

Música del Siglo XIX – *Romanticismo e Impresionismo.*

INTEGRANTES:

- Cristian David Moreno Rivera. M:180300



- Isaac Gamaliel Serratos Sánchez. M:181208



Índice.

Contenido

Índice.....	2
Introducción.	3
Estructura de la página web.	3
Lista de etiquetas y recursos utilizados.	3
Capturas de pantalla de los puntos más importantes.	4
Conclusiones.	10
Referencias.	11

Introducción.

A continuación, se les mostrara el desarrollo de nuestra primera página web, con el tema de música del siglo XIX.

Nosotros elegimos este tema en particular para dar a conocer un poco más sobre este movimiento, ya que muy pocas conocen cual era la música que se escuchaba en esta época, y cuáles fueron los principales autores de ellas. Además de esto mostramos una galería de imágenes de diversos artistas.

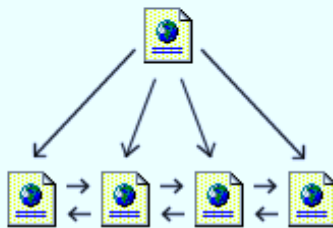
La página fue desarrollada en Dreamweaver, esta herramienta está basada en el lenguaje de programación HTML. Y la página está diseñada para que el usuario pueda navegar cómodamente en ella y visualizar muy bien el contenido.

Estructura de la página web.

Lineal con jerarquía

Este tipo de estructura es una mezcla de la dos anteriores, los temas y subtemas están organizados de una forma jerárquica, pero uno puede leer todo el contenido de una forma lineal si se desea.

Esto permite tener el contenido organizado jerárquicamente y simultáneamente poder acceder a toda la información de una manera lineal como si estuviésemos leyendo un libro. Esta guía sigue básicamente este tipo de estructura.



Lista de etiquetas y recursos utilizados.

`<html>`: indica el comienzo del documento HTML.

`<head>`: indica que empieza la cabecera de la página. En ella se suele poner el título (`<title>`) de la web, una descripción y otras informaciones relacionadas con el contenido de la página.

`<body>`: es el cuerpo de la página, donde va lo que se ve en el navegador al cargar una web. En el body van los textos, las imágenes y todos los contenidos de la web.

`<h1>`, `<h2>`, etc.: son los títulos o encabezados. Se utilizan para establecer determinados textos de la página como titulares, suelen tener un tamaño de fuente mayor para diferenciarlos del resto del texto. Son importantes en el posicionamiento en buscadores.

Cristian David Moreno Rivera.
Isaac Gamaliel Serratos Sánchez.

21/02/2019

<a>: define los enlaces.

<table>: es una tabla, y dentro de esta tenemos filas <tr> y celdas <td>.

<p>: el texto dentro de esta etiqueta forma un párrafo.

: imágenes.

: los textos dentro de esta etiqueta se estructuran en listas. Mediante el uso de definimos cada guión dentro de la lista, y usando en lugar de tendremos listas ordenadas.

 y : se utilizan para resaltar el texto.

<u>: texto subrayado.

<i> y : texto en cursiva.

Herramientas de apoyo: Dreamweaver y tutoriales.

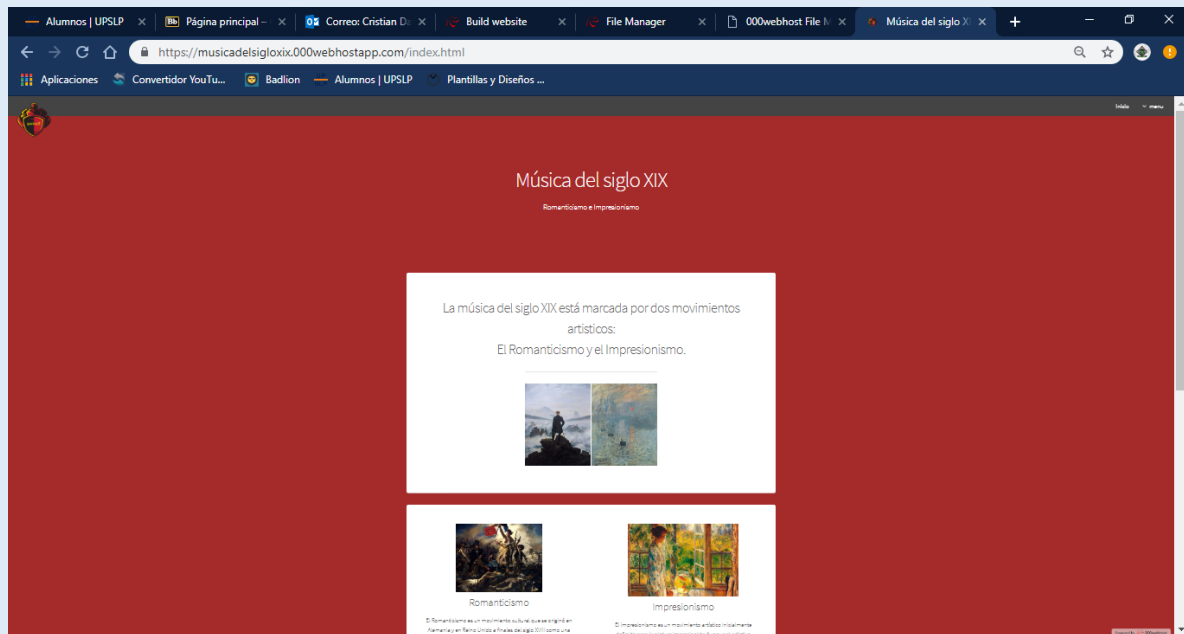
Capturas de pantalla de los puntos más importantes.

```
<!DOCTYPE HTML>

<html><head>
  <title>Música del siglo XIX</title>
  <link rel="icon" type="image/png" sizes="32x32" href="imagenes/favicon-32x32.png">
  <meta charset="utf-8" />
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, user-scalable=no" />
  <link rel="stylesheet" href="assets/css/main.css" />
  <style type="text/css">
    body {
      background-color: #A52A2A;
      background-image: url();
    }
    a:link {
      color: #e89980;
    }
  </style>
</head>
<body bgcolor="#FFFFFF" class="landing is-preload">
  <div id="page-wrapper">

    <header id="header" class="alt">
      

      <nav id="nav">
        <ul>
          <li><a href="index.html">Inicio</a></li>
          <li>
            <a href="#" class="icon fa-angle-down">Menú</a>
            <ul>
              <li><a href="romanticismo.html">Romanticismo</a></li>
              <li><a href="Impresionismo.html">Impresionismo</a></li>
              <li><a href="contact.html">Contactanos</a></li>
            </ul>
          </li>
        </ul>
      </nav>
    </header>
  </div>
</body>
</html>
```



Comienzo de la página web.

```

91         </section>
92
93         <div class="row">
94             <div class="col-6 col-12-narrower">
95
96             </div>
97         </div>
98
99     </section>
100
101
102     <section id="cta">
103         <h3>Visita nuestra pagina</h3>
104         <ul class="icons">
105             <li><a href="https://www.facebook.com/Nihischr%C3%B6dinger-280239232647624/" class="icon fa-facebook">
106 <span class="label">Facebook</span></a></li>
107
108         </ul>
109
110     </section>
111
112
113     <footer id="footer">
114         <ul class="icons">
115             <li><a href="https://www.facebook.com/gamalion.chiva" class="icon fa-facebook"><span class="label">
116 Facebook</span></a></li>
117             <li><a href="https://www.instagram.com/daviid07___/?hl=es-la" class="icon fa-instagram"><span class="label">
118 >Instagram</span></a></li>
119         </ul>
120
121         <ul class="copyright">
122             <li><MARQUEE>&copy; zantrax. Derechos Reservados</MARQUEE></li>
123         </ul>
124     </footer>

```

Hipervínculos de redes sociales.

Cristian David Moreno Rivera.
Isaac Gamaliel Serratos Sánchez.

21/02/2019

```

</head>
<body class="is-preload">
  <div id="page-wrapper">

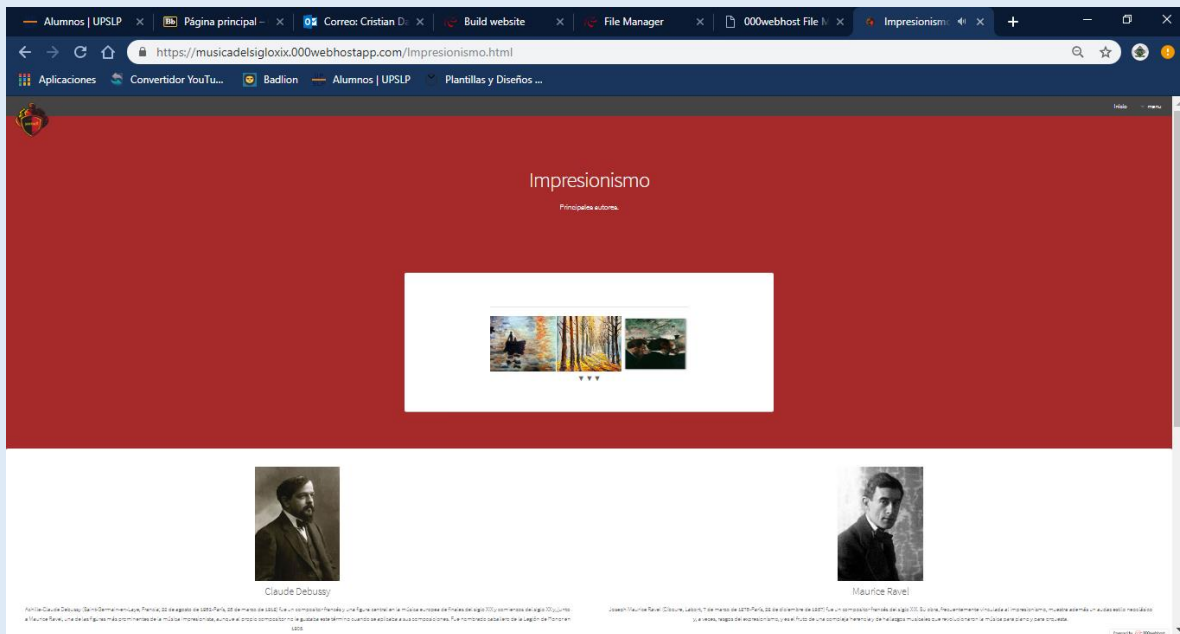
    <header id="header">
      <h1><a href="index.html">creado por:</a> Isaac y David.</h1>
      <nav id="nav">
        <ul>
          <li><a href="index.html">Inicio</a></li>
          <li>
            <a href="#" class="icon fa-angle-down">menu</a>
            <ul>
              <li><a href="romanticismo.html">romanticismo</a></li>
              <li><a href="Impresionismo.html">Impresionismo</a></li>
              <li><a href="contact.html">Contactanos</a></li>
              <li>
                <a href="Galeria.html">Galeria de imagenes</a>
              </li>
            </ul>
          </li>
        </ul>
      </nav>
    </header>

    <section id="banner">

      <h2>Impresionismo</h2>
      <p> Principales autores. </p>
      &nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;

    </section>
    <section>
      
      <h3>Maurice Ravel</h3>
      <p>Joseph Maurice Ravel (Ciboure, Labort, 7 de marzo de 1875-París, 28 de diciembre de 1937) fue un compositor francés del siglo XIX. Su obra, frecuentemente vinculada al impresionismo, muestra además un audaz estilo neoclásico y, a veces, rasgos del expresionismo, y es el fruto de una compleja herencia y de hallazgos musicales que revolucionaron la música para piano y para orquesta. </p>
      <br /> <audio autoplay controls loop preload="auto">
      <source src="assets/canciones web/impresionismo/maurice-ravel-pavane-for-dead-princess.mp3"/>
      </audio>
    </section>
    <section>
      
      <h3>Manuel de Falla</h3>
      <p>Manuel María de los Dolores Falla y Matheu (Cádiz, 23 de noviembre de 1876-Alta Gracia, Argentina, 14 de noviembre de 1946) fue un compositor español. Representante del nacionalismo musical, es uno de los compositores españoles más importantes del siglo XIX.</p>
      <audio autoplay controls loop preload="auto">
      <source src="assets/canciones web/impresionismo/manuel-de-falla-serenata-andaluza-1900.mp3"/>
      </audio>
    </section>
    <section>
      
      <h3>Erik Satie </h3>
      <p>Erik Satie (Honfleur; 17 de mayo de 1866 - París; 1 de julio de 1925), cuyo nombre completo era Alfred Eric Leslie Satie, fue un compositor y pianista francés. Precursor del minimalismo y el impresionismo, es considerado una figura influyente en la historia de la música.
      También es considerado precursor importante del teatro del absurdo y la música repetitiva. Denostado por la academia y admirado por otros compositores de su época.</p>
      <audio autoplay controls loop preload="auto">
      <source src="assets/canciones web/impresionismo/erik-satie-gymnopedie-nol.mp3"/>
      </audio>
    </section>
  </div>
</body>
</html>

```



Estructura básica de la subpágina Impresionismo.

```

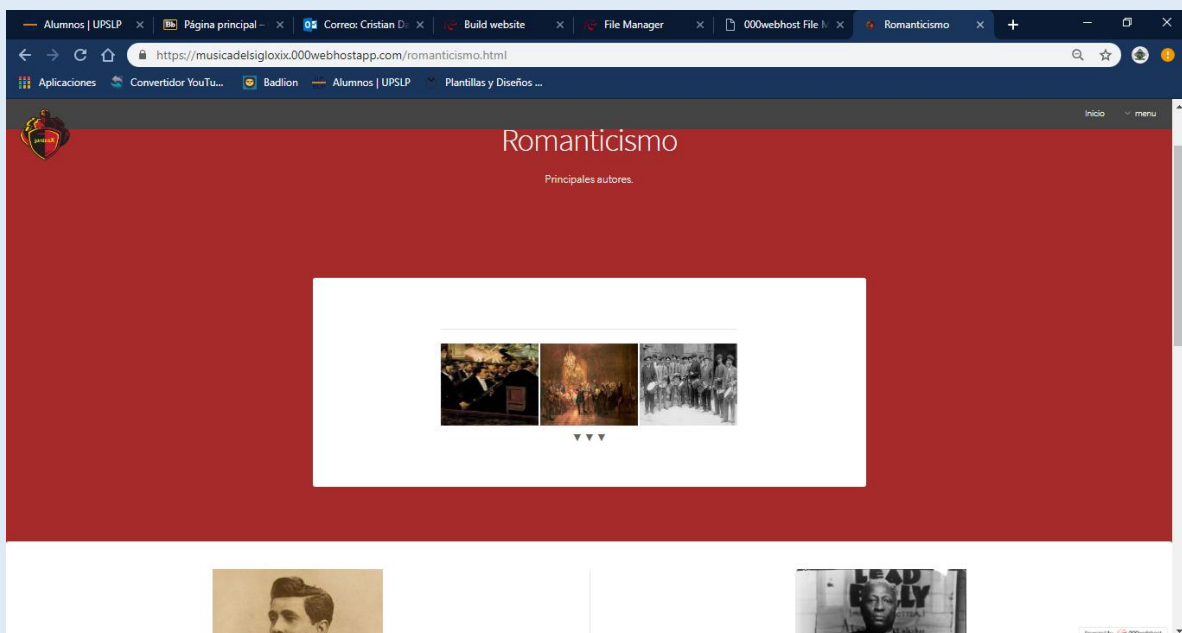
22 </head>
23 <body class="is-preload">
24   <div id="page-wrapper">
25
26
27     <header id="header">
28       <h1><a href="index.html">creado por:</a> Isaac y David.</h1>
29       <nav id="nav">
30         <ul>
31           <li><a href="index.html">Inicio</a></li>
32           <li>
33             <a href="#" class="icon fa-angle-down">menu</a>
34             <ul>
35               <li><a href="romanticismo.html">romanticismo</a></li>
36               <li><a href="Impresionismo.html">Impresionismo</a></li>
37               <li><a href="contact.html">Contactanos</a></li>
38             </ul>
39           </li>
40           <li>
41             <a href="Galeria.html">Galeria de imagenes</a>
42           </li>
43         </ul>
44       </nav>
45     </header>
46
47     <section id="banner">
48
49     <h2>Romanticismo</h2>
50     <p> Principales autores. </p>
51     &nbsp;&nbsp;

```

```

71         <section>
72             
73             <h3>Leadbelly</h3>
74             <p>Huddie William Ledbetter (Mooringsport, 20 de enero de 1898 - Nueva York, 6 de diciembre de
1949), conocido como Leadbelly, fue un músico y compositor estadounidense de blues y folk. Destacó por sus claras y poderosas
interpretaciones, por el virtuosismo con que tocaba la guitarra de 12 cuerdas y por haber compuesto canciones que se han
convertido en clásicas.</p>
75             <br /><br /> <audio autoplay controls loop preload="auto">
76 <source src="assets/canciones web/romantisismo/Leadbelly Where Did you Sleep Last Night.mp3"/>
77 </audio>
78         </section>
79         <section>
80             
81             <h3>Frédéric Chopin</h3>
82             <p>Fryderyk Franciszek Chopin( 1 de marzo de 1810-París, 17 de octubre de 1849), fue un compositor
y virtuoso pianista polaco considerado uno de los más importantes de la historia y uno de los mayores representantes del
Romanticismo musical. Su perfecta técnica, su refinamiento estilístico y su elaboración armónica se han comparado históricamente,
por su influencia en la música posterior, con las de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms o Franz Liszt.
</p>
83             <audio autoplay controls loop preload="auto">
84 <source src="assets/canciones web/romantisismo/chopin-nocturne-op9-no2.mp3"/>
85 </audio>
86         </section>
87         <section>
88             
89             <h3>Jacob Gade</h3>
90             <p>Jacob Gade (n. Vejle, 29 de noviembre de 1879 - 20 de febrero de 1963). Compositor y violinista
danés nacido en Vejle (cerca de Copenhague). Jacob Thune Hansen Gade (su nombre completo), que a principio del siglo XX se ganaba
la vida tocando el violín en los restaurantes y teatros de Copenhague, fue director de la gran orquesta Palads Cinema de esta
ciudad, aunque jamás tuvo una educación musical formal.</p>
91             <audio autoplay controls loop preload="auto">
92 <source src="assets/canciones web/romantisismo/Jacob Gade Jalousie.mp3"/>
93 </audio>
94         </section>

```



Estructura básica de la subpágina de Romanticismo.

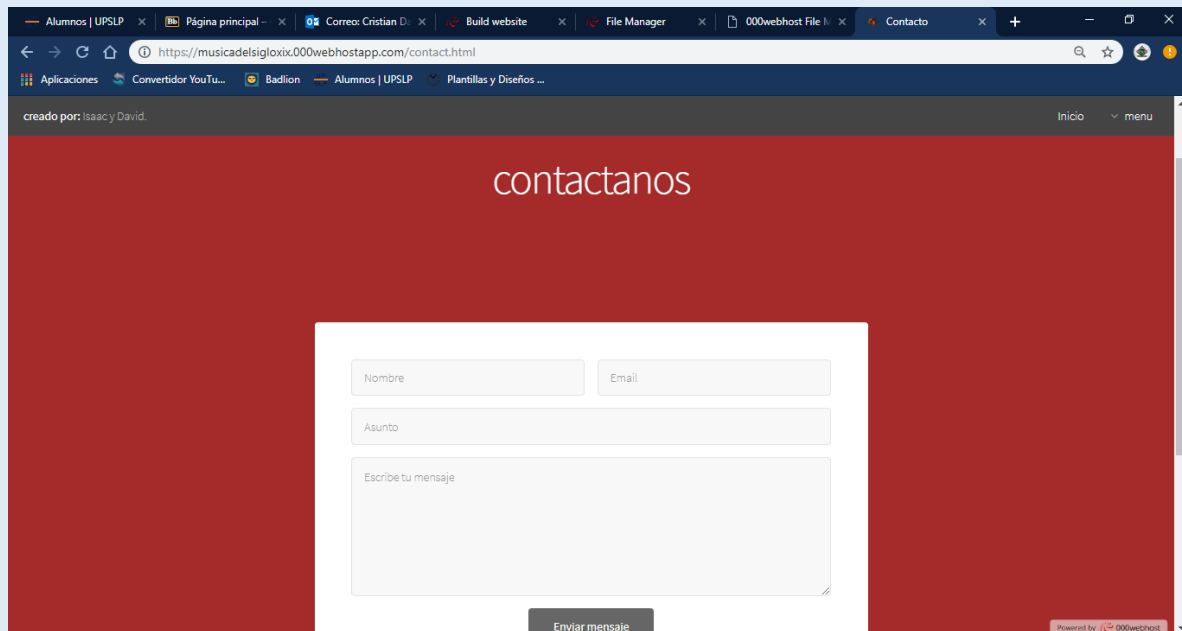
Cristian David Moreno Rivera.
Isaac Gamaliel Serratos Sánchez.

21/02/2019


```

51 <h2>contactanos</h2>
52 </section>
53 <section id="main" class="container medium">
54
55     <div class="box">
56         <form method="post" action="mailto:kamalielchiva@gmail.com">
57             <div class="row gtr-50 gtr-uniform">
58                 <div class="col-6 col-12-mobilep">
59                     <input type="text" name="name" id="name" value="" placeholder="Nombre" />
60                 </div>
61                 <div class="col-6 col-12-mobilep">
62                     <input type="email" name="email" id="email" value="" placeholder="Email" />
63                 </div>
64                 <div class="col-12">
65                     <input type="text" name="subject" id="subject" value="" placeholder="Asunto" />
66                 </div>
67                 <div class="col-12">
68                     <textarea name="message" id="message" placeholder="Escribe tu mensaje" rows="6"></textarea>
69                 </div>
70                 <div class="col-12">
71                     <ul class="actions special">
72                         <li><input type="submit" value="Enviar mensaje" /></li>
73                     </ul>
74                 </div>
75             </div>
76         </form>
77     </div>
78 </section>
79
80 <footer id="footer">
81     <ul class="icons">
82         <li><a href="https://www.facebook.com/gamalion.chiva" class="icon fa-facebook"><span class="label">
Facebook</span></a></li>

```

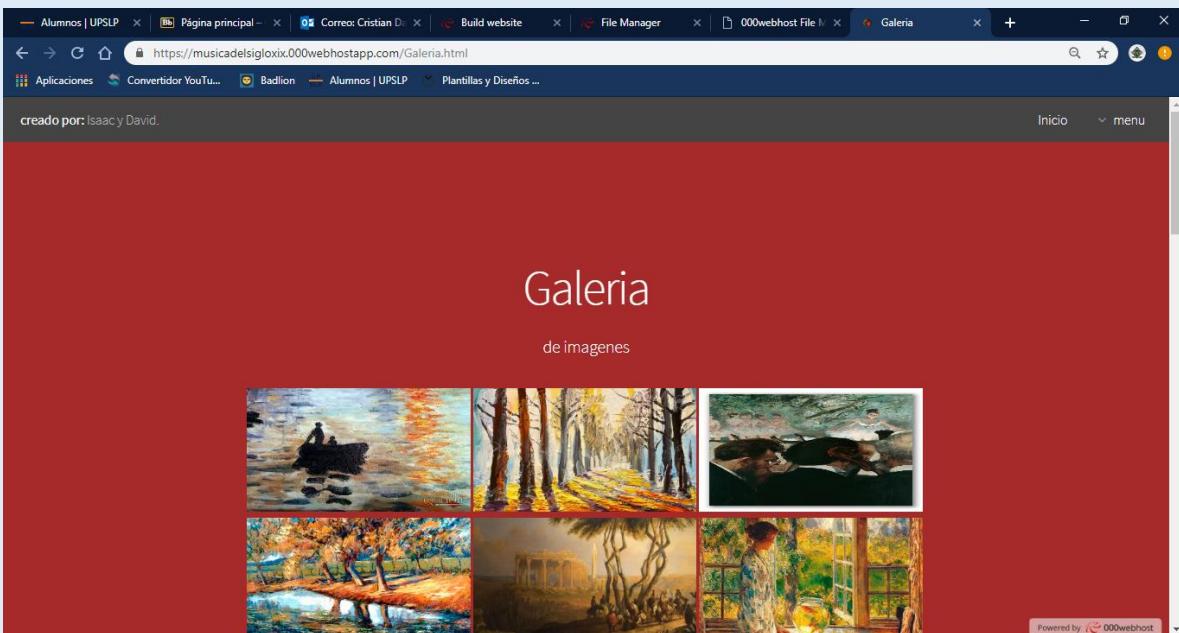


Estructura básica de la subpágina de Contacto

```

42         </li>
43     </ul>
44 </li>
45 </ul>
46 </nav>
47 </header>
48
49
50 <section id="banner">
51
52     <h2>Galeria</h2>
53     <p> de imagenes </p>
54     &nbsp;&nbsp;
56     <br />
57     &nbsp;&nbsp;
59     <br />
60     &nbsp;&nbsp;
62     <br />
63     &nbsp;&nbsp;
65     <br />
66     &nbsp;&nbsp;
68     <br />
69     &nbsp;&nbsp;
71 </section>

```



Estructura básica de la subpágina de Galería de Imágenes.

Conclusiones.

Esta página está muy bien diseñada, porque visualmente es muy atractiva para los usuarios y además es de fácil navegación, contiene buena información sobre el tema a tratar y muestra obras de algunas de los artistas mencionados.

Es nuestra opinión se podría mejorar colocando más información en los subtemas, además de que se le podrían agregar una infinidad de cosas, pero creemos que sea nuestra primera página web, no está mal.

Cristian David Moreno Rivera.
Isaac Gamaliel Serratos Sánchez.

21/02/2019

Referencias.

<http://www.webestilo.com/guia/estruct2.php3>

<https://www.lawebera.es/xhtml-css/conceptos-basicos-html.php>

<https://desarrolloweb.com/articulos/332.php>