

EXAMPLE ATA EXAM

Passage A:

Hay muchas variaciones de los pasajes de Lorem Ipsum disponibles, pero la mayoría sufrió alteraciones en alguna manera, ya sea porque se le agregó humor, o palabras aleatorias que no parecen ni un poco creíbles. Si vas a utilizar un pasaje de Lorem Ipsum, necesitás estar seguro de que no hay nada avergonzante escondido en el medio del texto. Todos los generadores de Lorem Ipsum que se encuentran en Internet tienden a repetir trozos predefinidos cuando sea necesario, haciendo a este el único generador verdadero (válido) en la Internet. Usa un diccionario de mas de 200 palabras provenientes del latín, combinadas con estructuras muy útiles de sentencias, para generar texto de Lorem Ipsum que parezca razonable. Este Lorem Ipsum generado siempre estará libre de repeticiones, humor agregado o palabras no características del lenguaje, etc

Passage B:

De los sos ojos tan fuertementre llorando
tornava la cabeça e estávalos catando,
vio puertas abiertas e uços sin cañados,
alcándaras vazías, sin pieles e sin mantos
e sin falcones e sin adtores mudados.
Sospiró mio Çid, ca mucho avié grandes cuidados,
fabló mio Çid bien e tan mesurado,
-Grado a ti, Señor, Padre que estás en alto,
esto me an buelto mios enemigos malos.-
Allí piensan de aguijar, allí sueltan las riendas,
a la exida de Bivar ovieron la corneja diestra
e entrando a Burgos oviéronla siniestra.
Meçió mio Çid los ombros e engrameó la tiesta,
-iAlbríçia, Álbaz Fáñez, ca echados somos de tierra!-
Mio Çid Ruy Díaz por Burgos entrava,
en su conpañia sessaenta pendones, exiénlo ver mugieres e varones,
burgeses e burgesas por las finiestras son,
plorando de los ojos, tanto avién el dolor,
de las sus bocas todos dizían una razón,
-iDios, qué buen vassallo, si oviesse buen señor!-
Conbidarle ien de grado, mas ninguno non osava,
el rey don Alfonso tanto avié la grand saña,
antes de la noche, en Burgos d'él entró su carta
con grand recabdo e fuertementre sellada,
que a mio Çid Ruy Díaz que nadi nol' diessen posada,

Passage C:

Hace mucho tiempo, en el gran océano que baña las costas del Perú no había peces. Había corales, esponjas, medusas, caracoles y otros animales, pero ningún pez nadaba en las azules aguas de dicho océano. Éstos habitaban únicamente los ríos, lagos y torrentes del Perú, pero eran tan pocos que no los pescaban.

Un día estos peces emigraron hacia el océano, y allí se multiplicaron. He aquí cómo ocurrió:

En esa época vivía en el Perú un joven príncipe, hermoso y gallardo. Era muy poderoso y conocía artes de magia. Alcanzaba un gesto suyo para que colinas y montañas se aplanasen y transformasen en prados verdes y fértiles llanuras; sumergía una caña en un río, y en el mismo instante las aguas aumentaban, desbordaban y regaban los campos de cultivo; pronunciaba unas fórmulas mágicas, y al momento quedaban desecados los pantanos y lagunas fangosas, cuyas cuencas se transformaban en fructíferas plantaciones de plátanos.

Este príncipe se llamaba Coniyara, y como era un hombre justo al que le gustaba hacer el bien, a menudo se disfrazaba de mendigo para mezclarse con la gente pobre y enterarse de sus necesidades y anhelos. Muchas veces acompañó a los pastores de llamas que recorrían los escabrosos senderos de los Andes. Entraba en las cabañas miserables y veía cómo se molía con esfuerzo el maíz conseguido con dedicación en las laderas rocosas.

Nadie reconocía a este príncipe, cuando se disfrazaba de mendigo.

Habitaba en aquellos tiempos esas tierras una princesa llamada Cavillaca, que rechazaba obstinadamente a todos los pretendientes que se le presentaban. Un día la hermosa princesa penetró en un bosque, se sentó a la sombra de un árbol y empezó a tejer una estera multicolor. En ese momento se posó sobre una de las ramas del árbol un pajarito de plumaje azul. Era el príncipe Coniyara, que había tomado aquel aspecto para explorar con mayor facilidad sus dominios y las tierras vecinas. Al ver a la princesa, se enamoró de ella, pero recordó que ésta era capaz de rechazarlo, como había hecho con tantos pretendientes. Recurrió entonces a la astucia. Comenzó a gorjear tan melodiosamente con su garganta de pajarito cantor, que la joven dejó a un lado el tejido para escuchar, fascinada por la música de aquella ave.

Passage A

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority suffered alteration in some way, either because you added humor, or randomized words which do not look even slightly believable. If you use a passage of Lorem Ipsum, you need to be sure that there is nothing embarrassing hidden in the middle of the text. All the Lorem Ipsum generators found in Internet tend to repeat predefined chunks as necessary, making this the only true generator (valid) on the Internet. Use a dictionary of over 200 Latin words from, combined with useful sentences structures, to generate Lorem Ipsum text that appears reasonable. The generated Lorem Ipsum is always free from repetition, mood or words not added language features, etc..

Passage C

Long ago, in the great ocean that washes the shores of Peru no fish . There corals, sponges , jellyfish , snails and other animals, but no fish you swam in the blue waters of the ocean. They lived only rivers, lakes and streams of Peru , but they were so few that not fished.

One day these fish migrated to the ocean, and there multiplied. Here's how it happened :

I was living in Peru a young prince , beautiful and graceful . It was very powerful and he knew magic arts . Reached a gesture to his hills and mountains aplanasen and transform themselves into green and fertile plains meadows , dipping a reed in a river, and at the same instant the waters increased, overflowing and irrigating the fields ; pronounced magical formulas, and when were dried muddy swamps and lagoons , the basins were transformed into fruitful banana plantations.

This prince was called Coniyara , and being a right that he liked to do good , often disguised as a beggar to mingle with the poor people and learn about their needs and desires man. Often accompanied the llama herders who roamed the rugged trails of the Andes. Entered the miserable huts and saw how hard- milled corn achieved with dedication on the rocky slopes .

Nobody recognized the prince, disguised as a beggar .

Dwelt in the land that time a princess named Cavillaca , who obstinately refused all suitors presented to him . One day the beautiful princess entered the woods , sat in the shade of a tree and began to weave a multicolored mat . At that moment he landed on one of the branches of the tree a little bird blue plumage. Coniyara was Prince , who had taken that aspect easier to explore their domains and neighboring lands. Seeing the princess fell in love with her, but he remembered that it was able to reject it , as she had many suitors. Then resorted to cunning . He began to warble so sweetly with his throat singing bird , the girl pushed aside the fabric to listen , fascinated by the music of that bird.