

قصة لا شر

كامن كيلاني



قصة لا تنتهي

تأليف
كامل كيلاني



قصة لا تنتهي
كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٢ / ١٩٣٢٤
تدمك: ١١٣٥ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨
٢٠١٢/٨/٢٦ ب تاريخ ٨٨٦٢ برقم المشهرة

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تلفيفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٢٥٢ فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

- | | |
|----|-------------------------------------|
| ٧ | ١- مجلسُ الْمَلِكِ مَعَ الْقُصَّاصِ |
| ١١ | ٢- مجلسُ الْمَلِكِ مَعَ «جُحا» |
| ١٥ | ٣- رُؤْيَا الْحَاكِمِ |
| ٢٣ | ٤- نَجَاحُ الْحِيلَةِ |

الفصل الأول

مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ الْقُصَاصِ

(١) حُبُّ الْقِصَاصِ

حِكَايَةٌ حَدَثَتْ فِي بَلَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ، فِي زَمِنٍ مِنَ الْأَرْمَانِ. كَانَ يَعِيشُ مَلِكٌ عَظِيمٌ الْجَاهِ وَالشَّانِ، لَهُ جَبْرُوتٌ وَسُلْطَانٌ. ظَلَّ هَذَا الْمَلِكُ يَرْعِي قَوْمَهُ فِي بَلَدِهِ الْبَعِيدِ، فِي سَلَامٍ وَآمَانٍ. امْتَازَ هَذَا الْمَلِكُ بِأَنَّهُ شَدِيدُ الْمَكْرِ وَالدَّهَاءِ، قَوِيُّ الْفِطْنَةِ وَالذَّكَاءِ. يَتَأَمَّلُ فِي كُلِّ مَا يَعْرِضُ لَهُ مِنْ الْأَمْوَارِ، تَأَمَّلُ عَاقِلٌ خَيْرٌ بَصِيرٌ. لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَلِكُ يَغْفِرُ عِنْدَ حَدٍّ فِي تَحْصِيلِ الْمَعْلُومَاتِ.

لَمْ يَكُنْ فِي بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَوْهِبَةٍ، وَمَا أُوتِيَ مِنْ مَعْرِفَةٍ طَبِيبَةٍ. لَمْ يَدْخُرْ وُسْعًا فِي الْمُطَالَعَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ، وَفِي الْمُحَاوَرَةِ وَالْمُشَائِرَةِ. لَيْثَ يَمْدُ عَقْلَهُ بِمُخْتَافِ الْأَرَاءِ الْوَاسِعَةِ، وَالْمَعْلُومَاتِ النَّافِعَةِ. أَحَاطَ فِي مَجَالِتِ الْحَيَاةِ بِالْأَخْبَارِ الدَّقِيقَةِ، وَالْحَقَائِقِ الْوَثِيقَةِ. أَصْبَحَ يُدْرِكُ مَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ صُدُورُ النَّاسِ، مِنْ أَهْوَاءِ شَائِعَةِ.

كَانَ هَذَا الْمَلِكُ الذَّكِيُّ شَدِيدُ الشَّغَفِ بِسَمَاعِ الْقِصَاصِ الْمُتَنَوِّعِ. كَانَتِ الْقِصَاصُ تُتِيعُ لَهُ أَنْ تَرْدَادَ مَعْرِفَتُهُ بِالْحَيَاةِ وَالْأَحْيَاءِ. يَحْرُصُ عَلَى أَنْ يُخَصِّصَ وَقْتاً طَوِيلًا لِسَمَاعِ مَا يَحْكُونَهُ لَهُ.

لِحُبِّهِ سَمَاعِ الْقِصَاصِ كَانَ يَحْزُنُ إِذَا بَلَغَتِ الْقِصَاصُ نِهايَتِهَا. كَانَ يَتَمَنَّى سَمَاعِ قِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي، وَإِنْ طَالَتِ الْجَلَاسَاتُ.

(٢) جَائِزَةُ الْمَلِكِ

بَحَثَ الْمَلِكُ عَنْ قَاصٍ يُحَدِّثُهُ بِقِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي طُولَ الْعُمَرِ. لَمْ يَجِدْ أَحَدًا يُقْصُّ عَلَيْهِ قِصَّةً يَتَوَافَرُ لَهَا هَذَا الْقَدْرُ. اشْتَدَّتْ رَغْبَةُ الْمَلِكِ فِي سَمَاعِ الْقِصَّةِ الْمَنْشُودَةِ الْمُتَصَلِّهِ. ظَلَّ يَبْحَثُ جاهِدًا عَنْ قَاصٍ نَابِيٍّ، يُحَقِّقَ لَهُ رَغْبَتَهُ.

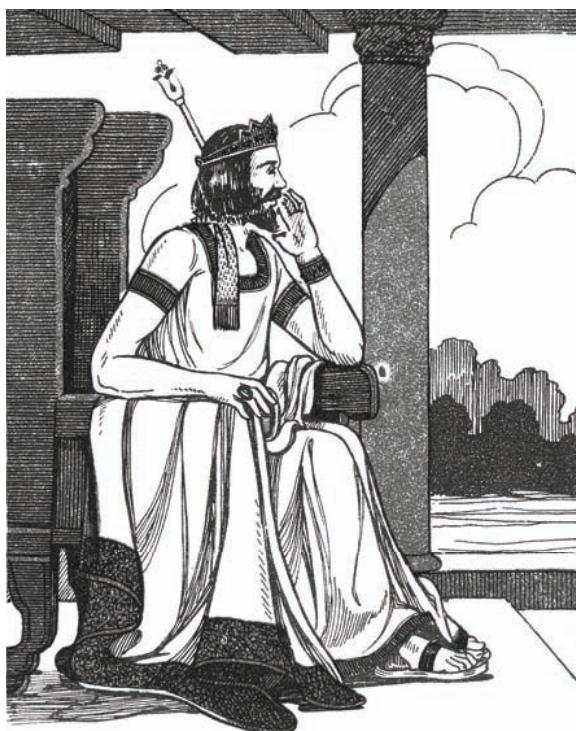
لَمْ يَهْمِدِ الْمَلِكُ إِلَى وُجُودِ ذَلِكَ الْفَاقِصِ الْبَارِعِ الذَّكِيِّ.

طال بحثه عنده. أعياد الامر، ولكنّه يقى على رغبته. لجأ إلى طريقة مغرية، لعلّها تحقق له مطلب العزيز. أرصد الملك جائزة كبيرة من المال، ومن نفائس الجوادر. أعلن أنه يهب هذه الجائزة لخاص على تحقيق أمنيته قادر. طمع القاصون في نيل الجائزة، فجاءوا من مختلف البلدان. ظل الرواية يحكى من الملك من القاصص أطول ما يعرفون. كُل واحد منهم يطمع في الحصول على الجائزة الثمينة. عجز الرواية - على اختلافهم - عن أن يحققوا رغبة الملك. ماذا يصنعون؟ أطول قصة كان من المحتوم أن تنتهي. كُل قصة تختتم بعد مضي أيام، أو أسابيع، أو شهور. كلما تمت أحداث القصة خابأمل صاحبها في نيل الجائزة.

(٣) الوسيلة الأخيرة

أسف الملك أشدّ الأسف حين رأى عجز المحدثين والرواية. إنّهم جميعاً لم يستطعو تلبية رغبته في قصة لا تنتهي. لجأ الملك إلى آخر وسيلة عنده، ليُغري بها جموع الرواية. أذاع الملك - في جميع البلدان - نبأ عجيباً غایة العجب: سيُعطي نصف ماله لمن يقص عليه القصة التي رغب فيها! لم يستطع أحد من المحدثين والرواية الظفر بالجائزة الجديدة. اشتد حزن الملك لخيبة القصاص في بلوغ مأربه العزيز. وعاد الملك من يحقق رغبته بإشراكه في نصف ملكه. سيصبح صاحب القصة الفائزة مقاسماً له في كنوزه وسلطانه! تسامح الرواية والمحدثون في مختلف الأرجاء بالوعد الجديد. ازداد طمعهم في الحصول على تلك الجائزة البعيدة المدى. أقبلوا من هنا وهناك، يعرضون كل ما عندهم من ذخائر. كان كُلّ منهم قد بذل جهده في البحث والتقصي. جموع الرواية القصاص التي تتسلسل حلقاتها إلى أبعد حد ممكّن. طالت جلسات الملك إليهم، يستمع إلى ما عندهم من القصاص. لم يستطع واحد منهم أن يحقق رغبة الملك، فيظفر بالجائزة.

مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ الْقُصَّاصِ



الْمَلِكُ يَفْكُرُ فِيمَنْ يُحَقِّقُ لَهُ مَطْلَبَهُ الْعَزِيزُ.

الفصل الثاني

مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ «جُحا»

(١) القاصُ الذِّكيُّ

عَلَى مَرِّ الْيَامِ تَزَايدَ اللَّغْطُ حَوْلَ الْجَائِزَةِ الْمَلِكِيَّةِ النَّادِرَةِ. عَرَفَ النَّاسُ أَنَّ الْجَائِزَةَ لَنْ يَنْالَهَا أَحَدٌ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْقُصَاصِ. إِنَّهُمْ – بِقِصَصِهِمُ الَّتِي عَرَضُوهَا – لَمْ يَبْلُغُوا الْغَرَضَ الْمُنْشُودَ. سَمِعَ بِالنَّبَأِ – مِنْ بَعْدِ – قَاصٌ لَهُ شُهْرُتُهُ الْوَاسِعَةُ فِي الْبِلَادِ. إِنَّهُ «أَبُو الْغُصْنِ جُحا» الْمَعْرُوفُ بِرَاعِتِهِ فِي صَوْغِ الْقِصَصِ. لَمْ يَشْتَرِكْ هَذَا الْقَاصُ الْبَارِعُ الذِّكِيُّ فِي الْمُسَابِقَةِ الْمَلِكِيَّةِ. كَانَ فِي رَحْلَةٍ قَاصِيَّةٍ، وَلَمْ يَعْدْ إِلَّا مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ. لَمَّا سَمِعَ بِنَبَأِ الْمُسَابِقَةِ الْمَلِكِيَّةِ طَلَبَ لِقاءَ الْمَلِكِ لِيُحَدِّثُهُ. حِينَ قَابَلَ الْمَلِكَ عَرَفَهُ بِنَفْسِهِ، وَعَرَضَ اشْتِراكَهُ فِي الْمُسَابِقَةِ. سَأَلَهُ الْمَلِكُ: «أَدَدِينُكَ قِصَّةً تَتَوَالَى حَلَقَاتُهَا، وَلَا تَنْتَهِي؟» «جُحا» قَالَ لِلْمَلِكِ: «إِنِّي زَعِيمٌ بِأَنْ أَحَقُّ لَكَ مَا تُرِيدُ». قَالَ الْمَلِكُ مُعَجِّبًا: «لَقَدْ يَئْسَتْ مِنْ تَحْقِيقِ أُمْبِيَّتِي الْعَوِيقَةِ. مَا أَظُنُ إِلَّا أَنَّكَ مُخِيبٌ رَجَائِي، كَمَا خَيَّبَهُ مَنْ سَبَقَكَ!» قَالَ «جُحا» لِلْمَلِكِ: «سَوْفَ أَحَقُّ لَكَ مَا رَغِبْتَ فِيهِ». قَالَ الْمَلِكُ: «أَعْلَمْتُ مَا وَعَدْتُ بِهِ مَنْ يُبَلَّغُنِي أُمْبِيَّتِي؟ وَعَدْتُ بِمُكَافَأَةٍ غَالِيَّةٍ: جَوَاهِري وَمُلْكِي مُنَاصَفَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَهُ». «

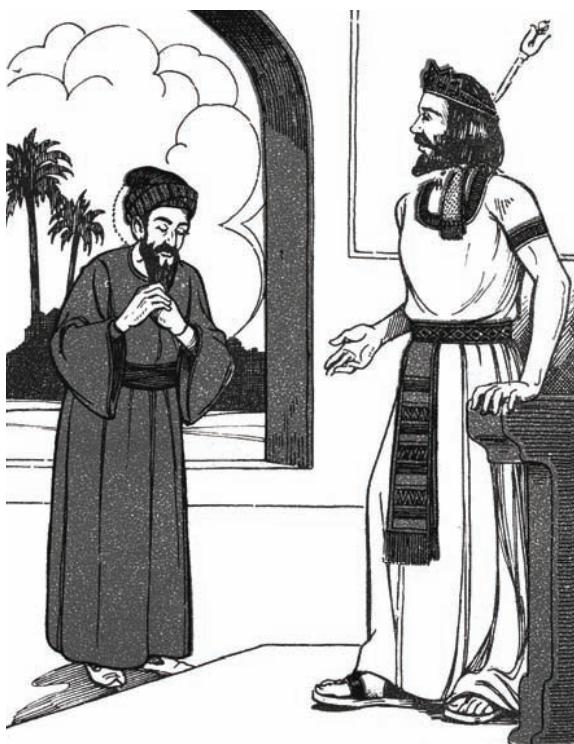
(٢) حُدُّعُ الْمَلِكِ

الْمَلِكُ كَانَ مَكَارًا، يَعْرُفُ أَنَّ الْحُصُولَ عَلَى الْجَائِزَةِ مُحَالٌ. أَتَدْرِي لِمَاذَا اطْمَانَ الْمَلِكُ بِذِلِّكَ؟ أَنَا أَخْبِرُكَ بِالسَّبَبِ. الْقَاصُ الذِّكِيُّ يَحْكِي الْقِصَّةَ، لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ: الْأَمْرُ الْأَوَّلُ: أَنْ يَعْجِزَ الْقَاصُ عَنْ تَحْقِيقِ رَغْبَةِ الْمَلِكِ. وَالْأَمْرُ الْآخَرُ: أَنْ يَنْجَحَ فِي سَرْدِ حِكَايَةِ

مُنْصِلَةٌ لَا تَنْتَهِي. القاْصُ إِذَا عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ رَغْبَةِ الْمَلِكِ حُرْمَ الْجَائِزَةَ. بَقِيَ الْقاْصُ الْآخَرُ الَّذِي يُقْدِرُ لَهُ النَّجَاحُ فِي تَحْقِيقِ الرَّغْبَةِ. سَيَجْبُ عَلَيْهِ – طَوْعًا لِذَلِكَ – أَلَا يَنْتَهِي مِنْ قِصَّتِهِ مَدَى الْحَيَاةِ! هُنَا تَظَهَرُ الْحِيلَةُ الْمَاكِرَةُ الَّتِي أَسْرَهَا الْمَلِكُ فِي نَفْسِهِ. لَنْ يَأْتِي إِذْنُ ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي يَطْفَرُ فِيهِ الْقاْصُ بِالْجَائِزَةِ. الْفَوْزُ بِالْجَائِزَةِ مَرْهُونٌ بِإِقْنَاعِ الْمَلِكِ بِأَنَّ الْقِصَّةَ لَنْ تَكْمُلَ أَبَدًا. الْمَلِكُ لَنْ يُعْلِنَ اقْتِنَاعَهُ بِأَنَّ الْقِصَّةَ الْمَعْرُوضَةَ بِلَغْتِ غَايَتِهَا. لَقَدْ شَرَطَ الْمَلِكُ شَرْطًا وَاضْحَا، هُوَ اسْتِمْرَارُ حَلَقَاتِ الْقِصَّةِ. كُلُّمَا قَطَعَتِ الْقِصَّةُ مَرْحَلَتَهَا تَشَوَّفَ الْمَلِكُ إِلَى مَرْحَلَةٍ أُخْرَى. الْمَلِكُ حَرِيصٌ أَشَدَّ الْحِرْصِ عَلَى مُلْكِهِ الْكِبِيرِ، وَجَوَاهِرِهِ الْغَالِيَةِ. كَيْفَ يُعْقَلُ نُزُولُهُ عَنْ نِصْفِ مُلْكِهِ، مُقَابِلًا سَمَاعِ قِصَّةِ؟!

(٣) حِيلَةُ الْقاْصِ

الْقاْصُ الْذَّكِيُّ «جُحا» لَمْ يَقْنِهِ شَيْءٌ مِنْ حُدْعَةِ الْمَلِكِ. «جُحا» كَانَ يُدْرِكُ أَنَّ مَطْلَبَهُ يَنْطَوِي عَلَى دَهَاءٍ وَمَكْرَرٍ. يَعْرُفُ أَنَّ الْمَلِكَ لَنْ يُعْطِي الْجَائِزَةَ إِلَّا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةِ الْحَالَةِ أَنْ يُضْطَرَ فَيَعْتَرِفَ بِنَجَاحِ الْقاْصِ فِي تَلْبِيةِ رَغْبَتِهِ. «جُحا» قَالَ فِي نَفْسِهِ: «إِنَّ الْمَكْرَ لَا يَغْلِبُ إِلَّا مَكْرُ مِثْلِهِ. كُلُّ حِيلَةٍ خَادِعَةٍ مَاكِرَةٌ لَا تَغْلِبُهَا إِلَّا حِيلَةٌ ذَكِيَّةٌ بَارِعَةٌ.» أَتَعْرُفُ أَيْهَا الْقَارِئُ: مَاذا صَنَعَ «جُحا» الْقاْصُ الْبَارِعُ الْذَّكِيُّ؟ لَقَدْ عَمَدَ بِدَهَائِهِ إِلَى ابْتِداَعِ قِصَّةٍ لَيْسَتْ لَهَا خَاتِمَةٌ؛ قِصَّةٌ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَلِكُ أَنْ يَظَلَّ مُصْغِيًّا إِلَيْهَا طُولَ عُمْرِهِ! قِصَّةٌ تَبَعُثُ فِي النَّفَسِ الْمَلَلِ وَالضَّجَّ، يَضْبِقُ الْمَلِكُ بِمُتَابِعَتِهَا! قِصَّةٌ إِذَا مَضَى الْقاْصُ فِي أَدَائِهَا زَهَدَ الْمَلِكُ فِي سَمَاعِهَا! سَيَجِدُ الْمَلِكُ نَفْسَهُ مُضْطَرًّا إِلَى أَنْ يُسَلِّمَ لِلْقاْصِ بِنَجَاْحِهِ. «أَبُو الْغُصْنِ جُحا» اطْمَانَ بِأَنَّ هَذِهِ الْحِيلَةَ وَحْدَهَا تُحَقِّقُ رَجَاءَهُ. أَعْمَلَ فِطْنَتَهُ، وَاسْتَغَلَ خَبْرَتَهُ، وَأَحْكَمَ خُطَّتَهُ، لِيُسْسِجَ قِصَّتَهُ. أَصْبَحَ عَلَى ثِقَةِ بِأَنَّ الْجَائِزَةَ الْمَلَكِيَّةَ التِّمِيَّةَ لَنْ تَفُوتَهُ بِحالٍ. شَرَعَ يَقْصُّ عَلَى مَسَامِعِ الْمَلِكِ أَحْدَاثَ قِصَّتِهِ الْمُبْتَدَعَةِ الْأَتِيَّةِ:



«جُحا» يَعْدُ الْمَلِكَ بِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ، لِيُفُورَ بِجَائِزَتِهِ.

الفصل الثالث

رؤيا الحاكم

(١) في المَنَامِ

يُحْكَى، فِيمَا يُحْكَى، أَنَّهُ: فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَسَالِفِ الْأَوَانِ: كَانَ يَعِيشُ حَاكِمٌ مِنَ الْحُكَّامِ عَظِيمُ الشَّانِ، فِي أَحَدِ الْأَوْطَانِ۔ كَانَ يَحْكُمُ النَّاسَ حَوْلَهُ، وَيَنْتَشِرُ بَيْنَ جُمُوعِهِمْ عَدْلُهُ۔ كَانَ يُولِي الشَّعْبَ كُلَّ مَحَبَّتِهِ، وَيَسْهُرُ عَلَى رِعَايَتِهِ۔ الشَّعْبُ كُلُّهُ كَانَ مُخْلِصًا لَهُ، مُلْتَقًا حَوْلَهُ، مُتَعَاوِنًا مَعْهُ۔ ذَاتَ لَيْلَةٍ: قَصَدَ الْحَاكِمَ مَضْجَعَهُ، فَرَأَى فِي مَنَامِهِ حُلْمًا أَفْزَعَهُ۔ صَاحَ مِنْ نَوْمِهِ وَقَدْ تَمَكَّهُ الْحَوْفُ، وَبَدَا عَلَيْهِ الدُّعْرُ۔ قَضَى بَقِيَّةَ لَيْلَتِهِ عَلَى قَلَقٍ، لَا يَكُادُ يَعْمُضُ لَهُ جَفْنُ۔ لِيَثْ يُفْكِرُ طَوِيلًا فِي حُلْمِهِ الْغَرِيبِ الَّذِي أَزْعَجَهُ فِي نَوْمِهِ۔ حَاوَلَ - بِكُلِّ جُهْدِهِ - أَنْ يَطْرُدَ عَنْ نَفْسِهِ مَخَاوِفَهُ وَوَسَاوِسَهُ۔ لَمْ يَسْتَطِعْ - بِحَالٍ - أَنْ يَسْتَرِدَ مَا فَقَدَ مِنْ طَمَائِيَّتِهِ۔ اسْتَقَرَ رَأْيُهُ - آخِرَ الْأَمْرِ - عَلَى أَنْ يُفْشِيَ أَحَدَاثَ مَنَامِهِ۔ قَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِهذا الْمَنَامِ مَعْنَى». يَحْبُبُ أَنْ أَقِفَ عَلَى تَعْبِيرِهِ، فَلَا أَفَاجِأَ بِوَاقِعِ تَفْسِيرِهِ»۔ أَمَرَ الْحَاكِمُ بِإِسْتِدْعَاءِ نُخْبَةٍ مِنْ رِجَالِ حَاشِيَّتِهِ، وَعَرَفَهُمْ بِلِدْتِهِ۔ عَرَفُوا أَنَّ الْحَاكِمَ إِنَّمَا دَعَا هُمْ لِأَمْرٍ عَظِيمٍ، وَحَدَّثُتِهِمْ جِسِيمٌ.

(٢) حَقِيقَةُ أَمْ حَيَالٌ

قَالَ الْحَاكِمُ لِجُلَاسَائِهِ: «أَسْأَلُكُمْ مَا رَأَيْكُمْ فِيمَا نَرَاهُ فِي الْمَنَامِ: أَيْنَطَوِي مَا نَرَاهُ عَلَى حَقِيقَةٍ وَاقِعَةٍ، أَمْ هُوَ وَهْمٌ مِنَ الْأَوْهَامِ؟» تَصَدَّى كَبِيرُ الْعُرَفَاءِ لِلْجَوابِ، وَهَرَّ رَأْسَهُ قَائِلًا فِي صَوْتٍ

هادئٍ: «لَيْسَتِ الْأَحْلَامُ كُلُّهَا أَوْهًا مِثْلًا حَقَائِقَ، وَلَا حَقَائِقَ بِلَا أَوْهًا مِثْلًا». اعْتَدَالُ الْحَاكِمِ فِي مَجْلِسِهِ، وَأَقْبَلَ بِوَجْهِهِ عَلَى جُلْسَاهُ، وَقَالَ: «رَأَيْتُ فِي مَنَامِي سَبْعَ سُنْبُلَاتٍ حُضْرًا، وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ يَاسِاتٍ. رَأَيْتُ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانًا قَوِيَّاتٍ، وَسَبْعَ بَقَرَاتٍ عِجَافًا ضَعِيفَاتٍ. رَأَيْتُ الْبَقَرَاتِ الْمَهْزُولَاتِ النَّحِيفَاتِ تَأْكُلُ الْبَقَرَاتِ تَأْكُلُ الْبَقَرَاتِ الْعِجَافَ تَلْكَ الْبَقَرَاتِ السِّمَانَ؟! كَأَنِّي أَرَاهُ الْآنَ فِي يَقْظَتِي! عَجِبْتُ: كَيْفَ تَأْكُلُ الْبَقَرَاتُ الْعِجَافُ تَلْكَ الْبَقَرَاتِ السِّمَانَ؟! ذَلِكَ مَا رَأَيْتُهُ رَأَيِّ الْعَيْنَيْنِ، وَأَنَا فِي نَوْمِي مُغْمَضُ الْحَفْنَيْنِ. اتَّبَهْتُ مِنْ نَوْمِي تِلْكَ الْلَّيْلَةَ، وَقَدْ مَلَأَ قَلْبِي الْفَرَزُ وَالْذُعْرُ. لَمْ يُطَاوِي نَوْمِي بَعْدَ ذَلِكَ الْحَلْمِ الْعَجِيبِ، طَوَالَ اللَّيْلِ. ظَلَّتْ عَلَى فِرَاشِي سَاهِرًا بِقِيَّةَ الْوَقْتِ، حَتَّى لَاحَ نُورُ الصَّبَاحِ. لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ إِلَى مَجْلِسِي، لِأَقْصَى عَلَيْكُمْ هَذِهِ الرُّؤْيَا الْمُفْزَعَةِ». أَفْتُونِي: «أَفِي الرُّؤْيَا الْحَقِيقَةِ مَجَالٌ؟ أَمْ هِيَ خَيَالٌ فِي خَيَالٍ؟»

(٣) تَعْبِيرُ الرُّؤْيَا

مَلَأَ الْعَجَبُ نُفُوسَ رِجَالِ الْحَاشِيَةِ، وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْحَاكِمِ. أَمَّا الْعُرَفَاءُ فَقَدْ أَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، يَتَحاوَرُونَ فِيمَا سَمِعُوا. بَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَأْذَنَ كِبِيرُ الْعُرَفَاءِ الْحَاكِمَ فِي أَنْ يُخْضِي بِرَأْيِهِ. لَمَّا أَذْنَ لَهُ الْحَاكِمُ فِي أَنْ يَتَكَلَّمَ شَرَعَ يَقُولُ بِلَهْجَةِ الْوَاثِقِ: «أَصَارُحُكَ بِمَا أَرَاهُ أَيْهَا الْحَاكِمُ الرَّشِيدُ نُو الرَّأْيِ السَّدِيدِ: حُلْمُكَ الْعَجِيبُ لَيْسَ خَيَالًا فِي خَيَالٍ، وَلَا وَهْمًا عَلَى أَيَّةِ حَالٍ. الْحُلْمُ نُو رُمُوزٍ لِأَمْعَةٍ، تُشِيرُ إِلَى حَقَائِقَ – لَا مَحَالَةَ – وَاقِعَةٍ». سَكَتَ كِبِيرُ الْعُرَفَاءِ لَحْظَةً قَصِيرَةً، وَاسْتَأْنَفَ يَقُولُ لِلْحَاكِمِ: «هَلْ تَأْذَنُ لِي أَنْ أَجْهَرَ بِتَفْسِيرِ رُؤْيَاكَ الَّتِي رَأَيْتَ فِي مَنَامِكَ؟» فَقَالَ الْحَاكِمُ مُبْتَسِمًا: «وَهَلْ اجْتَمَعْنَا الْآنِ إِلَّا لِهَذَا الْغَرَضِ؟ نُرِيدُ لِذَلِكَ الْحَلْمِ حَقَ التَّأْوِيلِ، إِنْ اسْتَطَعْنَا إِلَيْهِ السَّبِيلَ». قَالَ كِبِيرُ الْعُرَفَاءِ: «السَّنَوَاتُ السَّبْعُ الْفَالِدِيَّةُ سَنَوَاتٌ نَاعِمَةٌ. سَنَوَاتٌ كُلُّهَا حَيَّاتٌ، فِيهَا تَمْرُ الْحُقُولُ بِقَمْحٍ ذِي بَرَكَاتٍ. السَّنَوَاتُ السَّبْعُ الَّتِي سَوْفَ تَجِيءُ بَعْدَهَا هِيَ سَنَوَاتٌ شَدَادٌ. لَنْ يُبَيِّقِي الْجَرَادُ خَلَآهَا عَلَى شَيْءٍ مِمَّا فِي حُقُولِكُمْ مِنَ الزَّادِ. أَعْدُوا لِلْأَمْرِ عُدَّتَهُ، قَبْلَ أَنْ يَحْدُثَ مَا لَا تَحْمَدُونَ عَاقِبَتُهُ».



الْمَلِكُ يَرَى فِي مَنَامِهِ الْبَقَرَاتِ السَّمَانَ وَالْعِجَافَ.

(٤) مَخْرَنُ الْقَمْحِ

انتهى كِبِيرُ الْعُرْفَاءِ مِنْ تَأْوِيلِهِ، فَعَقَّبَ عَلَيْهِ الْحَاكِمُ بِقَوْلِهِ: «هَلْ لِأَحَدٍ مِنْكُمْ رَأَىٰ آخَرُ فِي الرُّؤْيَا التِّي قَصَصْتُهَا؟ هَلْ هُنَاكَ تَأْوِيلٌ، غَيْرُ التَّأْوِيلِ الَّذِي جَهَرَ بِهِ كِبِيرُ الْعُرْفَاءِ؟» عَبَرَ جُسَاسُ الْحَاكِمِ عَنْ طُمَانِيَّتِهِمْ بِمَا سَمِعُوهُ مِنَ التَّأْوِيلِ. قَالَ الْحَاكِمُ: «الآنَ عَلِمْنَا: مَاذَا نَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ فِي أَرْضِنَا؟! يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ: مَاذَا نَفْعَلُ لِكَيْ نُؤْمِنَ مُسْتَقْبَلَنَا؟ لَكُمْ

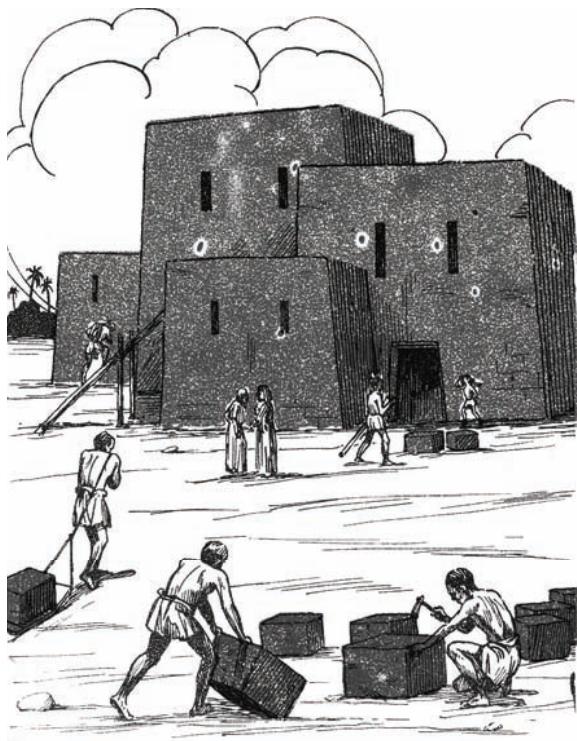


الْمَلِكُ يَقْصُرُ رُؤْيَاهُ، وَالْعُرْفَاءُ أَمَامَهُ يَسْتَمِعُونَ.

أَنْ تُشِيرُوا عَلَيَّ بِمَا يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ رَأْيُهُمْ، إِنْقاذًا لِبَلْدَنَا. لَا يَنْبَغِي أَنْ نَقْفَ مَكْتُوفِي الْأَيْدِي إِزَاءَ ذَلِكَ، فَتَسُوءَ حَالُنَا.» أَقْبَلَ جُلُسَاءُ الْحَاكِمِ عَلَى كَبِيرِ الْعُرْفَاءِ يَتَشَائِرُونَ مَعَهُ فِي الْأَمْرِ. قَرَرَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنْ يَأْمُرَ الْحَاكِمُ بِبَنَاءِ مَخْرَنٍ كَبِيرٍ عَلَى الْفَوْرِ. فِي هَذَا الْمَخْرَنِ يُدَحَّرُ كُلُّ عَامٍ نِصْفُ مَا تُنْبِتُ الْحُقُولُ. يَسْتَمِرُ ذَلِكَ خِلَالَ السَّنَوَاتِ السَّبْعِ، الَّتِي هِيَ سَنَوَاتُ الرَّخَاءِ. هَذَا الْمُدَّارُ يَبْقَى زَادًا يَتَقَوَّتُ بِهِ الشَّعْبُ، خِلَالَ الْأَعْوَامِ الشَّدَادِ. لَمْ يَلْبِثِ الْحَاكِمُ أَنْ أَقْرَأَ

رُؤْيَا الْحَاكِمِ

رَأَيْهُمُ السَّدِيدَ، وَنَذِيرَهُمُ الْحَمِيدَ. سُرْعَانَ مَا أَمَرَ بِإِحْضارِ الْمَهَرَةِ مِنَ الْبَنَائِينَ لِلشُّرُوعِ فِي التَّنْفِيدِ. رَغَبَ إِلَيْهِمْ لَلَّهُ أَكْبَرُ يَتَوَانَّا فِي بَنَاءِ الْمُخْرَنِ، فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ.



الْبَنَائُونَ يُنْجِزُونَ بَنَاءَ مُخْرَنِ الْقَمْحِ الْكَبِيرِ.

(٥) بَعْدَ سَنَوَاتِ الرَّخَاءِ

تَحَقَّقَ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحُلْمِ الَّذِي رَأَهُ الْحَاكِمُ فِي مَنَامِهِ، حَرَصَ عَلَى إِنْفَادِ الْمُشْوَرَةِ الَّتِي اجْتَمَعَ عَلَيْهَا رَأْيُ مُسْتَشَارِيهِ. مَرَّتْ سَبْعُ سَنَوَاتٍ، عَامَرَةً بِالْخَيْرَاتِ، كُلُّهَا خِصْبٌ وَرَخَاءٌ. أَخْرَجَتِ الْحُقُولُ نَبَاتَهَا مِنَ الْقَمْحِ كُلَّ عَامٍ، فِي وَفْرَةٍ وَسَخَاءٍ. أَمَّا أَهْلُ الْبَلدِ فَكَانُوا حِرَاصًا عَلَى الْإِذْعَانِ لِلتَّدْبِيرِ الْمَرْغُوبِ. أَنْدَلُوا تَعْلِيمَاتِ الْحَاكِمِ لِمُوَاجَهَةِ مَا يَحْيِيُ بِهِ الْمُسْتَقْبَلُ الْمَرْهُوبُ. اقْتَدُوا – خِلَالَ السَّنَوَاتِ السَّبْعِ – فِيمَا يَتَنَاهُونَ مِنَ الْحُبُوبِ. لَمْ يَأْكُلُوا مِنْهَا إِلَّا نِصْفَ الْحَاسِلَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَجْوُدُ بِهَا الْحُقُولُ. أَمَّا النِّصْفُ الْآخِرُ فَيُرْسَلُ خِلَالَ الْأَعْوَامِ إِلَى الْمَخْزِنِ الْكَبِيرِ، بَقِيَ هَذَا الْمَخْزُونُ مِنَ الْقَمْحِ وَيَبْعَثُ مَحْفُوظَهُ، لَا تَمْسُ. بَعْدَ ذَلِكَ تَوَالَتْ أَعْوَامٌ سَبْعَةُ أُخْرَى، هِيَ الْأَعْوَامُ الصُّعَابُ. فِي أَنْتَأِهِ هَذِهِ الْأَعْوَامِ تَحَقَّقَ الشَّطْرُ الْآخِرُ مِنَ الْحُلْمِ الْغَرِيبِ. أَقْبَلَتِ أَسْرَابُ الْجَرَادِ، أَفْوَاجًا أَفْوَاجًا، تُهَاجِمُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ. لَمْ تَتَرُكْ شَيْئًا مِمَّا أَنْبَتَتِ الْحُقُولُ، إِلَّا أَتَتْ عَلَيْهِ. نَفَدَ كُلُّ الْحَصَادِ دُونَ أَنْ تُحِسَّ الشَّبَعَ أَسْرَابُ الْجَرَادِ. بَقِيَتْ أَفْوَاجُهُ، مَعَ ذَلِكَ، تَبْحَثُ هُنَا وَهُنَالِكَ، عَنِ الْقَمْحِ.

(٦) الْجَرَادَةُ الذَّكِيَّةُ

كَانَ بَيْنَ أَسْرَابِ الْجَرَادِ الَّتِي لَمْ تَشْبَعْ جَرَادَةُ ذَكِيَّةٍ. جَعَلَتْ تَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، دُونَ كَلَالٍ وَلَا تَوَانٍ. كَانَ كُلُّ هَمَّهَا، فِي سَعْيِهَا، أَنْ تُلْاحِظَ آثارَ سَنَابِلِ الْقَمْحِ. كَانَتْ تَبْحَثُ فِي مُخْتَلِفِ الطُّرُقَاتِ، لِكَيْ تَهْتَدِي إِلَى مَا تُرِيدُ. طَالَ بَحْثُهَا وَنَطَّلُعُهَا، دُونَ أَنْ تَيَأسَ أَوْ يَفْتَرُ لَهَا عَزْمٌ. آخِرَ الْأَمْرِ عَثَرَتِ الْجَرَادَةُ عَلَى بَقَايا سَنَابِلٍ فِي الطَّرِيقِ. كَانَتْ بَيْنَ الْبَقَايا الْمُتَنَاثِرَةِ مِنَ السَّنَابِلِ مَسَافَاتٌ غَيْرُ قِصَارٍ. هَدَتْهَا الْبَقَايا، بَعْدَ طُولٍ مَسِيرٍ، إِلَى مَبْنَى عَالٍ كَبِيرٍ. لَمْ حَمَتْ عَلَى جِدارِهِ بَعْضَ بَقَايا السَّنَابِلِ، فَشَغَلَهَا التَّفْكِيرُ. قَوَى ظُنُّهَا أَنَّ هَذَا الْمَبْنَى الضَّخْمُ الْكَبِيرُ فِيهِ سُرُّ خَطِيرٍ. أَوْجَبَتْ عَلَى نَفْسِهَا كَشْفَ هَذَا السُّرُّ، مَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ. لَبَثَتِ الْجَرَادَةُ الذَّكِيَّةُ تَلَمَسْ فِي الْمَبْنَى مَكَانًا تَنْفَدُ مِنْهُ. عَثَرَتْ – آخِرَ الْأَمْرِ – عَلَى ثَقْبٍ صَغِيرٍ فِي جِدارِ الْمَبْنَى. رَاحَتْ تَنْقُبُهُ حَتَّى نَفَدَتْ مِنْهُ، فَإِنَّا هِيَ تَرَى الْقَمْحَ. الْقَطَطَتْ سُبْلَةً مِنْ تِلَالِ السَّنَابِلِ الْمُكَدَّسَةِ، وَخَرَجَتْ بِهَا. عَلِمَ الْجَرَادُ، فَأَخَذَ يَصْنَعُ كَمَا صَنَعَتِ الْجَرَادَةُ الذَّكِيَّةُ.



أَسْرَابُ الْجَرَادِ تُهَاجِمُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ فِي الْحُقولِ.

الفصل الرابع

نَجَاحُ الْحِيلَةِ

(١) عِبَارَةُ مُكَرَّرَةُ

تَعَاَقَبَتْ لَيَالٍ بَعْدَ لَيَالٍ، وَالْمَلِكُ يَجْلِسُ إِلَى الْقَاسِ الْبَارِعِ. كَانَ «جُحا» – فِي كُلِّ أُمْسِيَّةٍ – يُكَرِّرُ عِبَارَةً وَاحِدَةً. حِينَما جَلَسَ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ، أَوَّلَ لَيَالٍ، قَالَ لَهُ: «أَخْبِرُكِ بِمَا حَدَثَ: جَاءَتْ جَرَادَةٌ، وَنَفَدَتْ مِنْ ثَقِبِ الْمَبْنِيِّ. تَنَاوَلَتْ سُنْبُلَةً، وَخَرَجَتْ بِهَا، تَطْعُمُ مَا فِيهَا مِنْ الْقَمْحِ». سَمِعَ الْمَلِكُ ذَلِكَ – طُولَ اللَّيْلِ – حَتَّى دَاعَبَ النَّوْمُ عَيْنِيهِ. هُنَا طَلَبَ الْاِكْتِفَاءِ بِمَا سَمِعَ، وَأَذِنَ لِجَلِيسِهِ فِي الْاِنْصِرَافِ. فِي الْأَيَّامِ التَّوَالِيِّ حِينَ يُقْبِلُ اللَّيْلُ يَقْصِدُ «جُحا» قَصْرَ الْمَلِكِ. مَا يَجْلِسُ بَيْنَ يَدِيهِ، حَتَّى يَسْتَأْذِنَهُ فِي مُوَاصِلَةِ الْقَصْرِ عَلَيْهِ. مَا إِنْ يَأْذِنُ لَهُ فِي الْحَدِيثِ، حَتَّى يُسْمِعَهُ عِبَارَتَهُ الْمُتَكَرَّرَةَ. ثُمَّ جَاءَتْ بَعْدَ ذَلِكَ جَرَادَةٌ، وَنَفَدَتْ مِنْ ثَقِبِ الْمَبْنِيِّ. تَنَاوَلَتْ سُنْبُلَةً، وَخَرَجَتْ بِهَا، تَطْعُمُ مَا فِيهَا مِنْ الْقَمْحِ. أَخِيرًا قَالَ الْمَلِكُ: «وَمَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ أَيْنِهَا الْبَيْغَاءُ؟» أَجَابَهُ «جُحا»: «لَمْ تَتَّهِي مِنَ الْمَحْرَنِ سَنَابِلُ الْقَمْحِ الْمُدَخَّرَةُ». صَبَرَ الْمَلِكُ عَلَى الْاسْتِمَاعِ إِلَى «جُحا»، وَهُوَ يُرَدِّدُ عِبَارَتَهُ. خَشِيَ أَنْ يُضْطَرَ إِلَى الْاعْتِرَافِ لَهُ بِنَجَاحِهِ، وَبِإِسْتِحْقَاقِهِ الْجَائِزَةِ.

(٢) ضَجَرُ الْمَلِكِ

سَئَمَ الْمَلِكُ الْاسْتِمَاعَ كُلَّ لَيَالٍ إِلَى الْقِصَّةِ الْمُمَلَّةِ الْمُضْجَرِةِ. لَمْ يُطْقِ مُوَاصِلَةَ الْإِصْنَاعِ إِلَى هَذَا التَّكَرَارِ الْمُتَعَمَّدِ الْمُمْلُوِلِ. أَدْرَكَ أَنَّ عَدَدَ الْجَرَادِ لَنْ يَنْتَهِي، وَأَنَّ حَبَّاتِ الْقَمْحِ لَنْ تَنْفَدَ. فِي إِحدَى الْلَّيَالِي اسْتَوَى الضَّيقُ وَالضَّجَرُ عَلَى نَفْسِ الْمَلِكِ. دَارَ الْحَدِيثُ بَيْنَ وَبَيْنَ جَلِيسِهِ

«جحا»، على النحو التالي: قال الملك: «الست ترى، أيها القاص، أنك تردد ما تقول؟!» أليس في ذلك التكرار التافه مضيئه، في غير طائل؟!» أجاب جحا: «لا أقدر على أن أتعجل أحداث القصة. لا بد أن أتابع ما فيها حلقة حلقة، لا أنقص ولا أزيد». قال الملك: «أخشى أن تكون لك وراء هذا حيلة مدببة! أتريد أن تناول — بغير حق — تلك الجائزة التي وعدت بها؟» قال جحا: «مهابتك تمنعني أن أصارحك بما في نفسي. أظن أنك، لهدف بعيد، ابتكرت فكرة القصة التي لا تنتهي. مرادك الاستمتاع بالقصص دون أن ينال الجائزة أحد». لم يتنه الحوار بين الملك وبين جحا إلى نتيجة حاسمة. لم يحد الملك بعدها من مواصلة الاستماع إلى العبارة المعاوقة.

(٣) تقدير رفيع

في الليلة التالية جلس جحا إلى الملك كالليالي السابقة. هم يأن بيدها القصة من حيث انتهى في الليلة الماضية. قاطعه الملك، محاكيًا الجملة المعروفة، في لهة ساخرة. قال جحا: «أ يريد الملك أن يمنعني من مواصلة القصة؟» قال الملك: «أدركت أن الجرائم المتعددة على الثقب لن يتنهى. أدركت كذلك أن سنابل فم المخزن لن تنفذ حباتها». قال جحا: «لا أكتب القصة، هل أحرومها حظها من التمام؟» ضاق صدر الملك، ولم يجد وسيلة تغلب حيلة جحا. أشار عليه أن يكف عن الاسترسال في هذا الحديث المعاوقة. قال وهو يلوح بيده: «خير لنا لا تخدعني، ولا أخدعك. قصتك انتهت، ولكنك بحيلتك جعلتها، في الظاهر، لا تنتهي». قال جحا: «وضاح جلياً أنني حقيق بجائرك التي وعدت». قال الملك: «ليست جائزتي لك لمجرد نجاحك فيما قصصت. استحققت تقديري بما أصنفت به من فطنة وبراعة وسعة حيلة. جائزتك: صرة جواهر نفيسة، واتخاذك مستشاراً في الحكم. هذا إلى جانب أنك ستكون لي السمير المخلص، والجليس الآنس». »



«جُحا» مُسْتَشَارُ الْمَلِكِ يَتَأَفَّى مِنْهُ صُرَّةُ الْجَوَاهِرِ.

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ

(س١) بِمَاذَا كَانَ يَتَصَفَّ الْمَلِكُ؟ وَمَاذَا كَانَ يُحِبُّ؟ وَمَاذَا كَانَ يَتَمَنَّى؟

(س٢) مَاذَا صَنَعَ الْمَلِكُ لِيُحَقَّقَ مَطْلَبُهُ؟

وَلِمَاذَا كَانَ الْعَجْزُ عَنْ تَنِيلِ الْجَائِزَةِ؟

(س٣) بِأَيِّ شَيْءٍ جَدَّ الْمَلِكُ وَعَدَهُ لِلرُّواةِ؟

وَمَاذَا كَانَتْ نَتْيَاجَةُ ذَلِكَ؟

(س٤) مَتَى عَلِمَ «جُحا» بِنَبَأِ الْجَائِزَةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ؟

- (س٥) لماذا اطمأنَّ الْمَلِكُ بأنَّ أحَدًا لَنْ يَتَنَزَّعَ مِنْهُ الْجَائِزَةَ؟
(س٦) ما الْحِيلَةُ الَّتِي عَمِدَ إِلَيْهَا «جُحا» لِلظَّفَرِ بِالْجَائِزَةِ؟
(س٧) ماذا أَرْعَجَ الْمَلِكَ؟ وَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ اسْتَقَرَّ رَأْيُهُ؟
(س٨) لماذا جَمِعَ الْمَلِكُ الْعُلَمَاءَ؟
وَعَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلُوهُمْ؟ وَبِمَاذَا أَجَابُوهُمْ؟
(س٩) بماذَا أَجَابَ كَبِيرُ الْعُلَمَاءِ عَنِ اسْتِقْنَاطِ الْمَلِكِ فِي رُؤْيَاهِ؟
(س١٠) بماذَا أَشَارَ جُلُسَاءُ الْمَلِكِ عَلَيْهِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ بِمَشْوِرَتِهِمْ؟
(س١١) ماذا كَانَ يَفْعَلُ النَّاسُ بِالْمَحْصُولَاتِ فِي سُنُوَاتِ الْخَصْبِ؟
وَمَاذَا أَصَابَ الْمَحْصُولَاتِ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ؟
(س١٢) ماذا فَعَلَتِ الْجَرَادَةُ الذَّاكِيَّةُ لِلْحَصُولِ عَلَى الْقَمْحِ؟
وَكِيفَ اهتَدَتْ إِلَى الْمَبْنَى الْكَبِيرِ؟ وَمَاذَا قَدَرَتْ فِيهِ؟
(س١٣) ماذا كَانَ يُقْصُّ «جُحا» كُلَّ لَيْلَةً؟ وَلِمَاذَا صَبَرَ الْمَلِكُ عَلَى سَمَاعِهِ؟
(س١٤) ماذا ضاقَ الْمَلِكُ بِمَا يُقْصُّهُ «جُحا»؟ وَمَاذَا دَارَ بَيْنَهُمَا مِنْ حِوارٍ؟
(س١٥) ماذا امْتَنَعَ الْمَلِكُ عَنْ مُوَاصِلَةِ سَمَاعِ الْقِصَّةِ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهُ «جُحا»؟
وَكِيفَ انتَهَى الْخِلَافُ بَيْنَهُمَا؟ وَلِأَيِّ سَبِّ كَانَتِ الْمُكافَأَةُ الْمَلَكِيَّةُ؟

