

Zane Shrem-Besnoy

♩ = 62

Fmaj7 Dm7/F Em7<sup>b5</sup>/G Gm Gmadd<sup>9</sup>

3

G<sup>#</sup>7 A<sup>9</sup> C<sup>#</sup>0add11 A<sup>7</sup>add9 D/F<sup>#</sup>

5

Em<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Am(maj9)

7

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> F+<sup>9</sup>/A B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup><sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> F+/A Fm(maj7)

11  $F^{maj7}$   $Dm^7/F$   $Em^7\flat 5/G$   $Gm$   $G^{maj9\sharp 2}$

13  $G\sharp 7$   $A^9$   $C\sharp^0add11A^7add9$   $D/F\sharp$

15  $G^{maj7add13}$   $Em^7\flat 5$

17  $D^{maj7}$   $Em$   $Gm$

19

B $\flat$ m<sup>7</sup> F<sup>+</sup><sup>9</sup>/A B $\flat$ m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> $\flat$ <sup>5</sup>/B $\flat$  F<sup>+</sup>/A Fm(maj<sup>7</sup>) 3

23

A<sup>-</sup>m<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F $\sharp$ m<sup>7</sup>/A

25

Dm<sup>7</sup> 3 F<sup>6</sup> C $\sharp$ m<sup>7</sup> $\flat$ <sup>5</sup> 3 B $\flat$ <sup>6</sup> Gm

27

F Gm F Dm<sup>7</sup>/F