si fueran un "objeto", alrededor del centro de ese objeto.



reflejar los nodos horizontalmente



### reflejar los nodos verticalmente

Si el ratón está sobre un nodo, ese nodo se convierte en el eje de reflexión. De lo contrario serefleja alrededor del centro geométrico de los nodos seleccionados.

## *Cambiar segmento(s)*

**[Mayús] + [L]**, **[Ctrl]** +  
clic

The keyboard shortcut works with pairs of selected nodes, while the mouse shortcut works directly with any (unselected) path segment.

**[Mayús] + [U]** crear curva

## *Cambiar tipo de nodo*

**[Mayús] + [C]** crear cúspide

La primera pulsación de Mayús+C cambia el tipo de nodo; si repite la pulsación en Mayús+C en un nodo que ya es cúspide, retrae sus tiradores.

**[Mayús] + [S]** suavizar

Si una cúspide es adyacente a un segmento de línea, la primera pulsación de Mayús+S suaviza la mitad con un tirador colineal al segmento; un segundo Mayús+S expandirá el segundo tirador.

**[Mayús] + [Y]** hacer simétrico

Al suavizar o hacer simétrico puede bloquear la posición de uno de los tiradores manteniendo el ratón sobre él.

**[Mayús] + [A]** hacer auto

**[Ctrl]** + clic conmutar  
suavizado/cúspide/simétrico/auto

## *Unir/separar*

**[Mayús] + [J]** unir los nodos  
seleccionados

Requiere que estén seleccionados exactamente dos nodos finales del trayecto.

Puede bloquear la posición de uno de los nodos manteniendo el ratón sobre él.

**[Alt] + [J]** unir nodos finales seleccionados con un nuevo segmento

**[Mayús] + [B]** separar nodos seleccionados

Después de separarlos, queda seleccionado solo uno de los dos nuevos nodos. Se puede aplicar a más de un nodo a la vez.

### *Delete, create, duplicate, copy*

---

**[Retroceso], [Supr]** borrar nodos seleccionados

**[ctrl] + [Retroceso], [Ctrl] + [Supr]** delete always preserving shape

Deleting without Ctrl adjusts handles on the remaining nodes to preserve the shape of the curve in some, but not all cases. Deleting sharp corners will result in straight lines

Deleting with Ctrl will always try to preserve the shape.

**[Alt] + [Retroceso], [Ctrl] + clic** delete segment

The keyboard shortcut works with pairs of selected nodes, while the mouse shortcut works directly with any (unselected) path segment.

**[Ctrl] + [Alt] + clic** crear/borrar nodo

Ctrl+Alt+clic sobre un nodo lo borra; Ctrl+Alt+clic sobre el trayecto entre nodos crea un nodo nuevo en el punto de clic.

El borrado de nodos de esta manera siempre intenta conservar la forma de la curva (igual que Supr/Retroceso).

**doble clic** crear nodo

Un doble clic sobre el trayecto entre nodos crea un nodo nuevo en el punto de clic.

**[Ins], [Mayús] + [I]** insertar nodos nuevos

Añade nodos nuevos en el centro de los segmentos seleccionados, por lo tanto es necesario que estén seleccionados dos o más nodos adyacentes.

**[Mayús] + [D]** duplicar nodos seleccionados

Se crean nuevos nodos en el mismo trayecto; se colocan exactamente encima de los anteriores y quedan seleccionados.

**[Ctrl] + [C]** copy selected node(s) to clipboard

**[Ctrl] + [V]** insert nodes from clipboard

Inserts a set of nodes into the currently selected path in the current mouse cursor position.

## *Revertir*

---

**[Mayús] + [R]** revertir la dirección del trayecto

## *Edición de formas*

---

La herramienta Nodo también puede arrastrar los tiradores de las formas (rectángulos, elipses, estrellas, espirales). Pulse sobre una forma para seleccionarla.

Vea las herramientas de la forma correspondiente para conocer sus atajos de edición, de los cuales todos también funcionan en la herramienta Nodo.

## *Editar efectos de relleno y trayecto*

---

La herramienta Nodo también puede editar los nodos de un relleno de patrón, de degradado y los tiradores editables de los efectos de trayecto.

## *Cancelar*

---

**Esc**

**cancelar selección elástica o movimiento**

Pulse Esc mientras el botón del ratón esté pulsado para cancelar la selección elástica o un movimiento de nodo o de tirador.

## Shape Builder tool

### Add mode

This is the default mode. To indicate it select "Shape Builder Tool: Add" button on the toolbar.

**clic** on segment to add it to the result as separate object

**Mayús** + **clic** on a segment to remove the segment

**arrastre de ratón** over segment boundary to union all touched segments

**Mayús** + **arrastre de ratón** over segment boundary to remove all touched segments

### Remove mode

This is the inverted mode. To indicate it select "Shape Builder Tool: Delete" button on the toolbar.

**clic** on segment to remove the segment

**Mayús** + **clic** on segment to add it to the result as separate object

**arrastre de ratón** over segment boundary to remove all touched segments

**Mayús** + **arrastre de ratón** over segment boundary to union all touched

**segments***Apply*

**Enter** apply changes and leave Shape Builder tool

**Esc** leave Shape Builder tool without changes

**Herramienta Rectángulo***Dibujar*

arrastre de ratón dibujar un rectángulo

**Ctrl** + arrastre de ratón dibujar un cuadrado o rectángulo de proporción entera

Restringe la relación entre altura y anchura o su inversa a un número entero o a la proporción áurea.

**Mayús** + arrastre de ratón dibujar alrededor de un punto inicial

Crea un rectángulo simétrico alrededor del punto inicial del arrastre del ratón.

*Seleccionar*

clic clic para seleccionar

**Alt** + clic, **Ctrl** + seleccionar debajo

**Alt** + clic

*Move*

arrastre de ratón drag cross handle to move

*Redimensionar con tiradores*

**arrastre de ratón**    arrastrar un tirador cuadrado para redimensionar

Inicialmente los dos tiradores de redimensionado (cuadrados) están en las esquinas superior izquierda e inferior derecha.

Los tiradores de redimensionado cambian la anchura y altura del rectángulo en su propio sistema de coordenadas, antes de que se aplique cualquier transformación.

**Ctrl** + arrastre de ratón    bloquear anchura, altura o relación

### *Redondear esquinas con tiradores*

---

**arrastre de ratón**    arrastrar un tirador redondo para redondear esquinas

Inicialmente los dos tiradores de redondeado están en la parte superior derecha del rectángulo.

**Ctrl** + arrastre de ratón    bloquear esquina circular

**Ctrl** + clic    fijar esquina circular

Al redondear esquinas, arrastrar un tirador de redondeado mantiene la esquina circular si el otro tirador permanece en la esquina.

Puede arrastrar ambos tiradores para crear una esquina redondeada elíptica o arrastrar/pulsar un tirador con Ctrl para volver a hacerlo circular.

**Mayús** + clic    eliminar redondeado de esquinas

## Herramienta Elipse

### *Dibujar*

---

Sin Alt, los puntos de inicio y fin del arrastre del ratón marcan las esquinas de la caja de contorno.

Con Alt, la elipse se alarga de modo que su circunferencia pasa a través de esos dos puntos (Ctrl+Alt es un caso especial, ver a continuación).

**arrastre de ratón** **dibujar una elipse**

**Ctrl** + **arrastre de ratón** **crear un círculo o elipse de proporción entera**

Restringe la relación entre altura y anchura o su inversa a un número entero o a la proporción áurea.

**Mayús** + **arrastre de ratón** **dibujar alrededor de un punto inicial**

Crea una elipse simétrica alrededor del punto inicial del arrastre del ratón.

**Ctrl** + **Alt** + **arrastre de ratón** **crear un círculo que pasa por los puntos de inicio y fin**

Crea un círculo perfecto cuyo diámetro se define por los puntos de inicio y fin del arrastre del ratón.

## *Seleccionar*

---

**clic** **clic para seleccionar**

**Alt** + **clic**, **Ctrl** + **seleccionar debajo**

**Alt** + **clic**

**Mayús** + **clic** **intercambiar selección**

En esta herramienta la selección por clic ignora cualquier agrupación (es decir, actúa como cuando se pulsa con Ctrl en el Selector).

**Esc** **deseleccionar**

## *Move*

---

**arrastre de ratón** **drag cross handle to move**

## *Editar con tiradores*

---

**arrastre de ratón redimensionar, crear arco o segmento**

Inicialmente los dos tiradores de redimensionado están en los puntos más altos y más a la izquierda; los dos tiradores de arco/segmento están en el punto más a la derecha.

**Ctrl + arrastre de ratón bloquear círculo (tiradores de redimensionado)**

**Ctrl + arrastre de ratón ajustar a pasos de rotación (tiradores de arco/segmento)**

Los tiradores de redimensionado cambian la anchura y altura de la elipse en su propio sistema de coordenadas, antes de que se aplique cualquier transformación.

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados.

**Mayús + clic hacer entro (tiradores de arco/segmento)**

## Herramienta Estrella

### Dibujar

**arrastre de ratón dibujar una estrella**

**Ctrl + arrastre de ratón ajustar estrella a pasos de rotación**

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados.

### Seleccionar

**clic clic para seleccionar**

**Alt + clic, Ctrl + clic seleccionar debajo**

**Alt + clic**

**Mayús + clic intercambiar selección**

En esta herramienta la selección por clic ignora cualquier agrupación (es decir, actúa como cuando se pulsa con Ctrl en el Selector).

**Esc**

deseleccionar

## *Move*

arrastre de ratón      drag cross handle to  
move

## *Editar con tiradores*

arrastre de ratón      arrastrar un tirador para  
variar la forma de la  
estrella

**Ctrl** +      arrastre de ratón      mantener los rayos de la  
estrella radiales (no  
inclinarse)

**Mayús** +      arrastre de ratón      redondear estrella

**Mayús** +      clic      eliminar redondeado

**Alt** +      arrastre de ratón      aleatoria estrella

**Alt** +      clic, **Ctrl** +      eliminar aleatoriedad

**Alt** +      clic

## Herramienta Cajas 3D

### *Dibujar*

arrastre de ratón      dibujar una caja 3D  
(plano X/Y)

**Mayús** +      arrastre de ratón      dibujar una caja 3D (ex-  
truir en Z)

### *Seleccionar*

clic      clic para seleccionar

**Alt** +      clic, **Ctrl** +      seleccionar debajo

**Alt** +      clic

**Mayús** +      clic      intercambiar selección

**Esc**

deseleccionar

## *Move*

---

arrastre de ratón    drag cross handle to  
move

## *Editar con tiradores*

---

Todas las operaciones de edición ocurren "en perspectiva", es decir, a lo largo de líneas de perspectiva o en planos abarcados por estas.

arrastre de ratón    redimensionar/mover  
caja

Los cuatro tiradores delanteros y el centro normalmente se mueven en el plano XY, los cuatro posteriores en el eje Z.

**Mayús** + arrastre de ratón    redimensionar/mover  
(con el comportamiento  
de los tiradores  
intercambiado)

**Ctrl** + arrastre de ratón    redimensionar/mover  
(los tiradores se ajusta a  
ejes o diagonales)

## *Editar perspectivas*

---

A continuación usaremos las abreviaturas PF = punto de fuga, LP = línea de perspectiva.

arrastre de ratón    arrastrar tiradores cuadrados para mover los PF

[, ]    girar LP-X (si son paralelas) por el paso de rotación

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados. ], ), } giran hacia la derecha, [, { giran a la izquierda.

**Alt** + [, ]    girar LP-X (si son paralelas) por 1 píxel

( ) , ( )

girar LP-Y (si son paralelas) por el paso de rotación

[Alt] + ( ) , [Alt] + ( )

girar LP-Y (si son paralelas) por 1 píxel

{ } , { }

girar LP-Z (si son paralelas) por el paso de rotación

[Alt] + { } , [Alt] + { }

girar LP-Z (si son paralelas) por 1 píxel

## Herramienta Espiral

### Dibujar

---

arrastre de ratón    dibujar una espiral

[Ctrl] +

arrastre de ratón

ajustar espiral a pasos de ángulo

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados.

### Seleccionar

---

clic    clic para seleccionar

[Alt] +

clic, [Ctrl] +

seleccionar debajo

[Alt] +

clic

[Mayús] +

clic

intercambiar selección

En esta herramienta la selección por clic ignora cualquier agrupación (es decir, actúa como cuando se pulsa con Ctrl en el Selector).

[Esc]

deseleccionar

### Move

---

arrastre de ratón

drag cross handle to

move

## *Editar con tiradores*

---

arrastre de ratón      enrollar/desenrollar  
desde el interior (tirador  
interior)

Al arrastrar el tirador interior se ajusta el parámetro "radio  
interior".

**[Alt]** +    arrastre de ratón    converger/divergir (tira-  
dor interior)

**[Alt]** +    clic, **[Ctrl]** +    reiniciar divergencia (tira-  
dor interior)  
**[Alt]** +    clic

El arrastre vertical con Alt del tirador interior ajusta el pará-  
metro "divergencia", Alt+clic lo reiniciar a 1.

**[Mayús]** +    clic    radio interior cero (tira-  
dor interior)

Mayús+clic en el tirador interior hace que la espiral co-  
mience en el centro.

arrastre de ratón      enrollar/desenrollar  
desde el exterior (tirador  
exterior)

Al arrastrar el tirador exterior se ajusta el parámetro "giros".

**[Alt]** +    arrastre de ratón    bloquear radio (tirador  
exterior)

Enrollar/desenrollar sin cambiar el radio.

**[Mayús]** +    arrastre de ratón    escalar/girar (tirador  
exterior)

Utilice Mayús+Alt+arrastre para solamente girar (bloquea el  
radio de la espiral).

**[Ctrl]** +    arrastre de ratón    ajustar tiradores a pasos  
de ángulo

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados. Fun-  
ciona para ambos tiradores.

## Herramienta Pluma (Bézier)

### *Crear nodos*

---

**clic crear un nodo agudo**

Si no se está creando un trayecto, esto inicia un trayecto nuevo.

**[Mayús] + clic añadir al trayecto seleccionado**

Si hay un trayecto seleccionado, Mayús+arrastre desde cualquier punto crea un subtrayecto nuevo en vez de un trayecto independiente nuevo.

**arrastre de ratón crear un nodo Bézier con dos tiradores****[Mayús] + arrastre de ratón mover solo un tirador**

Mueve solo un tirador (en vez de ambos) mientras se crea el nodo, haciendo una cúspide.

**[ctrl] + arrastre de ratón ajustar el tirador a pasos de ángulo**

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados.

---

*Mover el último nodo*

Estos comandos mueven el último nodo creado (al inicio del segmento rojo) mientras se crea un trayecto.

**flechas mover el último nodo la distancia de un empujón****[Mayús] + flechas mover el último nodo la distancia de 10x un empujón**

La distancia predeterminada de un empujón es de 2 px (unidades de píxeles SVG, no píxeles de pantalla).

**[Alt] + flechas mover el último nodo 1 píxel****[Mayús] + [Alt] + flechas mover el último nodo 10 píxeles**

La distancia real en movimientos de píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para ajustar más finamente.

---

*Crear/modificar segmentos*

**Ctrl**    ajustar el último segmento a pasos de rotación

Ajusta el ángulo del nuevo nodo, en relación al nodo anterior, a pasos de rotación (15 grados predet.).

**Mayús** + **L**    convertir el último segmento en línea

**Mayús** + **U**    convertir el último segmento en curva

Estos comandos convierten el último segmento (rojo) del trayecto en una línea recta o una curva.

## *Crear puntos*

---

**Ctrl** + **clic**    crear un punto (solo en modo línea recta)

Crea un pequeño círculo. Su tamaño (relativo al ancho de trazo actual) se puede ajustar en Preferencias.

**Ctrl** + **Mayús** + **clic**    crear un punto de tamaño doble

**Ctrl** + **Alt** + **clic**    crear un punto de tamaño aleatorio

## *Terminar*

---

**Enter**    terminar el trayecto actual

**Mayús** + **Enter**    terminar y cerrar el trayecto actual

**clic derecho**    terminar el trayecto actual

**doble clic**    terminar el trayecto actual

Pulsando Enter o un clic derecho termina la línea actual, descartando el último segmento (rojo) sin finalizar. Un doble clic termina la línea actual en el punto del doble clic.

## *Cancelar*

---

**[Esc]**, **[Ctrl]** + **[Z]** cancelar línea actual

**Retroceso**, **Supr** borrar último segmento de la línea actual

## Herramienta Lápiz

arrastre de ratón dibujar trayecto a mano  
alzada

**Mayús** + arrastre de ratón añadir al trayecto seleccionado

Si hay un trayecto seleccionado, Mayús+arrastre desde cualquier punto inicia un subtrayecto nuevo en vez de un trayecto independiente nuevo.

**Mayús** + arrastre de ratón desactivar temporalmente el ajuste

Deshabilita temporalmente el ajuste cuando se arrastra con el ajuste activado.

**Alt** + arrastre de ratón trazo promediado (modo boceto)

**Ctrl** + arrastre de ratón levantar lápiz

Una breve pulsación en Ctrl interrumpe el trayecto actual. Suelte el botón del ratón y pulse y arrastre de nuevo para continuar. Los extremos sueltos se conectarán con líneas rectas cuando se finalice el trayecto.

clic iniciar un trayecto recto (finalizar con otro clic)

## *Crear puntos*

---

**Ctrl** + clic crear un punto

Crea un pequeño círculo. Su tamaño (relativo al ancho de trazo actual) se puede ajustar en Preferencias.

**Ctrl** + **Mayús** + clic crear un punto de tamaño doble

**Ctrl** + **Alt** + clic crear un punto de tamaño aleatorio

## Herramienta Caligrafía

### Dibujar

---

arrastre de ratón dibujar un trazo caligráfico

**Mayús** + arrastre de ratón añadir al trayecto seleccionado

Dibujar con Mayús une el trazo recién creado con la selección anterior.

**Alt** + arrastre de ratón restar del trayecto seleccionado

Dibujar con Alt resta el trazo recién creado de la selección anterior.

**Ctrl** + arrastre de ratón seguir un trayecto guía

Dibujar con Ctrl sigue un trayecto guía seleccionado a una distancia constante.

**Flecha izquierda**, **Flecha derecha** ajustar ancho de pluma en 1

**Inicio**, **Fin** fija el ancho de la pluma a su mínimo o máximo

**Flecha arriba**, **Flecha abajo** ajustar ángulo de pluma

La anchura y el ángulo se pueden ajustar mientras se dibuja.

**Esc** deseleccionar

### Crear puntos

---

clic crear un punto

**Mayús** + clic create a larger dot

Click in place without moving the mouse to create a dot.

## Herramienta Texto

## Selección/creación

---

**clic** crear/seleccionar un objeto de texto

Pulse en un espacio vacío o en un objeto que no sea de texto para crear un objeto de texto nuevo; comience a teclear directamente.

Pulse en un objeto de texto para seleccionarlo; el cursor se coloca cerca del punto de clic.

**Esc** deseleccionar el objeto de texto

## Navegar en el texto

---

**flechas** mueve el cursor un carácter

**Ctrl** + **Flecha izquierda**, **Ctrl** + **Flecha derecha** mueve el cursor una palabra

**Ctrl** + **Flecha arriba**, **Ctrl** + **Flecha abajo** mueve el cursor un párrafo

**Inicio**, **Fin** ir al inicio/fin de línea  
**Ctrl** + **Inicio**, **Ctrl** + **Fin** ir al inicio/fin de texto

**RePág**, **AvPág** mover el cursor una pantalla

Todos estos comando cancelan la selección de texto actual, si la hubiera. Utilícelos con Mayús para añadir/reducir la selección.

## Texto fluido (marco interno)

---

**arrastre de ratón** crear text fluido

Pulse y arrastre en un espacio vacío o en un objeto que no sea de texto crea un objeto de texto fluido con un marco interno.

**arrastre de ratón** ajustar tamaño del marco

Arrastre el tirador inferior derecho del texto fluido seleccionado para cambiar la anchura y altura del marco.

**Ctrl** + arrastre de ratón **bloquear anchura, altura o proporción del marco**

Arrastre el tirador de la esquina con Ctrl para redimensionar el marco conservando su anchura, altura o proporción.

## *Texto fluido (marco externo)*

---

**Alt** + **W** **fluir texto dentro del marco**

Seleccionando un objeto de texto y una forma o trayecto a la vez, hace fluir el texto dentro de la forma o trayecto.

Ambos seguirán siendo objetos separados, pero estarán enlazados; la modificación de la forma o el trayecto harán que el texto se adapte.

**Mayús** + **Alt** + **W** **liberar texto fluido del marco**

Deshace el enlace entre el texto fluido y la forma o trayecto, dejando un objeto de una sola línea de texto.

**Mayús** + **D** **seleccionar marco externo**

Seleccione un texto fluido y pulse Ctrl+D para averiguar qué objeto su marco. Se seleccionará el marco.

## *Texto en trayecto*

---

**Mayús** + **D** **seleccionar trayecto del texto**

Seleccione un texto y pulse Ctrl+D para averiguar qué trayecto sigue. Se seleccionará el trayecto.

## *Editar texto*

---

Utilice el teclado normal para escribir los caracteres + y -. Las teclas + y - del teclado numérico están reservadas para el zoom (a no ser que BloqNum esté activado).

**Enter****iniciar una nueva línea o párrafo**

La tecla Enter crea una nueva línea en un texto normal; en un texto fluido crea un nuevo párrafo.

**Ctrl + U****conmutar entrada Unicode**

Para insertar un carácter Unicode, pulse Ctrl+U y el código hexadecimal, luego Enter.

Por ejemplo, teclee "Ctrl+U 2 0 1 4 Enter" para un guión eme (raya); "Ctrl+U a 9" para el signo de copyright.

Para permanecer en el modo Unicode después de insertar el carácter, pulse Espacio en vez de Enter.

Pulse Esc u otra vez Ctrl+U para cancelar el modo Unicode sin insertar el carácter.

**Ctrl + Espacio****insertar espacio de no división**

Un espacio de no división es visible hasta en un objeto de texto sin el atributo `xml:space="preserve"`.

## *Seleccionar texto*

---

**arrastre de ratón    seleccionar texto**

Arrastrar con el botón izquierdo pulsado sobre un objeto de texto selecciona un rango del texto.

**Mayús + flechas****seleccionar texto por carácter****Mayús + Ctrl + flechas****seleccionar texto por palabra****Mayús + Inicio , Mayús + Fin****seleccionar hasta inicio/fin de línea****Mayús + Ctrl + Inicio , Mayús + Ctrl + Fin****seleccionar hasta inicio/fin del texto****Mayús + Repág , Mayús + AvPág****seleccionar una pantalla arriba/abajo****doble clic****seleccionar palabra****clic +****clic +****clic****seleccionar línea**

**Ctrl** + **A** seleccionar todo el texto

Selecciona el texto completo del objeto actual.

## *Aplicar estilo a la selección*

---

**Ctrl** + **B** selección en negrita

**Ctrl** + **I** selección en cursiva

También puede utilizar los diálogos "Texto y tipografía" o "Relleno y borde" para asignar un estilo al texto seleccionado.

## *Espaciado entre letras*

---

**Alt** + **>** expandir línea/párrafo 1 píxel

**Mayús** + **Alt** + **>** expandir línea/párrafo 10 píxeles

**Alt** + **<** reducir línea/párrafo 1 píxel

**Mayús** + **Alt** + **<** reducir línea/párrafo 10 píxeles

Estos comandos ajustan el espacio entre letras (solo cuando se está editando texto) en la línea (texto normal) o el párrafo (texto fluido) actual.

El ajuste real para movimientos en píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para ajustar más finamente.

## *Espaciado de líneas*

---

**Ctrl** + **Alt** + **>** crecer el objeto de texto 1 píxel

**Mayús** + **Ctrl** + **Alt** + **>** crecer el objeto de texto 10 píxeles

**Ctrl** + **Alt** + **<** encoger el objeto de texto 1 píxel

**Mayús** + **Ctrl** + **Alt** + **<** encoger el objeto de texto 10 píxeles

Estos comandos ajustan el espacio entre líneas (solo cuando se está editando texto) el objeto de texto entero (texto normal o fluido).

El ajuste real para movimientos en píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para ajustar más finamente.

## *Interletraje y movimiento*

---

**[Alt] + flechas** mover los caracteres 1 píxel

**[Mayús] + [Alt] + flechas** mover los caracteres 10 píxeles

Estos comandos funcionan al editar un objeto de texto normal. El interletraje no funciona en texto fluido.

Si no hay selección, los caracteres se mueven (horizontal o verticalmente) desde el cursor hasta el fin de línea.

Si hay selección, se mueve la selección en relación al resto del texto (insertando interletrajes opuestos a ambos lados de la selección).

El ajuste real para movimientos en píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para ajustar más finamente.

## *Girar*

---

**[Ctrl] + [I]**, **[Ctrl] + [J]** girar los caracteres 90 grados

**[Alt] + [I]**, **[Alt] + [J]** girar los caracteres 1 píxel

Estos comandos giran el siguiente carácter (sin selección) o todos los caracteres seleccionados.

La rotación solo funciona en texto normal (no en texto fluido).

El ángulo real de la rotación por píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para redimensionar más finamente.

## Herramienta Degradado

## Seleccionar objetos

---

**clic** clic para seleccionar un objeto

**[Alt] + clic** seleccionar debajo

**[Mayús] + clic** intercambiar selección

## Crear degradados

---

**arrastre de ratón** crear degradado

Crea un degradado en los objetos seleccionados. La barra de controles de la herramienta le permite seleccionar un degradado lineal/radial para el relleno/borde.

**doble clic** crear degradado predeterminado

Crea un degradado predeterminado (horizontal del borde a borde para uno lineal, centrado de borde a borde a borde para uno radial) en el objeto seleccionado.

## Seleccionar tiradores

---

**clic** seleccionar un tirador

**[Mayús] + clic** añadir tirador a la selección

**[Mayús] + arrastre de ratón** seleccionar mediante selección elástica

**Tab** seleccionar siguiente tirador

**[Mayús] + Tab** seleccionar tirador anterior

**Ctrl + A** seleccionar todos los tiradores

**Esc** deseleccionar todos los tiradores

Un solo clic fuera de todos los tiradores también los deselecciona.

## *Crear/borrar paradas intermedias*

---

**[ctrl] + [Alt] + clic,** crear una parada

doble clic

Al hacer Ctrl+Alt+clic o doble clic en un degradado se crea una nueva parada intermedia

**[ctrl] + [Alt] + clic** borrar parada

Al hacer Ctrl+Alt+clic en el tirador de una parada borra esa parada; si se trata de una parada final, el degradado se acorta o desaparece.

**[Ins], [Mayús] + [I]** insertar paradas nuevas

Añade nuevas paradas en el centro de las paradas seleccionadas adyacentes o, si solamente hay una parada seleccionada, en el medio del segmento que se inicia en la parada seleccionada.

**[Supr]** borrar paradas seleccionadas

## *Mover tiradores/paradas*

---

arrastre de ratón mover tiradores seleccionados

**[ctrl] + arrastre de ratón** mover paradas en incrementos de rangos de 1/10

Arrastrar con Ctrl pulsado mueve las paradas intermedias ajustándose a 1/10 del rango disponible.

**[Alt] + arrastre de ratón** esculpir paradas seleccionadas

La escultura mueve las paradas intermedias seleccionadas dependiendo de lo cerca que está cada una de la parada que se arrastra, usando una curva de campana suave similar a la de la escultura de la herramienta Nodo.

**[ctrl] + [L]** simplify selected stops

Simplify looks at adjacent selected stops and removes redundant stops.

**flechas** mover tirador seleccionado la distancia de un empujón

**Mayús** + **flechas** mover tiradores seleccionados 10x la distancia de un empujón

La distancia predeterminada de un empujón es de 2 px (unidades de píxeles SVG, no píxeles de pantalla).

**Alt** + **flechas** mover tirador seleccionados 1 píxel

**Mayús** + **Alt** + **flechas** mover tiradores seleccionados 10 píxeles

Si hay por lo menos un tirador final seleccionado, las teclas de flecha mueven el tirador final para mover o redimensionar la línea de degradado.

Si solamente se han seleccionado paradas intermedias, las teclas de flecha mueven las paradas a lo largo de la línea de degradado.

La distancia real en movimientos de píxeles depende del nivel de zoom. Acerque el dibujo para ajustar más finamente.

## *Revertir*

**Mayús** + **R** revertir definición de degradado

Refleja las posiciones de parada del degradado actual sin mover los tiradores de degradado.

## Mesh tool

### *Create*

clic + arrastre de create a mesh gradient  
ratón, doble clic on an object

### *Selecting corners and handles*

**clic** on a corner to select the mesh corner

**clic** on a path to select the end corners of a path

**[Mayús] + clic** on a path to add the end corners of a path to selection

**arrastre de ratón** select multiple mesh corners

Opens a rectangular "rubberband" selection area.

**[Mayús] + arrastre de ratón** add mesh corners to selection

**[Ctrl] + [A]** select all mesh corners

## Modify corners

---

**arrastre de ratón** drag a mesh corner or handle (circle, triangle) to modify mesh geometry

**[Alt] + [B]** toggle selected sides between Beziers and lines

**[Alt] + [C]** make selected sides elliptical by changing the length of handles

**[Mayús] + [I]** subdivide mesh between two selected corners

**doble clic** on a path to divide row/column by two at that point

**[Alt] + [G]** toggle on/off tensor points (square markers) for selected (all four surrounding corners) patches

## Colors

---

**[Alt] + [K]** pick color underneath mesh at selected corners

**[Alt] + [J]** eliminate "Mach Banding" optical illusion by making color transition smooth around a corner by changing length of Bezier handles

## Herramienta Gotero

**clic** seleccionar color de relleno

**[Mayús] + clic** seleccionar color de trazo

**arrastre de ratón** promedio del color de relleno

**[Mayús] + arrastre de ratón** promedio del color de trazo

Aplica el color debajo del puntero a la selección actual.

Arrastrando el radio se calcula el color promedio de un área circular.

Si se selecciona un tirador de degradado (en la herramienta Degrados), éste recibe el color, en vez de el objeto completo.

**[Alt] + clic, [Alt] + arrastre de ratón,** seleccionar color inverso

**[Ctrl] +**

**[Alt] + clic, [Ctrl] +**

**[Alt] + arrastre de ratón**

Si se pulsa Alt, una selección de color (con o sin Mayús, por clic o por arrastre) recibe el color inverso.

**[Ctrl] + [C]** copiar color

Copia el color debajo del puntero al portapapeles en formato de texto RRGGBBAA (8 dígitos hexadecimales).

## Cubo de pintura

**clic**    rellenar área cerrada

**Mayús** + **clic**    añadir al trayecto seleccionado

Un clic con Mayús une el relleno recién creado con la selección anterior.

**arrastre de ratón**    rellenar desde cada punto

El relleno se expande desde cada punto hacia los puntos vecinos con colores similares a ese punto.

Esto se puede utilizar en un área que está lleno con un degradado o desenfoque.

**Alt** + **arrastre de ratón**    rellenar desde cada punto similar al punto inicial

El relleno se expande desde cada punto hacia los puntos vecinos con colores similares al punto inicial del arrastre.

Esto se puede utilizar para llenar varias áreas limitadas disjuntas comenzando en una y arrastrando por encima de todas las áreas.

**Ctrl** + **clic**    fijar color del relleno

**Mayús** + **Ctrl** + **clic**    fijar color del trazo

Fije el relleno de un objeto mediante Ctrl+clic (o su borde, con Mayús) con el estilo actual de la herramienta; no es necesario seleccionar el objeto.

## Herramienta Retoque

### Operación

---

**arrastre de ratón**    actuar sobre trayectos seleccionados en el modo actual

**Mayús** + **arrastre de ratón**    revertir el modo actual (cuando sea aplicable)

**[Ctrl] + arrastre de ratón** cambiar temporalmente al modo encojer

**[Ctrl] + Mayús + arrastre de ratón** cambiar temporalmente al modo crecer

La cantidad de acción de ajuste es mayor en el centro del área circulares y se reduce gradualmente hacia sus bordes.

## Modos

---

**[Mayús] + M** modo movimiento

**[Mayús] + I** modo mover adentro/afuera

El arrastre mueve a los objetos hacia adentro del puntero, el arrastre con Mayús mueve hacia afuera del cursor.

**[Mayús] + Z** modo variación de movimiento

**[Mayús] + < , [Mayús] + >** modo escala

El arrastre reduce el tamaño de los objetos, el arrastre con Mayús los agranda.

**[Mayús] + [ , [Mayús] + ]** modo rotación

El arrastre gira a los objetos hacia la derecha, el arrastre con Mayúsculas hacia la izquierda.

**[Mayús] + D** modo duplicación/borrado

El arrastre duplica los objetos al azar, el arrastre con Mayús borra al azar.

**[Mayús] + P** modo empuje de trayectos

**[Mayús] + S** modo reducción/ampliación de trayecto

El arrastre reduce los trayectos, el arrastre con Mayús los agranda.

**[Mayús] + A** modo atracción/repulsión de trayecto

El arrastre atrae los trayectos hacia el puntero, el arrastre con Mayús los repele.

**[Mayús] + [R]** modo áspero

**[Mayús] + [C]** modo pintura de color

**[Mayús] + [J]** modo variación de color

**[Mayús] + [B]** modo desenfoque

## Parámetros

---

**Flecha izquierda**, **Flecha derecha**, **ajustar ancho de brocha en 1**

**Inicio**, **Fin**, **fijar el ancho de la brocha a su mínimo o máximo**

**Flecha arriba**, **Flecha abajo**, **ajustar fuerza de ajuste**

El ancho y fuerza se pueden ajustar mientras se dibuja. Al usar una tableta sensible a la presión, la fuerza también depende de la presión del puntero.

# Herramienta Spray

## Operación

---

arrastre de ratón **spray on the canvas**

clic + rueda del ratón **spray more items in the same location**

## Modos

---

**[Mayús] + [J]** modo copia

**[Mayús] + [K]** modo clon

**[Mayús] + [L]** modo trayecto sencillo

## Parámetros

---

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Flecha izquierda</b> ,  | ajustar anchura de spray en 1               |
| <b>Flecha derecha</b> ,    | ajustar densidad de spray en 1              |
| <b>Inicio</b> , <b>Fin</b> | fijar anchura de spray a su mínimo o máximo |

## Herramienta Borrador

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Flecha izquierda</b> , | ajustar anchura de la goma de borrar en 1               |
| <b>Flecha derecha</b> ,   | fijar anchura de la goma de borrar a su mínimo o máximo |

## Herramienta Medición

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| arrastre de ratón                | medir distancia y ángulo entre el punto inicial y el puntero      |
| <b>Mayús</b> + arrastre de ratón | fijar la base de la medición de ángulo en la posición del puntero |
| <b>Ctrl</b> + arrastre de ratón  | ajustar la medición del ángulo a los pasos de rotación            |

El paso de rotación predeterminado es de 15 grados.

## Herramienta Zoom

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| clic                | acercar         |
| <b>Mayús</b> + clic | alejar          |
| arrastre de ratón   | acercar el área |

## Pages tool

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| arrastre de ratón               | on empty space of canvas to create new page  |
| clic                            | on existing page to select the page  |
| arrastre de ratón               | move a selected page   |
| arrastre de ratón               | corner square-shaped handles to resize the page                                    |
| arrastre de ratón               | blue circle-shaped handle to adjust page margin on that side                       |
| <b>Ctrl</b> + arrastre de ratón | blue circle-shaped handle to adjust all page margins of equal value simultaneously |
| <b>Retroceso</b> , <b>Supr</b>  | delete a selected page   |

Authors: Sylvain Chiron; Nicolas Dufour; Jabier Arraiza; Lucas Vieites; Nathan Lee; Patrick Storz; Maren Hachmann; Gellért Gyuris

Translators: Lucas Vieites — 2020

---

Inkscape is Free and Open Source Software licensed under the [GPL](#).

Documents Team      Idioma: 'es'