

Hma
Zaitseva

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

oui, mais avec des
seuils

Informations générales

1. Sexe : F
2. Année de naissance : 1994
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ? —
5. Pour quel motif ? —

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

L'expérience d'aujourd'hui

- Le marché, les parkings, rue Ulysses Koski, qui
rue rende un grande parking, les supermarchés,
chinois.
7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

les ronds points, le marché, des petites rues,

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Oui, à la fin j'ai eu l'impression
d'avoir fait vu et donc j'ai fait et refait
les mêmes toutes

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

—

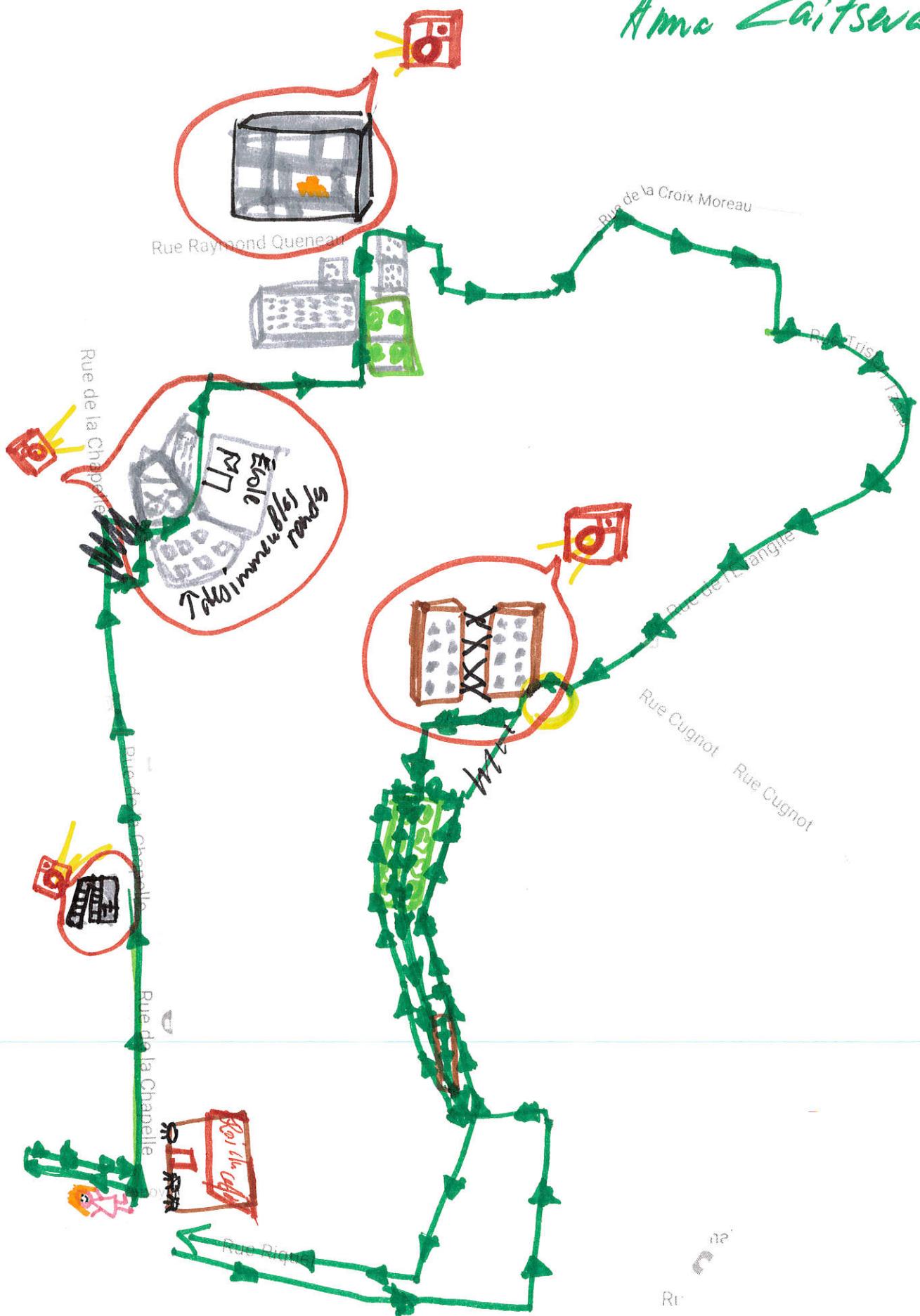
Réserver à l'accompagnateur

Identifiant :

Remarque :



Ama Zaitseva





Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : M
2. Année de naissance : 1992
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non non
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?
Oui.

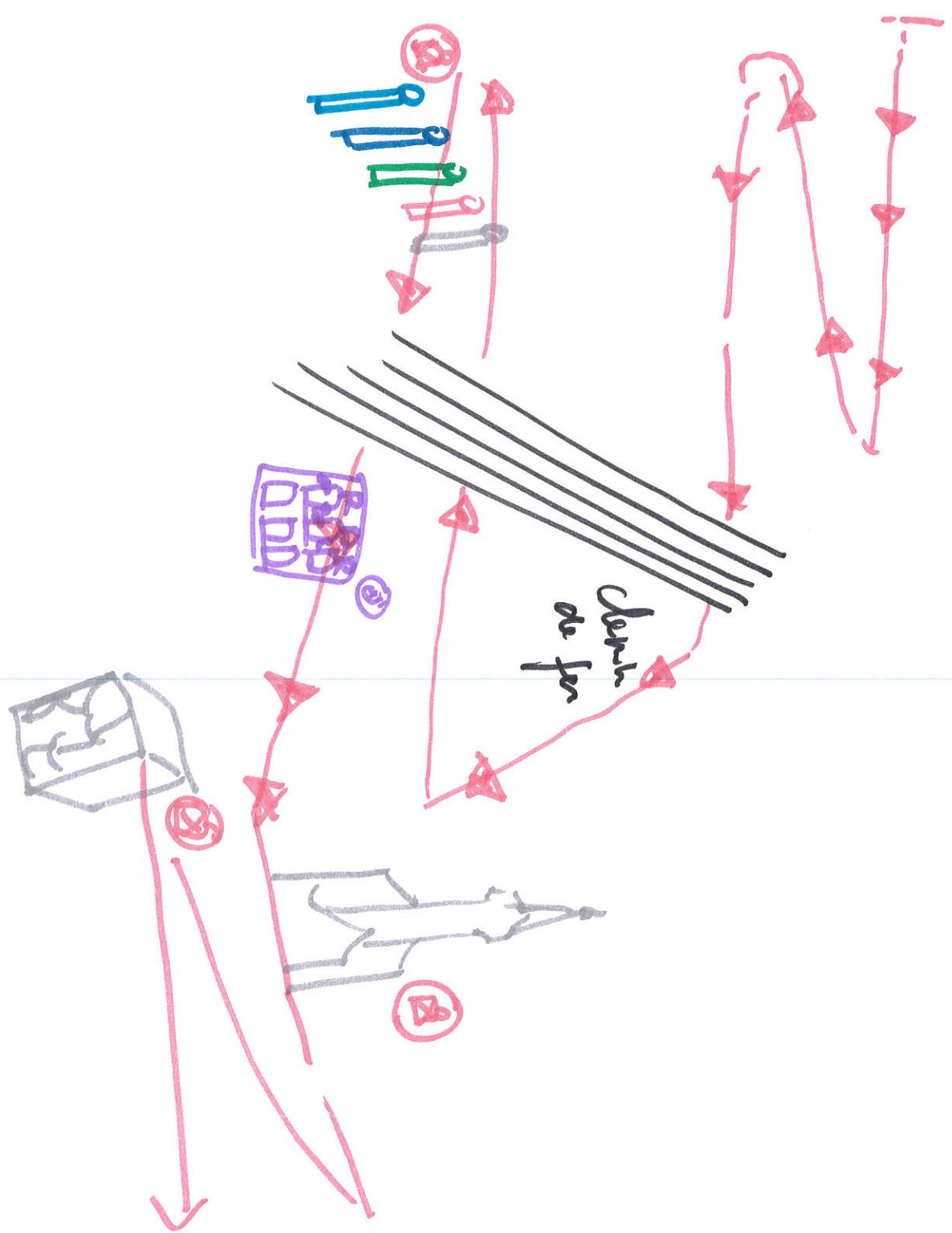
L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?
Les magasins de textile de type Africain, magasin de accessoire de téléphone.
8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)
Je fais les marches par les axes de mes, je suis les axes qui croisent et avancer une plus une.
9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?
Non, ça va. Comme je balade un peu pour tout, je suis pas si longue.
10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?
Oui, je ne suis pas dans la bonne zone, je ne trouve pas les axes qui sont indiqués sur la carte.
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?
Oui, j'ai découvert cette zone, le musée côté et aussi les îles très jolie.

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : J'AHAD LIN

Remarque :



Rue Tissien Zara

Rue de la Croix Moreau

Rue Raymond Queneau

Rue de la Chapelle —

Rue de l'Evangile

Rue Cuignot Rue Cuignot

Rue de la Chapelle — Rue de la Chapelle —

gr.
X

Rue Riquet

R.
a2

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : F
2. Année de naissance : 1995
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / (non)
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?
oui

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

Peut-être place Hébert

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

les rues qui limitaient la zone permise

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Nou, pas du tout. Juste le temps de parcourir la zone de limite et quelques autre petite rée

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

le portable s'est éteint.

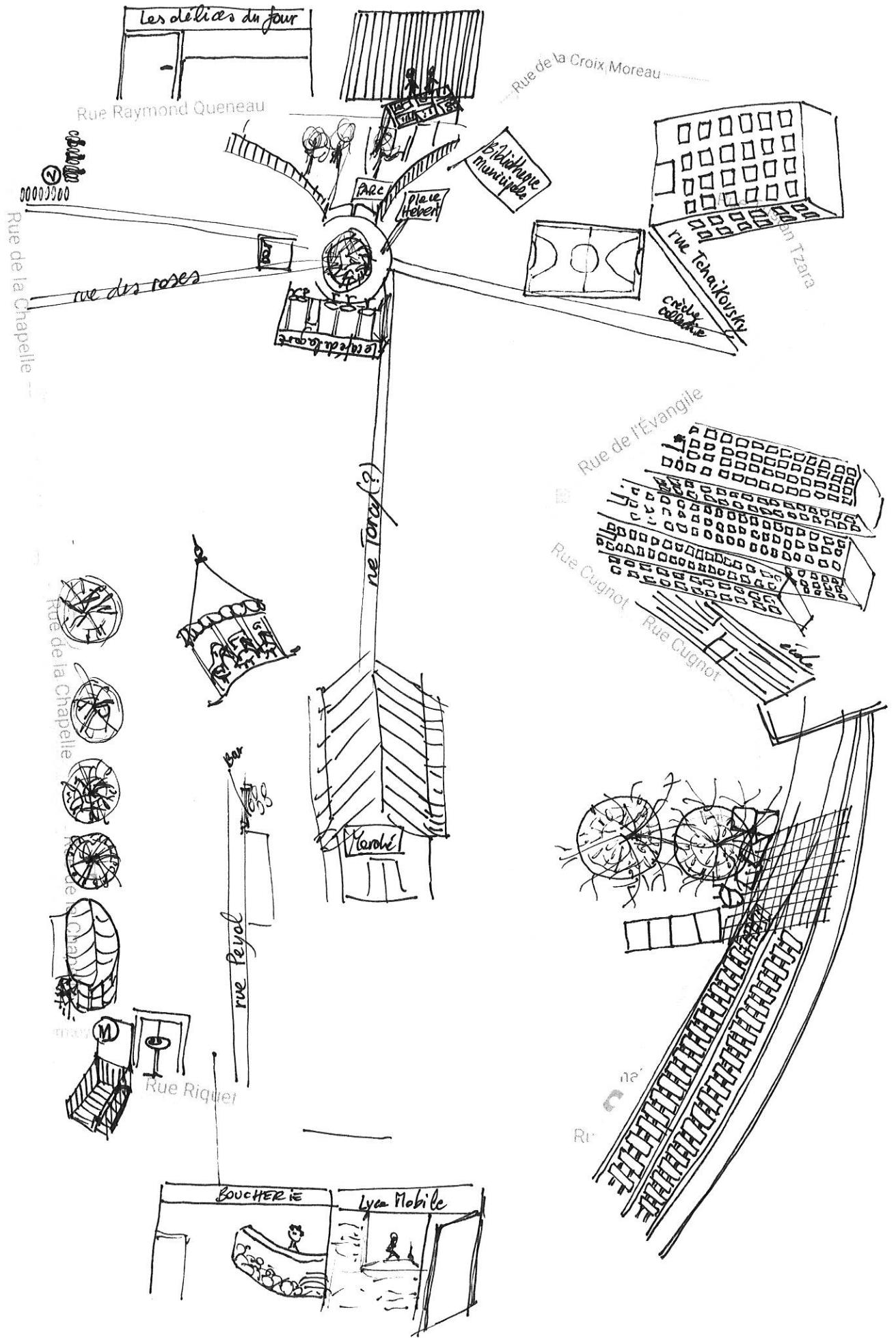
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

Oui, j'ai apprécié en générale le quartier. En particulier certains terrasses de bars, les bâtiments très blancs et géométriques. les endroits où il y avait des feux par exemple autour du marché couvert.

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : ORBE-PQ - Caterina Tosoni

Remarque :



gilet marine

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : féminin
2. Année de naissance : 1992
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ? /
5. Pour quel motif ? /

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

Chapelle, jardins, piscine

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

jardins, croisement/rue

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Non

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

De repérer par rapport au plan

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

Les peintures murales, la végétation (jardins)

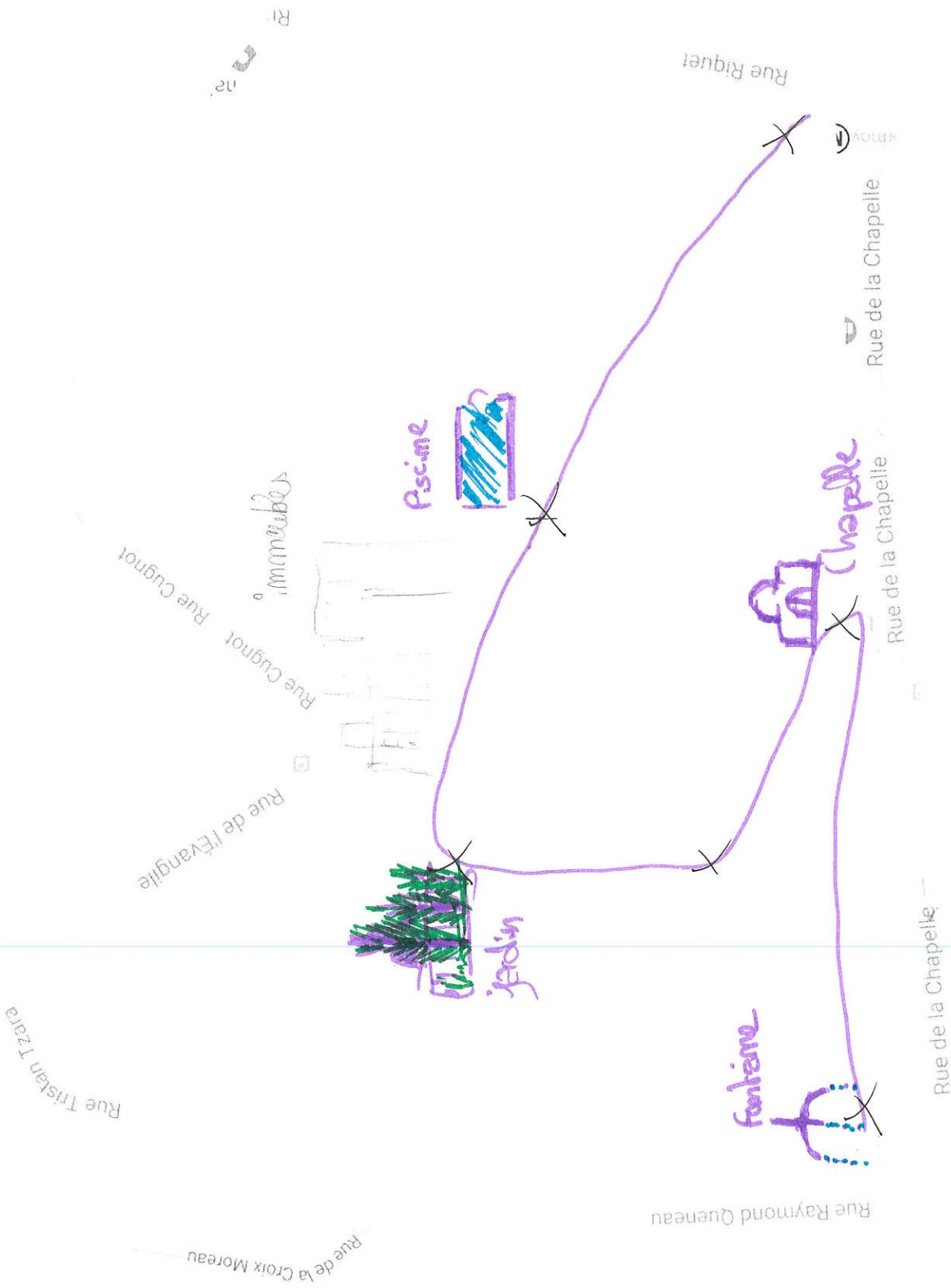
Réserver à l'accompagnateur

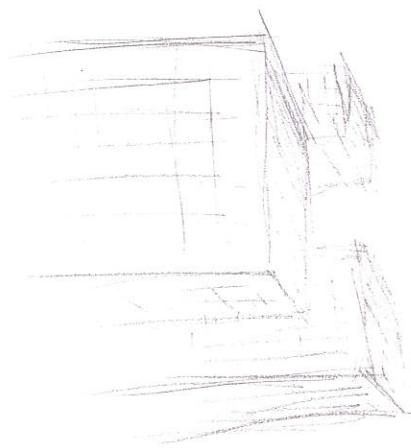
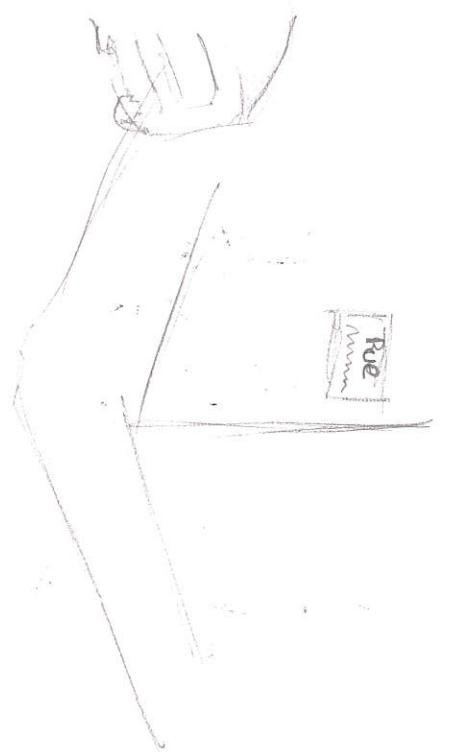
Identifiant :

condit et lise

Remarque :

plot mode





Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : Femme.
2. Année de naissance : 1992
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui non
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

Marché, piscine, grand immeuble blanc, beaucoup de magasins et boutiques asiatiques.

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

les carrefours. les noms de rue (notamment les rues aux limites du quartier).

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Non. il me semble qu'elle fini très vite.

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Oui, au début j'ai l'impression que je vais dépasser les limites, donc j'étais très attentif aux noms de rues, et donc je faisais très attention à ne pas arriver à se concentrer à mon balade.

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

D'abord, j'ai de la chance de découvrir un quartier que je connais pas. Ensuite, le quartier est assez hybride, on sens qu'il y a différents styles de bâtiments. Enfin, mon balade change le préjugé que j'avais sur ce quartier.

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant :

Remarque :

ZHANG Jingzhu





Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : Féminin
2. Année de naissance : 1993
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ? 1
5. Pour quel motif ? ✓

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Non

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

- le marché
- les jardins

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

le marché et les jardins

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Non

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Se repérer avec le plan

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

Oui

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : BRULÉ FARRAH ORBE PL

Remarque : 123

Rue Tristan Tzara

Rue de la Croix Moreau



UNE FLEUR

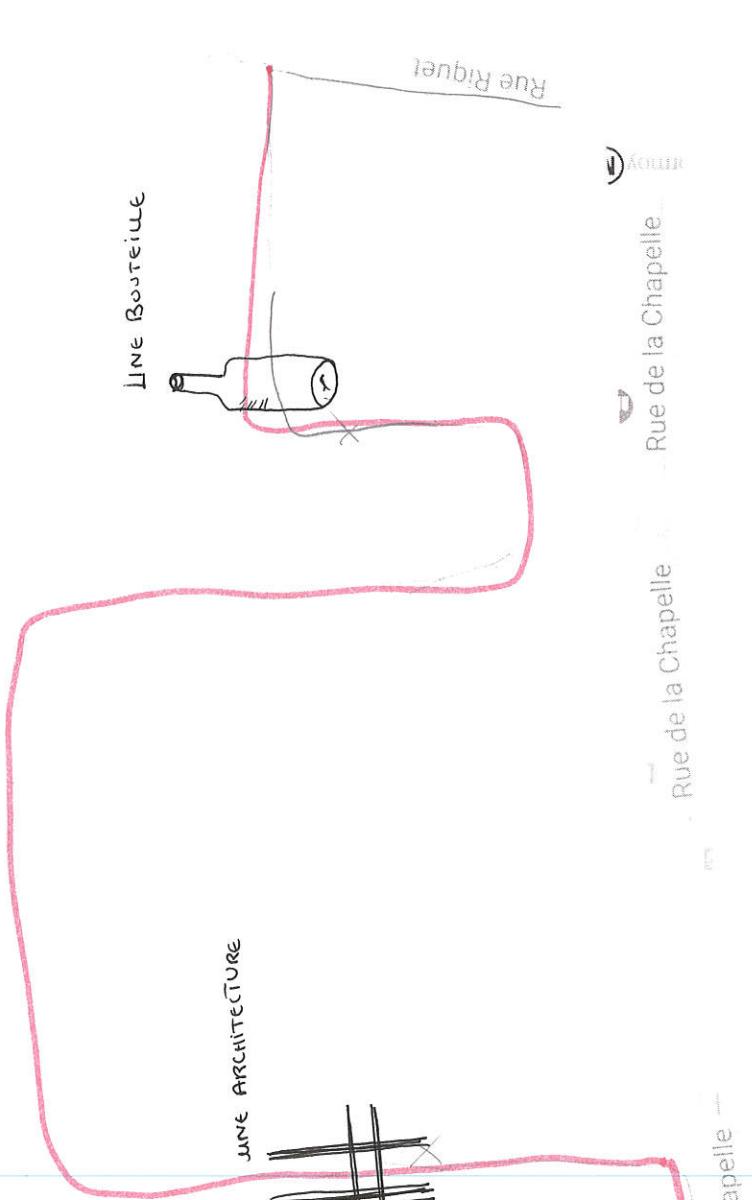
UNE CHARGNE

Rue Raymond Queneau



UNE ARCHITECTURE

Rue de l'Evangile
Rue Cugnot
Rue Cugnot



UNE BOUTEILLE

Rue Riquet



Rue de la Chapelle



Rue de la Chapelle

Rue de la Chapelle

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : M
2. Année de naissance : 1995
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui/ non
4. Si oui combien de fois environ ? 1 fois.
5. Pour quel motif ? soirée entre amis.

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

NON

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

- la place du marché - Collège Daniel NAYER.
- le métro Max Dormoy - le manège.

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

- les Noms des rues.
- le marché.

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

OUI.. Impression de tourner en rond.
- Impression d'une expérience qui ne m'a rien apporté.

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

- le froid.
- Impression de ~~sortir~~ sortir de la zone.
- Je n'ai jamais trouvé la rue Raymond Queneau.

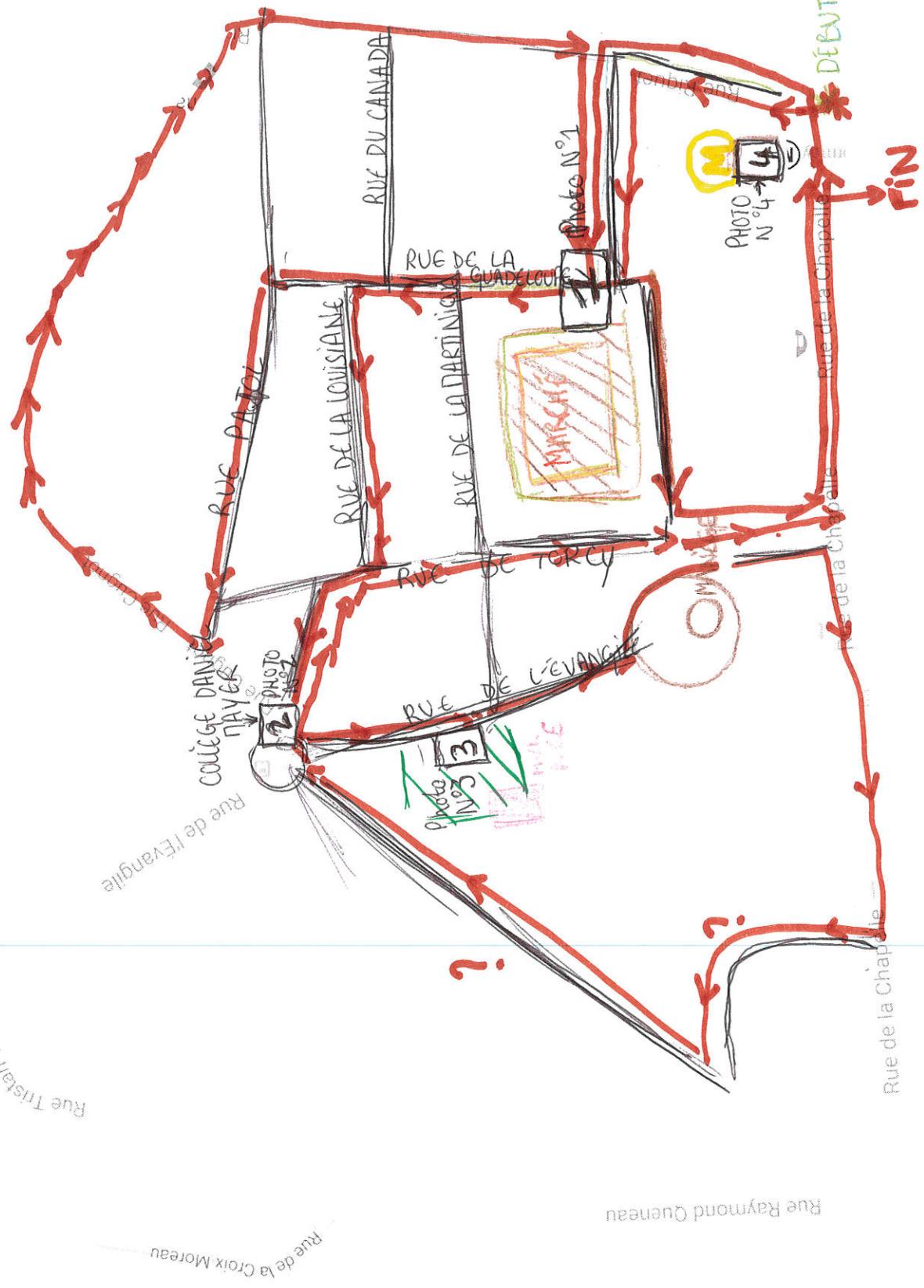
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

NON.

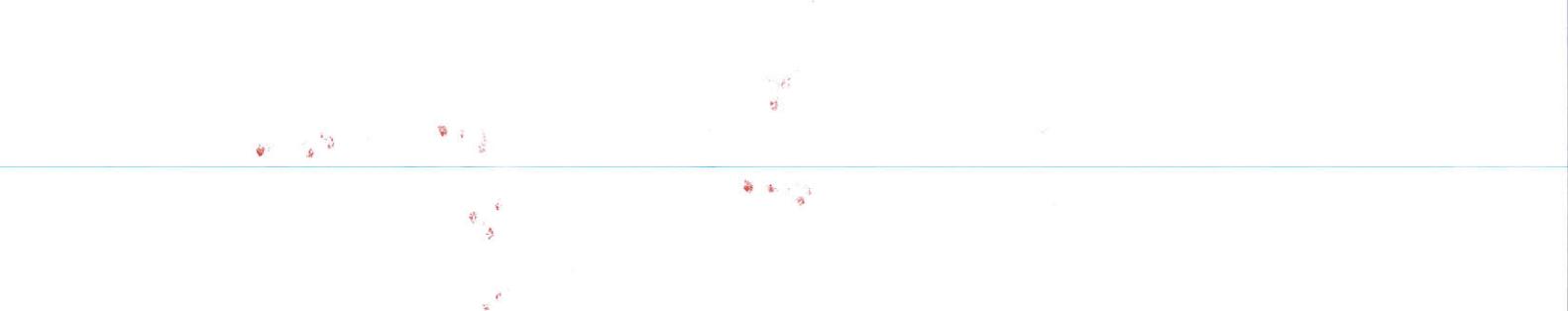
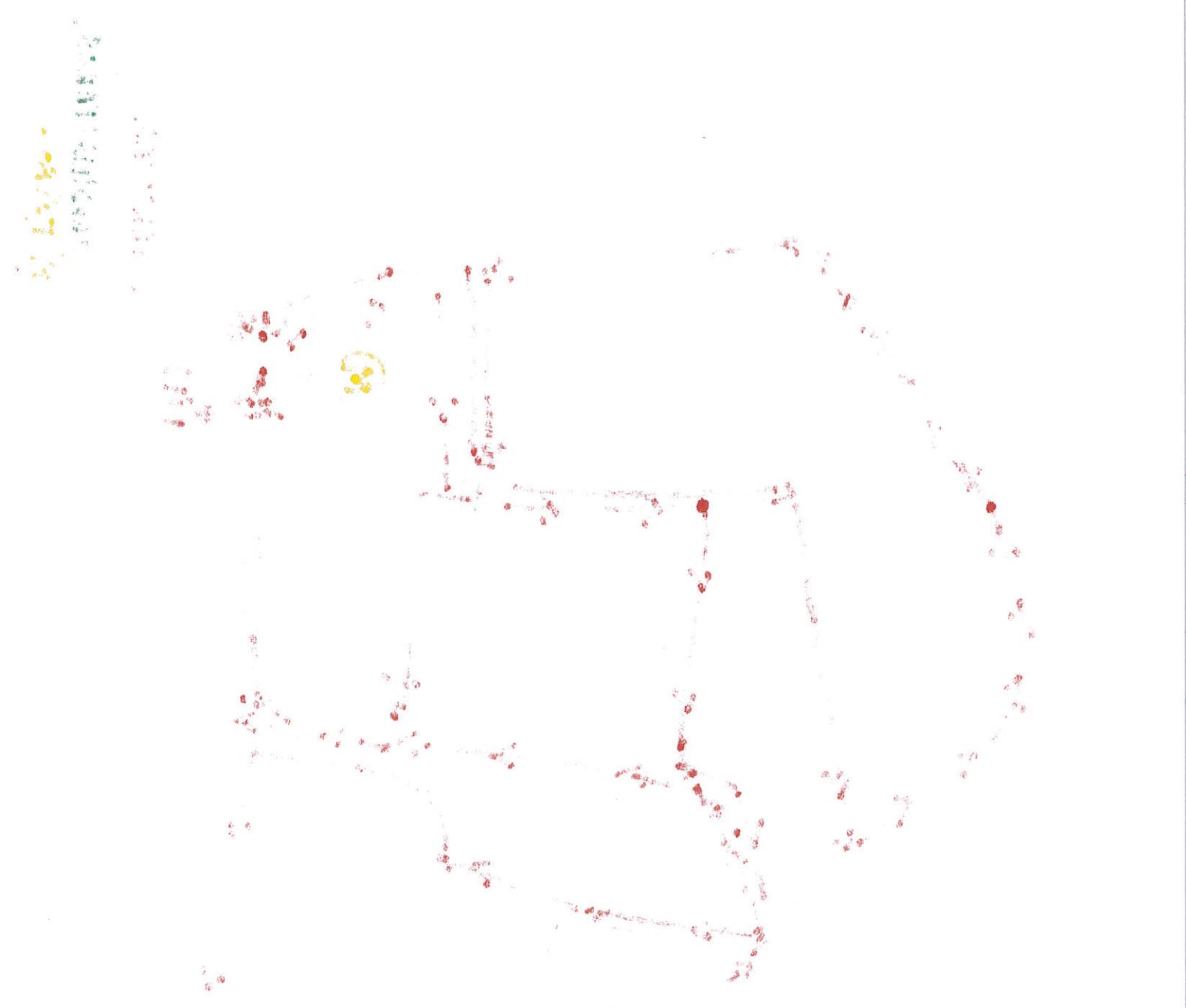
Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : NOBILI Thomas

Remarque :



- PARCOURS (réalisez un parcours)
 - RUES (écrivez les noms des rues)
 - JARDINS / PARCS.
 - Netto. (écrivez le nom de la rue)



Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : Féminin
2. Année de naissance : 1995
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui , de temps en temps.

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ? Rue des roses . Les dessins de roses . les murs : evangile, chapelles , paix . Endroit multi - culturelle .

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

Je me repère grâce aux roses en métal que j'ai remarqué sur un immeuble ainsi qu'un « bazar » où j'en étais par un mannequin troublant..

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Non , je suis passé par les même rues quelques fois , et le fait d'observer et chercher des éléments partout ~~attirer~~ a fait que je n'ai pas vu le temps passer .

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Non , seulement la recherche de une ou deux rues proches sur la carte et que je ne retrouvais pas .

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

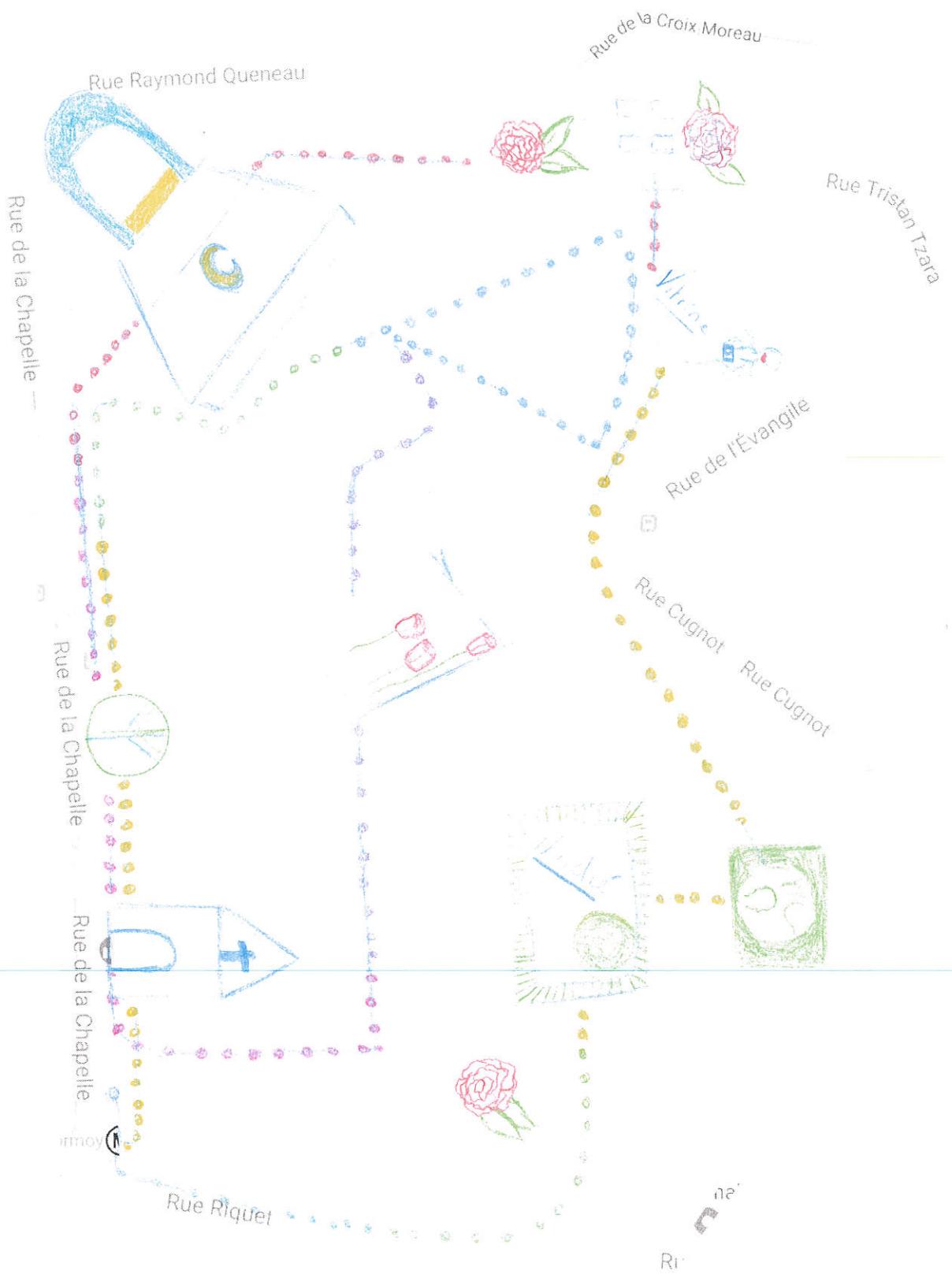
J'ai remarqué que les éléments que sur lesquels je m'arrêtai étaient les même que ceux sur lesquels je concentre ma pratique artistique . Cela m'a amusé .

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : QD - Benjedidia

Remarque :

Ben Jeddicha
Nadine.



Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : Féminin
2. Année de naissance : 1993
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Qui, jusqu'à me perde.

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

Un temple hindou, des halles, des boutiques en tout genre, l'église de la Chapelle, le métro, des puces clandestines.

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

D'abord la rue Riquet puis je me suis perdue.

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Qui parce que j'ai pris de grands axes de circulations.

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Non, aucune.

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

J'ai apprécié de tomber sur de petites rues étroites.

Réserver à l'accompagnateur

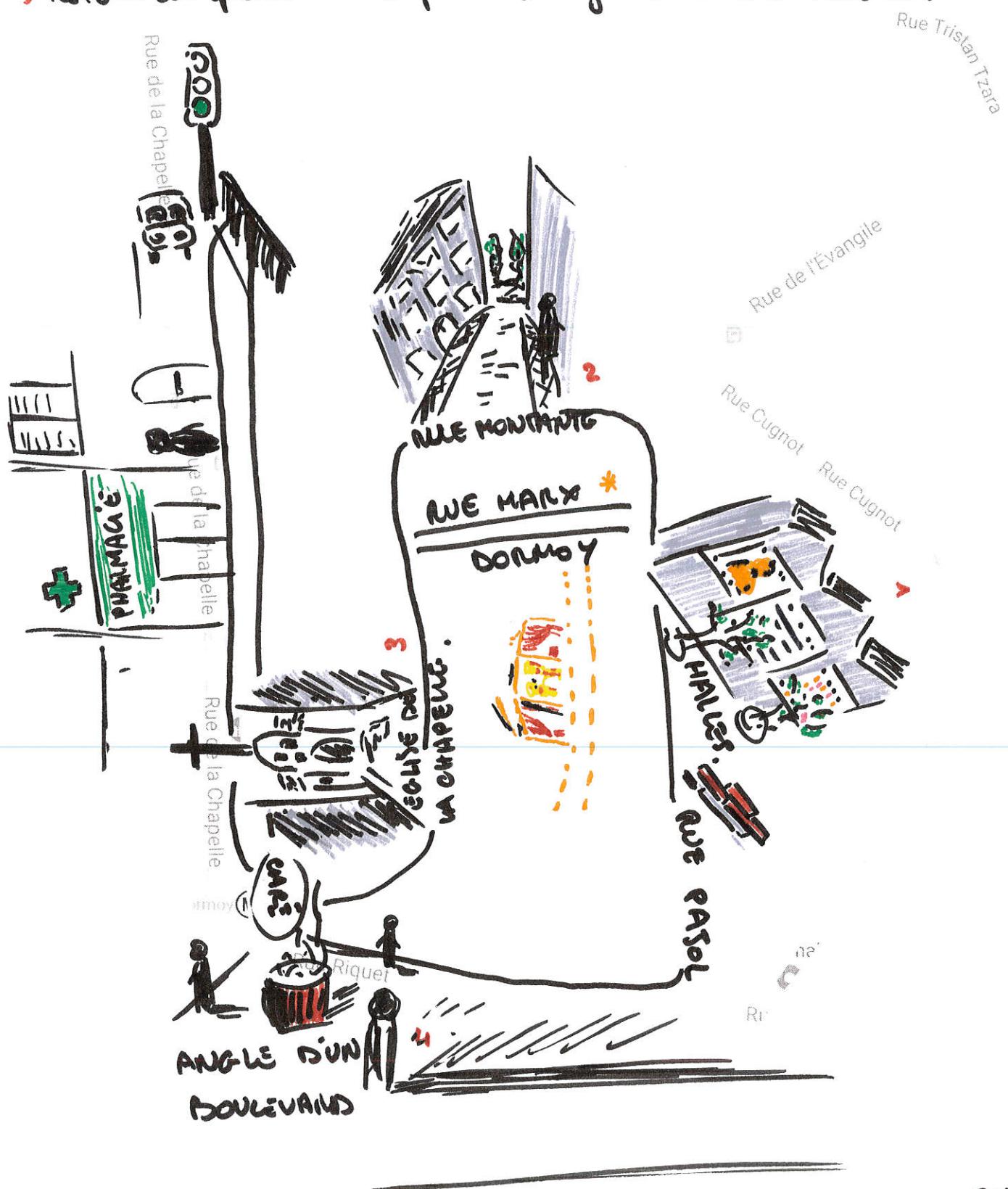
Identifiant : Perso

Remarque : fini + tôt sur le sonnii :)

NEMBROT
UAËTITIA.

* Dans une rue perpendiculaire, j'ai croisé un temple hindou.

- 1) Les Rabbles de la rue Pajol. Il y avait de grandes affiches.
- 2) Je me suis perdue et je suis tombée sur cette rue montante.
- 3) Puis la rue Morey Rue de la Chapelle et suis tombée sur l'église.
- 4) Retour au point de départ. Angle d'un boulevard.





Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : F
2. Année de naissance : 1993
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ? ✓
5. Pour quel motif ? ✓

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?
oui

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?
la grande tour centrale, la halle du marché,

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)
les parcs

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?
plutôt rapide finalement !

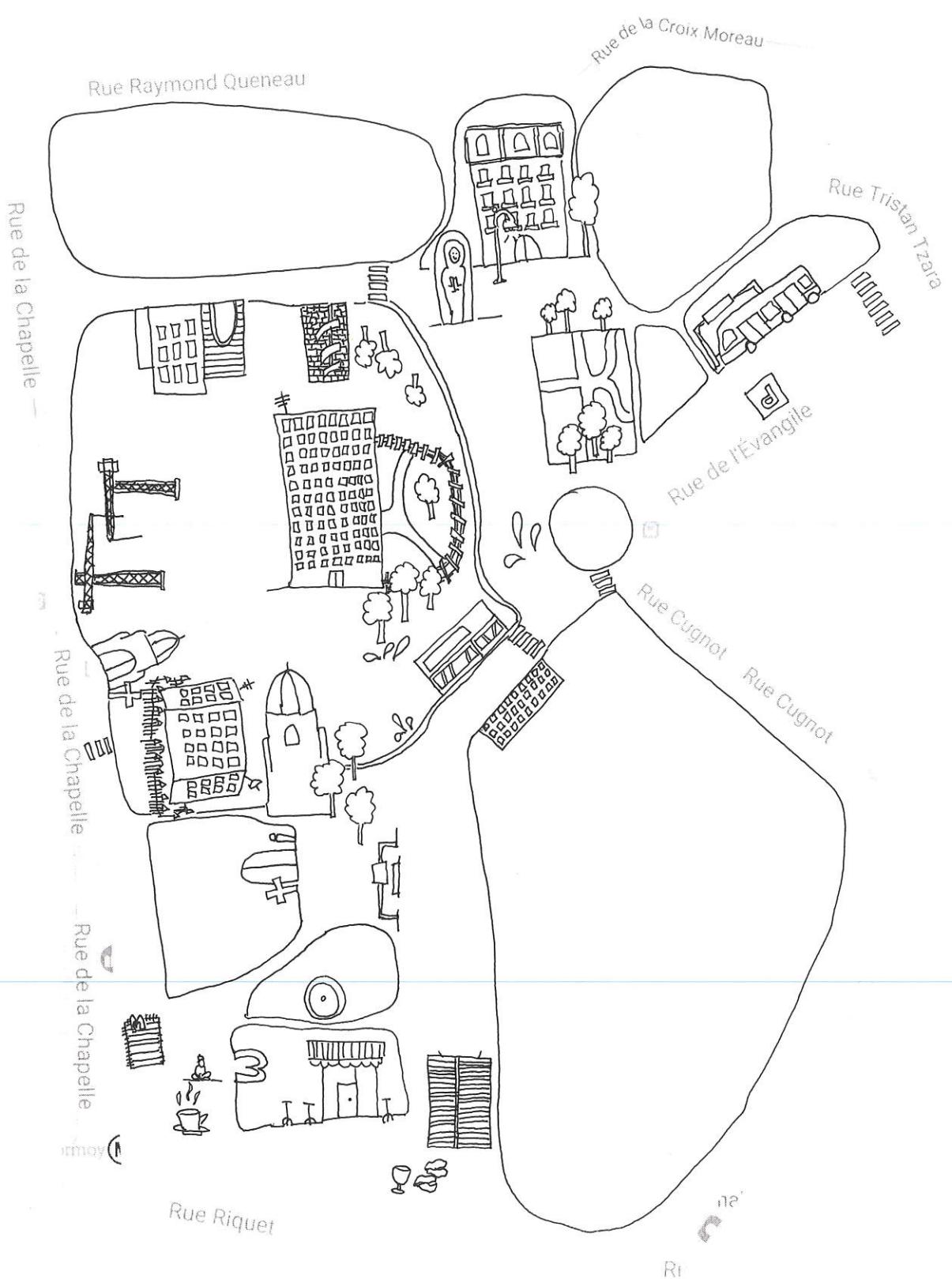
10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?
peur de sortir de la zone j'ai un peu tourné en rond et oublié toute une partie de l'espace à visiter.

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?
La diversité de l'architecture, la lumière du matin qui change rapidement les couleurs des bâtiments et les ciels.

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : perso / Jeanne GAUTARD

Remarque :



Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : Homme
2. Année de naissance : 5. 10. 1977
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui /non
4. Si oui combien de fois environ ? X
5. Pour quel motif ? X

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

< Hétérogènes >, < Muffa-cauche traditionnelle >

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

< l'écart entre les choses vues >
< voir et être vu >

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Non. ça suffisait pour moi.

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

NON, assez intéressant.

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

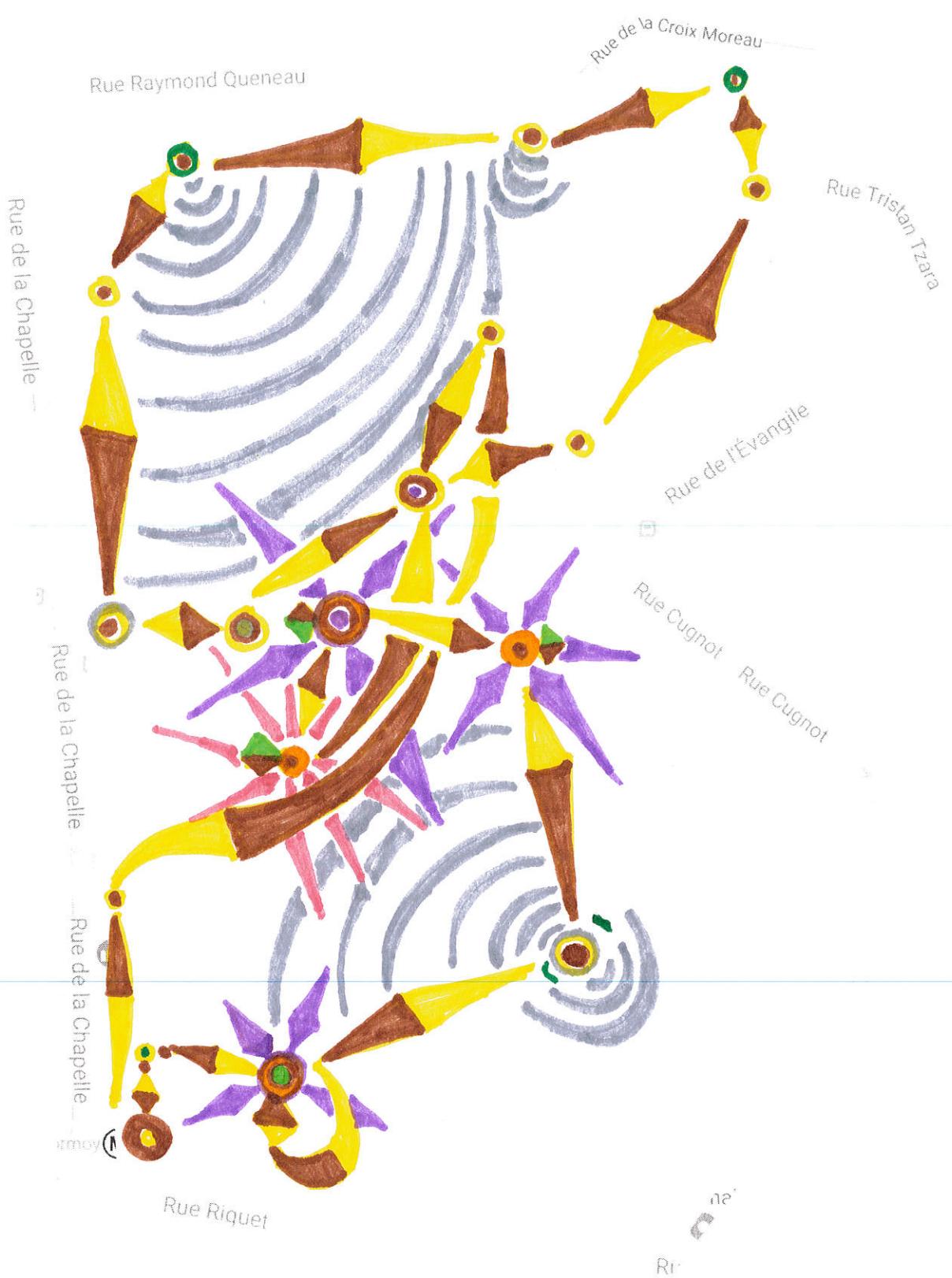
Absolument Oui, j'ai rencontré mes amis dans ce parcours 4 fois par hasard.
ça a déjà une grande valeur,

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : Park Dongjin - ORBE-PLU.

Remarque :

Dongjia PARK





Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : F.
2. Année de naissance : 88
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui /non
4. Si oui combien de fois environ ? —
5. Pour quel motif ? —

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ? Rarement

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?
quartier résidentiel avec les petits parcs et les grands bâtiments
8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)
Rue de la Chapelle, le café, le manège, le marché
le chemin de fer
9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ? Non

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ? Non

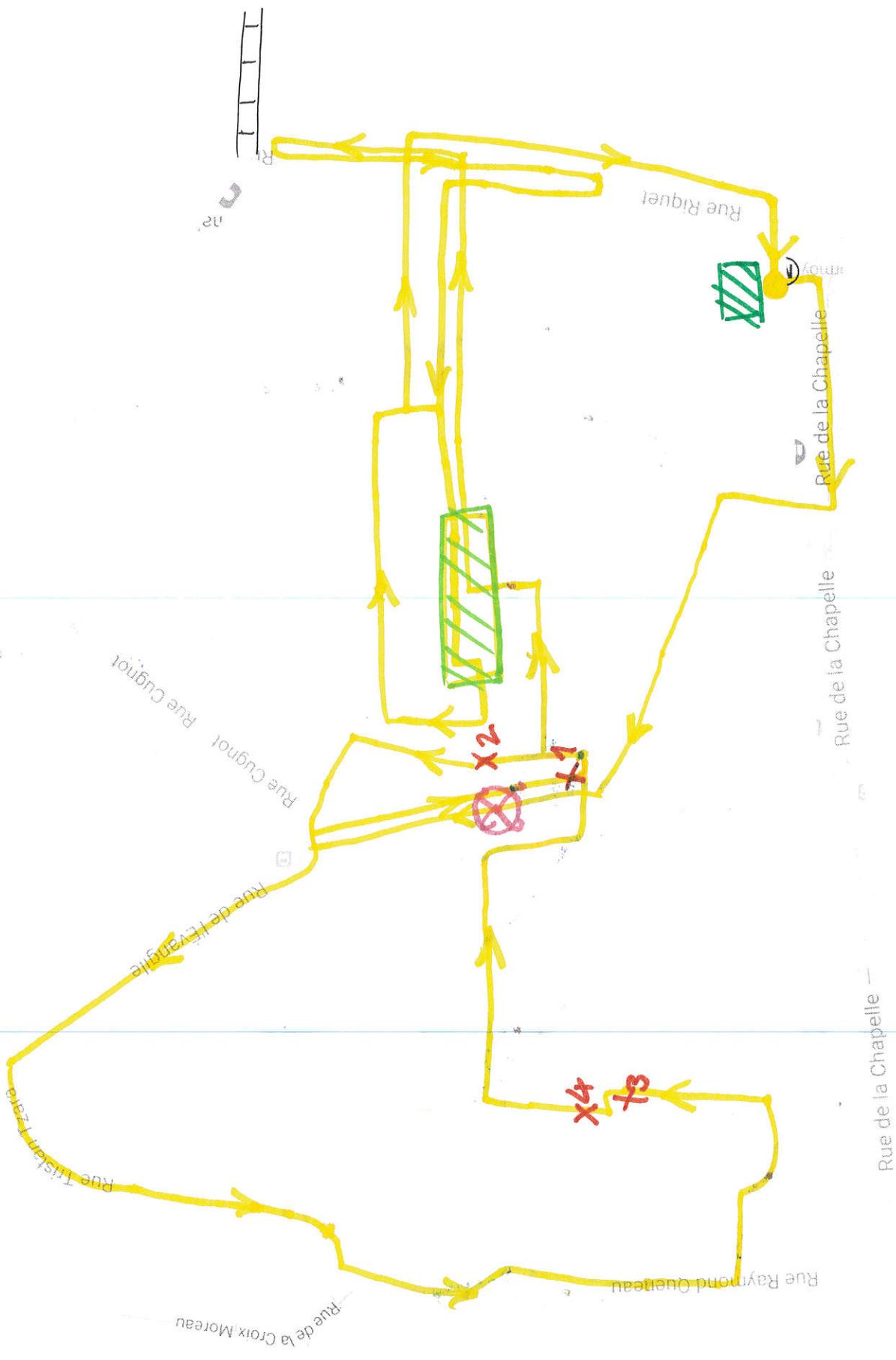
Oui

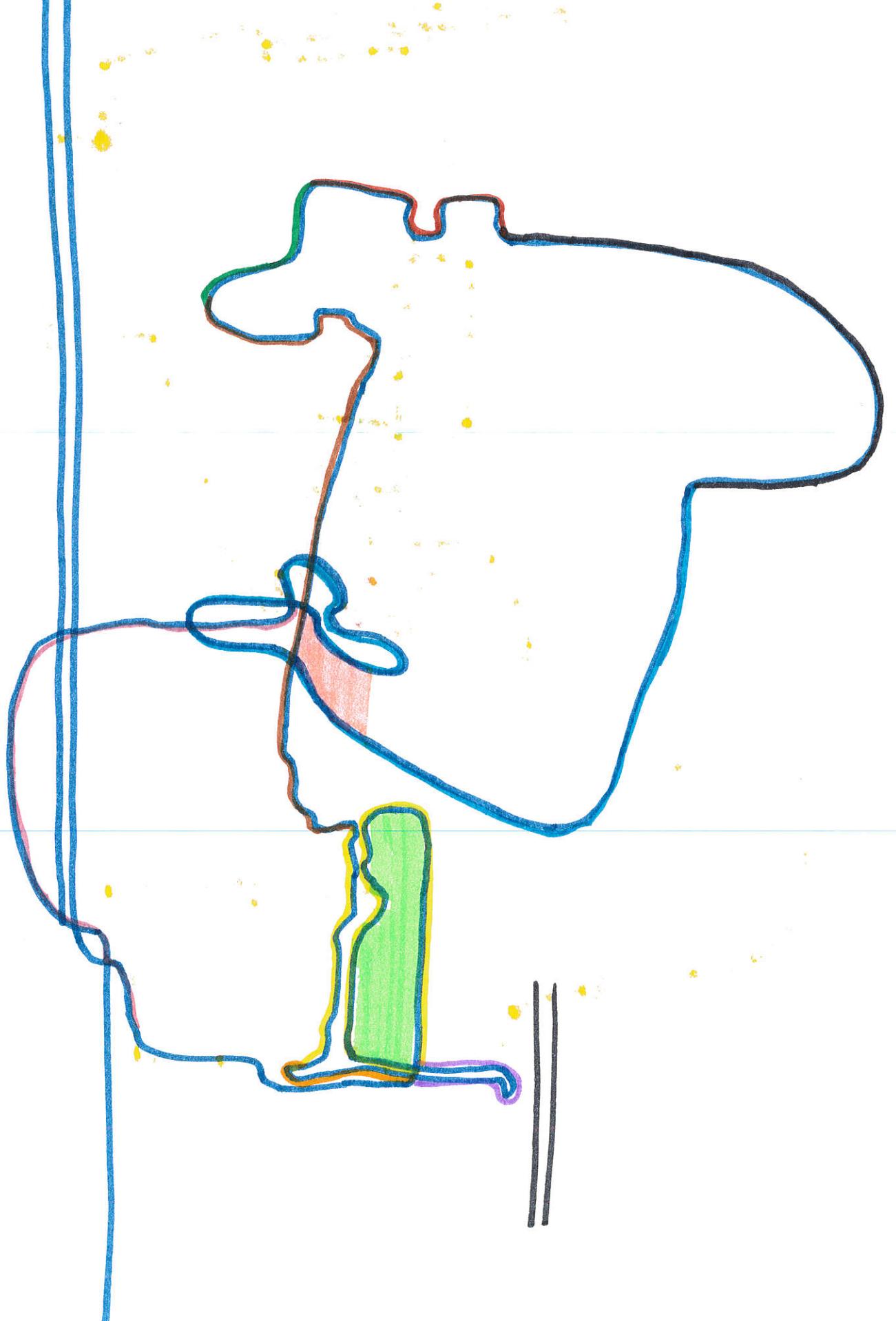
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ? Le marché

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : Zanjani / Aida

Remarque :





Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : F
2. Année de naissance : 1996
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non Oui
4. Si oui combien de fois environ ? 2 fois
5. Pour quel motif ?

rencontrer avec une association

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui, quand j'ai du temps. Quand j'prend le temps aussi.

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

les boutiques petites et surchargées / le marché / les très gros immeubles hauts et gris. Comme des villages d'immeubles

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

quelques noms de rues, et ma mémoire selon le plan de départ.

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Non, assez rapide en fait.

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Non

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

Oui, prendre le temps de se perdre.

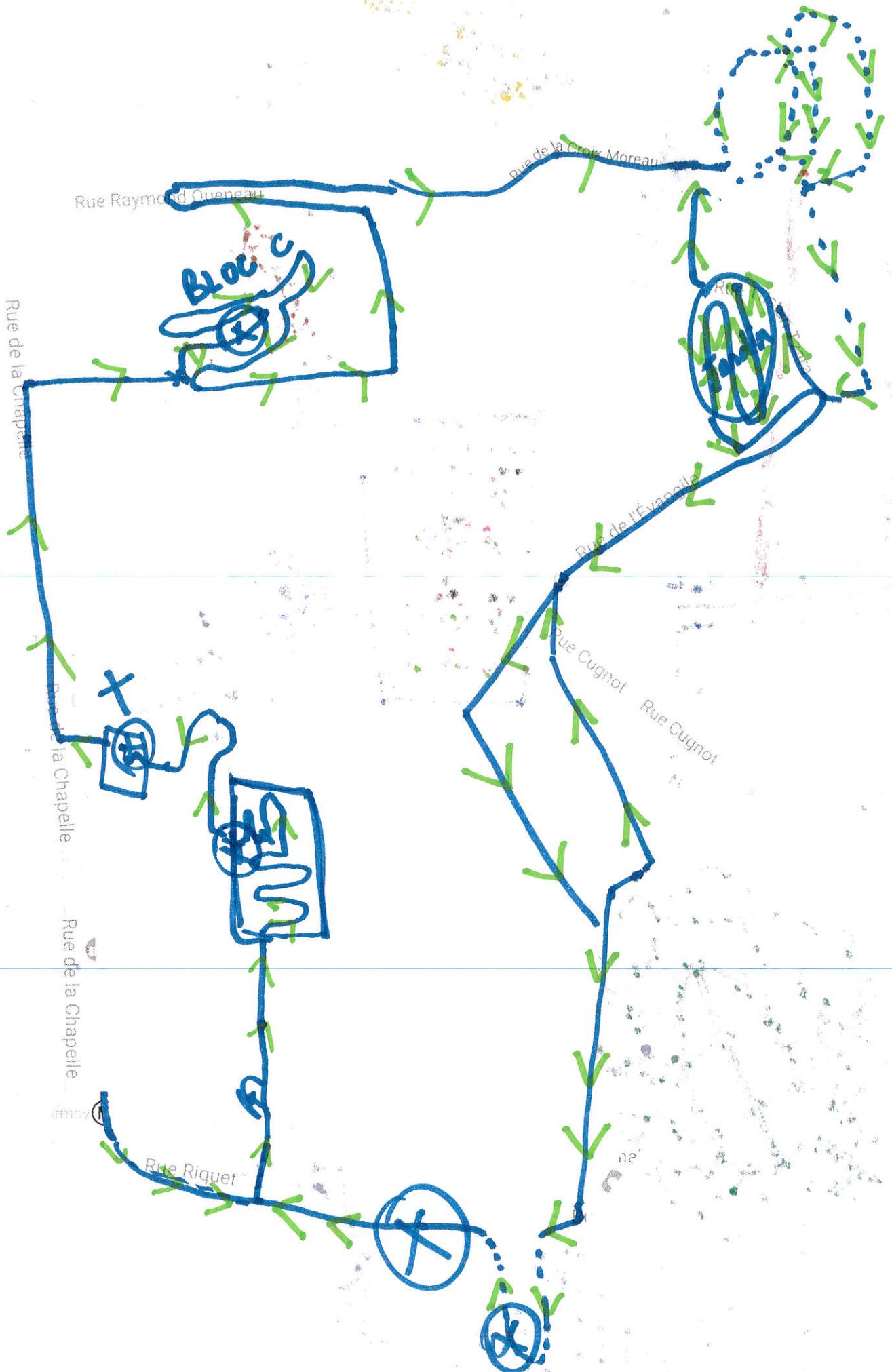
Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : REMADONIA

Remarque :



REMARQUE



Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : **FEMME**
2. Année de naissance : **1994**
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? **oui / non**
4. **Si oui combien de fois environ ?**
5. **Pour quel motif ?**

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

OUI

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ? **EGLISE, MARCHÉ, ÉCOLE PROFESSIONNELLE, PISCINE, PÉTANQUE, HLM, MAISON DE JEUNESSE, LOGEMENT D'URGENCE**

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

LE NOM DES RUES,

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

NON MAIS IL FAIT FROID

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

LE FROID

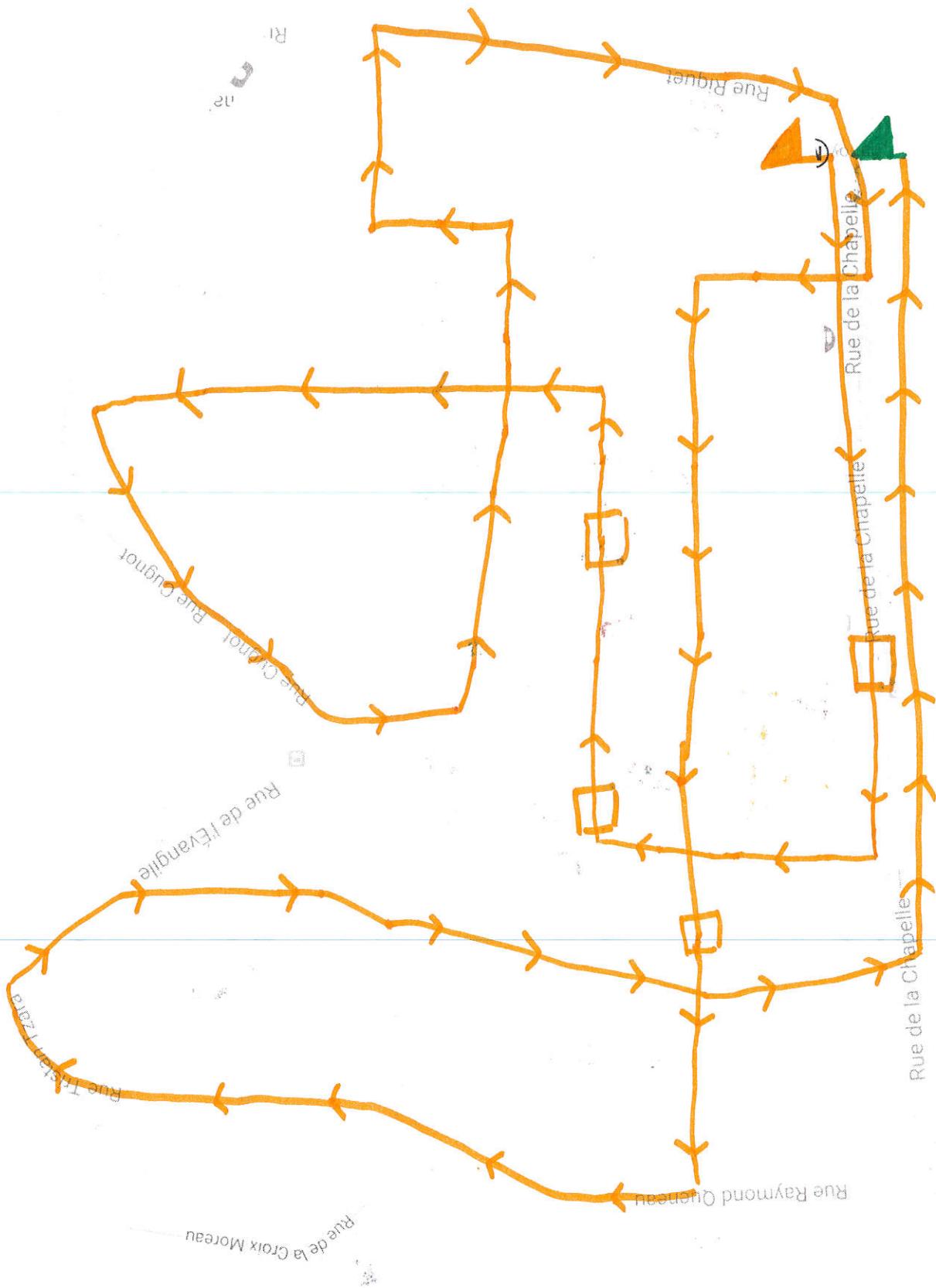
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

**LE TERRAIN DE PÉTANQUE
IMMEUBLE BLANC ONDULÉ**

Réserver à l'accompagnateur

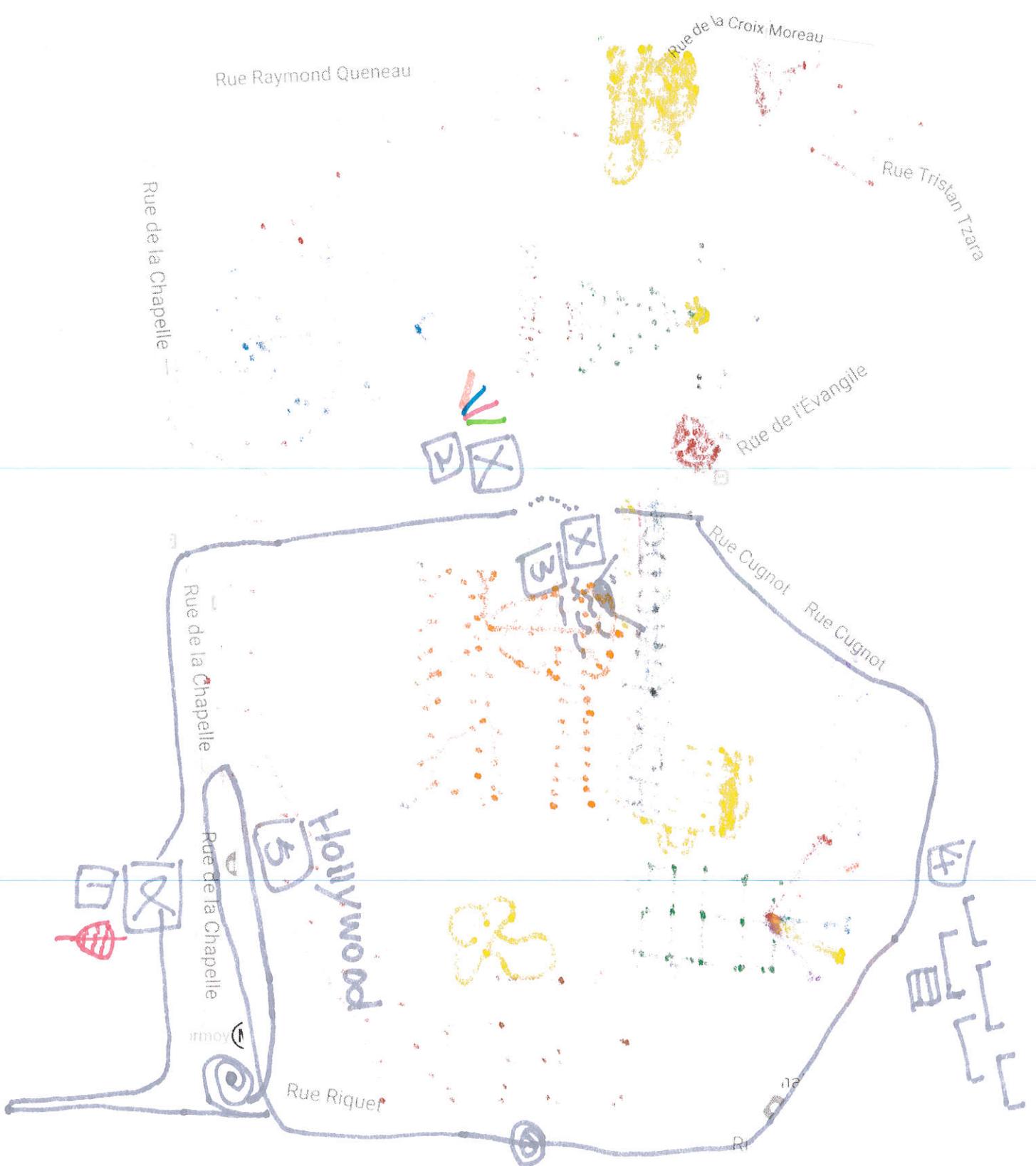
Identifiant : **TCHATAT LAURA**

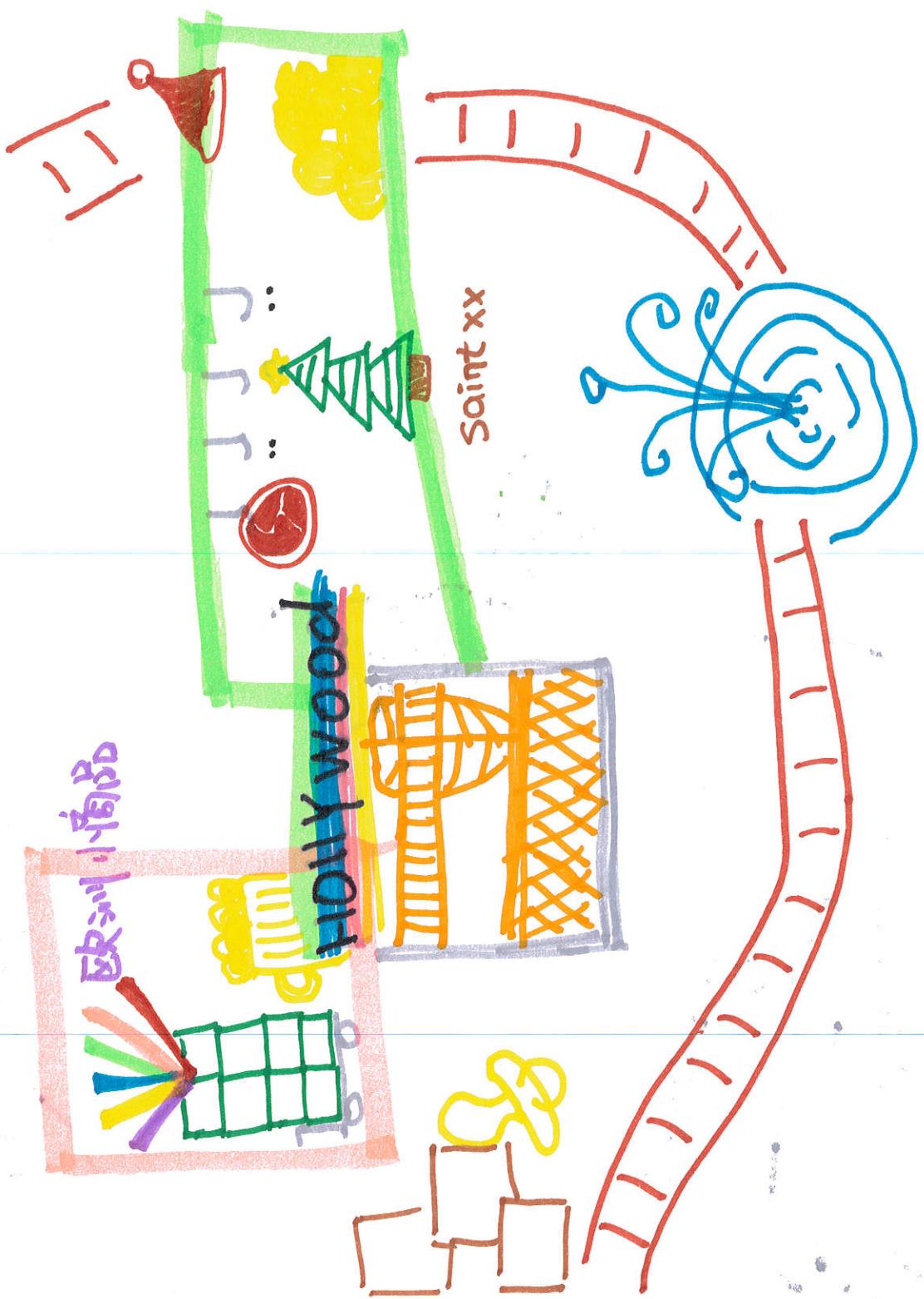
Remarque :





SONG





Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : **F**
2. Année de naissance : **1992**
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / **non**
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

kabab , resto chinois , bébé , SDF , NOËL

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

La direction , et des éléments m'intéressés

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Oui . il est froid dehors . et je me sens ennuier de marcher seule dans un quartier inconnu . Et j'ai faim ..

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Oui . puisque j'ai faim , je me sens fatigué ...

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

Oui . Le marché de Noël et l'odeur de nourritures . Et un magasin "Hollywood"

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : **SONG**

Remarque :

$\frac{d^2}{dt^2}$

$$\frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x}^2}$$

$$x_1 \in \mathbb{R}^{n_x}$$

$$\frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x}^2} = \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot \dot{x}^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot \dot{x} \cdot \dot{x} + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot x^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot x \cdot \dot{x} + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot x^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot x \cdot \dot{x}$$

$$e^{\frac{1}{2}(\lambda_1^2+\lambda_2^2)}\left(\frac{\lambda_1}{\lambda_2}\right)^{\frac{\lambda_1}{2}}\left(\frac{\lambda_2}{\lambda_1}\right)^{\frac{\lambda_2}{2}}=\left(\frac{\lambda_1}{\lambda_2}\right)^{\frac{\lambda_1}{2}}\left(\frac{\lambda_2}{\lambda_1}\right)^{\frac{\lambda_2}{2}}=1$$

$$\frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x}^2} = \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot \dot{x}^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot \dot{x} \cdot \dot{x} + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot x^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot x \cdot \dot{x} + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot x^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot x \cdot \dot{x}$$

$$\frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x}^2} = \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot \dot{x}^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot \dot{x} \cdot \dot{x} + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot x^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot x \cdot \dot{x} + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot x^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot x \cdot \dot{x}$$

$$\begin{aligned} \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x}^2} &= \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot \dot{x}^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot \dot{x} \cdot \dot{x} + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot x^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot x \cdot \dot{x} + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot x^2 + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot x \cdot \dot{x} \\ &= \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot \left(\dot{x}^2 + x^2 \right) + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot \left(\dot{x} \cdot \dot{x} + x \cdot \dot{x} \right) \end{aligned}$$

$$\frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x}^2} = \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial x^2} \cdot \left(\dot{x}^2 + x^2 \right) + \frac{\partial^2 \mathcal{L}}{\partial \dot{x} \partial x} \cdot \left(\dot{x} \cdot \dot{x} + x \cdot \dot{x} \right)$$

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : femimm
2. Année de naissance : 26/06/1994.
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oùt / non
4. Si oui combien de fois environ ? /
5. Pour quel motif ? /

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?
quelques choses surtout quand je suis en vacances dans un pays étranger.

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ? Le marché, les commerces asiatiques, les immeubles, le lieu de culte ; les espaces vert.

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)
La rue Pujol principalement, surtout la zone autour de cette rue et du marché.

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?
Oui un peu car l'espace délimité était assez réduit et je repassais très souvent dans la même zone.

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?
Parfois je me demandais pas exactement où je me trouvais et donc je me demandais pas si j'étais en dehors de la zone.

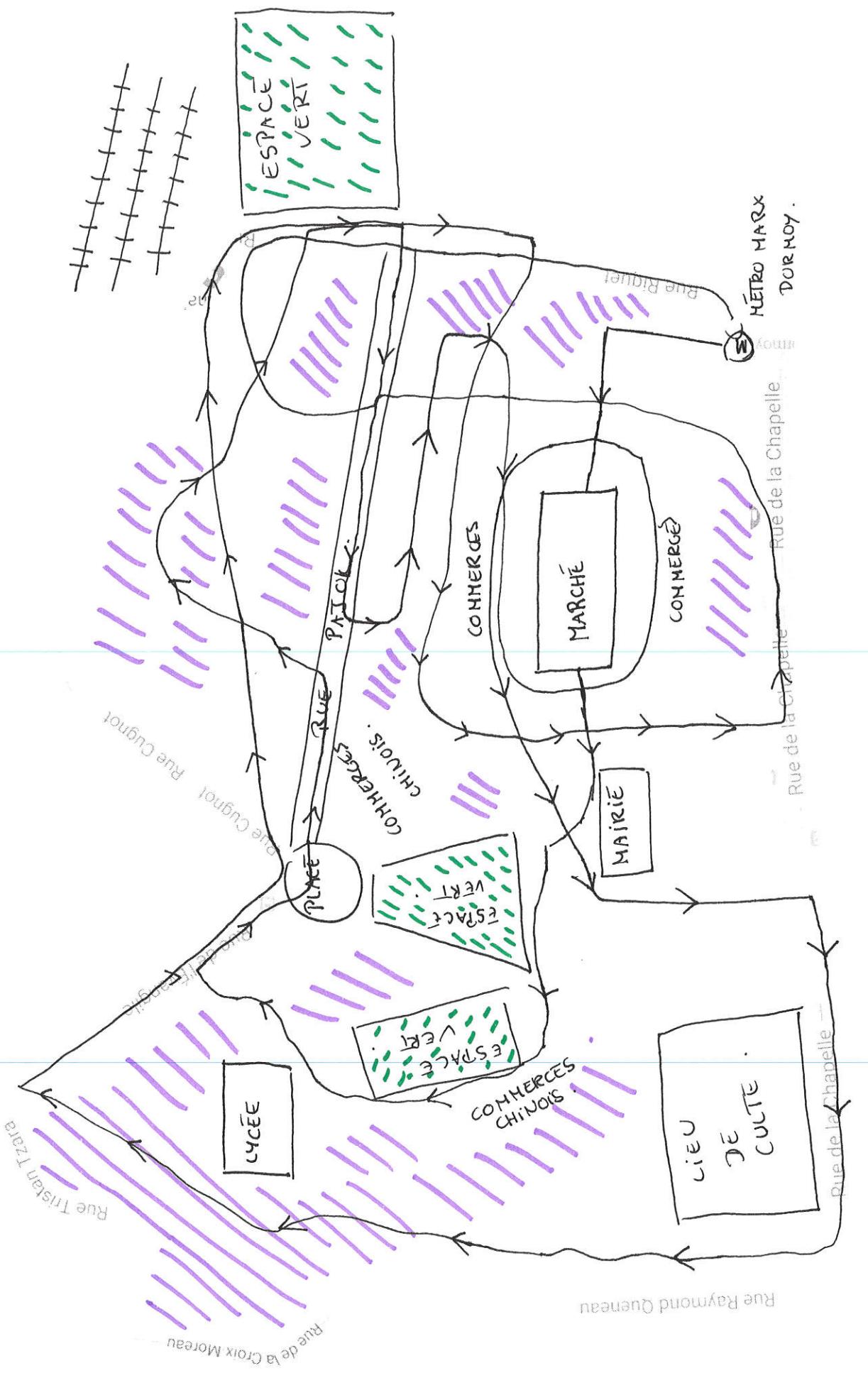
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?
J'ai pu découvrir ce quartier de Paris qui est assez peu touristique donc on se sent "tranquille", on n'est pas étranglé par la circulation de la population. L'esprit de ce quartier est très ressemblant à celui des habitants, ce sont

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : ORBE-OC, Romane COMES.

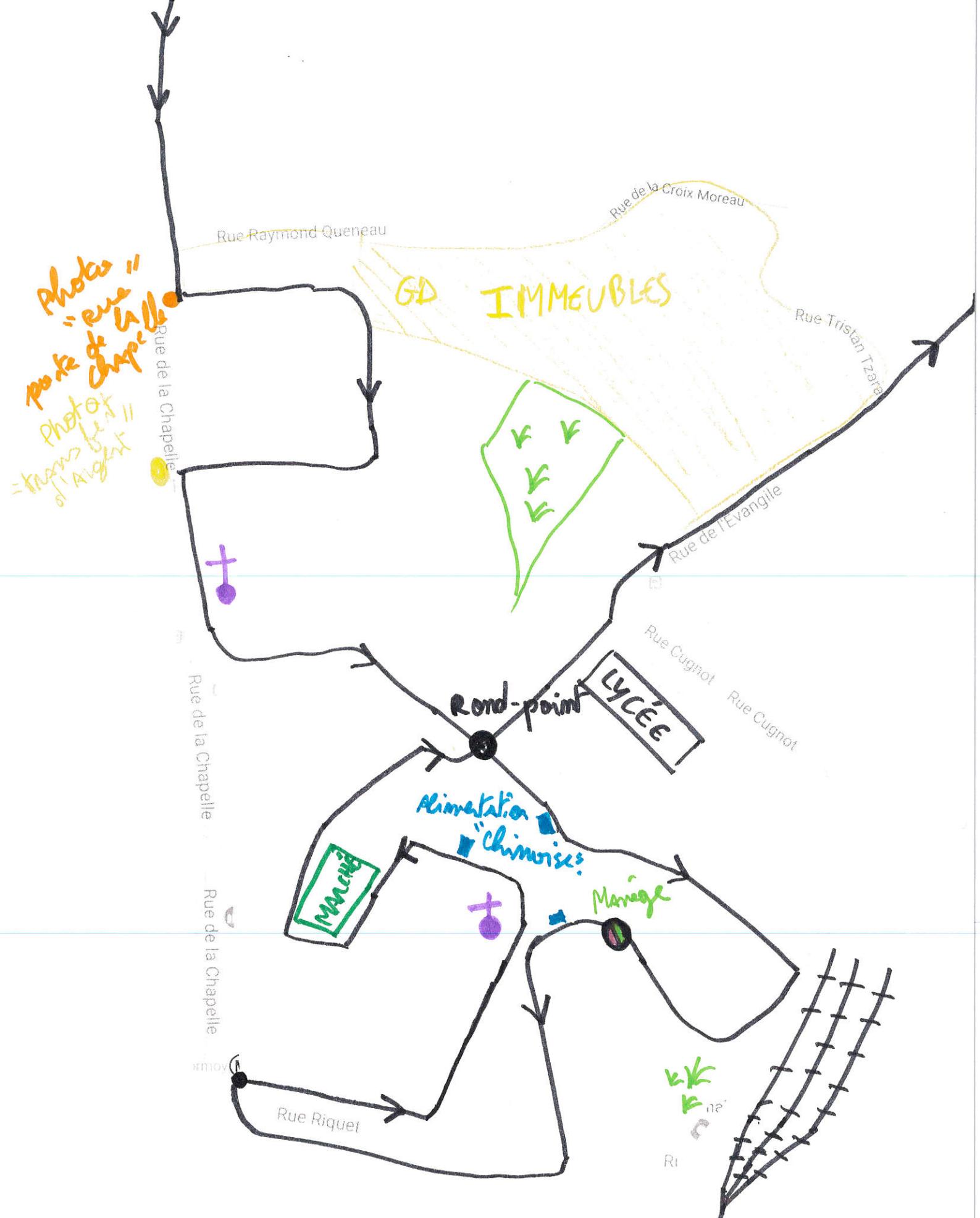
Remarque :

des commerces qui leur ressemblent, il n'y a pas de grandes enseignes.

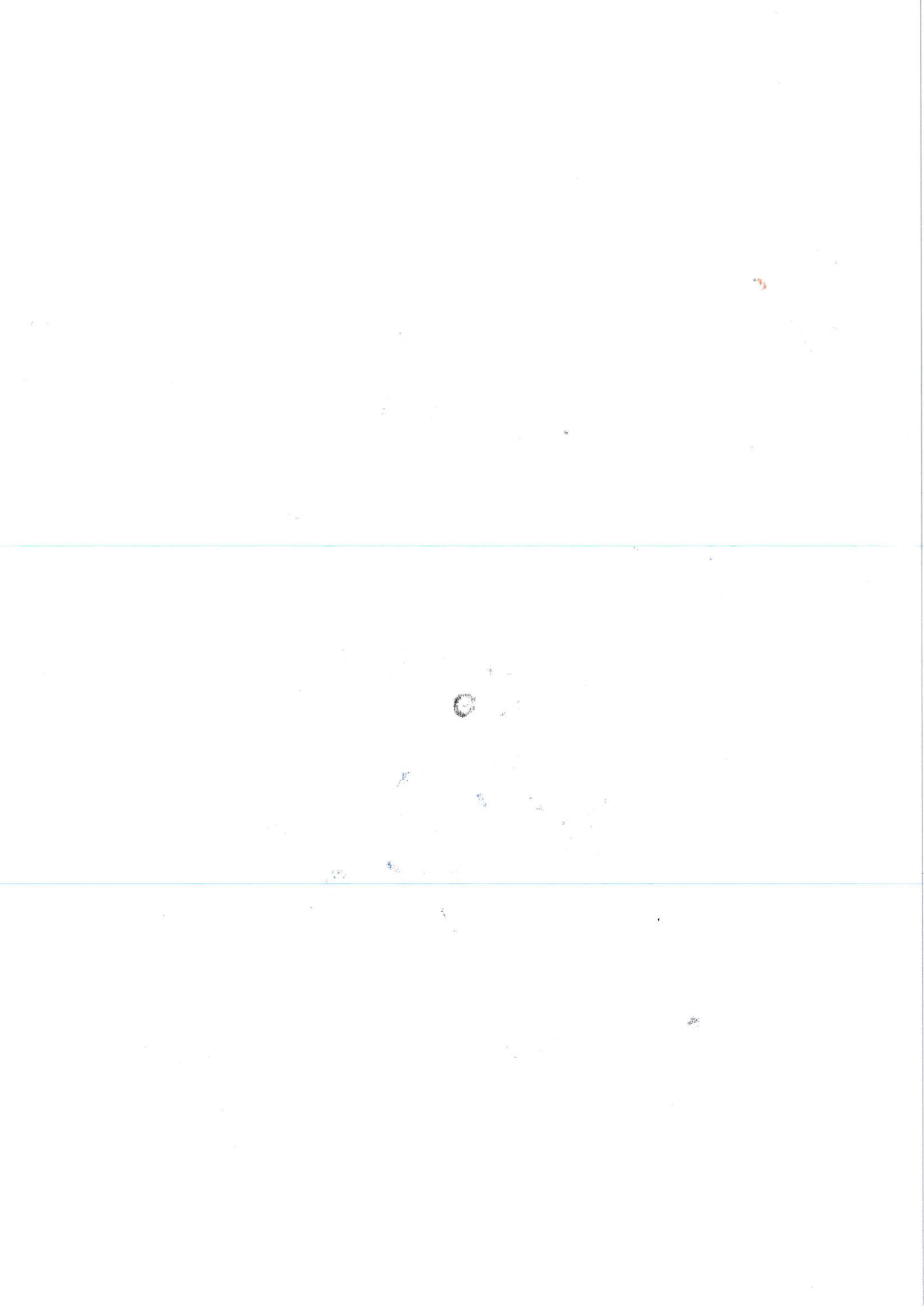


/// habillations.





Orge - PM, Dubanet Edouard



Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : M
2. Année de naissance : 1997
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ? /
5. Pour quel motif ? /

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

l'église avec le mur en brique à côté, le marché, l'immeuble type HLM avec en bas un supermarché de produits asiatiques, l'axe routier vers la porte de la Chapelle, ~~la rue de la Chapelle~~

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

la rue de la Chapelle, repérer les noms des rues "frontières", le marché

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

assez, particulièrement la marche en dehors de la zone étendue ou longée par un grand axe routier + paysage urbain à cet endroit pas très beau mais intéressant

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Pour se repérer et essayer d'imaginer où pouvait être la rue de la Chapelle pour revenir dans la zone une fois que j'ai compris que j'étais sûrement allé plus loin.

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

J'ai apprécié découvrir un nouveau quartier de Paris que j'ai trouvé assez agréable par son calme. et la présence de nombreux petits commerces.

Réserver à l'accompagnateur

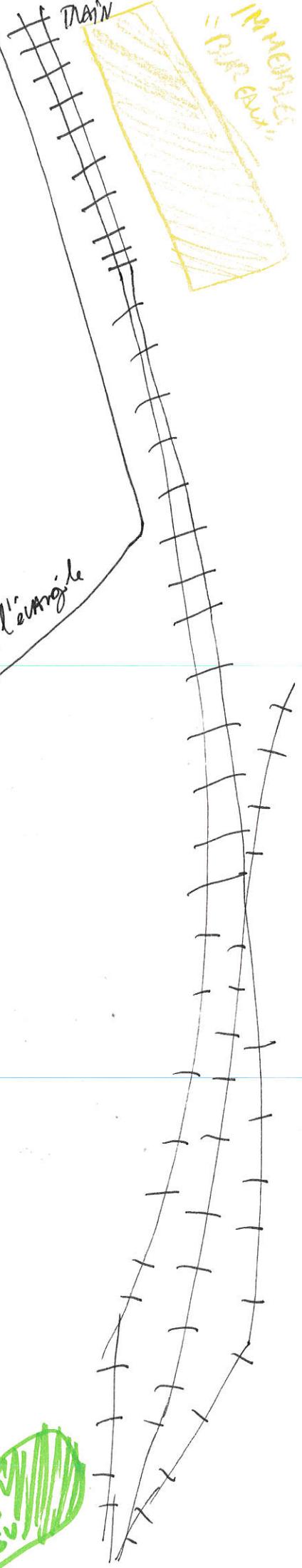
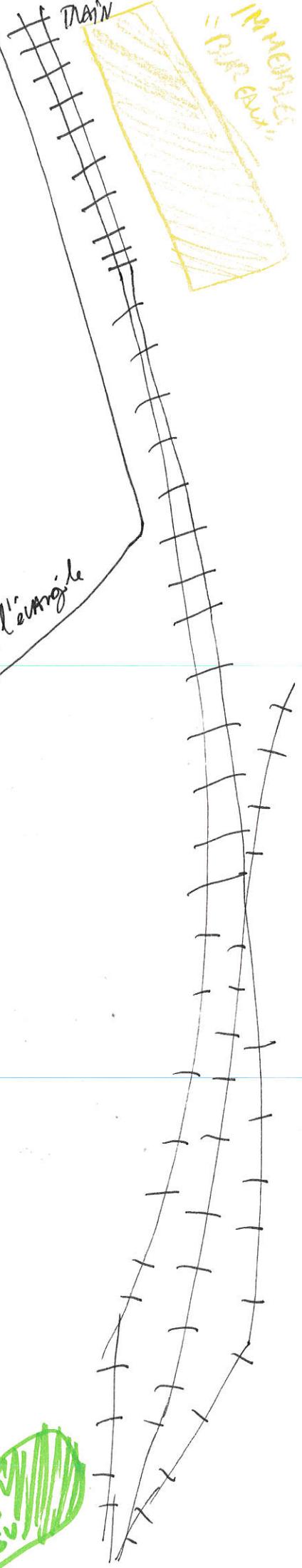
Identifiant : ORBE-PM, Duhamel Edouard

Remarque :

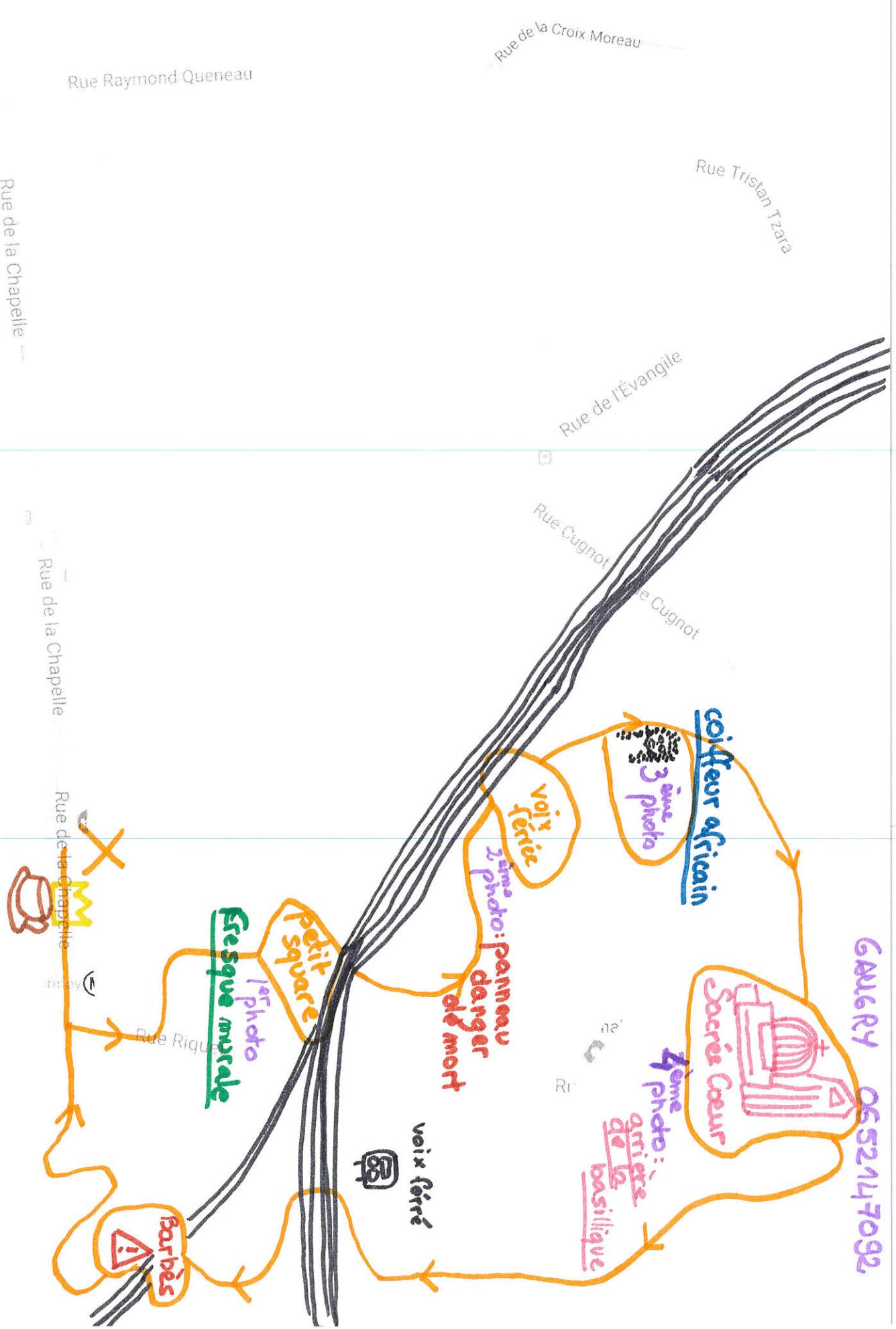
Map d'Ornney



rue de l'énergie



Pas sur que le sacré coeur soit vers le haut.



GALLERY
0652147092

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : F
2. Année de naissance : 1995
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

occasionnellement

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

Les multitudes de petits magasins africains, chinois et indiens.

Le sacré Coeur, Montmartre, les escaliers, Barbès, métro

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?) aérien.

La voix ferrée, les rues en pentes, la pointe de la basilique.

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Oui car j'ai pris des petites rues, des escaliers

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

quand j'ai su que j'étais sorti du plan j'ai un peu stressé, la zone de barbes était intense, difficulté à retrouver le métro Marx Darmoy.

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

Oui, La vue de Paris depuis le sacré coeur.

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant :

Remarque :

and the corresponding values of α and β are given in Table I. The values of α and β were calculated from eqs. (1) and (2) by using the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of α and β obtained from eqs. (1) and (2) are in close agreement, and the values of α and β given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

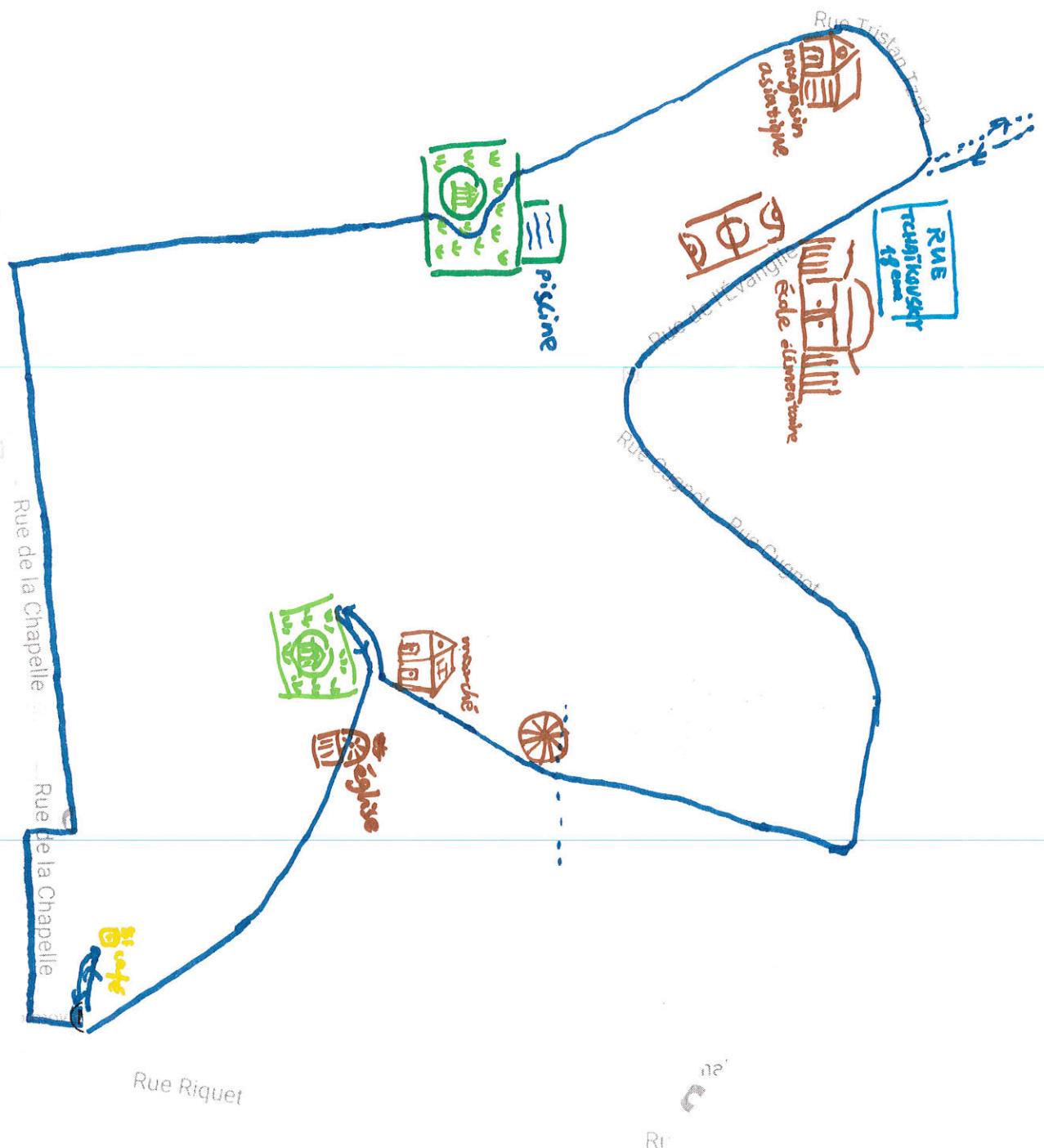
The values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I were used to calculate the values of η_{sp}/c and η_{sp}^2/c^2 given in Table I.

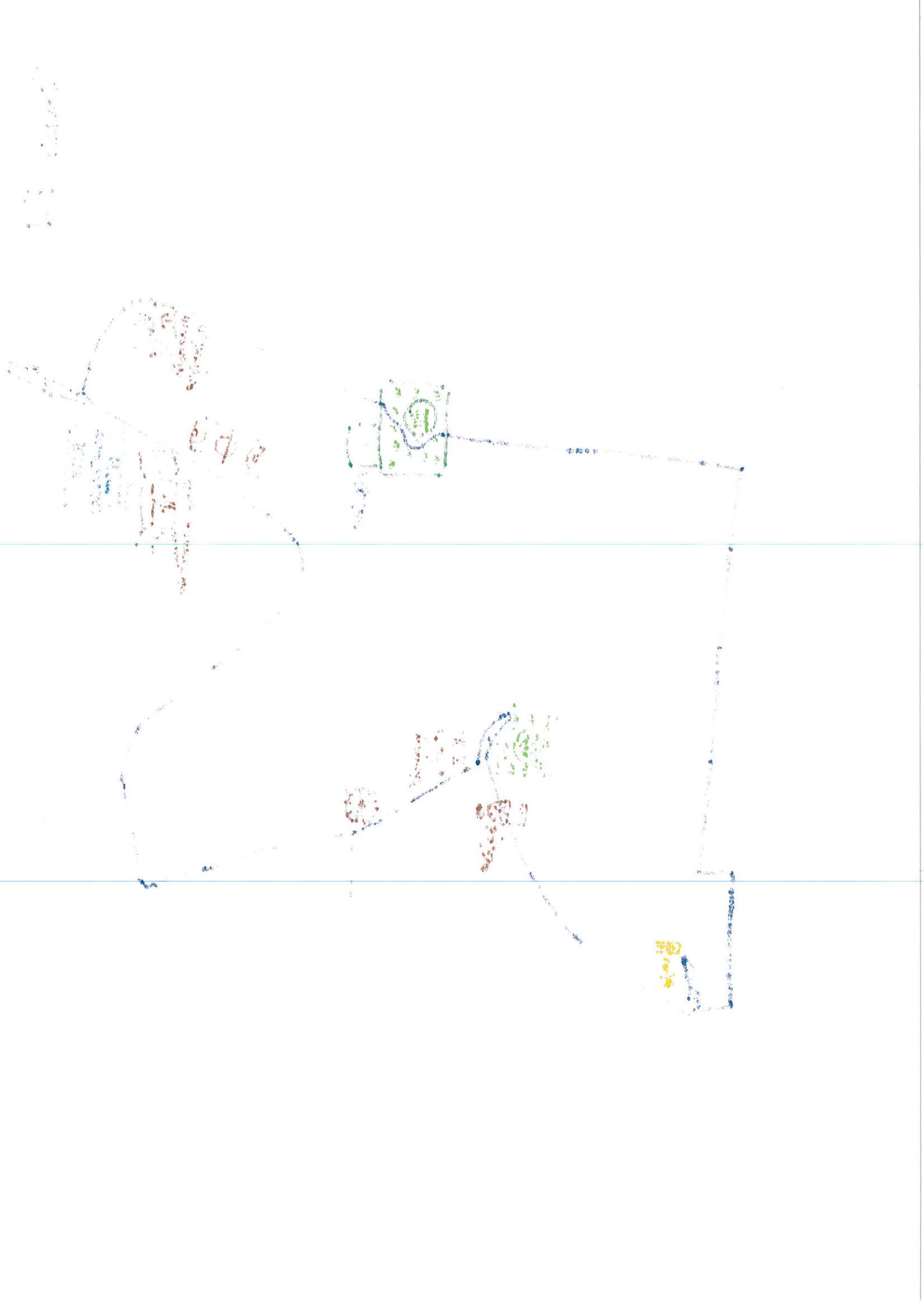
Xiaomin FU

Rue Raymond Queneau

Rue de la Croix Moreau

Rue de la Chapelle





Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : F
2. Année de naissance : 1993
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?
Oui

L'expérience d'aujourd'hui

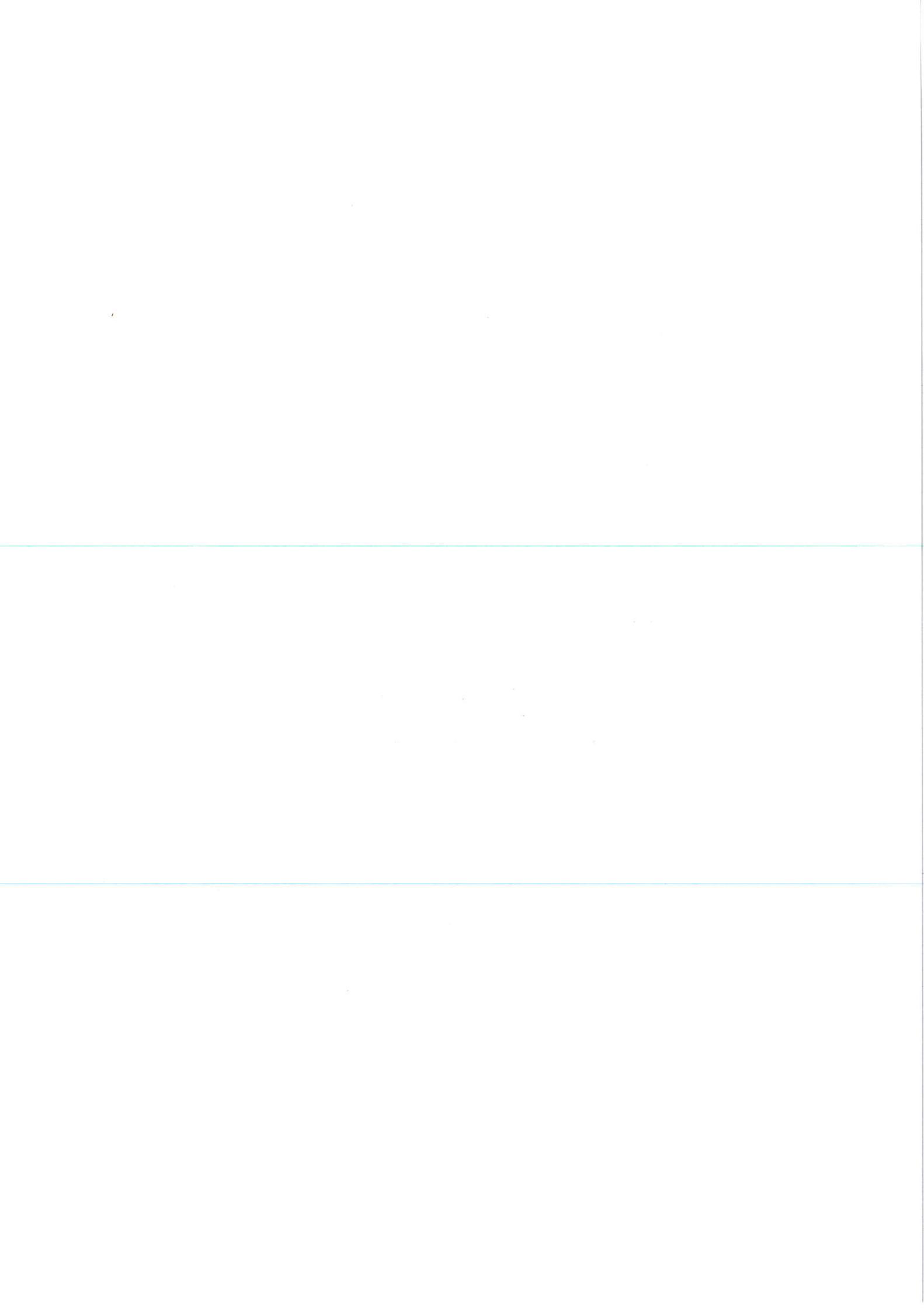
7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?
les parcs, les magasins avec un nom drôle ou intéressant
des bâtiments jolies
8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)
les panneaux où s'affichent les noms de rues/avenues...
les bâtiments dont les façades sont jolies.
les arrêts de métro/bus.
9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?
Non. le temps passe vite en me promenant

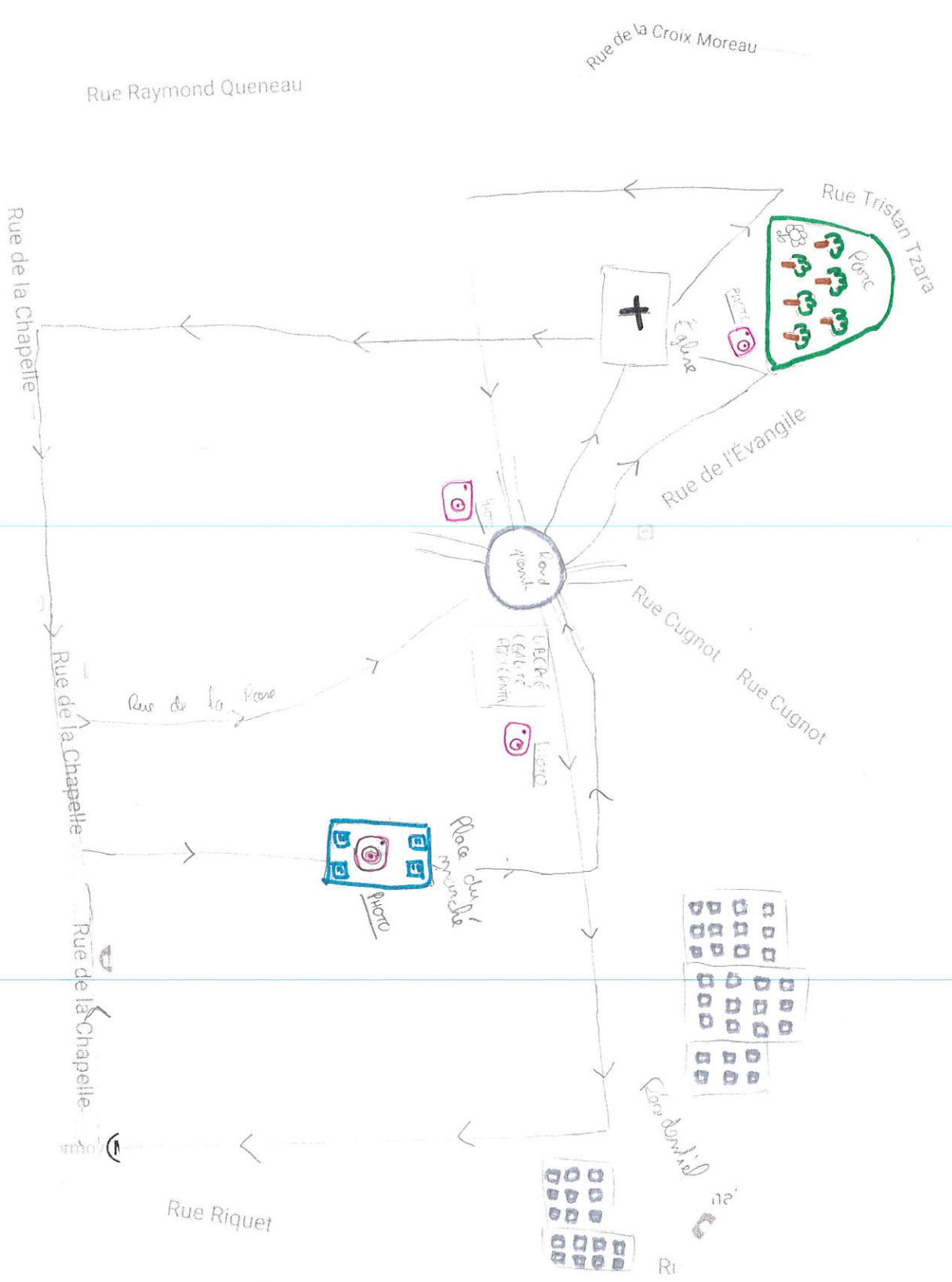
10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?
Oui, sans répondre les apps de géolocalisation sur mon portable. je suis perdue très souvent
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?
oui. des graffitis sur des murs.

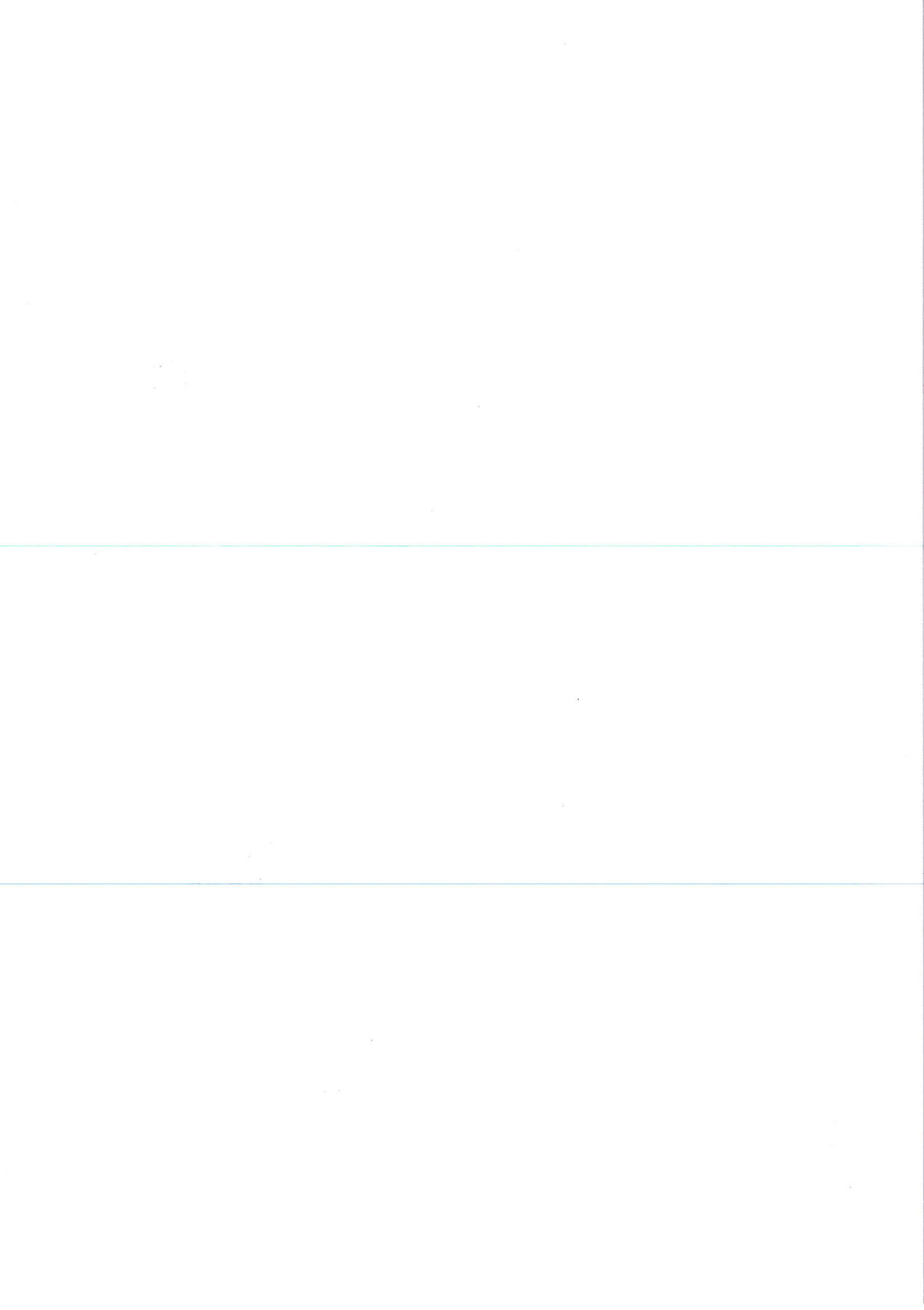
Réserver à l'accompagnateur

Identifiant :

Remarque :







Zoé Giordano

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : Féminine
2. Année de naissance : 1997
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?
Oui souvent.

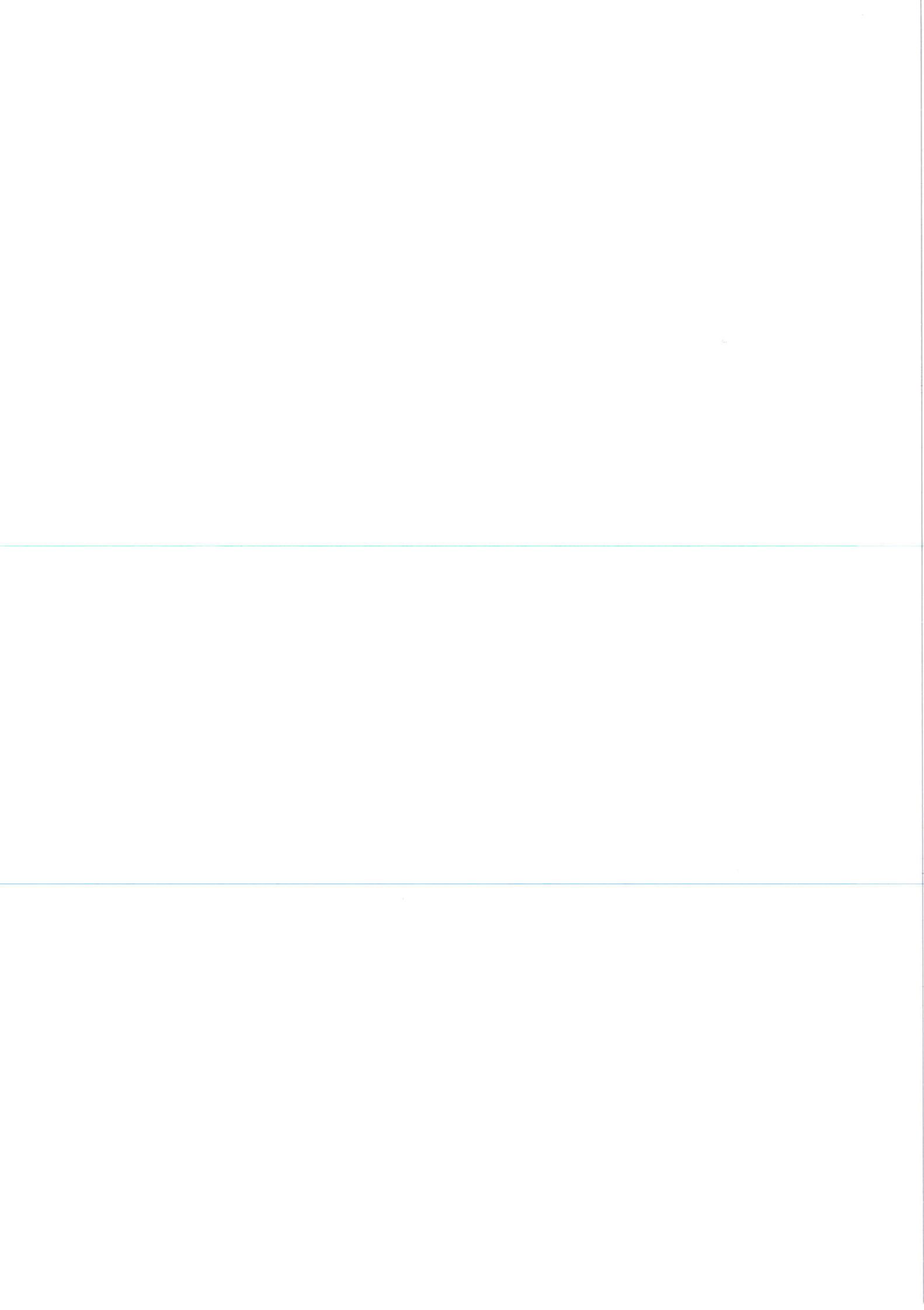
L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?
Le marché de la chapelle ; beaucoup de résidences ; des parkings ;
rue de la chapelle ; le marché de la chapelle ; le rond-point avec l'école ; la rue des roses
8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)
rue de la chapelle ; le marché de la chapelle ; le rond-point avec l'école ; la rue des roses
9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?
Oui car j'ai beaucoup tourné en rond.
10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?
Au début, quelques difficultés à me repérer et à repérer le Nord et le Sud.
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?
L'ambiance calme du quartier et la place du marché très sympathique et agréable.

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant :

Remarque :



Louis VERNAY

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : Homme
2. Année de naissance : 1997
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ? 1
5. Pour quel motif ? /

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?
 - la grande tour située au nord est du quartier
 - la place / rond point où 6 rues s'intersectent
 - le marché couvert
8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)
 - les rues délimitant le ~~cadre~~ quartier étudié
 - la place / rond point par laquelle je suis passé 3 fois -
9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?
 - NON
10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?
 - Oui, j'ai eu l'impression que la rue de la croix Moreau était mal placée -
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?
 - Les différentes formes architecturales : petite place de faubourg VS grand bâtiment moderne -

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant :

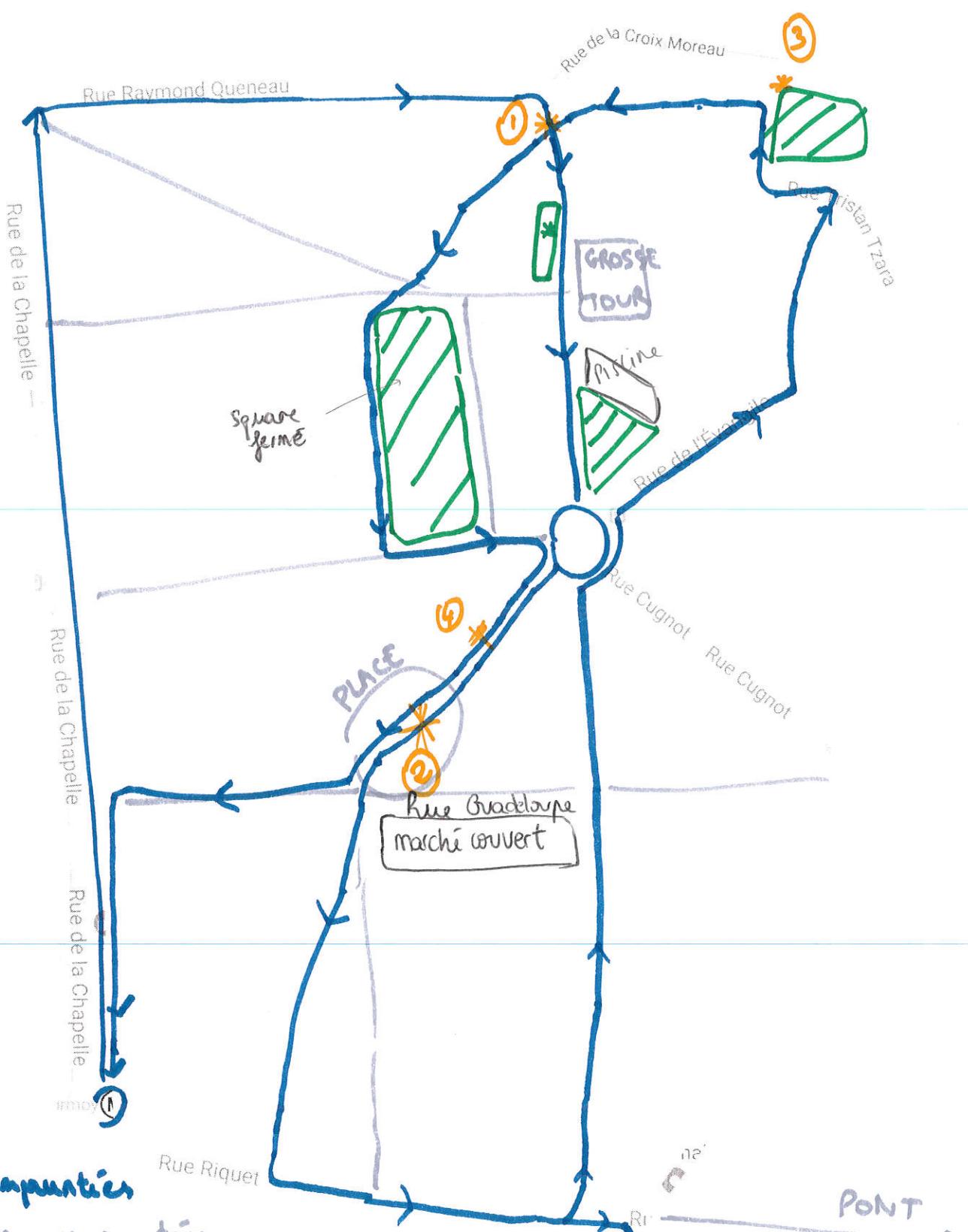
Remarque :



ORBE PX

Louis VERNAY

* petits jardins partagés



— rues empruntées

— rues non empruntées.

* Photos

① immeuble imposant

② place avec carrousel

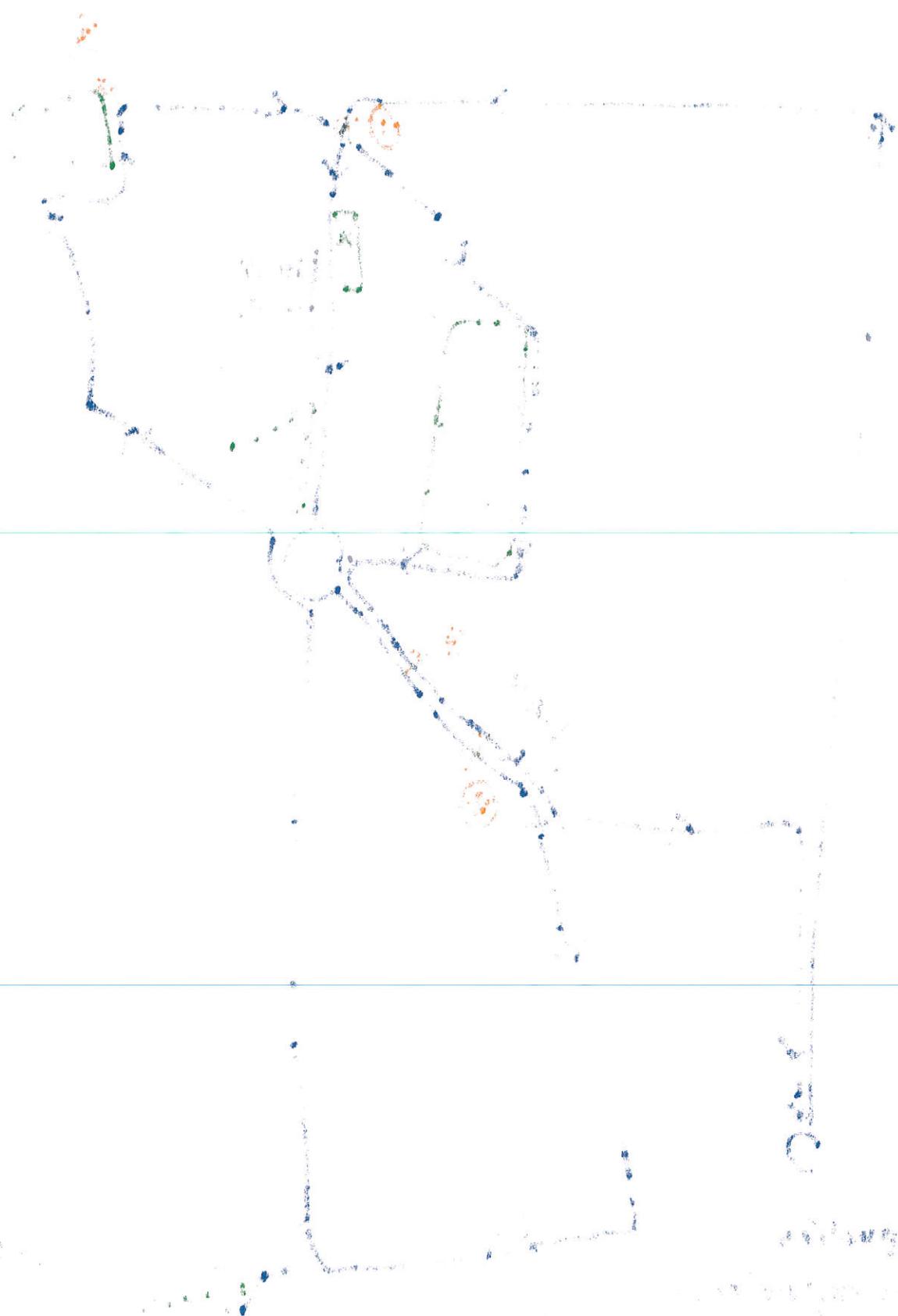
③ petits immeubles

④ street art

espaces vert

1911-12-10

1911-12-10



1911-12-10
Lateral view of the braincase and cerebellum of a bird.
Red circle indicates a point of interest.

ORBE PS
GRILLET Antonin

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : Homme
2. Année de naissance : 1997
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ?
5. Pour quel motif ?

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui, mais majoritairement dans les pays étrangers, en tant que touriste.

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

Le marché couvert, les grands ensembles au Nord, les limites du quartier (rails à l'Est), les 3 places (une avec kiosque, une avec le tas, une avec marché)

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

les 3 places, les axes limitant le quartier, les principales rues traversant le quartier (Bouery, des Roses, ...), la zone au Nord avec des immeubles.

du Nord au Sud

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Non.

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Au départ, il fallait faire des liens entre tous les éléments marquants : ils étaient au début déconnectés les uns des autres.

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

Oui, le fait de devoir avoir une vision globale sur le quartier pour comprendre les grands axes.

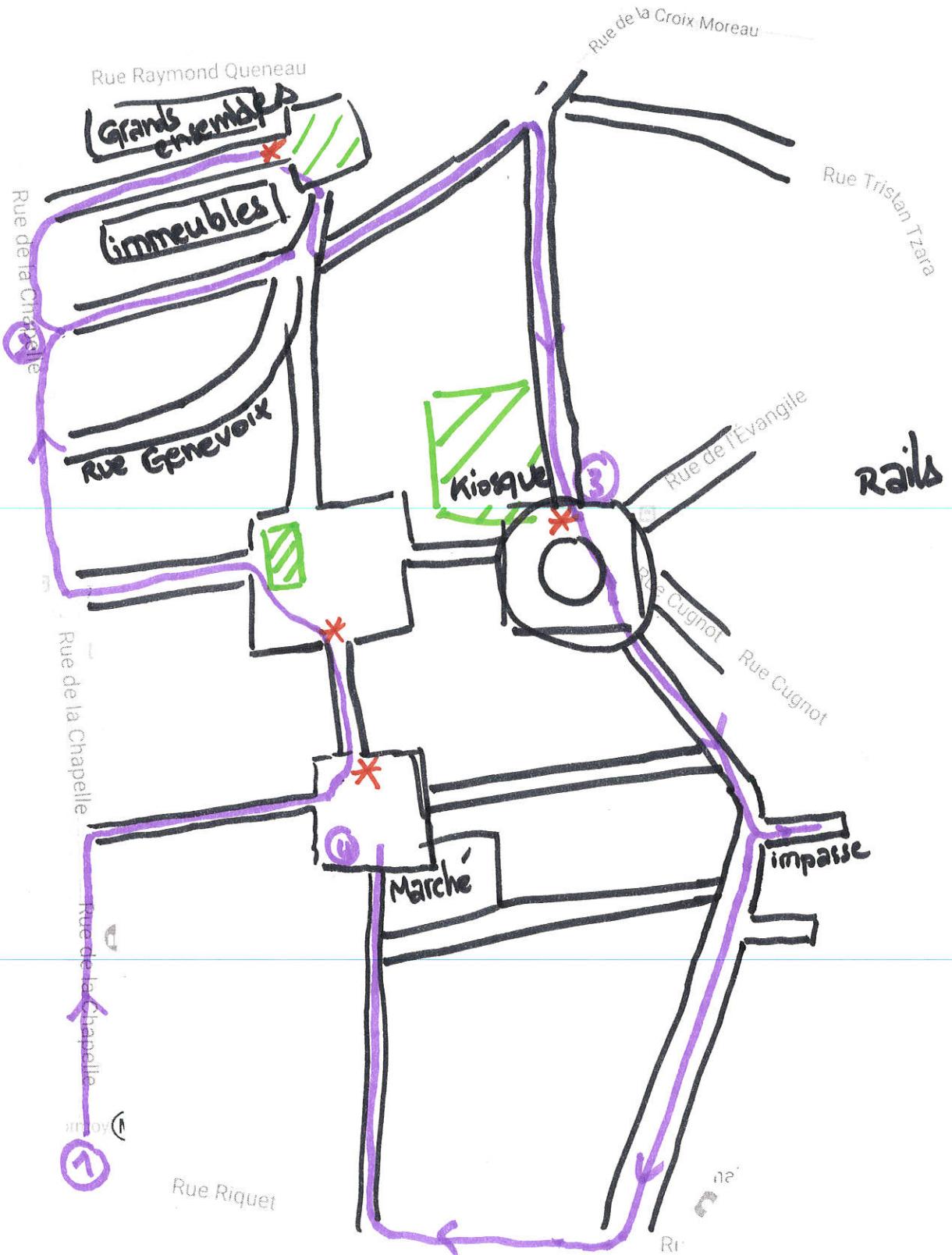
Réserver à l'accompagnateur

Identifiant :

Remarque :



ORBE PS
GRILLET Antonin

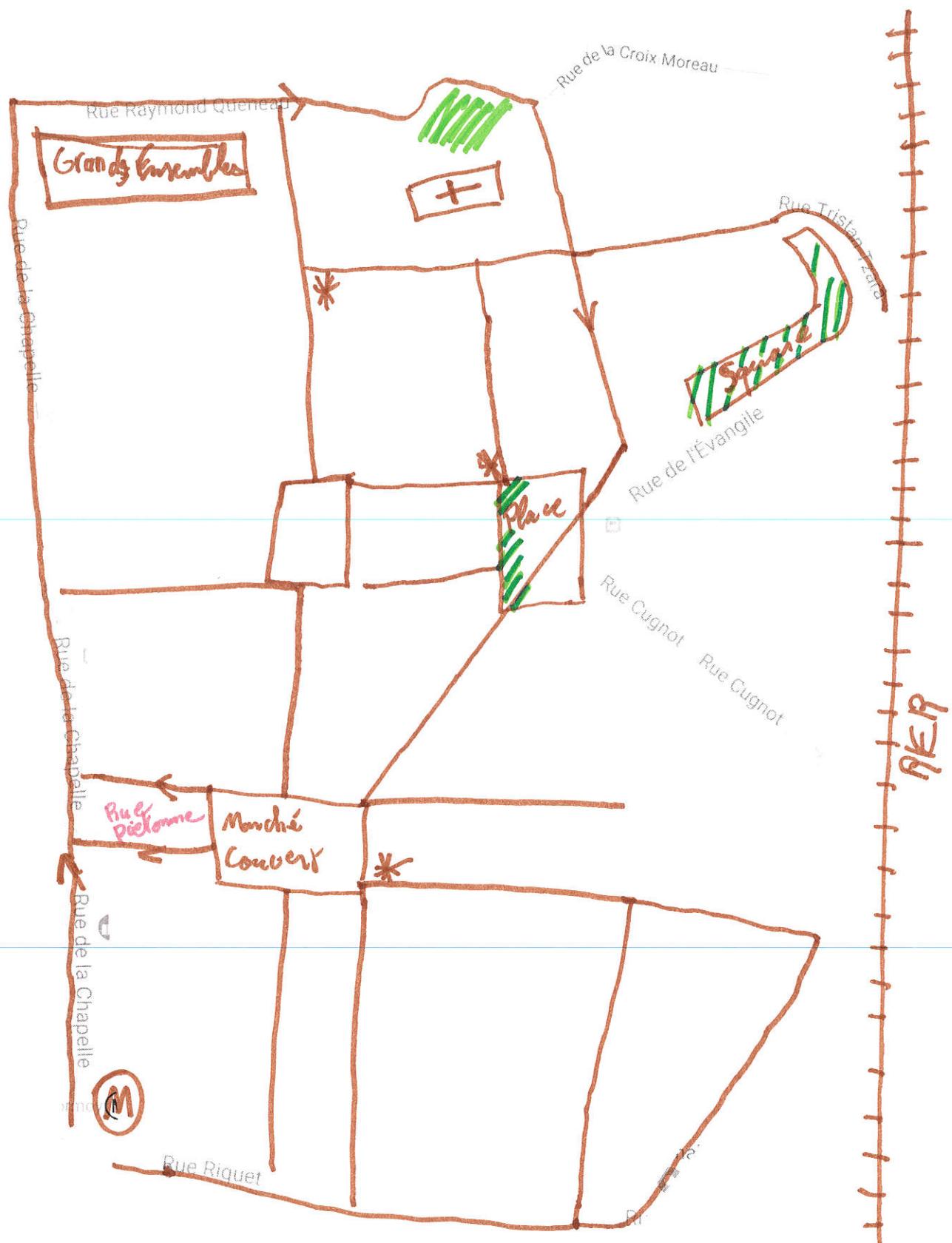


* Prise de photo
/ Espace vert, parc



ORBE PK

Pierre-Emmanuel CANCE



* photos

espaces végétalisés



Prénom - Emmanuel
CANCER

Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : H
2. Année de naissance : 1997
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? Oui / non
4. Si oui combien de fois environ ? une quinzaine de fois
5. Pour quel motif ? visiter des amis,
en faisant du vélo

6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?

Oui

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?

Le marché couvert, des immeubles de tous les âges, des très anciens et de constructions neuves,

8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)

Le marché couvert, la ligne de RER et la rue de la chapelle

9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?

Plus ou moins, je suis passé plusieurs fois par la même rue ⊕ le fond

10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?

Non

11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?

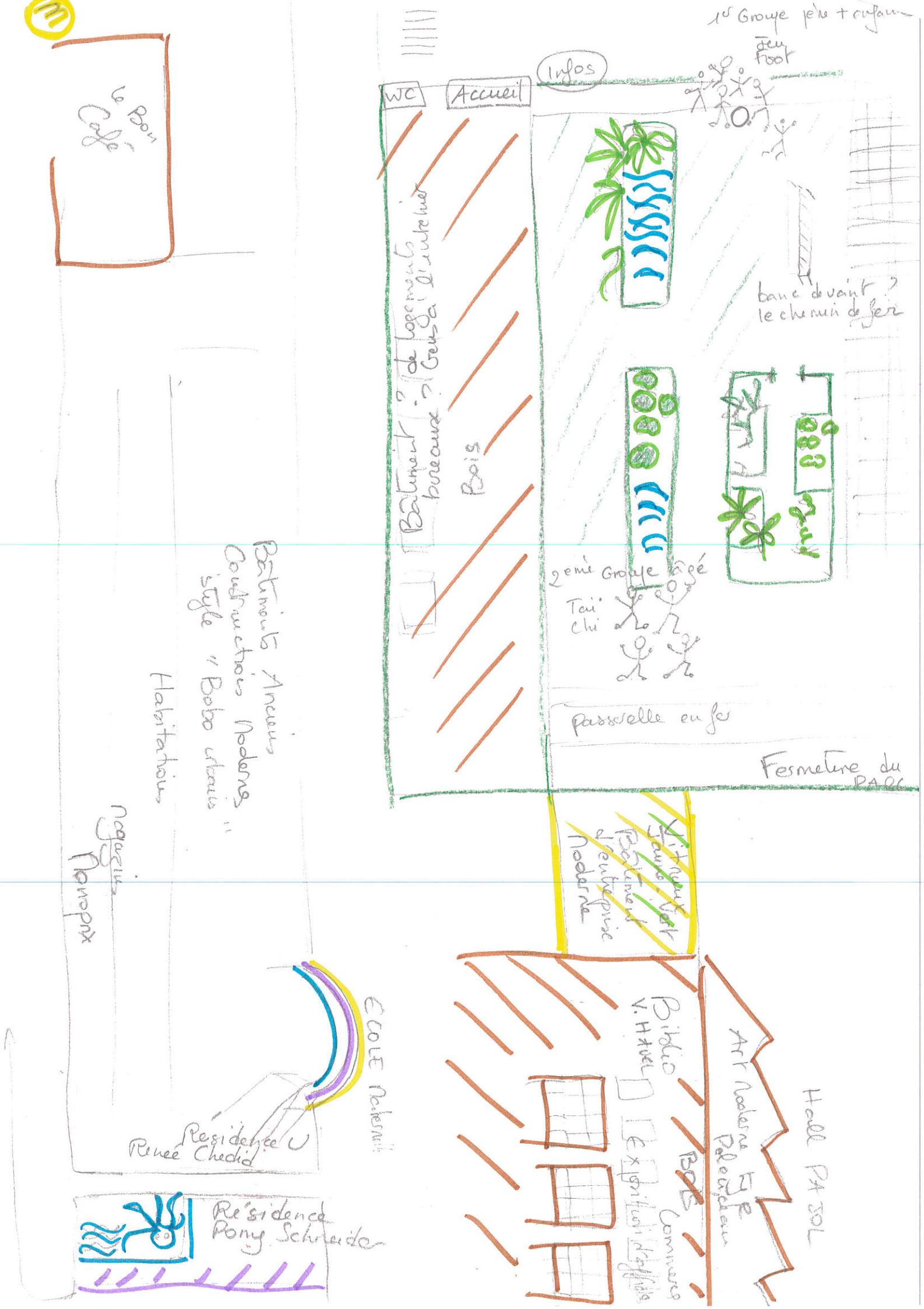
le quartier est "vivant", pas mal de chose s'y passe

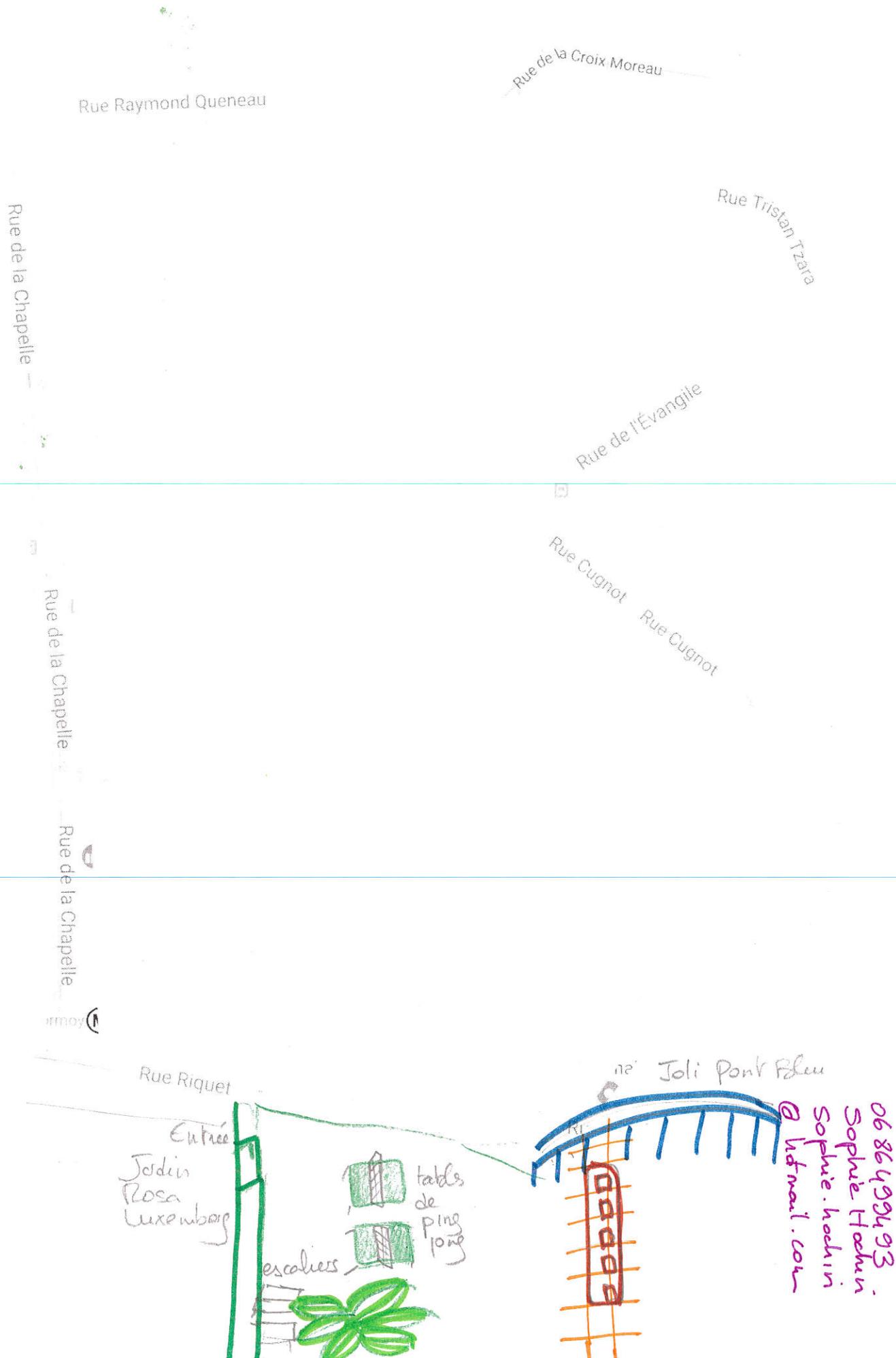
Réserver à l'accompagnateur

Identifiant :

Remarque :







Expérimentation média situés / mobilités partagées

Restitution dessinée

*A partir de « fond de carte », pouvez-vous tracer votre parcours ?

*Pouvez-vous y localiser les éléments qui vous ont servi à vous repérer ?

Informations générales

1. Sexe : **• ♀**
2. Année de naissance : **1973**
3. Êtes-vous déjà allé dans ce quartier ? oui / non
4. Si oui combien de fois environ ? **très rarement il y a 25 ans**
5. Pour quel motif ? **pour travailler, aller à la piscine**
6. Avez-vous l'habitude de marcher pour vous balader, pour découvrir un quartier ?
Oui ! beaucoup (à l'étranger)

L'expérience d'aujourd'hui

7. Pouvez-vous citer les éléments / les endroits qui vous ont semblé emblématiques du quartier ?
les rails - le RER - la gare en transition entre le quartier vers les nouveaux jardins Rosa Luxemburg - le bâtiment immense en bois - ferme et moderne Potenza - entrée et panneaux photo-ultra-pas-solaires.
8. Quels points de repère avez-vous utilisés pour vous repérer ? (points, axes, zones ?)
Bibliothèque Vaclav Havel - Affiches pour la liberté des migrants - Panneaux - Affiche géante de graffiti - Halle Pajol -
9. Votre balade vous a-t-elle semblé longue ? Si oui, pourquoi ?
Non, très courte, sur une zone que je ne connaissais pas avant, me rendant "quadrillé" le long des rails et en pleine transition : commercial - habitable - végétalisée - culturelle
10. Avez-vous rencontré des difficultés au cours de votre balade ? Si oui, lesquelles ?
Oui, je ne voyais pas le nom du parc et du 1er bâtiment
11. Avez-vous apprécié des choses ? Si oui, lesquelles ?
le développement de l'espace - végétalisé - le style architectural du Parc Rosa Luxemburg et sa végétalisation - la rue des résidences universitaires Rony Schneider et René Chédid - la bibliothèque Vaclav Havel - L'exposition extérieure de affiches engagées et défendant les migrants (Amnesty International) - les couloirs du quartier (vitrines - murs...)

Réserver à l'accompagnateur

Identifiant : **Sophie Hochin**

Remarque : **tél personnel 06.86.49.94.93
sophie.hochin@hotmail.com**

and the effect of the task on the subjects' performance. In addition, the results of the present study will be compared with those of previous studies.

2.1. Methodology and materials

The subjects were 12 healthy volunteers (mean age = 24.5 years, SD = 2.5) who had no history of musculoskeletal problems. All subjects had normal or corrected-to-normal vision. The subjects were informed about the purpose of the study and gave their written consent to participate. The study was approved by the Institutional Review Board of the National Institute of Occupational Safety and Health.

The subjects were seated in a chair with a backrest and a height adjustable seat. The subjects' height was adjusted so that their feet were flat on the floor and their knee angle was approximately 90°. The subjects' forearms were supported by a forearm support. The subjects' hands were supported by a hand support. The subjects' forearms were positioned at a 90° angle to the floor. The subjects' wrists were positioned at a 90° angle to the forearms. The subjects' hands were positioned at a 90° angle to the wrists.

The subjects were seated in a chair with a backrest and a height adjustable seat. The subjects' height was adjusted so that their feet were flat on the floor and their knee angle was approximately 90°. The subjects' forearms were supported by a forearm support. The subjects' hands were supported by a hand support. The subjects' forearms were positioned at a 90° angle to the floor. The subjects' wrists were positioned at a 90° angle to the forearms. The subjects' hands were positioned at a 90° angle to the wrists.

The subjects were seated in a chair with a backrest and a height adjustable seat. The subjects' height was adjusted so that their feet were flat on the floor and their knee angle was approximately 90°. The subjects' forearms were supported by a forearm support. The subjects' hands were supported by a hand support. The subjects' forearms were positioned at a 90° angle to the floor. The subjects' wrists were positioned at a 90° angle to the forearms. The subjects' hands were positioned at a 90° angle to the wrists.

The subjects were seated in a chair with a backrest and a height adjustable seat. The subjects' height was adjusted so that their feet were flat on the floor and their knee angle was approximately 90°. The subjects' forearms were supported by a forearm support. The subjects' hands were supported by a hand support. The subjects' forearms were positioned at a 90° angle to the floor. The subjects' wrists were positioned at a 90° angle to the forearms. The subjects' hands were positioned at a 90° angle to the wrists.

The subjects were seated in a chair with a backrest and a height adjustable seat. The subjects' height was adjusted so that their feet were flat on the floor and their knee angle was approximately 90°. The subjects' forearms were supported by a forearm support. The subjects' hands were supported by a hand support. The subjects' forearms were positioned at a 90° angle to the floor. The subjects' wrists were positioned at a 90° angle to the forearms. The subjects' hands were positioned at a 90° angle to the wrists.

2.2. Procedure

The subjects were seated in a chair with a backrest and a height adjustable seat. The subjects' height was adjusted so that their feet were flat on the floor and their knee angle was approximately 90°. The subjects' forearms were supported by a forearm support. The subjects' hands were supported by a hand support. The subjects' forearms were positioned at a 90° angle to the floor. The subjects' wrists were positioned at a 90° angle to the forearms. The subjects' hands were positioned at a 90° angle to the wrists.

07844687
YAN shengwen

